

《义务教育教科书·音乐》 教学指导意见

三年级上册

《义务教育教科书·音乐》编写组 编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



2019年4月，教育部教材局对全国中小学国家课程教材进行了专项审核，西南师大版《义务教育教科书·音乐》编写组按审核要求对《义务教育教科书·音乐》进行了不同程度的修改。

为做好循环教材的使用，编写组根据教育部教材委员会办公室下发的《关于做好2019年中小学循环教材相关工作的通知》（国教材办函〔2019〕29-23号）的要求，结合教材具体修改情况，修改册次编印了教学指导意见，包含教材修改的情况，以及教材增加的曲目、图片等内容，确保教学平稳。现将三年级上册的教学指导意见和教材修改页面编印如下。

三年级上册将原教材第22页《飞机先生》更换为《摇太阳》；将原教材第60~61页音乐故事《门德尔松》更换为《延安的第一架钢琴》。

《摇太阳》作品分析及教学建议：

作品分析：

这是一首活泼、欢快的儿童歌曲，歌曲运用儿童化的语言，表现了充满遐想的童年生活。歌曲为二段体结构，小调式，四四拍。

歌曲的第一乐段由四个乐句构成，每个乐句两小节。音乐旋律采用了反复的创作手法，在第二次反复后旋律终止在主音上。乐句采用了较为规整的节奏排列方式，旋律中多次出现八度大跳，凸显了歌曲欢快活泼的情绪。

第二乐段仍然由四个乐句构成，采用了反复的创作手法，全曲在反复后终止在主音上。节奏与第一乐段相比稍显紧凑，旋律以八分音符为主，突出了歌曲欢快跳跃的情绪。

教学建议：

1. 聆听歌曲，感知速度、力度这两个音乐要素对歌曲情绪的表现作用。
2. 感知歌曲的旋律进行方式对音乐情绪的表现作用。



教材修改页面：



摇太阳

(独唱)

许军军 词

兰奇 曲

1 = A $\frac{4}{4}$

3 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 3 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | 3 $\overset{\frown}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 3 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ - |

摇来摇去摇碎点点的金黄，伸手引来一片梦的霞光。

6 6 6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 3 3 $\underline{\underline{23}}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ --- (片段)

南方的小巷推开多情的门窗，年轻和我们歌唱。



1. 对比欣赏《鹰》和《摇太阳》，请根据自己的感受选择答案，并在小组内交流。

情绪			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	《鹰》	《摇太阳》
悠扬地	欢快地	<input type="text"/>	<input type="text"/>
速度			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
稍快	中速		



音乐故事

延安的第一架钢琴



1939年初春，在延安的山坡上，“鲁艺”音乐系主任沈雁冰正在指挥师生演唱《黄河大合唱》。由于器材紧缺，大家只能就地取材，将煤油箱、木桶等改装成低音伴奏，以壮声势。



过了没多久，“鲁艺”成了现实。一架钢琴翻山越岭，冲破封锁线，被护送到“鲁艺”。这架钢琴是一位爱国人士在重庆送给周思将，周思将转送给周思将“鲁艺”。

这是一架黑色陈旧的法国钢琴，琴键有些松散，油漆有些脱落，但人们欣喜若狂。



一天，周思将来到“鲁艺”探望师生。他在征询意见时，有人提出一架“鲁艺”：要有一架钢琴就好了！



“鲁艺”的领导人决定专人负责，确定使用的音乐工作团的学生罗维和等几人。