

第一单元



踏着春天的轻快步伐,我们又一次打开语文课本,会结识更多的汉字娃娃。我们将走进词串、韵文、儿歌呈现的语境中,去认识更多事物,积累语言。在边看图、边读文、边思考的过程中,感受学习汉字的乐趣,开启新学期的学习旅程。

寒假过后可能产生了遗忘,所以,在孩子们借助拼音自主识字的时候,教师要引导他们复习汉语拼音。在孩子们写字的时候,教师要引导他们坚持规范的写字姿势,观察汉字的字形结构,注意字中长横的写法。在孩子们朗读的时候,要指导他们读正确、读流利。在综合性学习中,要调动每一个学生参与的积极性,能用口头语言、文字、图画表达自己的观察所得。

本单元的教学重点:

1. 复习汉语拼音,运用多种方法识字,认识本单元的生字,规范、端正地书写,感受学习汉字的趣味。
2. 朗读课文,在情景中识字读文,积累词汇。
3. 结合课文,观察春天的变化,说说、写写、画画自己的观察所得。





春天来了

教学目标

1. 认识本课生字,会写本课要求写的字。注意字的间架结构,感受汉字的形体美。
2. 正确、流利地朗读课文,积累本课词语。
3. 结合本课描述的春天的内容,鼓励学生说说、写写、画画自己的观察所得。

教学准备

教师:教学挂图、生字卡片和词语卡片。

学生:观察周围的事物,发现春天带来的变化。



教材 简析

春风轻柔的吹拂,使冰雪渐渐消融;春风亲切的呼唤,使小草张开迷蒙的眼,柳树吐出嫩嫩的绿,桃花露出羞红的脸;春风友善的笑靥,引来蜜蜂花间舞,唤回燕子啄春泥。春风就是春天的使者,她托起五颜六色的风筝,把串串欢笑送给每一位可爱的孩子。我们就让孩子们在这生机勃勃的春天里,轻松快乐地学习形象的汉字和优美的语言吧。看一看美丽的春景图,读一读和它对应的词语,想一想春天色彩缤纷的景致,相信孩子们在愉快的朗读中、丰富的想象里,能够轻松掌握本课的生字,憧憬美丽的春天。

本课的教学重点是学习生字词,知道春天的一些特征。

建议本课用1~2课时。

我的思考与设计

识字一

chūn tiān lái le
春天来了

chūn fēng chuī
春风吹
táo huā kāi
桃花开

xiǎo cǎo lǜ
小草绿
fàng fēng zheng
放风筝



* 结合课文插图,教师配乐朗诵,使学生感受春天美丽的景色。

* 请学生结合图画,朗读课文;借助拼音,读准字音;了解课文意思,积累词语。

* 教学中可进行师生互动游戏:教师每朗读一句,学生立即找到对应的插图;教师每指向插图的一处景物,学生立即从文中找到并读出对应的词语。

教学中将识字、读文、积累词语和认识春天结合起来。



教学设计参考

一、导入新课

1. 教师出示挂图(课件),并动情地描述:春风吹醒了大地,春天悄悄地来了。好美的一幅春景图!小朋友,请你仔细地看一看,然后给大家介绍一下这幅春景图,好吗?

2. 学生根据图自由发言。(春风吹来,冰雪融化,燕子归来,桃花盛开,小草吐绿,柳树发芽,蜜蜂飞舞,小朋友们放起了风筝……)

3. 过渡语:来,孩子们,让我们一起走进春天吧!

二、学生借助拼音认读生词

方式:自读,同桌互读、互评,充分发挥“小老师”的作用。

三、教师采取多种方式检查学生认读生字、生词的情况

建议:开火车认读、指名读、齐读等。

* 教学中要灵活采用多种识字方法,提高识字效率。

可以利用课文的图及旁边的词语进行识字教学,如:

柳条的舞动表现出“春风吹”。

小女孩正在“放风筝”。

树上“桃花开”了。

地上“小草绿”了。

河里“冰雪融化”了。

* 可以引导学生关注偏旁与字义的关系,“柳”带有“木”,和树木有关;“筝”要用竹来制作,所以有“竹”;“蝴”“蝶”都有“虫”,因为它是昆虫。

可以引导学生运用以前学过的识字方法来记忆生字。如用熟字加偏旁的方法来记忆:“冰”是“冫”加“水”,“芽”是“牙”加“艹”……

要鼓励学生用多种方法识记生字。



教学设计参考

四、看图读词语,识记生字

1. 过渡:春天的景色这么美,我们不光要会读这些与春天有关的生字,还要记住它们的样子。请仔细观察并开动小脑筋,运用学过的方法来记这些字。

2. 做“拼字”游戏。让学生准备好部件,教师请几名学生上台用部件拼字,如“艹”+“化”组成“花”,“冫”+“水”组成“冰”,“方”+“攴”组成“放”,“艹”+“早”组成“草”;其余学生在下面拼字,及时反馈。

五、了解词义

1. 教师出示挂图,请学生将“春风吹”“放风筝”“桃花开”“小草绿”“阳光灿烂”“冰雪融化”“燕子归来”“柳枝发芽”“蝴蝶飞舞”“蜜蜂欢唱”这10个词语贴在图上相应的位置。

2. 学生把图和词语联系起来读一读。



lǎng dú kè wén rèn dú shēng zì
1. 朗读课文, 认读生字。

dú yì dú xiǎng yì xiǎng jì yì jì
2. 读一读, 想一想, 记一记。



nuǎn
春暖花开



chūn
桃红柳绿

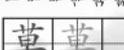
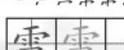


mèi
春光明媚



yǔ
鸟语花香

xué xué xiě xiě
3. 学学写写。

几 几 几 几  风 风	发 发  发 发
冰 冰  冰 冰	花 花  花 花
放 放  放 放	春 春  春 春
草 草  草 草	雪 雪  雪 雪

综合性学习

chūn tiān lái le dà zì rán huàn shàng le xīn yī zhù yì guān chá
春天来了, 大自然换上了新衣。注意观察

shù mù huā cǎo xiǎo dòng wù de biàn huà shuō shuō xiě xiě huà huà
树木、花草、小动物的变化, 说说, 写写, 画画。

* 第二题旨在让学生积累4个有关春天的词语, 这也采用了图画与文字结合的呈现形式, 便于帮助学生记忆。教师可以充分利用插图, 让学生看图想象, 诵读词语, 进行积累。

* 指导书写时, 应首先指导学生仔细观察要求书写的字在田字格中所占的位置。“冰”是左右结构的字, 要写得左窄右宽; “草”“春”“雪”要注意上下的比例。

* “综合性学习”: 明确交流的内容可以是看到的春景、事物的变化、自己在春天里的活动以及心情……教师要尊重学生的感受与体验, 要鼓励交流。交流时, 学生可以展示各种图片、过程记录或实物, 表达自己的观察所得, 也可以尝试用完整的语句进行书面表达, 还可以运用图画加解说等其他方式。



教学设计参考

六、扩展

师: 结合“综合性学习”, 请把你的发现说一说, 写一写, 或者画一画, 甚至可以编成歌曲来唱一唱。

先请学生在小组内交流, 再在全班交流。交流形式可多样, 可以介绍收集的图片、儿歌等。

七、随着《春天在哪里》的旋律唱歌、做动作

八、完成课后第二题

过渡: 春天真美啊! 课后第二题有4个描写春天的词语, 我们来读一读, 记一记。

九、完成课后第三题

让学生记住新偏旁“礻”, 并观察所写的字在田字格中所占的位置, 然后描一描、写一写。描描写写后, 互相评一评。



我的小天地



教学目标

1. 认识本课生字,会写田字格里的字,感受汉字的形体美,养成良好的书写习惯。
2. 能正确、流利地朗读词串,积累词语。



教学准备

教师:课件、生字卡片。

学生:仔细观察自己家里的摆设。



教材简析

本课介绍的是学生在家学习、生活的“小天地”,由12个与孩子生活密切相关的词语组成。读起来朗朗上口,便于识记。教学时,要启发孩子们结合身边的事物去认识汉字,激发孩子们识字的兴趣,避免识字教学的枯燥乏味。

本课的教学重点是识记生字词,读准生字的读音,会写要求写的字,把生字写美观。

建议本课用1~2课时。



我的思考与设计

解读与提示

* 这4行词串,前两行是小天地里的摆设,后两行是小朋友在小天地里的活动。教学时,可以指导学生采取自读、轮流读、齐读等多种形式反复朗读词串,读准字音。

* 学生借助拼音,对照图片读准字音,识记生字。教师利用生词卡片引导学生做“找朋友”的游戏,在游戏中检查学生是否读准了字音。特别要注意容易出错的字音,如“桌”“事”发翘舌音,“巾”带前鼻韵,“领”“筒”“讲”带后鼻韵。启发学生运用学过的方法或自己想别的办法记住这些字。



教学设计参考

一、谈话激趣,导入新课

教师谈话引入:同学们,你们有自己的房间吗?能不能给大家介绍一下自己的小天地?

二、出示课件

1. 学生观察,教师提问:这是一个小朋友的房间,也是他的小天地。谁来说说他的小天地里有什么?他在他的小天地里做什么?

2. 学生看图讲述。可先请同桌的学生互相讲,再请学生在全班交流。

三、自学生字词

1. 学生自己借助拼音读词串,注意读准字音。

2. 同桌互读词串,相互纠正,相互学习。

四、检查自学情况

1. 出示课件,采用指名读、齐读等多种形式读词串。

wǒ de xiǎo tiān dì

◆ 我的小天地

zhuō yǐ	shū bāo	hóng lǐng jīn
桌椅	书包	红领巾
tái dēng	bǐ tǒng	liànxí cè
台灯	笔筒	练习册
kàn shū	dú bào	jiǎng gù shì
看书	读报	讲故事
xiě zì	huà huà	zuò zuò yè
写字	画画	做作业

zhuō yǐ lǐng jīn tǒng liànxí cè
桌椅 领巾 筒 练习册
dú bào jiǎng gù shì zuò yè
读报 讲故事 作业



lǎng dú kè wén rèn dú shēng zì

1. 朗读课文, 认读生字。

dú yì dú

2. 读一读。

zhe
书桌上放着台灯。

gōng
爷爷给我讲故事。

xī
妈妈爱读报。

xǐ
我喜欢画画。

xué xue xiě xiě

3. 学学写写。

巾 巾

巾 巾

色 色

色 色

业 业

业 业

作 作

作 作

习 习

习 习

册 册

册 册

灯 灯

灯 灯

桌 桌

桌 桌



shuō shuō nǐ de xiǎo tiān dì lǐ dōu yǒu xiē shén me
试一试 说说你的小天地里都有些什么。



教学设计参考

* 第一题旨在让学生流利地朗读词串, 不拖读, 不连读。教师可让学生认读生字, 巩固字音, 口头练习组词语, 理解字义, 同时兼顾对字形的记忆, 以达成本课认识生字的教学目标。

* 第二题让学生在读中感知句子“什么(谁)怎么样(做什么)”的意思。

* 写字教学时, 要引导学生仔细观察要求书写的8个字的特点。在观察的基础上, 让学生自己说一说最难写的字的笔画或结构安排, 注意“业”的书写和“灯”左右两部分高低位置的摆放。把字写美观, 养成良好的书写习惯。

2. 出示词语卡片, 去掉拼音再读词串。

3. 采用抽读、接力赛读、拍手读等多种朗读方式, 反复朗读词串, 注意不拖读、不连读, 读出节奏。

五、认字游戏

1. 出示生字卡片, 做“开火车”的游戏, 认读生字。教师注意纠正学生的发音: “桌”“事”发翘舌音, “巾”是前鼻韵, “领”“筒”“讲”是后鼻韵。

2. 做“找朋友”的游戏, 在游戏中鼓励学生多扩词, 如有错误及时纠正; 检查学生对生字的发音是否准确。

六、扩展练习

1. 出示课件(呈现一个小朋友家里的摆设), 指名请学生说说图上有些什么。

2. 完成课后第二题“读一读”。

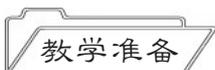


交通工具



教学目标

1. 认识15个生字,能规范、端正、整洁地书写8个字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 认识几种常见的交通工具,从小养成遵守交通规则的习惯。



教学准备

教师:生字卡片、教学挂图、课件或交通工具模型。

学生:识字卡片。



教材简析

在现代生活中,交通工具已经成为人们出行不可缺少的好帮手。朗读这则韵文,你是否感受到这些交通工具的特点,听到它们欢快的歌声,看到天上、地下、城市、乡村交通繁忙的景象?闭上眼,张开想象的翅膀,你看到了吗?崇山峻岭间,火车像一条长龙在飞驰;繁华的都市里,各式各样的汽车川流不息;无边无际的大海上,万吨巨轮乘风破浪;万里无云的碧空中,展着翼翅的飞机在云中翱翔。

本课插图与韵文统一,有助于提高学生认识事物的能力,有助于其认识与这些交通工具相关的生字词,帮助学生理解和记忆。

本课的教学重点是学习生字词,写好8个字。

建议本课用1~2课时。



我的思考与设计

解读与提示

* 课文朗朗上口,可以采取多种方式进行朗读,如学生自读、同桌互读、抽学生读、引读、分小组读等,使学生在朗读中获得情感体验,巩固识字。

* 由第一句“公路宽宽,汽车嘟嘟跑得畅”,可以联想到祖国的发展,到处都修了宽宽的公路,公路上的车辆来来往往,一片欣欣向荣的景象。

* 引导学生联系上下文理解词语的意思。茫茫:没有边际,看不清楚(多形容水)。乘风破浪:本课形容轮船不怕风浪,勇往直前。



教学设计参考



一、猜谜激趣,揭示课题

1. 一只大鸟真稀奇,只喝油来不吃米,呼啸一声冲天起,载客运货飞千里。(教师出示词语:飞机)
 2. 屋连屋,一条龙,头上乌云滚,身下雷声隆。(教师出示词语:火车)
 3. 不着地,不腾空,一座高楼在水中。(教师出示词语:轮船)
 4. 充气橡皮腿,喝油也喝水,送人又载货,奔跑快如飞。(教师出示词语:汽车)
- 师:真聪明,一下就猜出来了,你们知道飞机、火车、轮船、汽车都是什么吗?(板书课题,齐读课题)

二、互帮互学,自主识字

1. 学生自由读课文,读准字音,读通句子,注意不加字、不少字。
2. 同桌互相认读生字、新词,纠正字音。

lǎng dú kè wén shuō shuo nǐ hái zhī dào nǎ xiē jiāo tōng gōng jù

1. 朗读课文, 说说你还知道哪些交通工具。

zhào yàng zi lián yi lián

2. 照样子, 连一连。

铁路 公路 大海 蓝天

汽车 火车 飞机 轮船

xué xue xiě xiě

3. 学学写写。

一 二 云 云

去 去

一 一 白 向 向 向

向 向

一 一 一 一 一 一 穿 穿

穿 穿

一 一 一 一 一 一 身 身 身 身 船 船 船 船

船 船

一 一 一 一 交 交

交 交

一 一 一 一 才 才 书 机

机 机

一 一 一 一 一 一 一 一 宽 宽

宽 宽

一 一 一 一 一 一 一 一 跑 跑 跑 跑

跑 跑

比比看, 谁的
写字姿势正确。



shuō yì shuō

试一试 说一说。

火车在铁路上跑。

小鸟在_____中飞。

鱼儿在_____里游(yóu)。

在



教学设计参考

* 识字教学时, 让学生借助拼音反复读韵文, 要求读准、读通、读熟; 同桌两名学生合作认读生字词; 利用生字卡片检查学生是否读准字音, 在读的过程中请其余学生评价或帮助纠正。要注意容易读错的字音, 如“畅”“穿”“输”发翘舌音。可采取熟字带生字的方法帮助学生记忆和区别字形。

* 结合课文内容理解什么是交通工具, 并让学生说说自己认识或乘坐过的交通工具。

* 认识足字旁和舟字旁, 可以引导学生观察“足”和“舟”做偏旁时发生了什么变化。

3. 教师出示生字卡片, 抽学生读生字, 开火车读生字。

4. 指名读课文, 读后大家评议。

三、随文识字, 练习说话

1. 出示词语, 齐读。

2. 请学生说说它们分别在什么地方行驶, 是怎样行驶的, 发出什么声音。(交流的过程中引导学生识记生字, 扩词, 读好句子)

3. 完成课后第二题。

4. 引导学生边读边想象汽车、火车、轮船、飞机行驶时的情景, 在读中体会“茫茫”“乘风破浪”等词语的意思。

四、巩固识字, 学写生字

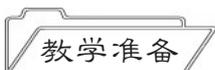
1. 指导学生认识常用的偏旁。观察足字旁和舟字旁, 发现它们做偏旁后的变化。



找梦



1. 自主识记16个生字,正确、端正地书写本课8个字。认识“尢”(尢字旁)和“衤”(衣字旁)。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,感受梦境的美好。



教师:生字卡片、教学挂图或课件。

学生:识字卡片。



每个人都会做梦,但对孩子来说,梦是那么神奇又不可捉摸,梦中的感受也是那么难以形容。

《找梦》是一首充满童趣的诗歌,用生动活泼的语言讲述了“我”找梦的情景。全文共有4小节,内容极富想象力,语言简洁,音韵流畅,童稚气十足,很容易引起学生的情感共鸣,非常适合放声诵读。教学中要让学生在反复诵读中识记生字。

本课的教学重点是学习生字词。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

* 第一句告诉我们睡着了梦才会出现。在朗读句子的过程中,引导学生识记生字“睡”“觉”“就”。第二句写了睡醒后,梦就不见了。教师在引导学生识记“醒”时,可准备图片或相关课件,使学生能直观、形象地了解“醒”的构字原理。

* 第二节先提出了两个问题,让学生感觉梦来无影,去无踪,是不可捉摸的。第三句话后面是感叹号,引导学生读出自己的感受。教师指导读“哪里”,要注意这两个字的声母,一个是鼻音,一个是边音。

* 第三节是找梦的过程,在这有趣的朗读中引导学生识记“吗”“没”“被”等字,可以告诉学生“——”是破折号,“枕头”的“头”读轻声。



教学设计参考

一、创设情景,揭示课题

1. 师:同学们,你们知道吗?梦就是一个淘气的精灵,它总在不知不觉中来到我们身边,又会在一眨眼间消失得无影无踪。今天,就让我们去找梦。来,齐读课题。

2. 师:谁来读读这个字?(认识生字“找”“梦”,扩词)

二、初读课文,合作识字

1. 学生借助拼音自读课文,读准字音,读通句子,注意不多字、不少字。

2. 同桌合作读生字和词语,相互提醒易错的字音。

3. 师:老师昨天晚上梦到了小火车,小火车“咔嚓咔嚓”开过来,上面还有几位小乘客呢!我们也来开火车读一读吧!

4. 师:这些生字宝宝可友好,才认识不久,就已经互相交上了朋友。这些词语,你们会读吗?请男女生比赛读,男生读一个,女生读一个,注意把词语读连贯。

作者田地。

8 总

zhǎo mèng
◆ 找 梦

wǒ yí shuì jiào
我 一 睡 觉,
mèng jiù lái le
梦 就 来 了。
wǒ yí xǐng lái
我 一 醒 来,
mèng jiù qù le
梦 就 去 了。

mèng cóng nǎ lǐ lái?
梦 从 哪 里 来?
yòu dào nǎ lǐ qù?
又 到 哪 里 去?
wǒ duō me xiǎng zhī dào
我 多 么 想 知 道,
xiǎng bǎ tā men zhǎo dào!
想 把 它 们 找 到!

zài zhěn tóu lǐ ma?
在 枕 头 里 吗?
wǒ kàn kan méi yǒu
我 看 看 —— 没 有。
zài bèi wō zhōng ma?
在 被 窝 中 吗?
wǒ kàn kan méi yǒu
我 看 看 —— 没 有。

guān shàng mén yě hǎo,
关 上 门 也 好,
guān shàng chuāng yě hǎo,
关 上 窗 也 好,
[zhǐ] yào yì hé yǎn,
只 要 一 合 眼,
mèng jiù yòu lái le.
梦 就 又 来 了。



zhǎo mèng shuì jiào jiù xǐng duō xiǎng
找 梦 睡 觉 就 醒 多 想
bǎ ma méi bèi guān chuāng yào yǎn
把 吗 没 被 关 窗 要 眼

lǎng dú kè wén shuō shuō nǐ xiǎng mèng jiàn shén me
1. 朗 读 课 文，说 说 你 想 梦 见 什 么。

xué xué xiě xiě
2. 学 学 写 写。

多 多

把 把

要 要

就 就

关 关

没 没

被 被

窗 窗

9

* 学过的字的另一种读音出现时，在音节上加“[]”表示，“只”是多音字。

* 学习生字时，要求学生在熟读课文的基础上，将生字读准确。可采取学生自读、同桌互读、全班开火车读等方式帮助学生读准字音。指导学生记忆字形时，可以鼓励孩子用不同的方法识记。

* 指导学生在写字时，可先分别找出上下结构的字和左右结构的字，认清字形并仔细观察它们在田字格中的位置，找准关键笔画再描写。要注意“没”字的右上部分不是“几”；“要”字上面不是“西”，中间是两竖；“多”字要竖起来，不要写成“夕夕”了；学“就”字时要认识“尢”（尢字旁）；学“被”字时要认识“衤”（衣字旁），可以和“衣”字进行比较。



教学设计参考

三、随文识字，练习说话

1. 学习第一节，认识“就”。

(1)师：天黑了，我们慢慢地进入了梦乡，梦娃娃就来到了我们身边。听老师读第一节。

(2)师：谁也想像老师这样读读这一节？[学习“就”，认识“尢”（尢字旁），并在老师的指导下观察“就”左右两部分的高低位置，在田字格中描一个，写一个。]

(3)师：梦娃娃来到你们的身边，想想：平时你们都梦见过什么呀？

(4)师：你们做的梦可真美、真甜啊！来，闭上小眼睛，想一想刚才说的这些美梦吧！（先播放一段轻柔的音乐，待学生静下来，突然变成清脆的闹钟铃声，打破宁静。）

(5)师：咦，闹钟响了，天亮了，要起床了。揉揉眼睛，伸伸腰，加上动作一起来读第二句。

2. 学习第二节,认识“多”“想”“把”。

(1)师:梦来无影,去无踪。那梦是从哪里来的呢?又到哪里去了呢?你们想知道吗?自己去读一读第二节!

(2)师:这里的“多么想”还可以怎么说?认识生字“多”和“想”。

(3)教师指导朗读第二节,学习“把”。

3. 学习第三节,认识生字。

(1)师:那梦到底是从哪里来的呢?赶紧去找一找吧!

(2)学生读课文第三节,重点识记“没”和“被”。教师指导学生观察“没”的右上部分不是“儿”,认识“衤”,并扩词和书写。

4. 学习第四节,随文识字。

(1)师:梦娃娃可真调皮啊!我们上上下下、里里外外找了个遍,都没有找着。它究竟到哪儿去了?它还能回来吗?读了第四节,你们就知道了。

(2)识记本节生字“关”“窗”,注意多音字“只”的读音。重点指导“窗”的书写。

(3)师:哎,梦又来了,这一回你最想梦见什么呀?

四、巩固生字,指导书写

(1)复习本课要认的字。

(2)指导写好有特点的字。

(3)学生练字,教师巡视指导。

(4)学生相互点评,展示欣赏。



参考资料

★ 儿歌两首

小鱼的梦

小鱼玩了一天水,
池塘妈妈怀里睡。
天上星星落下来,
为它盖床珍珠被。
风儿唱起催眠曲,
波浪又把摇篮推。
小鱼做了个甜甜的梦,
摆摆嘴巴咂咂嘴。

我的梦

我的梦,真奇妙!
太阳是块巧克力,
月亮是块大雪糕。
还有星星变成了
许多小薯条!
要是蘸着
白云做的酱啊,
那个味道肯定好!

(本课撰稿:陆清华、刘丹)



西柏坡



教学目标

1. 认识本课生字,正确、工整地写田字格里的字。
2. 正确、流利地朗读课文,背诵课文。感受西柏坡蕴含的革命精神。



教学准备

教师:生字卡片、有关西柏坡的教学挂图、课件及文字介绍。

学生:收集有关西柏坡的资料,可在家长的帮助下完成。



教材简析

你可知道,新中国胜利的曙光在这里升起,新中国胜利的号角在这里吹响。这里,就是中国革命的圣地——西柏坡。西柏坡的石头经得起磕碰、经得起磨,就像西柏坡人民不屈不挠的革命精神,时至今日仍然令人肃然起敬。《西柏坡》中,那数不清的石头,磨不坏的碾子、石磨,引领着我们情不自禁地去感受西柏坡的革命传统精神。我们可在反复诵读中识记生字,积累词语。

本课的教学重点是学习生字词,背诵课文。

建议本课用1~2课时。



我的思考与设计

解读与提示

* 第一句交代了西柏坡在太行山,写出了西柏坡石头多的特点。在朗读句子的过程中,引导学生识记生字“行”“窝”。

* 第二句写了石头做的碾子和磨经久耐用,象征着人民群众不屈不挠的革命斗志。教师在引导学生识记“磨”时,可准备图片或相关课件,使学生能直观、形象地了解词语的意思。
碾子:指轧碎谷物或去掉谷物皮的石制工具,由圆柱形的碾砣和承担碾砣的碾盘组成。磨:指把粮食弄碎的工具,通常是由两个圆盘做成的。

* 第三句告诉我们,西柏坡曾是中国革命的中心。以毛泽东同志为核心的党的第一代领导集体,迎着新中国的曙光,带着他们描绘的共和国蓝图,从西柏坡走向了北京。此处教师灵活把握,学生只要了解新中国与西柏坡有关系就行。



教学设计参考

一、图片激趣,导入新课

1. 教师出示体现西柏坡地方特点的图片,引导学生观察、交流。
2. 借学生交流质疑之机,顺势导入课题,并引导学生读课题。

二、初读感知,认读生字

1. 学生自读课文,一边读一边圈出生字。
2. 学生反馈找生字的情况。
3. 师生一起认读生字。

(1)学生在小组内自主学习生字。

(2)学生以小组为单位展示交流学习情况,读正确,并简单组词,其余小组跟读。

(3)游戏巩固:“小老师”读字音,其余同学在自己课前制作的生字卡片中找出相应生字,并跟读。



xī bǎi pō
西柏坡

tài háng shān yǒu gè shān wō wō
太行山有个山窝窝,
shān wō wō lǐ miàn shí tóu duō
山窝窝里石头多。
shí tóu de niǎn zǐ shí tóu de mò
石头的碾子石头的磨,
jīng de qǐ kē pèng jīng de qǐ [mó]
经得起磕碰经得起磨。
shí mò biān zǒu chū le xīn zhōng guó
石磨边走出了新中国,
ǎn zhè lǐ jiù jiào xī bǎi pō
俺这里就叫西柏坡。

选自评剧《西柏坡》主题曲的歌词。

bǎi pō háng wō miàn niǎn mò
柏坡行窝面碾磨

jīng de kè pèng zǒu ān
经得磕碰走俺

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén

1. 朗读课文, 背诵课文。

dú yì dú zhào yàng zì shuō yì shuō

2. 读一读, 照样子说一说。

坡 山坡 高坡 坡地

走 走开 走路

起 起立

xué xué xiě xiě

3. 学学写写。

丨 丨 丨 出 出

出 出

丨 丨 丨 丨 丨 丨 里 里

里 里

丨 丨 丨 丨 丨 丨 这 这

这 这

丨 丨 丨 丨 丨 丨 面 面

面 面

丨 丨 丨 丨 丨 丨 叫 叫

叫 叫

丨 丨 丨 丨 丨 丨 走 走

走 走

丨 丨 丨 丨 丨 丨 经 经

经 经

丨 丨 丨 丨 丨 丨 起 起

起 起

11

* 学习生字时, 要求学生在熟读课文的基础上, 将生字读准确。注意分清多音字“磨”(mó mò); 指导学生记忆字形时, 可采用分解部件等方法。

* 第一题要借助拼音, 把诗歌读通顺, 读流利。要注意读准多音字“磨”。在把课文读得正确、流利的基础上, 采用练读、抽读、指导读等方式读出歌词的节奏感, 在读中识记生字, 体会石头的力量和韧劲, 最后熟读成诵。

* 第二题在认识生字“坡”“走”“起”时重在引导学生联系生活经验进行扩词练习, 以进一步理解词语, 丰富学生的语言, 从而感受语言在生活中无处不在。

* 指导学生写字时, 可先引导学生认清字形并仔细观察它们在田字格中的位置。先看结构, 再看关键笔画, 其中“里”的笔顺要注意。



教学设计参考

4. 学生自由读, 把课文读通顺。

三、图文结合, 随文识字

1. 结合课前的观察、交流情况, 引导学生读相应的句子。

2. 指导朗读, 试着读出歌词的节奏感, 引导学生快乐地朗读。

3. 在读中随文识字, 引导学生交流自己记住字形的方法, 并了解字义, 重点对“坡”“走”“起”三个字开展扩词练习, 并读一读第二题中的词语。

4. 猜字游戏。在屏幕上出示本课生字, 一名学生面向其他学生, 教师任指一个字, 请同学们提示记忆方法, 再请该生猜教师指的字。

5. 交流了解, 引导背诵。

(1) 师: 读了这些句子后, 你对西柏坡有什么了解?

(2) 教师相机出示石磨、石碾图, 让学生感知石磨、石碾的样子, 并简单了解石磨、石碾的作用。

(3)引导学生看图背诵第一、二句。

(4)教师介绍发生在这里的抗日故事(“消息树”“麻雀战”“地雷战”等)。

(5)背诵最后一句话。

四、引导观察,指导写字

1. 引导学生发现要写的8个字的结构特点,并归类指导笔顺和关键笔画。

2. 教师指导写“这”。

3. 学生练习写“这”。

4. 学生自主评价,展示欣赏,全班评价。

5. 教师用同样的方法指导学生写“经”字。

五、拓展延伸,巩固练习

1. 阅读诗歌《西柏坡颂歌》。

2. 巩固学习。

(1)背诵课文。

(2)抄写本课的生字词。

板书设计:

西柏坡
石磨
山窝窝 石头多 走出新中国
石碾



参考资料

★ 西柏坡村始建于唐代,是河北省石家庄市平山县中部的一个村庄,位于太行山东麓滹沱河北岸柏坡岭下。抗日战争时期属晋察冀边区。

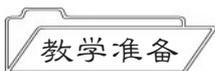
1948年5月,中共中央、中央军委和中国人民解放军总部移驻西柏坡。西柏坡作为解放全中国的最后一个农村指挥地,成为当时中国革命的领导中心。中共中央在西柏坡居住10个月,指挥了震惊中外的辽沈、淮海、平津三大战役,召开了具有历史意义的党的七届二中全会,在中国历史上留下了光辉的一页。1949年3月23日,中共中央离开西柏坡迁往北平。

(本课撰稿:蒋明权)

积累与运用(一)



1. 复习本单元所学生字,巩固会写的字。
2. 积累词语,会照样子说句子。
3. 能在创设的情景中,自主识字,提高学习兴趣。



教师:教学课件、教学挂图、生字卡片。
学生:识字卡片。



本次“积累与运用”安排了六个方面的训练内容:“温故知新”“拼拼写写”“你还认识我吗”“读读说说”“练一练”“自主识字园地”。

进行这几项训练是为了帮助学生掌握带“讠”(言字旁)、“艹”(草字头)的汉字的特点,巩固学过的生字词,积累词语,学会仿照句式表达自己对生活的观察,在书写训练中,关注横的变化,注意长横的写法。

“温故知新”目的是引导学生从学过的生字中去发现“讠”(言字旁)、“艹”(草字头)与汉字意思的关系,帮助学生了解利用汉字的形旁可以推测汉字的意思。“拼拼写写”是训练学生利用汉语拼音这一工具,复习学过的生字词(不但要求学生能写这些汉字,同时继续训练学生把汉字规范、端正、整洁地写在田字格里)。“你还认识我吗”目的是帮助学生回顾学过的生字词,认识由生字重组的新词。“读读说说”训练学生语感,照样子说话。“练一练”重在通过有针对性的指导,让学生明白横的长短变化,学会将字写美观。“自主识字园地”重在激发学生主动识字的愿望,使其喜欢学习汉字。

建议本课用1课时。



解读与提示

* “温故知新”让学生自主观察,发现带“讠”(言字旁)、“艹”(草字头)的汉字的特点。了解形声字中,形旁相同的汉字在意思上的相似性,进一步积累识字方法,渗透汉字文化,培养学生喜爱汉字的情感。

* “拼拼写写”目的是复习、巩固汉语拼音和本单元学过的生字词,同时关注写字过程,要求学生书写工整、端正、整洁,养成良好的书写习惯。

* “你还认识我吗”中的这些词语都是对认识过的字的重组。要让学生自主认读,既复习认过的字,又积累新的词语。

* “读读说说”让学生在朗读句子中训练语感,并仿照这样的句式说话。



教学设计参考

一、学习“温故知新”

谈话引入:小朋友,通过这一单元的学习,我们又认识了不少汉字。如果你细心观察我们学过的汉字,就会发现许多奥秘。

1. (课件出示第一组汉字,学生读)师:说说这些汉字都有什么相同的地方。
2. 学生交流,教师相机指导:“讠”这一偏旁是“言”字作为汉字部件的简写。它代表的就是说话的意思,因此,带“讠”的汉字大都与说话有关。
3. 师:说说你还知道哪些带“讠”的汉字。
4. (课件出示第二组汉字,学生自读、观察)师:说说你有什么发现。
5. 学生交流,教师相机指导:带“艹”的汉字大都与植物有关。
6. 师:说说你还知道哪些带“艹”的汉字。
7. 想一想:在你学过的汉字中,哪些字有相同的偏旁?它们的意思是否相关呢?

积累与运用(一)



温故知新

读 讲 话 → (讠)
 草 花 菜 → (艹)

我发现第一行字的意思都与说话有关……



拼拼写写

chūn fēng zuò yè kāi guān bèi zi



你还认识我吗

关窗子	穿衣服	放桌椅	找水喝
高铁地铁	车船出行	交通运输	四面八方
读书看报	练习书写	心到眼到	早睡早起
冰天雪地	草芽尖尖	一路欢唱	梦想起飞



读读说说

春天来了,桃花开了。

春天来了,_____。



练一练

横有长有短,注意
长横的写法哟!



三丰

王丰

去去

开开

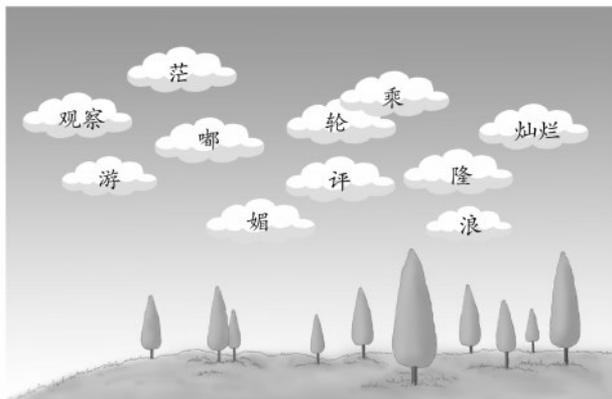
业业

舌舌



试一试

自主识字园地



wú rèn shi gè
我认识()个。

13



教学设计参考

* “练一练”中,长横是这些汉字的主笔。让学生观察,发现横有长短变化,关注一个汉字里哪些笔画是长横,哪些笔画是短横。注意长横的形体和起笔、收笔。通过描红、临写,将汉字写规范、端正、整洁。

* “自主识字园地”重在通过学生的自我检验,激发其主动识字的愿望,在潜移默化中让学生体会到生活中处处有语文,只要留心就能学到不少的汉字。

二、学习“拼音写写”

1. (课件出示第一组音节)抽生拼读。
2. 明确要求:规范、端正、整洁地写在田字格里。
3. 抽生说:书写时,要注意哪个汉字? 注意什么?
4. 学生书写,提醒书写姿势。
5. 教师检查,评议。
6. 学生读一读。(春风、作业、开关、被子)

三、学习“你还认识我吗”

1. 自由读,边读边想画面。
2. 分小组或者男女生比赛读,看哪一组的同学读得更好。

3. 说说自己喜欢哪些词,为什么喜欢。

四、学习“读读说说”

1. 读句子,想画面。
2. 指导:春天来了,你还看到了什么? 听到了什么?
3. 学生交流。
4. 师:你能把书上的句子补充完整吗?
5. 学生交流、互评。

五、学习“练一练”

1. 学生观察,发现横的长短变化。
2. 教师示范长横的写法,学生交流怎样才能写好长横。
3. 学生描红、书写,教师检查、评议。
4. 展示,评议。

六、学习“自主识字园地”

1. 自由读。
2. 向同桌介绍自己认识了几个字,并读给同桌听。
3. 交流:通过别人的介绍,你又新认识了哪些字?



参考资料

★ 横如千里阵云

“千里阵云”——云带横亘于天空,一望无际,气势之大,惊心动魄。其实这只是一种意象,说的是横的变化与张力。在汉字书写中,我们要因字而异,在遵循笔画的书写规则的同时,注重笔画的变化。这样,才能将汉字写得更有美感。

(本课撰稿:陆清华、杨波)



我的教学随笔
