

17 不平常的信

教学目标

1. 学会本课的生字、新词。
2. 联系上下文理解课文的主要内容。
3. 有感情地朗读课文,感受人间真情,体会战士们的细心及英雄妈妈的坚强意志和博大胸怀。

教学重、难点

感受人间真情,体会英雄妈妈的坚强意志和博大胸怀。

教学准备

课件;通过各种途径收集抗日战争的相关资料;了解书信常识。

教学课时

2 课时。

教学过程

一、辨词导入,引生入文

老师想问大家一个问题:你们认为“说谎”对不对?为什么呢?(不对,骗人,不诚实等)可是今天我们要学习的这篇文章就有了一大群人在说谎。想知道是怎么回事吗?那我们就一起来学习这篇课文吧。板书:17 不平常的信

二、初读,寻找兴奋点

1. 请同学们自读课文,想办法先把课文读通,然后再想想课文讲了一个什么故事,小组内交流。

2. 全班汇报总结:初步明白课文内容,他们不是撒谎,而是为了安慰抗日英雄赵蒙生的妈妈不要伤心难过而写的信,这是善意的谎言。(从定期写信、模仿笔迹等方面也看出战士们的细心。)

三、细读,找准情感持续点

1. 找出课文中一共写了几封信,分别是谁写给谁的。

2. 初读课文,我们已经明白了这些人写信“撒谎”的原因,再读课文。课件出示前两封信:

第一次假设自己的身份,你们是其中的一个角色,当发生这样的事情时会想些什么?用简单的词或句子概括写下来。

A. 和排长一起写第一封信给蒙生妈妈的战士们。

B. 战士们想象蒙生妈妈收到这封信的情景。

C. 收到蒙生妈妈回信的战士们。

全班交流。

3. 带着自己的想象,再读这两封信,想:他们是_____的士兵。

4. 我们给蒙生妈妈写了很多信,从哪里看出来的?

“我们一直和英雄……1946年春天。”抓重点词:一直。复习巩固过渡句的作用。

5. 自读文中的最后一封信,谈谈自己的感受。想:这是一封_____的信。

6. 课件出示这最后一封信:

再次假设自己的身份,你们是其中的一个角色,当发生这样的事情时会想些什么?用简单的词或句子概括写下来。

7. 两次假设对比,说说自己的感受。带着这样的感受再读文中两封给战士们的回信。

四、精读,抓住情感升华点

在整个故事中,除了课文提到的不平常的信以外,还有很多不平常的人、事、物。不平常的你发现了吗?再读课文找一找。

课件出示：不平常的人、事、物。

五、真情流露，评选感动班级人物

读完这篇课文，我们在善意的谎言里看到了很多真诚的人，有真情的人。课文给我们留下了很多感动，找找最让你感动的部分读读。说说谁最让你感动，并写上简单的推荐词。

（兰华丽）

18 革命烈士诗两首

教学目标

1. 掌握本课生字新词。
2. 了解两首诗的写作背景,帮助学生读懂有比喻义的词和诗句。
3. 体会内容中蕴涵的作者情感,学习先烈们视死如归的革命气节。
4. 有感情地朗读课文,背诵课文。

教学重点

理解课文内容,学习先烈们不怕牺牲的革命豪情。

教学难点

理解文中有比喻义的词和诗句,体会其中蕴涵的思想感情。

教学准备

词语卡片,朗读录音带,搜集相关历史文字、图片和影像资料(渣滓洞集中营、白公馆集中营、11·27大屠杀等)。

教学课时

2 课时

教学过程

囚歌

一、解字导入新课

1. 从字形上看，“囚”是什么意思？囚歌又是什么意思呢？（从字形上看，人被四堵高墙紧紧围住，如笼中之鸟，失去自由。“囚”的意思是把人关在监狱里。“囚歌”在本文指革命者在敌人监狱里写的诗歌。）

2. 介绍时代背景。

这首诗的作者是谁？你知道这首诗是在什么情况下写的吗？用你们搜集到的资料和你了解的知识来给我们介绍一下。

二、初读，质疑问难

1. 师放范读录音带。

2. 生自读课文，要求想办法把字音读准，句子读通顺。

3. 学生质疑，师筛选补充。

三、研读课文

1. 刚才我们理解了“囚”字的意思，就是把人关在监狱里，让人失去自由！那么请找一找这首诗中几处提到“自由”，勾画相关句子，想想每处“自由”指的是不是一回事？

2. 设疑：叶挺渴望自由，敌人也说要给他自由，为什么叶挺又不要了呢？这不是矛盾吗？在小组内读一读一、二节诗，讨论刚才的问题。

3. 小组交流，体会两个“自由”的不同，全班汇报。相机出示词语卡片理解“人”“狗”“一个声音”“爬出来吧，给你自由”等的喻义，重点体现在“为人进出的门紧锁着”“为狗爬出的洞敞开着”。

“为人进出的门紧锁着”是指牢房中的革命者所要走的路被敌人锁得紧紧的。

“为狗爬出的洞敞开着”指为牢房中的叛徒所准备的道路是敞开的，只要你叛变革命，随时都可以爬出牢房。

课件出示从电影中剪辑的一幅图：革命英雄图，叛徒形象图，丑恶的国民党反动派形象图，引导学生看图，联系诗歌，说说他们之间会说什么？自由讨论。让学生体会出国民党反动派一面加紧对坚贞

不屈的革命者进行迫害；一面诱惑革命队伍中的意志薄弱者叛变投降。

师补充介绍叶挺被囚禁在重庆歌乐山“中美特种技术合作所”渣滓洞集中营的原因和狱中斗争事迹。并强调叶挺同志不为高官厚禄所动。最后由狱中难友传唱这首诗一事回到课题的“歌”字。

4. 再读诗第一、二小节。集合学生从书中读到的，从影像中看到的，从老师那儿听到的进行强烈对比，相信学生对敌人和叛徒的憎恨会更深一层，对叶挺的坚贞不屈会更加佩服，真情流露，感情会水到渠成。

5. 既然不能得到我所渴望的自由，那么我情愿选择在烈火与热血中得到永生！

①让我们一起来读一读第三节。理解“活棺材”“永生”“地下的烈火”。（同桌讨论，汇报）

②师小结：虽然人的身躯在烈火和热血中燃烧了，但人的尊严，人的精神还在，它们将获得永生！从中我们可以看出叶挺将军怎么样？（坚贞不屈，视死如归的革命气节）

③该怎样读才能读出作者的壮志豪情？（“地下的烈火”“一齐烧掉”“得到永生”等词语读时要铿锵有力，语气逐渐激昂，节奏加快。）

6. 指名读，全班评析，学生再读。

四、指导朗读

1. 初步划出节奏。

为人/进出的门/紧锁着，

为狗/爬出的洞/敞开着，

一个声音/高叫着——

爬出来吧，给你自由！

我/渴望/自由，

但我/深深地知道——

人的身躯/怎能/从狗洞里爬出！

我希望/有一天，

地下的烈火，

将我/连这活棺材/一齐烧掉，

我/应该/在烈火与热血中/得到永生!

2. 指名读——学生评价——指名读——多形式读——背诵。

耕 荒

一、故事引入,渲染气氛

1. 上一节课我们学习了叶挺同志视死如归的革命豪情,其实像这样的烈士还有很多。师讲述渣滓洞集中营、白公馆集中营、11·27大屠杀等历史事实。简介作者。

2. 让学生在义愤填膺时听录音带范读《耕荒》。

二、自读诗歌,质疑解难

1. 学生试着自读诗歌,读准字音,读通诗句。

2. 这是写给自己孩子的遗嘱,体会诗中的意思,自由交流。

三、联系《囚歌》,理解喻义

1. 《囚歌》和《耕荒》这两首诗歌的写作背景差不多,两位都是革命烈士,请同学们试着联系《囚歌》中的词句意理解方法来理解这首诗歌。

2. 交流。重点指导对“荒沙”“满街狼犬,遍地荆棘”“愿你用变秋天为春天的精神”“把祖国的荒沙,耕种成为美丽的园林”的理解。

3. 猜想这位父亲在给孩子写遗嘱时的心情,体会作者的气节和心愿。

4. 朗读,读出父亲对孩子的爱,对敌人的憎恨和大义凛然的英雄气概。

四、联系实际,拓展延伸

1. 儿子看到父亲的遗嘱时会怎样想? 怎样做?

2. 假如你是作者的孙子,知道了爷爷的英雄事迹,会怎么想? 会怎么做?

五、用自己最有效的方法背诗歌

六、搜集更多革命烈士的诗歌,开展革命诗歌交流活动

(兰华丽)

19 许世友四跪慈母

教学目标

1. 学会本课生字新词。
2. 理解课文内容,有感情地朗读课文。体会母爱的伟大,学习许世友将军孝敬母亲、感恩母爱的品质。
3. 了解课文的叙述顺序,学习按一定顺序写作的方法。

教学重、难点

学习作者的写作顺序;体会母慈子孝的伟大品质。

教学准备

了解许世友将军的故事;搜集英雄名将的尊老故事。

教学课时

1~2 课时。

教学过程

一、破题导入

1. 今天我们要继续学习一篇关于名将故事的文章。板书课题:
19 许世友四跪慈母

2. 交流:你从课题中明白了什么?还有什么疑惑?

二、速读梳理

1. (师抓住交流中的“四跪”)质疑:我也和你们一样,想知道许世友为什么四次跪在母亲脚下。请同学们自读课文找找吧。

2. 指生分段朗读课文,正音。

3. 交流:从课文中明白了什么?

三、细读填表

1. 自读课文,小组完成表格

次数	时间	起因	许世友的语言、动作	母亲的语言、动作	结果
第一次					
第二次					
第三次					
第四次					
对比母子二人的语言动作,简单地写写感受					

2. 全班交流。

3. 重点指导理解第三次许世友及母亲的对话和动作。插入介绍许世友生平。帮助学生理解“忠孝难两全”和“舍小家,为大家”的高尚品质。

四、品读感悟

1. 选择自己印象最深的一次,有感情地朗读。全班评读。

2. 复述这个故事。

五、写作方法指导

1. 观察表格中的“时间”栏,明白按时间顺序,详略得当介绍事情的习作方法。

2. 学习通过人物语言、动作描写表现人物品质的习作方法。

六、补充课外知识

1. 搜集到的英雄名将的尊老故事。

2. 许世友另外三次跪母的详细情况。

(兰华丽)

20★ 鸡毛信

教学目标

1. 能快速、流利地阅读课文,了解课文大意。
2. 欣赏海娃的机智勇敢、不怕牺牲。
3. 能用自己的话转述这个故事。

教学重点

了解课文大意,学习海娃的品质。

教学课时

1 课时。

教学准备

王二小、雨来、张嘎等抗日小英雄的事迹。

教学过程

一、初识小英雄

1. 从前边的课文中我们认识了很多大英雄,今天我们来了解一个小英雄的故事:板书课题。想知道鸡毛信是怎么一回事吗?请同学们快速浏览这篇课文,简单概括全文的内容。

2. 划分成几个相对独立的小故事,并为故事拟定小标题:接受任务,巧妙藏信,深夜逃走,丢信找信,诱敌负伤,完成任务。

3. 指导学生分别朗读这六个故事。

4. 学习按事情发展经过写作的方法。

二、细读小英雄

1. 课文最后写到张连长称赞海娃是小英雄。从哪些地方看出海娃是小英雄呢？选择自己感兴趣的小故事读读找找。

2. 全班交流。勾画出相关语句，有感情地朗读。

3. 抓住对海娃语言动作和表情的描写，体会海娃的心理。

三、赞美小英雄

1. 写海娃。

2. 画海娃。

3. 演海娃。

4. 说海娃。

5. 唱海娃。

……

四、寻找抗日小英雄

1937年到1945年，是中华民族危亡的时刻，日本鬼子在我们神圣的土地上，烧杀抢掠，肆无忌惮。你可知道，那时和我们相仿年纪的儿童们没有温饱，没有课堂，是飞机、坦克炸毁了他们幸福的童年。然而，他们在战争中没有退缩、屈服，而是和父辈一起，用自己稚嫩的肩膀担起了沉重的抗争。像海娃这样的小英雄有很多很多，如：王二小、雨来、张嘎等。交流自己知道的小英雄故事。

五、身边现代小英雄

现在我们生活在和平年代，我们生活在幸福与快乐之中，在我们周围也涌现出了一些小英雄，他们勤奋好学、艰苦朴素、乐于助人、敢于和坏人坏事作斗争……你能找到吗？夸夸身边的现代小英雄。

(兰华丽)

积累与运用(五)

教学目标

1. 区别破折号的三种不同用法。
2. 积累名言。
3. 体会人物的语言、动作可以表现人物的内心情感。
4. 能有条理地向别人述说尊老、爱老的故事,并从中受到教育。
5. 能表达自己的真情实感,说出自己内心的感动。

教学重点

1. 破折号的运用。
2. 内心情感的表达。

教学准备

课前预习,课件,《世上只有妈妈好》的磁带,搜集尊老、爱老的故事。

教学课时

3~4 课时

教学过程

一、温故知新

1. 出示文中三个句子,反复朗读,体会其中破折号的不同作用。
2. 总结归纳破折号的三种不同用法。

3. 补充练习：

A. 亚洲大陆有世界上最高的山系——喜马拉雅山；有目前地球上最高的山峰——珠穆朗玛峰。

B. “顺——山——倒——”林子里传出我们伐木连小伙子的喊声。

C. “我在珠海的公司干得挺顺心。老板对我不错，工资也挺高，每月三千多呢！——我能抽支烟吗？”

D. 一个声音高叫着——爬出来吧，给你自由！

E. 我渴望自由，但我深深地知道——人的身躯怎能从狗洞里爬出！

二、语海拾贝

1. 导入，本单元课文我们学习了很多有气节，有傲骨的人。今天我们要学习一些有豪迈之情的名言。

2. 自读理解。

3. 交流补充。

4. 读背接力赛。

三、互动平台

1. 分析本单元课文是怎样抓住人物神态、动作、语言的描写，表达人物的内心情感的。

2. 自己再从文中找出句子试着分析。

四、口语交际

(一)为什么要尊敬父母或长辈。

1. 读唐诗《游子吟》，再全班同学一起跟录音带齐唱《世上只有妈妈好》，用感情的歌声来表达对父母的深深谢意，谢谢他们给予我们的无私深沉的爱。

2. 全班同学议一议，说一说自己父母或长辈(可以讲一两件记忆中最深的长辈对你关怀和爱护的事，也可以谈谈体会，你的父母是如何在生活上照顾你，学习上关心你，思想上开导你，行为上指导你的)。

3. 说说其他长辈是如何关心你的。

(二)我们应该怎样尊敬父母或长辈?

1. 要听从父母或长辈的正确教导。
2. 对父母或长辈要有礼貌。
3. 要关心体贴父母或长辈。

(三)评一评:谁尊老爱老做得最好?

五、习作百花园

1. 观广告。

播放电视广告。配音:每天晚上,年轻的妈妈打好热腾腾的水,给年迈的老奶奶洗脚。她日复一日不变的行为,温暖了奶奶苍老的心灵。她不知道,无意中,她教会了自己的孩子感恩。看了这则公益广告,你有什么感受?

2. 说感动。

像电视广告中这样的令人感动的故事还有很多。公益广告片段;刘翔的图片;《天鹅的故事》;“同一首歌”爱心帮助贫困大学生、白内障儿童、艾滋病患者;’05、’06“感动中国”“感动重庆”的部分人物。同学们,像这样深深触动心灵的事,你一定看到、听到甚至经历过,选一件最令你感动的事讲给小组的同学听。

3. 评感动。

同学互讲,在讲的时候,要把自己最动感情的地方讲具体,把自己心里的感受讲出来,争取打动你的同学。讲完后听听同学的感受和意见,同学之间互相诉说,互相帮助,材料更丰富。

4. 写感动。

经过了前两步,大家已经胸有成竹了吧,那就赶快趁热打铁,动笔把它写下来。写的时候大家要记住这句话“我口说我心,我手写我口”。要写真话,抒真情。

六、自主阅读园地

1. 选择自己最棒的阅读方式读短文。
2. 复习抓住人物的神态、动作、语言,感悟人物的内心情感。
3. 找出最让你感动的地方说说。
4. 交流感受。

(兰华丽)