

小学语文习作指导

四年级下

主 编 董小玉

副主编 周光旋 王 勇 龚爱萍

编写者 (以姓氏笔画为序)

王 勇 王朋霞 王耀菊

方华瑞 田永正 左春华

甘晓玲 刘会平 孙 磊

张全容 张炳华 郑代菊

周富菊 易宗田 姜军密

龚爱萍 黄海鸥 彭 红

熊 旺



卷首语

生活是多么广阔！

童年的日子是美丽的，童年的生活是多彩的。田野、山冈、小溪，我们欢呼雀跃；学习、劳动、玩耍，我们神气十足。校园里，运动会如火如荼，跑、跳、投、掷，我们矫健的身影是那样生龙活虎。家庭里，我们第一次手忙脚乱地系上围裙，端出的菜肴也许并不可口，或者刚晾好的衣衫歪歪扭扭……是啊！“生活是多么广阔，生活又是多么芬芳。凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。”

生命是多么欢愉！

沐浴书香，我们像小树仰望阳光；强健身体，我们像飞鸟翱翔天空；亲近自然，我们像鱼儿回归故里；享受节日，我们像鲜花绽放甜蜜。动，如狡兔之迅疾；静，如秋叶之静美。肢体健壮、思维发达、心灵充实，我们在不知不觉中成长，生活得一天比一天充实。

让我们拿起笔，记下生活的印记。

哦，你是不是觉得有些难以下笔呢？那么，请打开这本书吧，它一定会让你受到启迪。读着读着，你会惊奇地发现，习作就像说话一样容易。



应聘班级服务员

积累与运用(一)

习作要求:

应聘班级服务员多有意思啊!不管你是否参加应聘,不管你是否应聘上,相信这次活动都会给你留下深刻的印象。请大胆地把自己的想法、感受和建议写下来吧,它能为你今后的应聘活动提供帮助。



本次习作和以往有所不同,要求写出自己对“应聘班级服务员”活动的感受、想法和建议,目的是为了及时总结成功的经验和失败的教训,为下次的应聘活动提供帮助。在写作时应该尽量做到:



一、详细写出自己的内心活动

这次的应聘活动,也许你积极地参与了,并且获得了为大家服务的机会,这时的你是否正沉浸在喜悦之中呢?也许你的能力没有得到大家的认可,你是否因此而垂头丧气呢?或者你因为信心不足而没有参与应聘,此时此刻,你正向成功者投去羡慕的眼神……不管你属于哪种情形,相信在应聘过程中,你都有丰富而印象深刻的心理活动吧。那么,拿起笔,运用恰当的语言,认真写出自己的心理活动,深刻剖析自己的内心世界,即进行心理描写。心理描写的方法主要有两种:一是结合活动过程的叙述适时穿插自己当时的心理活动;另一种方法则是在写自己想法和感受的时候,引用一两个典型的事例。在习作中,只要你敢于敞开心扉,用恰当的词句表达出自己心里的所思、所想、所感,就一定能写出真实、感人的作品来。



二、理清思路，条理分明

相信这次活动一定有很多地方值得我们去总结、反思。动笔之前让我们先理清思路：我们要写哪些内容？哪些内容先写？哪些内容后写？哪些内容重点写？哪些内容一笔带过？……只有思路清晰了，我们写出来的内容才能更具体、生动且富有条理性。

三、根据需要提出建议，增强说服力

如果觉得这次应聘活动还有让你不太满意的地方，经过自己的深思熟虑有了比较好的建议，你不妨把自己的建议写下来与大家分享。态度要诚恳，要根据实际需要和可能的条件提出切实可行的建议，而不能不着边际地去提，争取让老师和同学们能采纳你的建议。



不管你是否取得成功，只要你参与应聘活动，就说明你是一个有勇气的人。如果落选了，你也没必要垂头丧气，因为“失败是成功之母”。来看看张志政同学落选以后是怎么想的。



落选

上周我们班举行了应聘班级服务员的活动，我参与了班长的竞聘，然而我却以失败告终。

晚上，我翻来覆去睡不着觉，反复思索着我落选的原因。我想应该是我的竞选稿写得不够好，只写了短短的四五行，不仅内容比较简略，而且语言也不太精彩，再加上演讲时语气不够坚定，没能给同学们留下良好的第一印象。在第二个环节的“才艺大比拼”中，其他选手都纷纷展现了自己的才华，有的唱歌，有的跳舞，有的说相声，有的朗诵诗歌……他们表现得非常出色，而我却没有展示给大家。在第三个环节的应聘总结中，我只说了一句“成也好，败也好，贵在参与”，没有抓住最后的机会争取更多的选票。总之，由于我的种种表现，最终落选了。虽然我一再告诫自己要坚强，但我还是含着泪水走下了讲台。

通过这次竞聘，我懂得了一个道理：想要战胜强大的对手，就要让自己更强大！

失败是一笔宝贵的财富。张志政同学用简练的语言总结出了失败的原因，思路清晰，反思客观。最可贵的是他并未因失败而沮丧，而是明白了“想要战胜强大的对手，就要让自己更强大”的道理。

和张志政同学一样，徐达辉同学也从失败中汲取了力



量。我们来看看她是如何面对应聘失败的。

永不言败,永不放弃

星期三,我们班进行了一场激烈的应聘班级服务员的活动。

中午放学,脚一踏进家门,我便开始准备演讲稿。这次应聘我是志在必得,目标便是文艺委员。原因有以下几点:首先,我对唱歌、跳舞情有独钟;其次,我在课余时间弹电子琴,学乐谱,也懂得了不少的乐理知识;再者,能为同学们服务是我从小的愿望;最后,在为大家服务的过程中能够不断完善自己,锻炼胆量,培养自己的组织管理能力。

下午,紧张的竞聘开始了。起初大家都不敢上台,我心里也特别紧张。终于,许天骋最先打破僵局,勇敢地走上了讲台。由于紧张,我根本没听清他说了些什么,只见他下来后大家都争先恐后地上去演讲了。轮到我登台了,可是我心里一急,把准备好的演讲内容都忘了,急得抓耳挠腮也无济于事,只好草草地说了几句就狼狈地走了下来。

演讲结束了,我落选了。但是,难过之余我也懂得了一些道理。那就是:永不言败,永不放弃。

本来对文艺委员志在必得的徐达辉同学因为临场发挥失误,与成功失之交臂,但她能够很快从中得出“永不言败,永不放弃”的道理,这就是面对失败的勇气,相信这次小小的失败已经为下次的成功奠定了基础。



失败了不轻言放弃，成功了更应该抓住机会，好好展现自我。接下来，让我们看看何保贤同学是如何竞聘成功的。

抓住机会，不断锻炼自己

今天，我们班举行了一场应聘班级服务员的活动，大家都纷纷要求参加。我也不甘示弱，瞄准副班长一职，认真地准备了演讲稿，读了一遍又一遍，直到读得流利、有感情了才罢休。

神圣的时刻终于来了！下午第二节课，紧张的应聘活动开始了。原来的班长刘沁胸有成竹地走上讲台开始了他的竞聘演说。接着朱雨桐、王楠、林良营相继走上讲台，只有吴田力要有老师的鼓励和同学们的掌声才肯“大驾光临”。轮到我了，我鼓足了勇气，充满激情地开始了演说，我的话语抑扬顿挫，如行云流水。当我演讲完时，同学们都报以持久热烈的掌声。

紧张的投票时刻来到了，我看了看参加竞聘的同学们，只见有的同学好像稳操胜券一般，一脸的自信；而有的同学却紧张得满脸通红，热切地盼望着。我的心里犹如十五只吊桶打水——七上八下，焦急地等待着结果。“朱雨桐，38票。”“王楠，28票。”……只听老师不时报出竞聘者的得票，还不时听到同学们的欢呼声和叹息声。快到我了，我的心怦怦直跳，简直要跳出嗓子眼儿。“何保贤，37票。”我的心终于像石头落了地，我不停地在心里为自己欢呼。





应聘活动结束了,我赢得了老师和同学们的信任,顺利当上了副班长,开始了我为大家服务的人生历程。从此,我谨记:机会对于每个人来说都是平等的,只有善于抓住机会,不断锻炼自己,才会获得成功!

何保贤同学经过精心准备,以充满激情的演讲,赢得了大家的信任,最终取得了应聘的成功。本文详细记录了他应聘中的内心活动和应聘结束后的感想,为我们提供了一条成功的经验:成功不会青睐那些没有准备的人,只有善于抓住机会,不断锻炼自己,才会获得成功。

和何保贤同学应聘时的紧张相比,下面这位杨颜旭同学就有着完全不一样的表现。认真读读他的习作吧,一定会对你有所启发的!

应聘“班级服务员”

“丁零,丁零……”上课了,班上怎么这么热闹?哦!原来是我们班今天竞聘“班级服务员”。大家都在做着准备了。我呢?捂着耳朵,闭着眼睛,正专心致志地背着应聘词。

竞聘会开始了,我们四(2)班可真是一个“藏龙卧虎”的班级呀!何雨桑的歌曲《橘子红了》让我陶醉不已;刘科位的扭脖子,让我佩服不已;谢冠豪的应聘词,让我深有感触;赵靖铭跳的《柳树姑娘》让我捧腹大笑……





当然,给我印象最深的还是德才兼备的胡瑞萱和羞羞答答的蒋咏璇。只见胡瑞萱大大方方地走上台,敬了一个队礼,便开始了她精彩的演讲。而蒋咏璇呢,刚说了三句,就摘下她的眼镜哭了起来……

马上到我了,我的心都跳到嗓子眼儿了,心里无比紧张,既怕忘了词,又怕应聘不上。可是总得勇敢地面对吧!我毅然走上台,大声地演讲起来……最后我又表演起我精心准备的舞蹈——《卓玛》。表演完后,我回到我的位置,感觉也没有想象的那样紧张、害怕,这时反倒觉得无比的轻松、畅快,当然更多的还是期待……

应聘会结束了,我终于当上了梦寐以求的副中队长!然而,我的心还陶醉在何雨桑的歌声里,陶醉在赵靖铭的舞蹈里,陶醉在同学们的表演中……

杨颜旭同学用简洁、明快的语言,将自己应聘“班级服务员”的整个过程娓娓道来。叙述时,他没有详写自己应聘时的演讲内容或心理活动,也没有沉浸在成功的喜悦中,而是将同学们应聘时的优异表现进行了详写,流露出自己对他们的欣赏、敬佩,这就是谦虚,这就是纯洁的童心。你受到什么启发了呢?

班级服务员的名额是有限的,总有同学会成为忠实的观众。这时,只要你仔细观察,用心倾听,也会从中学到不少东西呢!