

《义务教育教科书·音乐》 教学指导意见

五年级下册

《义务教育教科书·音乐》编写组 编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

2019年4月，教育部教材局对全国中小学国家课程教材进行了专项审核，西南师大版《义务教育教科书·音乐》编写组按审核要求对《义务教育教科书·音乐》进行了不同程度的修改。

为做好循环教材的使用，编写组根据教育部教材委员会办公室下发的《关于做好2019年中小学循环教材相关工作的通知》（国教材办函〔2019〕29-23号）的要求，结合教材具体修改情况，修改册次编印了教学指导意见，包含教材修改的情况，以及教材增加的曲目、图片等内容，确保教学平稳。现将五年级下册的教学指导意见和教材修改页面编印如下。

五年级下册将原教材第41页《看看你经过的路上》删去；将原教材第40页《〈辛德勒的名单〉电影原声主题曲》《好汉歌》与原教材第44~45页《雪绒花》《雨花石》互换位置；将原教材第54页《邮递马车》更换为《妈妈呀，爸爸呀》。

《妈妈呀，爸爸呀》作品分析：

这是一首亲切、抒情的儿童歌曲，表达了孩子对爸爸妈妈的爱，对温馨家庭的渴望之情。歌曲为二段体结构，小调式，四四拍。

歌曲的第一乐段由四个规整乐句构成，每个乐句四个小节，这四个乐句呈现出“起承转合”的发展关系。歌曲演唱速度为中速稍慢，节奏排列较为宽松，每个乐句均运用长音作结束，凸显了歌曲的音乐风格特点。

第二乐段由三个乐句构成，每个乐句四个小节，旋律基本围绕主音发展，均结束在主音上，给人以稳定的终止感。



教材修改页面：

妈妈呀，爸爸呀

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

亲切地

金海景 词

李河秀 曲

mp
3 2 3 3 3 - | 6 5 6 3 3 - | 2 1 3 3 2 3 6 | 2 - - - |
妈 妈 更 亲？ 爸 爸 更 亲？ 妈 妈 爸 爸 谁 更 亲？

mf
6 5 6 6 6 - | 7 5 6 3 3 - | 2 1 3 3 5 1 2 | 6 - - 0 |
爸 爸 更 亲？ 妈 妈 更 亲？ 是 谁 更 亲 说 不 清。

mf
2 2 2 2 2 - | 3 2 3 1 6 - | 6 3 3 3 3 5 2 | 3 - - - |
妈 妈 不 在 家， 屋 里 冷 清 清， 吃 凉 饭 我 心 也 凉；

f
1 7 6 6 6 - | 7 6 7 5 3 - | 2 1 2 3 3 5 1 2 | 6 - - 0 |
爸 爸 不 在 家， 日 夜 孤 静 静， 恶 梦 缠 着 我 天 亮。

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} - - | \underline{7} \underline{5} \underline{3} - - | \underline{6} \underline{7} \overset{\cdot}{\underline{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} | \underline{6} - - - |$
 妈妈呀! 爸爸呀! 咱要永远永远在一起。

$\overset{mp}{\underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{3} - | \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} - | \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{2} | \underline{6} - - - |$
 我要太阳, 我要月亮, 好似天空拥有日月。

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} - - | \underline{7} \underline{5} \underline{3} - - | \overset{\text{渐慢}}{\underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{2} | \underline{6} - - - ||$
 妈妈呀, 爸爸呀, 咱要永远永远在一起。

