

图书在版编目(CIP)数据

小学语文同步练习. 六年级. 下 / 董小玉主编. —
3版. —重庆: 西南师范大学出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5621-6098-4

I. ①小… II. ①董… III. ①小学语文课—习题集
IV. ①G624.205

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 299601 号

小学语文同步练习 六年级(下)

董小玉 主 编

副 主 编: 周光旋

编 写 者: 尹祖琴 许 羿 刘 虹 张祝升
邱 丽 李金瑶 范 蔚 周光旋
周 华 董小玉

责任编辑: 刘江华

封面设计: 黄旭东

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区

网址: <http://www.xscbs.com>

印 刷 者: 重庆升光电力印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 5.75

字 数: 130 千字

版 次: 2012 年 12 月 第 3 版

印 次: 2012 年 12 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-6098-4

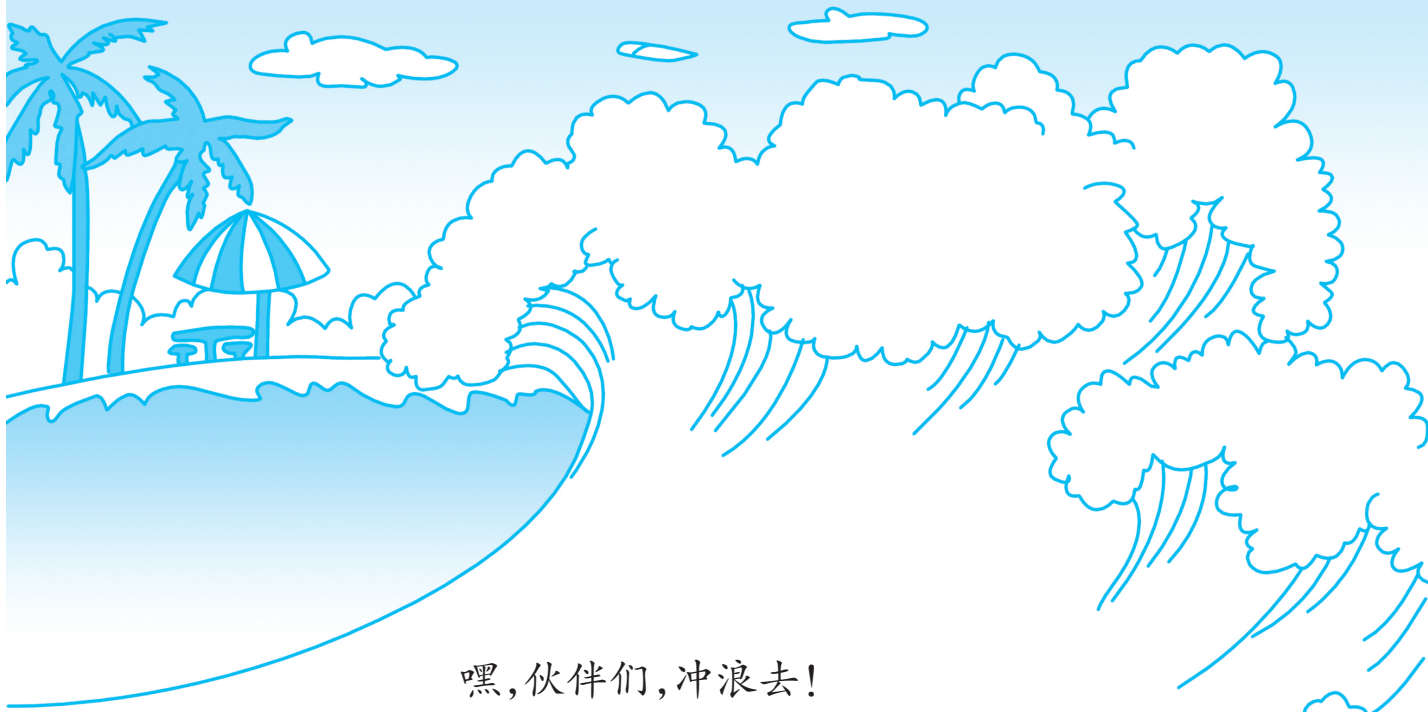
定 价: 11.50 元

著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究。如
发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社教材发行科或印刷厂
联系调换。

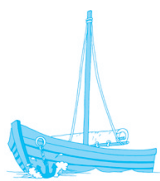
出版社邮编: 400715 发行科电话: (023) 68252471

印刷厂地址: 重庆市大渡口区建胜镇建路村 1 号

印刷厂邮编: 400082 印刷厂电话: (023) 68561203



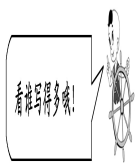
嘿,伙伴们,冲浪去!
出发前,先认识几个标记吧。



这是我们的“小港湾”。我们的船停泊在这里,做好起航前的准备。为新课的学习做好预习。



这是我们的“小白帆”。它会带着我们到广阔的语文海洋中游弋。我们将在课堂练习中一显身手,增长才干。



这是我们的“小舵轮”。它将带领我们在正确的航线上开拓前进。收获更多的喜悦。

准备好了吗? 出发吧!

目 录

1 夏	1
2 古诗两首	3
3 密西西比河风光	6
4* 黄山松	8
5 冬阳·童年·骆驼队	10
6 唯一的听众	12
7 学会聆听	14
8* 回忆爸爸	17
9 恐龙在我们头上飞	19
10 企鹅爸爸	21
11 美丽的地球	24
12* 未来我们怎样出行	26
13 毛泽东诗词两首	28
14 翻越大雪山	31

15 黄河大合唱	33
16* 抗日英雄杨靖宇	36
17 暴风雨的启示	38
18 神奇的丝瓜	40
19 访兰	43
20* 天窗	45
21 熟读精思(节选)	47
22 空城计	49
23* 天上偷来的火种	51
24* 渔夫和金鱼的故事	52
25 寻找幸运花瓣儿	54
26 我很重要	57
27 我的信念	60
28* 毕业赠言	63

1 夏



预习练习

1. 看拼音,写词语。

qiān qiān xì cǎo
()

pú fú
()

qīng fēi màn wǔ
()

2. 把四字词语补充完整。

春()秋实

()前启后

生命交()

细()慢润

()礴之势

淡淡绿()



课堂练习

3. 按课文内容填空。

(1)短文先分别写夏天的_____是热烈的,夏天的色彩是_____的,夏天的_____是_____的。最后总结全文,赞美这个春与秋之间的_____季节。

(2)全文是按“先_____后_____”的结构写的。

4. 下面的句子分别是哪些方面进行描写的? 请选词填空。

听觉 视觉 嗅觉 触觉

(1)烦人的蝉儿,潜在树叶间一声声地长鸣。()

(2)火红的太阳烘烤着一片金黄的大地,热风浮动,飘过田野,吹送着已熟透了的麦香。()()()

(3)林带上的淡淡绿烟也凝成了一堵墨绿色的长墙。()

5. 抓住关键词,理解句子意思。

(1)春天的灵秀之气经过半年的积蓄,这时已酿成一种磅礴之势,在田野上滚动,在天地间升腾。

①“积蓄”的近义词是_____。“酿”比喻_____。“磅礴”形容气势_____。



②这句话运用_____的修辞手法,生动形象地表现出_____。

(2)“田家少闲月,五月人倍忙”,他们的肩上挑着夏秋两季。

①诗句的意思是_____。

②这句话引用唐代诗人白居易写的诗句,写出了_____。

6. 品味下列句子所使用的描写方法,再仿写。

春之色为冷的绿,如碧波,如嫩竹,贮满希望之情;秋之色为热的赤,如夕阳,如红叶,洋溢着成熟的气息。

(1)这段话运用_____的修辞手法,写春贮满_____,秋洋溢_____。

(2)仿写句子:

夏之色为_____,如_____,如_____,_____;

冬之色为_____,如_____,如_____,_____。



拓展练习

从课文中再找找这样的句子,读一读。



7. 读短文,做练习。

我爱秋天

秋天,湛蓝的天空飘着白云,阳光像金色轻柔的纱,笼罩着大地。我喜爱这美丽的秋天。

秋天的风,把绿叶变成了枯叶,悄悄地从树上飘落下来,像黄蝴蝶在飞舞。落叶静静地躺在大地上,远远望去,大地仿佛铺上了一层金色的毯子。

秋天的雨,好像是一盒五彩缤纷的颜料。它把黄颜色给了银杏树,黄了的叶子像一把把小扇子,扇走了夏天的炎热;它把红颜色给了枫叶,变红了的叶子像玫瑰,如晚霞;它把橙红色给了果树,瞧,那橘子和柿子你挤我、我挤你地挂满了枝头,像一个个小红灯笼。还有各种各样的颜色,紫色、绿色、白色……都给了菊花,叫人一见就生爱慕之心,婀娜多姿的菊花在秋雨里点头微笑。

秋天的田野,也是昆虫的世界。蚱蜢在草丛里蹦蹦跳跳,蝴蝶在花丛里翩翩起舞。晚上,到处都是清脆悦耳的虫鸣声。听,“嚒嚒嚒”,这是蟋蟀在欢歌;“叽叽叽”,这是金铃子的金嗓子在高歌;“咣咣咣”,这是纺织姑娘在表演……它们尽情歌唱秋天给它们带来的欢乐。

秋天,瓜果遍地,有红红的苹果,像一个个小红灯笼;有甜甜的葡萄,像一串串紫



色的玛瑙;还有黄澄澄的梨子,像一个个小葫芦……秋天,谷子笑弯了腰,棉花咧开了嘴,玉米棒子吐出了穗,黄豆胀破了皮,高粱笑红了脸。

我爱秋天,因为它是美丽的、快乐的、丰收的季节。

(1)按短文内容填空。

①短文先总写“我”喜爱_____的秋天。接着,分别写秋天的风吹落树叶;秋天的_____像_____的颜料;秋天的_____是_____的世界;秋天_____遍地。最后又总写“我”喜爱_____、_____、_____的秋天。

②短文是按“_____——_____——_____”的结构写的。

(2)用“~~~~~”分别画出第三、四段的中心句。

(3)读一读,体会下列句子的表达效果,再填空。

①瞧,那橘子和柿子你挤我、我挤你地挂满了枝头,像一个个小红灯笼。

这句话运用_____和_____的修辞手法,生动形象地写出了_____。

②秋天,谷子笑弯了腰,棉花咧开了嘴,玉米棒子吐出了穗,黄豆胀破了皮,高粱笑红了脸。

这句话运用_____和_____的修辞手法,生动形象地写出了_____。

(4)体会短文所表达的思想感情。

短文赞美了秋天_____ ;表达了作者_____。

2 古诗两首



预习练习

1. 比一比,再组词。

峡()	未()	株()	蜓()
蛭()	末()	珠()	挺()

2. 用“√”画出带点字正确的读音。

杂兴(xīng xìng)

菜花(chài cài)

吹散(sàn shàn)



日长(cháng zhǎng)

醉书(zhuì zù)

篱落(lí ní)



课堂练习

3. 解释词语。

(1)肥:_____。

(2)翻墨:_____。

(3)跳珠:_____。

4. 默写《四时田园杂兴》《六月二十七日望湖楼醉书》。

_____代诗人_____

_____, _____。

_____, _____。

《四时田园杂兴》描写了_____的景象,表达了诗人_____的
_____感情。

5. 根据提示填空,理解诗句意思,体会表达方法。

(1)梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀。

①带点词语写出景物的_____,展示了初夏田野_____的景象。

②这句诗的意思是_____。

(2)黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船。

①带点词语运用_____的修辞手法,写出_____。

②这句诗的意思是_____。



拓展练习

6. 读古诗,做练习。

采莲曲^①

[唐]王昌龄

荷叶罗^②裙一色裁,芙蓉^③向脸^④两边开。
乱^⑤入池中看不见,闻歌^⑥始觉^⑦有人来。



【注释】

①采莲曲：乐府旧题，《江南弄》七曲之一，内容描写江南水乡采莲妇女的生活。

②罗：细软而有疏孔的丝织品。

③芙蓉：荷花。

④向脸：对着脸。

⑤乱：混杂。

⑥闻歌：听到采莲女的歌声。

⑦始觉：开始觉得。

【诗意】

这首诗描写了一幅美妙的采莲图画。一群采莲的少女，她们的裙子绿得像荷叶一样，红润的脸颊与盛开的荷花相映增美。人荷相杂，使人难以分清，歌声由池中传来，才知道她们穿行在荷花丛中采莲呢！

这首诗写采莲少女，没有正面描写，而是用荷叶与罗裙一样绿、荷花与脸庞一样红、不见人影闻歌声等手法加以衬托描写。全诗生动活泼，富于诗情画意，饶有生活情趣，赞美了人和自然和谐恬静之美，劳动之美，表达了诗人热爱生活的美好情感。

(1)用“√”画出带点字正确的读音。

芙蓉(fú hú)

一色(shè sè)

裁(chái cái)

(2)解释词语。

向：_____。

闻：_____。

始：_____。

(3)按提示填空。

①这首诗描写了_____、罗裙、_____、采莲女等。其中，以_____为主。

②“乱入池中看不见”描写了_____觉；“闻歌始觉有人来”描写了_____觉。

(4)用自己的话写出第一、二句的诗意。

(5)体会诗歌所表达的思想情感。

这首诗赞美了_____；
表达了_____。

试着背一背这首古诗。



3 密西西比河风光



预习练习

1. 看拼音,写词语。

zhuī xíng
()

shǔ kuí
()

fǔ kàn
()

sāo dòng
()

cǎo méi
()

yū ní
()

2. 把词语补充完整。

高()入云

广阔无()

繁茂而()

万()无声

一望无()

亲切而()



课堂练习

3. 按课文内容填空。

(1)这篇写景散文是_____国著名作家_____写的。他是一位_____。

(2)课文先总写密西西比河两岸_____旖旎。接着,按_____顺序,先写西岸草原广阔_____,漫游的野牛像_____。再写东岸风光令人_____,各种颜色、各种_____的树木_____,茁壮生长,_____;丛林中无数_____给这个世界带来_____和_____。最后,对比概括,西岸草原上_____;东岸一片_____和_____。

(3)第四段的第一句是一个_____句,在文中起_____的作用。

(4)在课文中,作者对西岸景物的描写比较_____,对东岸景物的描写很_____。这种写法叫“_____”。

4. 体会词句的表达效果。

(1)鸟啄啄击橡树干的笃笃声,野兽穿越丛林的沙沙声,动物吞噬食物或咬碎果核的啞啞声;潺潺的流水、啁啾的小鸟、低哞的野牛和咕咕叫的斑鸠使这荒野的世界充满一种亲切而粗犷的和谐。

这句话中画横线的词语描写的是_____。读着这些句子,我仿佛看到了

