

## 9 母鸡(A)

### 教学目标

1. 自学生字,积累好词佳句。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文,感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。
3. 领会作者的细节描写。

### 教学重点

细节描写的方法。

### 教学课时

2课时。

### 教学过程

#### 一、交流见闻,导入新课

1. 交流课前收集的关于母鸡的见闻。
2. 导入新课:

母鸡我们都见过,觉得是一种很平常的动物。可是老舍眼里的母鸡又是怎样的呢?

#### 二、自读自悟

1. 师生共同制定阅读目标。
  - (1)圈出生字词,读准字音。
  - (2)认真朗读课文,读流利、读正确。

(3)思考:老舍先生笔下的母鸡是一只怎样的母鸡?

2. 自主阅读,边读边想。

### 三、汇报交流

品评母鸡之长短,体会作者对母鸡的喜恶。

1. 再读课文,小组讨论:

(1)文中直接写作者对母鸡由讨厌到不讨厌这一情感变化的语句有哪些?

(2)作者分别通过哪些具体事例写母鸡的讨厌与不讨厌?每个事例各用一个恰当的词语概括。

(3)联系上文和生活体验谈谈自己对第9段的理解。

(4)句子辨析:

“我不敢再讨厌母鸡了”和“我不再讨厌母鸡了”的意思一样吗?为什么?

2. 全班交流。

3. 同组合作,有感情朗读课文。

### 四、领悟文中的细节描写

1. “一只鸟儿飞过,或是……马上集合到它身边来”,引导学生品味母鸡“歪着头听”“挺着身儿”“看看前,看看后”“咕咕地警告”,感受作者细节描写的生动形象。

2. “每一只鸡雏……一两个汤圆似的”,引导学生品味作者用“圆圆地下垂”“汤圆似的”细致地写出了小鸡雏吃饱时的可爱形象。

### 五、分辨褒贬,积累词语

1. 思考讨论。

作者在表达自己对母鸡由厌恶到喜爱的感情变化的过程中,遣词造句的感情色彩也发生了变化,找一找,读一读,品一品。

2. 分类摘抄词语。

把自己欣赏的词句按褒与贬两类,摘抄在“采蜜本”上。

(莫文)

# 母鸡(B)

## 教学目标

1. 自主学习本课生字新词,随文理解“颤颤巍巍”“如怨如诉”“尖锐”“凄惨”等词语。
2. 读懂课文内容,体会作者情感的变化,通过品味对母鸡“负责、慈爱、勇敢、辛苦”的具体描写,感受母爱的“无私与伟大”!
3. 学习作者的观察方法,感受作者细致传神的描写,积累优美词句。
4. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

## 教学重、难点

重点:学习作者的观察方法,品味有关母鸡“负责、慈爱、勇敢、辛苦”的具体描写,感受作者细致传神的描写。

难点:找出相关语句体会作者由讨厌到不敢讨厌母鸡的情感变化。

## 教学准备

教师:课件或教学挂图。了解与作者相关的小故事。

学生:观察母鸡乱叫时、下蛋后、带小鸡时、保护小鸡时的样子。搜集有关作者的资料。

## 教学课时

2 课时。

## 教学过程

### 一、交流见闻,导入新课

(出示挂图或课件认识母鸡。)

同学们回家都认真观察了母鸡的一些生活习性吧?把你的所见所闻说出来和大家分享一下。

母鸡是一种很平常的小动物,可在老舍眼里的母鸡又是怎样的呢?这节课我们一起来学习老舍先生的一篇文章《母鸡》(板书课题)。

### 二、初读课文,整体感知

1. 自由朗读课文,读准字音,读通句子,并说说老舍先生笔下的母鸡是一只怎样的母鸡。

2. 再来读读课文,在自己感受最深的语句旁作上批注。

### 三、学习生字词

1. 出示下列词语,指名朗读。

惊恐 田坝 疙瘩 警戒 颤颤巍巍

预备 啄食 尖锐 凄惨 如怨如诉

2. 辨析生字,组词并理解词义。

### 四、熟读课文,感悟母鸡

1. 再读课文,边读边做上批注:作者对母鸡前后的态度有什么样的变化?

2. 小组交流:把你感受最深的地方读给小伙伴听,说说你的理由。等会儿请小组代表把你们看到的、感受到的说给同学听。

3. 小组交流反馈:读读自己感受最深的句子或段落,并说说为什么。同学互相评价、补充。

### 五、细读课文,品评母鸡

出示:“我一向讨厌母鸡。”深入品味文章。

学习第1、2段。

1. 自读第1、2段,边读边勾画出表现母鸡讨厌的词句。

2. 结合作者的描写,想象画面,再根据自己的观察补充,说感受。

3. 根据学生回答情况,引导学生读,说说自己的体会。

第1段:抓“嘎嘎”“没完没了”“颤颤巍巍”“如怨如诉”等词,帮助学生提升概括。(学生能总结出“吵闹”“烦躁”即可。)

第2段:抓“发了狂”“恨不能让全世界知道”等词,概括:自大、爱炫耀。

4. 带着自己的理解再读课文第1、2段。

学习第4~7段。

1. 是什么原因使作者改变了看法?在文中找到能概括说明这一原因的句子,画下来。

2. 读课文第4~7段,思考:从哪些描写中感受到母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦?边读边用笔做上批注。

3. 小组内交流相关的语句和自己的体会。

4. 全班交流,提炼品评。

负责:

出示句子:不论是在院里,还是在院外,它总是挺着脖儿,表示出世界上并没有可怕的东西。一只鸟儿飞过,或是什么东西响了一声,它立刻警戒起来:歪着头听;挺着身儿预备作战;看看前,看看后,咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

(1)读句子,说说你从带点的词语中体会到了什么? (“不论……还是……总是”体会到母鸡对鸡雏的保护是时时刻刻的。“歪着头”“挺着身”“看看前”“看看后”“咕咕地警告”体会母鸡的机警、负责。)

(2)师范读。指导朗读,边读边想象画面。

(3)再读句子,说说用上这些带点词语有什么好处。

慈爱:

(1)自由读第4~7段。思考:从哪些词语或句子感受到了母鸡的慈爱?

(2)交流感受。(“一点儿”东西就“紧叫”;鸡雏的肚子“像汤圆似的”,自己却“消瘦”许多;给鸡雏取暖;任凭鸡雏在它身上调皮,“一声”也不哼。)

(3)指导朗读,边读边想象画面,感受作者细致传神的描写。你还能找到类似的语句吗?这样写有什么好处?

(4)交流汇报。

勇敢:

(1)你从哪些语句感受到了母鸡的勇敢?

(2)交流:“不论……总是”“假若……一定……连……”

辛苦:

交流:“立刻警戒”,换词解释“警戒”;消瘦;夜间睡不好……

5.带着自己的感受再读第4~7段。

学习第8、9段。

出示“它负责、慈爱、勇敢、辛苦,因为它有了一群鸡雏。它伟大,因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄!”

1.生自由读。

2.师范读。

3.生有感情地反复朗读。

4.结合自己的实际,说说自己的体会。

5.自由朗读第9段,联系上下文思考:我为什么不敢再讨厌母鸡了?

## 六、拓展升华,感悟母爱

1.说说对“一个母亲必定就是一位英雄”的理解。

2.结合自己的实际说说自己对母爱的理解。

老舍现在对母鸡敬佩有加,再听到母鸡的叫声,还会觉得它烦吗?

(丁权)

## 10 一只贝(A)

### 教学目标

1. 认识本课生字,理解词语。
2. 有感情地朗读课文,通过理解贝忍受痛苦和石子抗争的句子,体会“这是一只可怜的贝,也是一只可敬的贝”这句话的含义。
3. 通过本课学习,感悟一只贝特殊经历所蕴含的哲理。

### 教学课时

2 课时。

### 教学过程

教师:同学们,你们见过贝壳吗?你见过的贝壳是什么样?  
生自由表达。

教师:老师带来了一只贝壳,想看看吗?(出示两片贝壳)这就是一只贝的两扇壳,摸一摸,你摸到了什么?

(不平整、一些突起的地方。)

教师:如果是一只完整的贝壳,它的里边还应该有什么?

(还应该有肉。)

教师:今天这节课我们就来学习《一只贝》,齐读课题。

老师指名学生分别读两个段落。

教师:站起来读的同学要注意读准字音,读通句子。其他同学要认真倾听,一会儿老师要你们谈一谈,文中的这只贝给你留下了什么印象。

三名学生分段读课文,其他学生听。

教师:“漩涡”这个“旋”读第几声?

教师:注意这里是读第二声。

教师:“稀罕”,它在这读轻声,一起读。

教师:文中的这只贝给你留下了什么印象?换句话说,这是一只怎样的贝?

生答。

教师:非常好,同学们,刚才有的同学说这是一只可怜的贝,也是一只可敬的贝。

板书:可怜、可敬。

这篇课文虽然不长,但是耐人寻味,老师在课前读了很多遍课文呢,老师每次读都被文中的这只贝深深地感动。请同学们再默读课文,把你感受最深的句子划出来,体会体会。

学生:拿出笔默读课文。

教师:谁愿意把感受最深的地方和同学们交流一下?

教师:用心地体会了课文,还有吗?

教师:你关注了石子,也关注了珍珠。

教师:如果没有这颗石子,这些贝的外壳会怎样?

教师:那你能不能找到描写漂亮贝壳的句子?

生读第1段

教师:你们也找到了吗?(这壳上投影过太阳、月亮、星星,还有海上长虹的颜色,都曾经显示过浪花、漩涡和潮峰起伏的形状。现在生命结束了!这光洁的壳上还留着这色彩和线条。)

再来默读课文,边读边想象一下这只贝壳到底是怎样的。(播放海边音乐。)

学生默读课文。

教师:在你的眼前出现了怎样的形象?

(学生:这只贝壳的花纹很好看,样子也好看,如果孩子们去玩耍肯定会把它捡起来)

教师:好,同学们,边读文字边想象画面这种方法很好,谁能通过

自己的朗读把对这只贝的喜爱表现出来？

教师：(出示贝壳的有关图片)老师也带来了一只贝，看了后相信你们会读得更好。

教师：“即使生命结束，壳上仍留有人们喜爱的色彩”，谁读这段话？

学生读。

教师：读了后这只贝还有绚丽的色彩吗？还有精美的图案吗？读了后你心里还有什么感受？

教师：无论是同情也好，怜悯也好，是这段文字中的哪个词一下子就打动了你？再读读，体会一下。

教师：再读读课文，看看透过“折磨”这个词你还能读出什么感受；想想石子在贝的身体里贝是种什么样的感受。

(非常难受，因为有沙砾在它身体里。)

教师：谁来读这句话？

生读。

教师：他在认真地读，读出了自己的感受，透过这段文字，你的眼前仿佛看到了什么？

教师：这就是一个词语给我们的启示，就像刚才那位同学提到的，我们生活中也有这种感受。那位同学，你的眼睛进了沙子是什么感觉？

(学生：我眼睛里很难受。)

老师引读(那是个十分硬的石子……说不出来。)

教师：我们体验到了语言文字的味道，我们光读出了可怜，再读课文，再体会体会，在可怜的背后你又读出了什么。

(读出了可敬、坚强；每时每刻都受折磨，但没放弃生存的意念。)

教师：老师从发言中听出了“磨制”。

板书“磨制”

教师：磨制东西都用硬的东西来磨，用硬的东西来磨软的东西，而我们的贝是拿软软的、嫩嫩的身体去磨石头，在磨制的过程中可能会怎样呢？

教师：同学们，但它放弃过吗？停止过吗？带着这种感情再说。

教师：可敬！一颗石子被磨制成了一颗稀罕的珍珠。仅仅是磨出的一颗珍珠吗？

小结：一只贝的童话，一篇人生的寓言，从这篇寓言里，你得到了什么启示？

（不经历风雨，哪能见到彩虹？）

教师：这篇课文被收到寓言集里，每个人在读到时都会受到启示，把你们受到的启示写下来。

全班交流自己得到的启示。

（王波鸿）

# 一只贝(B)

## 教学重点

学习抓住课文重点部分,读懂文章内容,理解文章所表达的思想感情。

## 教学难点

学习作者是怎样把重点部分写具体,又是怎样表达自己的思想感情的。

## 教法

以读代讲法、引导点拨法、指导朗读法

## 学法

朗读理解法、合作探究法、自学法

## 教学目标

1. 自学本课生字新词,准确理解词句的意思。认识本课生字新词,读准生字,积累词汇。
2. 有感情地朗读课文。
3. 抓住课文重点,读懂课文,体会作者的思想感情。

## 教学准备

挂图、生字卡

## 教学课时

2 课时。

### 第一课时

#### 一、导入新课

1. 展示贝壳和珍珠。

2. 你们知道这贝壳与珍珠有什么关系吗？你们想知道很久很久以前发生的“一只贝”的故事吗？我们一起来学习第 3 课《一只贝》。

(板书课题)

#### 二、自读课文,自学生字

1. 默读课文,画出生字,借助字典读准字音。

2. 学生互动学习,老师利用生字卡或投影检检自学效果。

#### 三、默读课文,整体感知

1. 结合“课后链接”读懂课文,记下课文中不理解的问题,然后提出来。

2. 说说课文讲了一个什么故事,想想作者想借助这个故事告诉人们什么。

(1) 学生自读课文,然后指名朗读。要求读准字音,不认识的字可以查字典,也可以问同学。

(2) 指定学生朗读,评估朗读效果。抽几个学生分段读课文,看他们是否读得正确,有没有读不准的字词,帮助纠正朗读的错误。

请同学们提出不理解的地方。

(3) 学习生字,交流记忆的方法。

把自己感兴趣的内容多读几遍。

(设计意图:课前收集有关知识对文章的学习和理解是必要的,同时也能培养学生自主学习的能力。让学生自主地选择自己喜欢的朗读方式,初步了解课文内容,为学生后面的学习奠定基础。

了解学生对本课生字的认读情况,培养学生在朗读中主动认字的习惯。)

## 第二课时

### 一、细读课文,理解感情

1. 各人朗读课文,达到准确、流利。
2. 默读思考:“这是一只可怜的贝,也是一只可敬的贝”,结合课文内容说说你是怎么理解这句话的?体会作者要表达的思想感情。
3. 把自己感兴趣的内容多读几遍。

### 二、指导朗读

1. 结合课后第3题进行:

从引导学生题解、体会句子所表达的感情入手,结合课文内容,抓住重点词语、标点的内含来读。

“嘿”“多”“大”要读出惊喜赞叹的语气,读的时候要语气自然,声音洪亮,通顺流畅。

“多漂亮的孩子,多漂亮的贝壳!”强调的是“多”“贝壳”应重读。

“这是珍珠!嘿,多稀罕的一颗大珍珠!”

- (1)把没读懂的地方记下来。读后进行讨论。
- (2)找出相关的语句及段落,并根据自己的题解来叙述。
- (3)把你感兴趣的内容朗读给大家听,并说说你为什么感兴趣。
- (4)学习作者是怎样把内容写具体的。悟出文章先概括后具体的表达方法,达到学习的最佳效果。

反复朗读,仔细体会并让学生尝试评价。

(设计意图:普通话标准、感情充沛、有感情、抑扬顿挫、声情并茂、熟读课文不仅有利于学生了解课文大意,而且为理解课文奠定了基础。

抓住词句引导学生理解课文内容,并认真品味精美的词句,学习描写的方法。

培养学生的自学习惯,为终身学习奠定基础。培养学生的口语表达能力及拓展知识面。

熟读课文不仅有利于学生了解课文大意,而且为理解课文奠定了基础。)

## 附：板书设计

大海里的贝被海潮送到岸边后，只剩下“一只贝壳”，孩子们捡起做装饰品。

这一只贝没有被孩子们捡起，因为不漂亮。

孩子们发现了这只贝壳里的一颗大珍珠。

# 11 狼群

## 教学目标

1. 掌握本课生字,理解“默契”“俯首帖耳”等词语的意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解课文内容,知道狼群的集群生活方式,边读边批自己的阅读感受。
4. 凭借具体的语言文字,使学生懂得团结协作对于生活乃至生存的重要性,培养学生与人团结合作的精神。

## 教学重、难点

- 重点:1. 知道狼群的集群生活方式,边读边批自己的阅读感受。  
2. 体会狼群的团结、勇敢。

难点:通过语言文字,使学生懂得团结协作对于生活乃至生存的重要性,培养学生与人团结合作的精神。

## 教学准备

教师:有关狼的多媒体资料(文字)。

学生:收集一些狼的有关资料、图片等。

## 教学课时

2 课时。

## 教学过程

### 一、媒体开篇,导入课文

1. 出示介绍狼的生活情况的多媒体资料。
2. 师:同学们,这就是狼的生活,把你看到的介绍一下吧。
3. 师:是啊!一只狼是孤独的,它苦苦挣扎在食物链的终端;一群狼是强大的,它们有资格笑傲“江湖”!在这个弱肉强食的世界里,狼选择了群居生活,共同进退,让我们一起走进和我们一样过着群居生活的狼的世界。(板书课题)

### 二、自读课文,初步感知

1. 学生自读课文,要求:
  - (1)借助拼音,读准字音。
  - (2)找出带有生字的词语,并理解其意思。
  - (3)对于较长的句子,反复读几遍,读通为止。
  - (4)在不懂的地方标上问号。
2. 学生按要求自学,教师巡回指导。
3. 指名读生字,注意:“撇”是翘舌音,“逻”的声母是 l,不是 n。
4. 重点理解以下词语,了解词语的褒贬色彩。  
呼啸 退避三舍 默契 俯首帖耳 身先士卒
5. 请同学们自由快速(用自己喜欢的方式)读课文,读后说说狼群给你留下的印象。
6. 学生交流,教师相机评价。
7. 再读课文,在自己感受最深的语句旁作批注。
8. 学生交流。

### 三、熟读课文,合作学习

1. 再读课文,边读边想作者从哪些方面描写狼群的生活习性?并把自己的体会批注在旁边。
2. 小组交流:把你找到的这些段落或句子读给小伙伴听,把你最深的感受与组内同学分享。
3. 组织交流:结合学生的回答随机指导理解并读好有关句子。

#### 四、精读感悟,交流体会

1. 自由读课文。

2. 教师指导学生谈自己的感受。同时教师要引导学生交流并读关键语句。

A. (1) 找出描写狼群良好的集群生活习性的句子,画出来作上批注。

(2) 指名朗读描写狼群良好的集群生活习性的句子,谈谈你的感觉和想法。然后概括一下狼群良好的集群生活习性。

(边讨论边板书:分工明确、配合默契)

(3) 有感情地朗读这些句子。

B. (1) 找出描写狼群为什么能让熊等大型动物望而生畏的句子,画出来作上批注。

(2) 指名朗读描写狼群为什么能让熊等大型动物望而生畏的句子,谈谈你的感觉和想法。然后概括一下狼群能让熊等大型动物望而生畏的原因。(边讨论边板书:团结)

(3) 有感情地朗读这些句子。

C. (1) 找出描写头狼权利和义务的句子,画出来作上批注。

(2) 指名朗读描写头狼权利和义务的句子,谈谈你的感觉和想法。然后概括一下头狼的权利和义务。(边讨论边板书:抵抗敌害、调解纠纷、巡逻报警、踏路探险)

(3) 有感情地朗读这些句子。

#### 五、总结延伸

面对如此勇敢、团结的狼群,它们的确有资格“笑傲江湖”!关于狼的集群生活,你有什么看法?

1. 生交流汇报。

2. 同样是过群居生活,人类从狼的生活中受到些什么启发?

同学们,团结就是力量,只要我们人类也像狼群一样勇敢、团结合作、克服自己身上的缺点,那么,我们才有资格“笑傲江湖”!

(1) 拿出你们的笔,写下你自己学了这篇课文后的独特感受。

(2)交流。

同学们,我们再来读一读课文的题目——《狼群》。愿狼群勇敢、团结的精神永伴我们左右。

(丁权)

## 12★ 美丽的眼睛

### 教学目标

1. 朗读课文,理解课文内容,感受人与动物之间相互关爱之情。
2. 采用“读一读”“想一想”“勾一勾”“议一议”的方法合作学习。

### 教学重、难点

引导学生自读自悟,在品读词句的基础上走进海豚的心灵深处,感受人与自然的和谐。

### 教学准备

师生:收集关于人与动物和谐相处的故事,海豚的图片和文字资料。

### 教学课时

1 课时。

### 教学过程

#### 一、故事激趣,引入新课

同学们,历史上流传着许多关于海豚救人的美好传说。你们想听吗?据古希腊历史学家希罗多德记述:有一次音乐家阿里昂带着大量钱财乘船返回希腊时,一些贪财的水手想在船上杀死他。阿里昂见势不妙,就祈求水手们允诺他演奏生平最后一曲,然后跳进波涛汹涌的大海。谁知这优美动听的音乐引起了一群海豚的注意,一条

海豚游了过来，驮着这位音乐家，一直把他送到海岸上。这个故事虽然流传已久，但是许多人仍感到难以置信。可是，近代关于海豚救人的报道也不胜枚举。《美丽的眼睛》一文就向我们讲述了这样一个动人的故事。（出示课题）

## 二、初读课文，整体感知

1. 自由轻声读课文，把课文读正确，读通顺。
2. 根据课后第一题的要求再读课文，思考课文主要内容。

- (1) 学生自读、讨论。
- (2) 学生交流，教师点拨。
- (3) 说说是怎样概括出来的。

## 三、细读课文，质疑解疑

方法：

1. 小组合作，边读边议，根据课后题确定本节课要解决的问题，然后派代表汇报。

2. 各组汇报提出的问题，师生共同归纳整理达成共识。

- (1) 课文几次提到“美丽的眼睛”？
- (2) 为什么说那是“我”这辈子所看过的最美丽的眼睛？
- (3) 作者写这篇文章想要告诉我们什么？

3. 小组合作学习，根据教师推荐的学习策略，各小组选择自己喜欢的策略学习。

（教师可根据文章的特点，提供一些学习的策略供学生选择。如：①读一读，议一议。②读一读，讲一讲。③读一读，勾一勾等。）

4. 小组汇报，全班交流，教师点拨。

## 四、拓展延伸，升华情感

1. 学生交流收集的资料，讲述有关人与动物之间互相关爱的故事。

2. 把自己最深的感受写成几句话，送给可爱的海豚。

（杨荔）

## 积累与运用(三)

### 教学目标

1. 巩固学过的成语,体会成语的意思及感情色彩的不同,并学会在生活中运用。
2. 积累各种谚语,体会谚语的含义,丰富语言积累,培养语感。
3. 掌握读书方法,养成良好的阅读习惯。
4. 乐于用普通话文明地讨论交流保护青蛙的方法,能认真耐心地倾听他人说话,能抓住要点。
5. 认真观察图,激发学生的想象力,不拘形式写下所见所感,易于动笔,乐于表达。
6. 培养个性化阅读,从不同角度有所获。

### 教学重、难点

重点:引导学生体会成语的感情色彩,并在生活中运用。

难点:了解阅读方法,鼓励个性化阅读。

### 教学准备

教师:课件或教学挂图。

学生:收集与动物有关的成语和谚语,查找有关青蛙的资料。

### 教学课时

3~4 课时。

## 教学过程

### 一、温故知新,迁移运用

1. 学生自由读成语。同桌相互读。

2. 抽读。

3. 小组讨论两组成语的特点。

(都是有关动物的成语。第一组:贬义;第二组:褒义。)

4. 再读,感悟它们感情色彩的不同。

5. 在实践中去运用、感悟。

(1)分小组交流搜集的有关动物的成语,并注明它们的感情色彩。

(2)全班交流。

6. 全班齐读成语。

### 二、语海拾贝,读读记记

1. 学生自由读谚语,说说你发现了什么。

2. 小组内检查,要求读准确。

3. 小组内交流自己知道的有关动物的谚语,组长做记录。

4. 全班交流收集到的类似的俗语、谚语,并把这些句子记在“采蜜集”中。

### 三、互动平台,学会方法

1. 学生自由读对话,想一想:你从中读懂了些什么?

2. 小组交流读了这段话后的收获。

3. 小组分角色朗读,找一找,勾一勾,议一议:有哪些读书方法。

4. 全班交流阅读方法。

5. 除了书上列举的阅读方法外,你还知道哪些阅读方法?

6. 再读对话,把这些阅读方法记下来。

### 四、口语交际,自主表达

1. 创设情景,引出话题“谈蛙”。

(配乐朗读辛弃疾的《西江月》)

教师:同学们,听了这首词,你有什么感受?说说你对青蛙的了解。

2. 小组内交流资料,互相补充,并选一名成员上台演说。

教师:青蛙对人类那么重要,可近几年来青蛙的数量却显著地减少了。你们知道是什么原因吗?小组交流讨论:怎样保护青蛙?

请小组代表到讲台上展示方案。要求:声音洪亮,吐字清楚,有条有理,态度大方。其他同学专心倾听,认真思考。

3. 小组间评比,相机指导。

大家评议。语言要文明谦逊,要用欣赏的目光去看待设计方案,抓住要点把意思表达清楚。

4. 总结方案,深化话题。

教师:同学们,让我们大家为保护青蛙出一分力,让我们的生活环境更加和谐,更加舒适,更加美好!

### 五、自主阅读,培养能力

教师:同学们,在口语交际课上,我们知道了青蛙是庄稼的朋友,是捕虫的能手,今天我们再走近青蛙,去了解一下青蛙。

1. 学生自由朗读,了解内容。

出示自读要求:

(1)想想文中介绍了青蛙哪些方面的知识。

(2)找出写有关青蛙知识的语段读一读。

(3)分组讨论文中介绍了青蛙哪些方面的知识。

(青蛙的种类、青蛙是捕虫能手、青蛙是两栖动物、青蛙的生理结构)

2. 小组内互相帮助学习。

3. 交流汇报。

### 六、习作百花园

出示图画。

1. 仔细看。

认真看图:你都看到了些什么?

2. 尽情想。

看着图画,发挥自己的想象,构思自己打算写的故事情节。

### 3. 大胆说。

- (1)小组讨论写作方法,把握图画的重点部分。
- (2)小组互相交流故事,注意倾听,互相评价,互相补充。
- (3)各小组推荐一名同学在全班说一说自己的故事内容。
- (4)全班同学进行评议。

### 4. 认真写。

- (1)自拟一个新颖的题目。
- (2)把你想写的精彩故事写下来。
- (3)师巡视,个别指导。

### 5. 耐心改。

- (1)自读自改。
- (2)同桌互读互改。
- (3)全班重点评议修改不同水平学生的文章。

### 6. 品味读。

把自己作文中最满意的地方读给全班同学听,师生共同评议,以肯定、表扬为主,尊重学生的个性体验。

(唐梅)