

教学目标

1. 用自己喜欢的方法认识生字，并能正确书写。随文用多种方法理解“水泄不通”“气宇轩昂”“冉冉”等词语的意思，并体会它们在表情达意上的作用。
2. 注意从国旗卫士的动作中体会升旗仪式庄严肃穆的情景。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会人们对国旗、对祖国的热爱。

教学准备

教师：1. 本课生字、词语卡片，天安门升旗仪式的录像片段。

2. 组织学生学唱歌曲《国旗和太阳一同升起》。

学生：1. 收看《新闻联播》前庄严肃穆的升旗仪式。搜集有关升旗仪式的文字、图片资料。

2. 有条件的可以查找关于国旗的资料。

教材简析

在许多人的心中可能一直有这样一个愿望，那就是有一天能到北京天安门广场去亲眼目睹升旗仪式。升旗前，来自全国各地的人们及港澳台同胞、海外归来的侨胞，怀着一颗赤子之心，热切地等着，盼着；而当升旗班的卫士们踏着正步，执旗手扛着五星红旗，在军乐声中从天安门正门向升旗台走来时，人们被这庄严肃穆的气氛震撼了。东方的天空已布满了红霞，太阳就要露出它的笑脸。激动人心的时刻终于来到了，在国歌声中，五星红旗迎风飘扬，她与太阳一同冉冉升起！她象征着中国如旭日东升，朝气蓬勃，屹立在世界的东方。这怎不让人热泪盈眶？怎不让每个炎黄子孙无比自豪？本文就给我们描绘了天安门广场升旗仪式这一庄严肃穆的情景。

课文共有五个段。第三、四段是课文的重点内容，主要写了升旗仪式庄严肃穆的情景。第三段中作者紧紧抓住国旗卫士的动作进行描写，用“扛”“挎”“迈”“跨”“穿”等词语刻画出升旗仪式的壮观场面。第四段再现了国旗随着国歌冉冉升起的情景，在教学时要让学生在反复朗读中体会人们“热泪盈眶”的激动而自豪的心情，继而上升到对国旗的热爱，对祖国的热爱。

学习这篇课文的重点是：学会本课的生字；读懂课文，从重点词句体会升旗仪式场面的庄严肃穆以及人们激动而骄傲的心情。培养学生热爱国旗、热爱祖国的思想感情。

建议本课用1～2课时。

解读与提示

* 解答题目：“国旗和太阳一同升起”，天安门的升旗时间是与太阳升起的时间一致的。（见后面的“参考资料”）

* 让学生通过观看升旗仪式的录像片，从录像片中感受人山人海，理解“水泄不通”的含义，并能联系画面感受人们对祖国的热爱之情。

* “成千上万”“四面八方”“汇集”“水泄不通”写出了观看升旗仪式的人很多。

* 第一、二段，描绘出人们热切期盼升旗仪式到来的场景。* 引导学生从方阵、护旗手、执旗手、军乐队的排列中想象当时的情景。

* 结合录像片，感受国旗卫士的“气宇轩昂”，紧紧抓住国旗卫士的动作——“扛”“挎”“迈”“跨”“穿”，并在反复朗读中细细体会升旗仪式的壮观场面。* “冉冉升起”和“注视”，可以通过观看录像片理解，老师可让学生在雄壮的国歌声中反复朗读本段。教师还可以适当补充天安门广场升旗仪式的变迁资料，让学生从中感受到祖国的发展蒸蒸日上，激发学生的爱国情感。

* 熠熠：形容闪光发亮。

* 人们为什么“久久不愿离去”呢？想象一下人们当时的心情，让爱国主义情感深深扎根在学生的心里。

* 整篇课文的朗读应该充满感情，时而充满渴望，时而焦急等待，时而雄壮豪迈，时而深情眷恋。

- * “久久”一词表达了人们对国旗的眷恋和不舍之情，读此词时可以放重、放慢，让学生在朗读中加以体会。
- * 鼓励学生用自己聪明的办法识记生字。
- * 此题可结合学文的过程完成。
- * “注视”“仰视”两词的理解可让学生做动作体会。感受人们目光的专注，体会人们对国旗的热爱，对祖国的热爱。
- * 课后练习第3题：让学生自主读词，边读边想意思，然后让学生自主选择造句，教师适时引导。

教学设计参考

一、创设情景，引入新课

1. 出示国旗的图片，请学生介绍自己搜集的有关国旗的资料。
2. 板书课题，为什么国旗和太阳一同升起？你想去看看天安门广场上壮观的升旗仪式吗？

二、读通课文，了解大意

1. 请学生自读课文，用自己喜爱的符号勾出不认识的生字及不理解的词语。
2. 学生自主识字，借助工具书、课文注音或与小伙伴一起完成生字的学习。
3. 用开火车、请小老师、猜字谜、拆分一组合部件的形式检查、巩固学生自学生字的情况。
4. 通读课文，看看课文是按照什么顺序写升旗仪式的全过程的。

三、细读课文，再现情景

1. 引入：有同学到过天安门参加那儿的升旗仪式吗？请参加过天安门升旗仪式的学生谈体会。
2. 出示天安门升旗仪式的录像片，观看后，学生说说对升旗仪式的哪一场景最感兴趣。根据学生反馈的最感兴趣的部分，老师相机教学，再现情景。
3. 学习“升旗前”这一部分。（1、2段）
 - （1）自由朗读课文1、2段，体会人们的心情，勾出表现人们动作与心情的有关句子、词语。
 - （2）对比朗读“华灯还在淡淡的晨雾中闪烁”与“成千上万的人已从四面八方汇集到天安门广场”，理解“热切”一词的含义，体会人们当时激动而又急切的心情。（对比朗读与理解词语融合）
 - （3）学生观看升旗仪式的录像片，说一说从画面中你还体会到了什么。引导学生结合画面体会“水泄不通”的含义，感受围观的人众多；并从“静静”一词中体会升旗场面的庄严肃穆。
 - （4）指导朗读本段，注意读出层层递进的语气。
 - （5）学生边在脑海中出现画面边有感情地朗读这两段。
4. 学习“升旗中”这一部分。（3、4段）
 - （1）观看国旗卫士护送国旗这一段录像，读有关段落，体会是怎样写的。
 - ①结合片子感受国旗卫士们的“气宇轩昂”，体会护卫队的精神抖擞。
 - ②标出描写国旗卫士动作的词语，再现升旗仪式的壮观场面。
 - ③随着《歌唱祖国》的雄壮乐曲，学生有感情地朗读第三段。
 - （2）观看国旗卫士们把国旗冉冉升上天空这一段录像，读有关段落，结合课后第2题的两个句子体会是从哪些方面写的。
 - ①想一想：雄壮的《义勇军进行曲》奏响，观看升旗仪式的人们表情有了什么变化？勾出相关句子。
 - ②结合片子体会“注视”的意思和表达的情感。
 - ③在升旗纪录片和雄壮的《义勇军进行曲》声中有感情地朗读第4段，有兴趣的同学可以试着背下来。
5. 学习“升旗后”这一部分。

重点引导学生抓住“久久”一词，体会人们对国旗、对祖国的深深眷恋。
6. 有感情地朗读全文，学生可采取自由朗读、小组赛读、男女生赛读的形式。
7. 默读课文，把你喜欢的句子勾出来，并说说天安门广场上的升旗仪式给你留下了什么印象。比较“注视”“仰视”两个词的异同与表达的感情。

8. 讨论：为什么说国旗和太阳一同升起？

四、拓展延伸，丰富外延

1. 教师可补充介绍学生开课时没有谈到的关于天安门广场升旗仪式的相关资料。
2. 介绍天安门升起的第一面五星红旗的相关材料。
3. 组织学生唱歌曲《国旗和太阳一同升起》。

参考资料

★ 国旗：我国的国旗是五星红旗，五星红旗是红色的，红色象征革命，是用无数个英雄战士的鲜血和生命换来的。五星图案由一颗大星和四颗小星组成。五颗星都是黄色的。大星代表中国共产党，小星代表中国人民。四颗小星的五个角都有一个尖正对着大星的中心点，这象征全国各族人民紧紧团结在党的周围。1949年10月1日，在中华人民共和国举行开国大典时，毛泽东主席在天安门城楼上，亲手按动电钮，升起了我国第一面五星红旗，并向全世界宣布：“中华人民共和国成立了！中国人民从此站起来了！”

★ 国旗的设计者曾联松，他既不是名家，也不是美术大师，而是上海的一位计划财务工作者。他从学生时代起就满怀爱国激情。上海解放不久，32岁的曾联松从报纸上看到征求国旗图案的启事，便着手构图。在将近一个月的时间里，他苦苦思索，精心构图，反复修改。1949年8月中旬，曾联松将五星红旗图案稿寄给全国政协筹备会。他精心设计的国旗方案被选中了。

★ 天安门广场升旗仪式的时间不是固定的，而是随当地太阳升起的时间进行调整。

（祝升 彭晓群 钟小雪 冯晓旭）

教学目标

1. 用自己喜欢的方法认识生字，并能正确书写，理解“辜负、奉献”等词语的意思。
2. 理解重点句子的意思，体会作者表达的思想感情。掌握书信的格式。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。体会巴金爷爷对下一代的关怀，激发为社会添光彩、为别人奉献爱、让生命开花的愿望。

教学准备

生字、词语卡片；巴金的照片和生平简介；阅读有关巴金的文学作品。

教材简析

本课是巴金在 87 岁高龄给家乡孩子的回信，此时的巴金，已经是名扬五湖四海的大作家，享有很高的声誉。然而，在他收到家乡的孩子写给他的信的时候，他克服着年老的衰微，提起笔追述他一生的信念和渴望。他的言语从容而舒缓，一个仁者的风范从他的文字间弥漫出来，一种恬淡和温情洋溢出来，一份美好的祝愿和希冀流淌出来。让我们来感受老作家的真诚情怀吧：

“……家乡的孩子们，谢谢你们给我这个老人带来温暖”，传达出他对孩子们的谢意；
“不要把我当成什么杰出人物，我只是一个普通人”，谦逊的姿态跃然纸上；
“……生命的意义在于奉献而不在于享乐……”言谈间尽是亲切的劝勉；
“我和别人一样，也希望看到自己的生命开花”，抒发出对生命的珍爱……

信中还有许多句子富含哲理意趣。

全文共八段，表达了作者对家乡孩子真诚的关怀、亲切的勉励，抒发了作者要让生命开花的美好情感。

第一段写巴金爷爷向孩子们问好。

第二段写孩子们的信给巴金带来温暖。

第三段写为了不让孩子们失望，巴金带病写了这封回信。

第四段写因为巴金爷爷年老无法旅行，只好用这封信代替见面。

第五段写巴金爷爷认为自己是个平凡的人，但仍要让自己的生命开花。

第六段写巴金爷爷认为自己的时间有限了，他十分珍惜每分每秒。

第七段写巴金希望家乡的孩子们爱惜时间，好好学习。

第八段写巴金爷爷对孩子们的祝福。

本课的教学重点是：引导学生自主学会生字词语，体会“让生命开花”等重点词句在文中表达的思想感情，学会正确运用书信格式。

建议用 1～2 课时完成。

解读与提示

- * 著名作家给普通孩子写信，可激起学生的学习兴趣。
- * 争先恐后：抢着向前，唯恐落后。
- * 两个“谢谢”显示出老人由衷的高兴和诚挚的谢意。
- * 结合收集的资料或者图片介绍当时巴金老人的身体状况，引导孩子感受老人回信的艰难，体会老人对下一代的关心。
- * “请原谅”一词体现出巴金老人对自己不能回家乡的歉意。“多么想……多么想……”体现出巴金老人是真心热爱孩子们的。可以通过读来体会。
- * 第五段：这一段是本文理解的重点和难点。教学时，可先放手让学生自主阅读，看看自己能读懂些什么，可以在句子旁边批写，对自己弄不明白的地方做上标记等。让孩子们在小组内讨论讨论。在交流的过程中教师适时点拨、指引。如果需要，还可以适当补充介绍巴金一生对世界所作的贡献，增进孩子们对“奉献”

等词句的理解。还可以设计“读名言，感名言，背名言，创名言”的教学活动。

* “我思索，我追求。我终于明白生命的意义在于奉献而不在于享受。”“人活着不是为了白吃干饭，我们活着就是给我们生活在这其中的社会添上一点光彩。”“只有为别人花费了它们，我们的生命才会开花。一心为自己，一生为自己的人什么也得不到。”这几句话都涉及人生的意义、生命的价值，是作者思考的关于有意义的人生的宣言。巴金的奉献社会、关爱他人的道德理念是他永恒的价值追求。

* “开花”并非指自然意义上的开花，而是指人生放出光彩。“爱”“同情”“精力”和“时间”更多的都给予了别人，生命才有意义。

* “羡慕”是指看见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。

* 生字：字音上要注意“捏”是鼻音，“社”“诚”是翘舌音。书写时注意写字的姿势，书写要美观、大方。* 课后练习 1：这道题旨在培养学生默读的习惯和能力，通过读把握课文的主要内容。可以结合教学进行。

* 课后练习 2：(1)这句话虽然是在说自己创作的动力机制，其实蕴含着所有成功的文学作品之所以成功，并受人欢迎的原因——让爱充满自己心灵的角落，让爱感动读者的心灵，拨动他们激情的心弦。

(2)这是巴金爷爷一生恪守的信条。为着社会，为着他人，活着才有光彩，正是这样不断地释放自己的能量，贡献自己的精力，创作了大量的文学作品，向社会提供了无限的精神食粮，实现了自己的人生价值。

* 小练笔：书信格式的教学随文进行。正文是信函的主体。要根据对象恰当称谓。可以先询问对方近况和谈与对方有关的情况，以表示对对方的重视和关切。然后回答对方的问题或谈自己的事情和打算。最后简短地写出自己的希望、意愿或再联系等事。

教学设计参考

一、谈话激趣，引入新课

- 出示巴金老人的照片：孩子们，这是谁？关于这位老人，你了解多少呢？
- 简介巴金：巴金爷爷是四川成都人，“五四”以来著名的作家，在国际上享有盛誉。家乡的孩子想念他，都写信给他。今天，我们就来学习他 87 岁时写给家乡孩子的一封信。
- 板书课题并质疑。
- 梳理出重要问题：他为什么写这封信？信中写了哪些内容，表达了他的什么感情？

二、初读课文，感知内容

- 自由轻声读课文，要求读准字音，画出本课生字新词。
- 讨论交流：
 - 轻声读课文，要求读准字音，画出本课新词。
 - 讨论交流。

①朗读正音，特点注意“捏”“奉”“诚”的读音。

②查字典或联系上下文理解词语。

③学生质疑问难。

- 指名试读课文，并说说每个段的意思。

三、精读课文，品悟情

- 学习第二段。

(1)指名读，思考：第二段主要写了什么？

(2)从这部分中，你感受到了什么？

(3)理解“争先恐后”，感受 40 多个孩子围着巴金爷爷的热闹场面。

(4)朗读巴金老人感谢孩子的话，这些话体现了巴金对孩子们怎样的感情？

(5)有感情地朗读这部分。

- 学习接下来的两段。

(1)巴金爷爷写这封信的时候，已经 87 岁高龄了，手不听指挥，写字困难，更别说写信了。可是，他仍然

坚持写了这封信，让我们读第一句话，感受老人写信的不容易。

(2)在这种情况下，巴金爷爷还是拿起了笔，给家乡孩子写信，这是为什么呢？

(3)默读课文，画出最能表达巴金爷爷思念孩子们的句子。

①“我多么想看见你们天真的笑脸，多么想听见你们歌唱般的声音，但是我没有体力和精力支持这样一次长途的旅行”，这句话体现巴金思念孩子们、但力不从心的思想感情。

②理解“多么……多么……”表达的强烈感情。

(4)有感情地朗读这两段。

3. 学习第五段。

(1)默读这段话，勾画出让自己感动的句子。想想为什么让自己感动，做上批注。

(2)交流并相机指导理解重点句子：

①我写作不是我有才华，而是我有感情，对我的祖国和同胞我有无限的爱，我用作品表达我的这种感情。

②我终于明白生命的意义在于奉献而不在于享受。

③让我的生命开花结果。

(3)背诵自己喜欢的句子，把自己喜欢的句子写在卡片上。

(4)读了这一段，你感受到巴金爷爷怎样的品质？

(5)小结：巴金爷爷虽然是一个有名望的作家，但他却把自己当做普通人、平凡人、老实人，他当时 87 岁了，他还在思索怎样为社会添光彩，他还在追求怎样让生命开花结果，甚至他还希望“再活一次，重新学习，重新工作”，要为社会添更多光彩，为别人奉献更多的爱，让生命更有意义。可见他的品德是多么高尚啊！

4. 学习课文最后两段。

(1)自由读，思考，巴金对自己对孩子们提出了哪些希望？

(2)读出巴金爷爷对孩子们的殷切希望。

四. 升华情感，学写书信

1. 学习完信的内容，我们知道了巴金老爷爷用他的一生、用他的作品来教育我们该怎样做人，此时，你想对巴金老爷爷说什么呢？

2. 书信的格式包括五个部分：称呼、正文、结尾、署名和日期。

3. 默读课文，对照格式，说说信中的称呼、结尾、署名和日期分别是什么，它们分别处在什么位置。

4. 试着用书信的格式把自己想对巴金爷爷说的话写一写。

参考资料

★巴金(1904—2005)原名李尧棠，祖籍浙江嘉兴，生于四川成都一个宦宦家庭。自幼在家延师读书。五四运动中接受民主主义和无政府主义思潮。1920年至1923年在成都外语专门学校攻读英语，参加进步刊物《半月》的工作，参与组织“均社”，进行反封建的宣传活动。1922年在《时事新报·文学旬刊》发表《被虐者的哭声》等新诗。1923年赴上海，不久到南京东南大学附中读书，1925年夏毕业后，经常发表论文和译文，宣传无政府主义。1927年赴法国，翌年在巴黎完成第一部中篇小说《灭亡》，1929年在《小说月报》发表后引起强烈反响。1928年冬回国，居上海，数年之间，著作颇多。主要作品有《死去的太阳》、《新生》、《砂丁》、《萌芽》和著名的“爱情三部曲”（《雾》、《雨》、《电》）。1931年在《时报》上连载著名的长篇小说“激流三部曲”之一《家》，是作者的代表作，也是我国现代文学史上最卓越的作品之一。1934年在北京任《文学季刊》编委。同年秋天东渡日本。次年回国，在上海任文化生活出版社总编辑，出版“文学丛刊”“文化生活丛刊”“文学小丛刊”。1936年与靳以创办《文季月刊》，同年与鲁迅等人先后联名发表《中国文艺工作者宣言》和《文艺界同人为团结御侮与言论自由宣言》。抗日战争期间辗转于上海、广州、桂林、重庆，曾任《呐喊》周刊(后改名《烽火》)发行人、主编，担任历届中华全国文艺界抗敌协会的理事。1938年和1940年分别出版了长篇小说《春》和《秋》，完成了“激流三部曲”。1940年至1945年写作了“抗战三部曲”（《火》一、二、三部）。抗战后期创作了中篇小说《憩园》和

《第四病室》。1946年完成长篇小说《寒夜》。短篇小说以《神》、《鬼》为著名。抗战胜利后主要从事翻译、编辑和出版工作。1949年出席第一次全国文代会，当选文联常委。1950年担任上海市文联副主席。曾两次赴朝鲜前线访问，辑有《生活在英雄们中间》、《保卫和平的人们》两本散文通讯集。1960年当选中国文联副主席和中国作协副主席。“文革”中，遭到了残酷的迫害。1978年起，在香港《大公报》连载散文《随想录》。由他倡议，1985年建立了中国现代文学馆。他的著作被译为多种文字。1982年至1985年相继获得意大利但丁国际荣誉奖、法国荣誉勋章和香港中文大学荣誉文学博士、美国文学艺术研究院名誉院士称号。

★一群小邻居对巴金的挂念

1987年，巴金自1923年阔别家乡成都后第5次返回家乡。10月8日，他参观了正通顺街的旧居原址。巴金出生在这里，除有两年随父亲去广元县外，在这里一直居住到19岁。临街有两口紧挨着的水井，名曰“双眼井”，是巴金小时候常常流连的地方。巴金在陪同人员的搀扶下，站在井边往下望。当时他说了一句话：“只要双眼井在，我就可以找到童年的足迹。”

其实，一座城市对一位老人的挂念与祝福，也许不用通过尘封的历史去追忆。

就在如今的双眼井畔，一群孩子在这里，与远方的巴金爷爷心灵相通。他们踏着老人的足迹成长着。正如巴金自己所写到的：“我唯一的心愿是：化作泥土，留在人们温暖的脚印里。”（《随想录·愿化泥土》）这群孩子是成都市正通顺街小学的学生们。他们的学校与巴金旧居原址仅一墙之隔。走进校园，便可以看见醒目的校歌和校训。校歌中这样唱道：“我是巴金爷爷的邻居”，校训是“说真话，做好人”。

“说真话，做好人”无疑可以作为巴金一生的写照，也是他对后辈的期望。

据巴金的侄儿、四川省文联主席李致回忆，1942年巴金第二次回乡写作，临走时在当时还上小学的他的纪念册上留了4句话：“读书的时候用功读书，玩耍的时候放心玩耍，说话要说真话，做人要做好人。”

古时孟母三迁只为择邻，正通顺街小学的孩子们无疑是幸运的，因为他们有一位“好邻居”。而同时，他们更希望自己能当一群“好邻居”。

1991年11月15日，小邻居们给巴金爷爷写了一封信：“我们的学校，就在您的老家的院子旁边……双眼井附近，不久前又添了一个蒸蒸糕小吃，鸡汤罐罐面也不错，可香呢！您回成都，一定要去尝尝……我们虽然从未见过您，但在我们心中，却无数次勾画着您的形象，我们知道：您是著名的作家，写过许许多多著名的书，《家》、《春》、《秋》全是您写的。虽然我们还不大会看懂，但听我们父母说，那都是值得一读的好书……我们多想扶着您到正通顺街走一走，看一看，看看那常在您心中的双眼井。”

1992年3月8日，病中的巴金亲笔给孩子们写了回信。他写道：“亲爱的小邻居们，你们没有想到你们给了我多大的安慰和温暖。对一个88岁的老人这是多么大的幸福啊……你们让我看见美丽清洁的双眼井。你们真是我的好邻居，你们又把我的心引到了我念念不忘的家乡，我的老家。”

当年给巴金爷爷写信、收到巴金爷爷回信的小邻居们早已经毕业了，但读巴金爷爷回信的孩子们却一拨儿一拨儿没有间断。双眼井从不缺少“好邻居”。

正在上5年級的唐近雯上星期刚刚参加了学校组织的打扫双眼井的活动。她认真地说：“我特别想让巴金爷爷来看一看。”打扫双眼井已经成了正通顺街小学的一个“传统项目”。中队委林夕说：“轮到哪个班打扫时，大家都特别积极，一溜烟跑回教室抢扫帚，晚了就抢不着了。”

巴金爷爷马上就要过百岁的生日了，小邻居们开始琢磨送他件什么礼物。最后决定送两件礼物，一件送到上海的华东医院，一件保存在成都的双眼井畔。

孩子们用五颜六色的彩纸折了100只纸鹤，里面写满了全校学生的名字，串成一串美丽的祝福。他们托李致爷爷把这件礼物带到了上海。

另一件礼物的“规模”可就要大得多了——他们要为巴金爷爷的百岁生日建造一座“世界上最好最好的家园”。

建在哪儿呢？既然巴金爷爷用他的笔创造了一个世界，那么他的小邻居们也要用手中的笔来完成这项浩大的“工程”。每个孩子都在纸上画出了他想为巴金爷爷建造的家园：有的是在东海龙宫里，有的是在太空站上……不过，最多的还是就在正通顺街、双眼井畔，古色古香的老宅子，有客厅——他们希望巴金爷爷

能够在自己的家中接待这些小邻居，有书房——他们希望巴金爷爷能够继续用他的笔感动中国，有花园——他们没怎么看懂《家》，但却记住了那个让人爱恨交加的花园，当然还得有厨房——他们知道巴金爷爷怀念家乡的小吃。李致爷爷的日记里面不是说了吗？巴金爷爷上一次回家乡，呆了 18 天，最遗憾的就是“没吃到红油水饺”……

李致的日记里留下了 1987 年巴金回家乡的纪要。10 月 14 日，巴金和四川省文联、作协的同志座谈。当时巴金说：“我不会讲话，才写文章。我回来，是想汲取家乡的空气，闻闻家乡泥土的芳香，与家乡的禾苗、树木一起成长，为祖国和人民再做一点事。”

时光流逝，巴金没再回过家乡。他在一天天衰老，但成都的禾苗、树木在一天天成长。

（祝升 彭晓群 冯晓旭）

教学目标

1. 用自己喜欢的方法认识生字，并能正确书写，理解“勤劳孝顺”“惦念”等词语的意思，体会文中关键词句在表情达意方面的作用。
2. 在读中体会朱德的勤劳孝顺以及母亲的优秀品质对他的深刻影响，理解朱德在纪念母亲文章中所写的句子的含义。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会朱德同志与对母亲的爱，学习他献身革命、忠于党、忠于人民的高尚品德。

教学准备

教师：1. 本课生字、词语卡片，朱德的照片和生平简介。
2. 朱德母亲的相关资料以及挽朱德母联。

学生：收集有关朱德和他母亲的相关文字、图片资料。

教材简析

“母子亲情，血浓于水”。朱德同志是中国人民伟大的革命战士和无产阶级革命家，是党、国家和军队的卓越领导人之一。他的母亲钟太夫人是一位令人尊敬的平凡而伟大的女性。本文就向我们讲述了朱德与母亲之间的感人事例，展现了朱德的勤劳孝顺，母亲的善良宽厚、吃苦耐劳。

本文没有曲折离奇的情节，也没有华丽辞藻的着意渲染，写的都是关于朱德和母亲之间真实的生活经历，但字里行间流露出真挚的感情，读来亲切感人。“总是天不亮就起床……朱德从四五岁起就帮母亲递柴火、烧开水……每天放学以后，看见母亲在灶前汗流满面地烧饭，朱德总是悄悄地把书一放，默默地挑水或放牛去了……一到农忙，他就整日在田里帮着母亲劳动”。这些最朴实不过的文字，使我们看到了母亲整日劳碌、汗流满面的高大身影。朱德“悄悄地”“默默地”“整日……帮着母亲”，对于母亲的心疼与责怪，也总是“笑笑”“继续帮母亲”，甚至长大后，工作再繁忙，也不忘对母亲的“惦念”，常“写信、寄钱”。这些词语，说明“桃李不言，下自成蹊”，母亲身教的巨大力量，使总司令从小养成了勤劳孝顺、善良朴实的优良品质。

课文共有八个段。一至七段中贯穿着两条线索：一条是朱德的勤劳孝顺，对母亲的体贴关心，此为明线；一条是朱德母亲的言传身教对朱德一生的影响，此为暗线。这两条线索交叉相融，使文章内容和谐统一。第八段中朱德纪念母亲文章中的描述感人肺腑，表达了作者宽广的胸怀、崇高的精神。作者把爱母亲的感情与爱党、爱人民、爱民族的感情紧紧地结合在一起，深化了文章的主题。

学习这篇课文的重点是：引导学生学会本课的生字；读懂课文，从重点词句中体会朱德的勤劳孝顺以及母亲的优秀品质对他的深刻影响。

建议本课教学 1~2 课时。

解读与提示

★ 解读题目：学生对朱德和他的母亲缺乏了解，可利用学生课前收集的资料或运用多媒体电教手段帮助学生了解。

★ 引导学生抓住“勤劳”一词，从“总是……先……再……还要……甚至”等词语中，体会母亲作为“中国千百万劳动人民中的一员”的优秀品质。

★ 读文体会，在学生感知的基础上，学习运用“只要……都……”“不但……还……”造句，感受朱德对母亲的关心、体贴。

★ 从哪些字词中可以看出朱德对母亲体谅、孝敬？借助朗读体会“悄悄”“默默”“笑笑”“继续”所包含的思想感情。读读描写母亲反应的句子，从“心疼”“拉”“责怪”中体会母亲的善良纯朴及母亲对朱德潜移默化的影响。

- * 从文字中体会到山坡下挑水的艰难，感受朱德为减轻母亲的负担，小小年纪也要尽全力去干。
 - * 从“刚刚……又……直到……”中了解母亲的辛苦操劳，从“母亲怕惊动大家，打算第二天一早再去挑水”中感受母亲的善良朴实。而朱德趁天没亮就去帮助母亲挑水，表现出朱德在母亲的影响下也变得懂事、体贴。
 - * 用“惦念”“写信”“寄钱”等词语反映朱德长大后，无论工作有多繁忙，也不忘对母亲的思念，也不忘孝敬母亲。
 - * 可借助插图理解课文内容。
 - * 本文的难点问题，可通过组织学生讨论交流，老师引导讲解，解决难点，帮助学生理解作者感情的升华，由爱母亲推广到爱劳动人民、决心尽忠革命事业的感情上。
 - * 识字教学：让学生借助拼音自主识字，鼓励他们运用自己熟悉的方法，记忆字形，对巧妙的识字方法要充分肯定，发现问题及时纠正。如“蚕”“灶”是平舌音，“煮”“厨”是翘舌音，“桶”是后鼻韵。
 - * 引导学生注意字的间架结构，让学生感知笔画的长短及位置，把汉字的形体美装进脑子里，然后一气呵成。注意“灶”的右边是个“土”，不是“士”；“革”不是“草”字头，而是“廿”。“繁”字的结构复杂，注意引导学生摆好各部件的位置，各部件间要写紧凑点。
 - * 第一题和第二题都可以在理解课文内容的过程中解决。
 - “悄悄”“默默”表现朱德不动声色地帮助母亲，不让母亲为他担心。
 - “拉”“责怪”反映出母亲对朱德的疼爱与关心。
- 从“笑笑”“继续”“抢”可体会到朱德面对母亲的心疼和关爱，以轻松和速干的方式让母亲不再担心。
- * 教师可先启发，开启学生的思维；也可以让学生先说说，然后再写。

教学设计参考

一、 谈话介绍，引入新课

1. 谈话解题。俗话说：“骨肉亲情，血浓于水。”今天，我们一起去感受朱德和母亲之间的母子情深。
2. 学生根据自己收集的资料介绍关于朱德元帅以及他母亲的生平。

二、读通课文，了解大意

1. 请学生自读课文，用自己喜爱的符号勾出不认识的生字及不理解的词语。
2. 学生自主识字，借助工具书或联系生活实际独立完成生字的学习。
3. 用开火车、请小老师、猜字谜、拆分一组合部件的形式检查、巩固学生自学生字的情况。提出不理解的词语，学习小组讨论解决。
4. 通读课文，看看课文介绍了朱德和母亲之间发生的哪些事情。

三、紧扣重点句中心词，体会朱德对母亲的爱

1. 学生自由朗读全文，思考：你认为朱德是个怎样的人？你能用书中的两个词语来概括吗？（相机板书：勤劳 孝顺）孝顺：尽心奉养父母，顺从父母的意志。
2. 组织讨论：课文围绕朱德“勤劳孝顺”讲了哪些事？

四、抓住重点词句，体会母亲对朱德的影响

1. 老师谈话：其实，朱德的勤劳孝顺都来自于母亲的优秀品质对他的深刻影响。组织讨论：你从课文中感受到了母亲的哪些优秀品质？（相机板书：勤劳善良、吃苦耐劳）
 - （1） 读课文第一段，思考：你从这一段中体会到了母亲的什么品质？是怎样体会到的？抓住“总是……先……再……还要……甚至……”等重点词语想象母亲的操劳，感悟母亲的勤劳俭朴、吃苦耐劳。
 - （2） 读课文第三段，组织讨论：“心疼”“拉”“责怪”这三个词语包含着怎样的情感？你从中体会到了什么？感情朗读，感悟母亲的善良。
 - （3） 朗读课文第五段，想想：你读懂了什么？是怎样读懂的？从“刚刚……又……还”等词句中体会母亲的勤劳，从“怕惊动大家”体会母亲的善良体贴。
2. 小结（略）。

五、突破难点，感情升华

1. 齐读最后一段，思考：你读懂了什么？还有什么不理解？请做上记号。
2. 启发：作者是怎样把对母亲的热爱与对劳动人民的热爱、对革命事业的忠诚结合起来的？给我们什么启示？
3. 小结：朱德是领袖，是革命家，他心里装着人民，还装着党和国家。文章通过一个设问句，使报答母亲深恩的感情上升为更博大的感情：“尽忠于我们的民族和人民，使母亲和同样生活着的人能够过着快乐的生活。”“能做到”“一定能做到”，态度坚决，信念明确。

六、拓展延伸，丰富外延

1. 学了这篇课文，你认为作者在字里行间流露了怎样的情感？对你有什么启发？有感情地朗读全文。
2. 学生回家帮亲人做几件自己力所能及的事，然后同学间交流自己的体会。

七、再读课文，自主识字

1. 请学生用自己喜欢的方法记忆生字，交流记字方法。
2. 观察字在田字格中的位置，照范字描红后再各书写一个。
3. 学生交流自己写字的体会，并提出较难写的字，由教师在黑板上范写、指导，学生再将田字格中的字写完，学生自评、互评。
4. 组织学生观看写字规范的学生作业，找到自己的不足，并再写一个。

参考资料

★ 朱德（1886—1976），原名朱代珍，后曾改名朱建德，字玉阶。四川仪陇人。人民共和国第一元帅，马克思主义者，无产阶级革命家，军事家，政治家；中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者之一；全国人民代表大会常务委员会委员长（1959—1976）。

★ 朱德母亲钟太夫人，出生于流浪艺人之家，不但一贫如洗，无家可归，而且受到世人的轻视，地位十分卑下。对公婆，她大敬大孝；对丈夫，她依从顺服；对妯娌，她贤惠和睦；对邻里，她乐善好施。她克勤克俭，精打细算，把全部精力都倾注到家庭生活和农业劳动中。她就是这种女人，是旧中国农村妇女的典型。在朱德眼里，母亲却是举世无双的完人。朱德的母亲为中国革命和中国人民奉献了自己伟大的儿子，自己却一直保持着劳动妇女的本色。

★ 挽朱德母联

唯有劳动人民母性，
能育劳动人民领袖。

——中共中央党校挽朱德母

八路公勋，大孝为国；
一生劳动，吾党之光。

——中国共产党中央委员会挽朱德母

老师悼母，三军齐恸；
慈云返空，同志尤哀。

——续范亭挽朱德母

全凭着八旬老母两双手，
成就了一代伟人老英雄。

——续范亭再挽朱德母

为母当学民族英雄贤母，
斯人不愧劳动阶级完人。

——毛泽东挽朱德母

红日入怀，盖世勋名光子舍；

白云在望，漫天晴澹陨慈辉。

——谢觉哉挽朱德母

教人成民族英雄，举世共钦贤母范；
毕生为劳动妇女，故乡永保好家风。

——周恩来、刘少奇、陈云等挽朱德母

移小孝作大忠，涕泪倚闾，见其出不得见其归，属纆应留无限恨；
拼一身为群众，勋名盖世，有此母乃能有此子，瓣香早慰在天灵。

——谢觉哉再挽朱德母

（朱德的母亲从病危到去世，朱德为了革命事业不能与母亲见上一面。挽联既是悼念朱德的母亲，又赞扬了朱德的革命精神。）

（彭晓群 钟小雪 冯晓旭）

教学目标

1. 运用学过的识字方法学会本课的生字,能正确理解和运用由生字组成的词语。
2. 借助旁批进行思考,了解课文内容。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文,从中懂得关爱他人,给予他人善良的安慰和热情的、真诚的帮助。

教学准备

教师:教学课件、实物投影仪、生字词语卡片、《让世界充满爱》的歌曲。

学生:搜集生活中人与人之间互相关心、关爱的真实事例等。

教材简析

苏珊是个可爱的小女孩,难以置信的厄运却降临到这个六七岁的小女孩的头上,她患了癌症。瞧,三个月的化学治疗使她变得瘦小,也失去了童年的欢笑。可怕的是——她那一头美丽的金发差不多掉光了,但幸运的是,她有一位聪明而又善解人意的老师,利用一顶顶普通的帽子,巧妙地避免了她的尴尬与伤心。走进《苏珊的帽子》,让我们感受到关爱是生命里的阳光,它能让我们扬起生命的风帆,经过的每一段历程都变得温暖明亮。

本课教学的重点是:能结合上下文理解文中重点句子的意思,在读中感悟、体会,理解人与人之间真挚的关爱之情;在这个学习过程中体会这种深情,意识到生活中很多人都需要这项善意的“帽子”,需要安慰与关怀。

建议本课用1~2课时。

解读与提示

* “肿瘤”分良性和恶性,此处指的是恶性的,与后面的“癌症”相呼应。

教师可适当介绍一点有关癌症的情况。

* 引导思考:苏珊能“与癌症抗争,”能“补上被落下的功课”,可为什么害怕“光着头到学校上课”?

* 残酷:凶狠冷酷。

* 热情:热心。郑重:严肃认真。“热情”和“郑重”这两个词语在文章中最能体现老师对小苏珊的理解、关爱,因此要指导学生理解。“热情”建议用换词法理解,而“郑重”理解起来比较困难,可先让学生利用工具书理解,然后再放到具体的语言环境中进行理解。

* 议一议:老师的办法好不好?为什么?

* 苏珊为什么迟迟不进教室?她会想些什么?

* 犹豫:拿不定主意。

* 五花八门:比喻花样繁多或变幻多端。“普普通通”“没有……没有……”可见教师的这个主意出得好。

* 对于小苏珊进教室前后的思想变化的理解,只要抓住文章中三、四段中两个重点句子来理解就可水到渠成:①“但是,她站在教室门口却迟迟没有进去,她担心,她犹豫,因为她戴了一顶帽子。”②“她轻松地笑了,笑得那样甜,笑得那样美。”可让学生设身处地猜想苏珊的心理活动,再通过对比朗读,进而体会、感悟。

* 妨碍:使事情不能顺利进行;阻碍。

* 忘了“还戴着一顶帽子”这意味着什么?

* 生字中的“酷”字要提示学生不要少写了“”中的一横。可以利用形近字的比较帮助学生识记生字,如“症”与“病”、“残”与“浅”、“犹”与“优”、“妨”与“仿”、“碍”与“得”等。

教学设计参考

一、 创设情景,引入新课

1. 老师用声情并茂的语言讲述课文第一段 1~4 句的内容，介绍小苏珊不幸的遭遇。
2. 板书课题：苏珊的帽子（生齐读课题一遍）。引导学生质疑。

二、初读课文，了解大意

1. 学生默读课文，标出课文段落，勾画出自己不认识的生字、词语，初步自学生字、词。
2. 用请小老师、齐读、开火车等形式检查学生认读字音的情况，注意前鼻韵母、翘舌音，提出不理解的词，利用字典自学解决。
3. 分小组自学课文，在课文中不理解的地方做上记号，并在小组内交流，能解决多少算多少。
4. 各个小组推荐的学生进行自学情况汇总，检测 3~4 个学习小组的自学情况。
5. 分段检测学生的朗读情况，要求正确、流利，相机指导学生正音，分组赛读课文，及时给予赏识。

三、精读课文，感悟理解

1. 引导阅读课文第一段，理解重点词句，指导有感情地朗读。
 - (1) 学生找出开课时老师讲的内容（第一段 1~4 句话），并试着自己练习读一读，抽学生朗读，其余学生评价，并请学生示范朗读。
 - (2) 师指导朗读 3~4 句话，抽生练习朗读，着重体会“竟”的读法。
 - (3) 出示重点句子：“她那蓬勃的生命力和渴望生活的信念足以与癌症……无疑是非常残酷的事情。”
 - ① 生自读这句话质疑，老师相机指导理解，再指导学生反复朗读。
 - ② 尝试用一句话写下你对小苏珊的赞美。
 - (4) 老师声情并茂地讲述：让这样一个可爱的小女孩就这样光着头去上学，是多么残忍的事情呀！你们能帮她吗？让学生畅所欲言。
2. 引导阅读课文第二段，理解重难点词句，指导朗读，体会情感。
 - (1) 默读第二段，思考：老师用了一个什么办法巧妙地解决了苏珊的难题？她是怎么说的？请用“”勾出有关的句子。
 - (2) 自读老师说的话，并质疑，把问题写在空白处。
 - (3) 引导学生思考：为什么要戴各式各样的帽子？而且是越新奇越好？
 - (4) 勾出写老师说这话时的态度的词语，引导学生理解“热情”和“郑重”的意思，讨论从这两个词中你体会到了什么。
 - (5) 让学生用多种方式朗读这段话，老师相机指导。
3. 自学课文第三、四段，指导朗读，深化主题。
 - (1) 请学生自读第三、四段，把自己的感受读出来，看自己读懂了什么，还有哪些疑问。自己可以做上标记或写在一旁。
 - (2) 学生交流自己读书的结果，引导学生理解：苏珊到教室前、教室后的心情和表情变化的句段，老师相机点拨，并反复朗读。

出示句子：①但是，她站在教室门口却迟迟没有进去，她担心，她犹豫，因为她戴了一顶帽子。

②她轻松地笑了，笑得那样甜，笑得那样美。

引导思考：此时此刻，小苏珊心里在想些什么？也可引导，假如你是小苏珊，遇到同样的事情，你会想些什么？
 - (3) 老师指导学生反复朗读苏珊到教室前、教室后的心情和表情变化的句子。（对比读，读出两种不同的心情和态度。）
 - (4) 对比读了两个句子，你体会到了什么？（分四人小组讨论）
 - (5) 老师小结板书，深化文章的理解。
4. 师生齐读课文最后一个段。

四、拓展延伸

1. 老师深情讲述：孩子们，在我们的生活中，也有“苏珊的帽子”这样的许许多多真实而感人的例子。（老师补充自己搜集到的身边的小事例《54 张纸条的故事》）

2. 结合身边的例子想想，我们身边出现过同学之间互相关心、爱护的事情吗？学了课文以后，你打算怎样做？（学生交流搜集到的资料）

3. 老师送礼物：歌曲《让世界充满爱》，让学生再次感受人与人之间的深情，受到情感的熏陶。

参考资料

★ 癌症：上皮组织生长出来的恶性肿瘤，如胃癌、肝癌、食道癌、皮肤癌等。也叫癌瘤或癌肿。

★ 54 张纸条的故事

我们班上有一个聪明可爱的女孩，她的名字叫施托娅。有一天，她在爬云梯下来时，不小心把髌骨碰伤了，她开始觉得并没有什么不舒服。可是，过了几天，施托娅的脚开始疼痛，她的家长急急忙忙赶到学校，把她送进了医院。医生说她得了滑膜炎，必须要在医院接受一个月的治疗。王老师把这不幸的消息告诉了我们全班小朋友，我们知道后都非常难过，但我们又不能到医院去看施托娅，怎么办呢？同学们都很着急。这时，鲁老师就给同学们出了个好主意，让每个小朋友拿出一张纸，写上一句祝福施托娅的话，让鲁老师给她捎去。54 张纸条，54 句祝福的话；54 张纸条，54 颗纯真的心。当鲁老师到医院把 54 张纸条交给施托娅时，她非常激动，捧着纸条热泪盈眶，连声说：“谢谢同学们，谢谢同学们，我真没想到……”我们盼望着施托娅小朋友早点恢复健康！盼望着她早点回到我们温暖的班集体——二（六）班来。

教学目标

1. 学会本课生字和新出现的词语。
2. 能正确、流利、有感情地诵读课文、背诵课文。感受祖国语言文字的优美，积累语言。
3. 读懂诗句，体会诗人对家乡的热爱和深切的思念之情。

教学准备

- 教师：1. 本课生字、词语卡片。
2. 《三峡情》的歌带及伴奏带。
 3. 有关三峡美丽风光的多媒体课件或音像资料。

- 学生：1. 搜集有关三峡的自然风景图片。
2. 了解三峡近年发生的巨大变化。

教材简析

“露从今夜白，月是故乡明。”热爱家乡、思念家乡是古往今来人们永远吟唱的主题。《三峡情》正是反映了这个永恒的主题。“三峡雨，三峡云，故乡的景，故乡的情。”这是一首抒情诗，也是一支旋律优美的歌曲，读一读，唱一唱，已让人热泪盈眶。三峡儿女对故乡的眷恋之情就寄托在那如丝的雨中，寄托在那如锦的云中。

诗歌共有四节，每一小节都以“三峡雨，三峡云”作为开头，这样反复出现，如同娓娓道来的故事，使情感表达更为真切、缠绵。第一节让我们仿佛看到一个口吹叶笛的孩子正行走在三峡的坡坡坎坎上，正出没于三峡的风风雨雨中。第三小节又似乎让我们看到了一个老人正在异乡面朝着三峡的方向老泪纵横。而二、四小节借三峡的雨和云直抒胸臆。

今天反复吟唱这首诗，让人感触更深，“三峡大移民”工程中，不知有多少三峡儿女为了祖国建设离开了家乡，但他们的根却留在了三峡，三峡永远牵动着三峡儿女的思乡之情。

本课教学的重点：一是引导学生感受诗歌语言的优美精练，体会作者对家乡的热爱和浓浓的思念之情；二是自主认识本课的生字，并能美观地书写。

建议本课用 1~2 个课时。

解读与提示

- * 叶笛：抵于嘴唇之间可以吹响的草叶或树叶。教师可作现场演示，让学生明白叶笛为何物。
- * 竹篙：撑船的竹竿。也可展示老大爷撑船的图片，让学生明白其意。
- * 引导学生了解三峡雨量充沛，常常阴雨绵绵，云雾缭绕，在云雾中放羊，在雨雾中撑船别有一番诗情画意。可用多媒体展示这幅画面，体会在云雾中放羊，在雨雾中撑船的无限乐趣。
- * 教学时可用多媒体展示三峡的蒙蒙细雨图和如锦的白云图。读“细如丝”“柔如锦”要读得慢而轻，边读边想象三峡连绵起伏的群山在蒙蒙细雨中、在云雾缭绕中若隐若现的美。
- * “几时……几时……”引导学生想象一位头发花白、饱经沧桑的老人或移民到祖国各地的三峡儿女正站在遥远的地方，向着三峡方向极目眺望的情景。此时，他心里会想些什么？进而引导学生体会诗人回乡的迫切心情，思乡的强烈心情。
- * 引导学生在一次又一次的朗读中想象洁如玉的三峡雨和白如银的三峡云以及三峡青山绿水的美。
- * 识字教学：鼓励学生以各种形式认读生字，注意“痴”是翘舌音。让学生观察字形后练习写字。可以投影展示作业，引导学生自评互评。
- * 引导学生在体会诗歌内容的基础上正确、流利、有感情地朗读课文。“三峡雨，三峡云”的句式在诗文中一次又一次地出现，使全诗形成一种回环往复的吟唱形式，有利于感情的抒发。这些回环往复的诗句要读得缓慢而饱含深情，引导学生通过体会三峡的雨和云的美，进而领会作者对家乡的热爱和思念之情。
- * 借助欣赏歌曲《三峡情》，背诵全诗。

* 让学生自由交流，更多地了解近年来三峡发生的天翻地覆的变化，如：葛洲坝水利工程、三峡工程、三峡大移民、丰都鬼城和张飞庙的搬迁与修建等，从而激发学生对祖国大好河山的热爱。

教学设计参考

一、创设情境，引入新课

1. 我们的祖国风光秀丽，出河壮美。古往今来，吸引了无数的中外游客。长江三峡就是其中著名的风景名胜之一。利用多媒体展示长江三峡的绚丽风光。学生认真观看画面，老师进行解说：这就是雄伟壮丽的三峡，全长 600 千米，其中峡区长约 93 千米，包括瞿塘峡、巫峡、西陵峡。雄伟的长江三峡白浪滚滚，波涛汹涌，两岸青山叠翠，风光秀丽。这美丽的三峡孕育了无数的优秀儿女，他们虽然离开了家乡，但他们的情却永远留在了三峡，他们的根也永远扎在了家乡。难怪诗人要写下如此优美的诗——《三峡情》。

2. 带着对三峡的喜爱之情，齐读课题。

题目好似一扇窗，通过它我们似乎可以想到诗的内容了，要是此刻诗人就站在你面前，你会追问他些什么问题呢？（学生提出的有价值的问题注意在学文过程中落实。）

二、初读课文，了解大意

1. 借助拼音，自读课文，用自己喜欢的符号，勾出不认识的生字、不理解的词，用自己喜欢的方式初步自学生字、词语。

2. 读了课文，想想课文主要写了什么。

三、再读课文，自主识字

1. 指名分节读课文，齐读全文，随机纠正字音。

2. 用请学生当小老师教读、齐读、开火车读等形式检查学生认字情况。注意“痴”是翘舌音。

3. 本课没有形难字，学生自己观察字形后练习写生字，再进行适当点评。

四、美读美诵，理解感悟

1. 三峡给你留下了怎样的印象？课文主要写了什么？

2. 读全诗，你读懂了哪些地方？还有哪些地方没有读懂？选择自己喜欢的符号批注，然后分小组交流。

3. 读课文，把自己喜欢的诗节多读几遍，自由选择学习伙伴，把自己喜欢的诗节读给对方听，交流喜欢的原因，不懂的地方主动询问同学或老师。

4. 全班交流，教师针对具体情况适时点拨。

（1）指名读喜欢的诗节，随机指导感情诵读。

如：诵读第一诗节，先用多媒体展示云雾缭绕、细雨蒙蒙的画面，然后让学生边读边想象诗中所描绘的画面，体会三峡云雾缭绕、细雨蒙蒙的美景，感受在云雾中放羊，在细雨中撑船的无限乐趣。

（2）老师充满感情地引导学生，让其带着对三峡的热爱和对三峡的深切思念有感情地朗读全诗。

（3）诗人把自己对三峡的热爱和深切思念都融入了这首美丽的诗中，让学生欣赏歌曲《三峡情》，再次细细品味三峡的秀丽景色，体会诗人深切的思乡之情。然后在《三峡情》的伴奏音乐中再次有感情地诵读全诗。

五、拓展延伸，深化主题

1. 昔日的三峡风光秀美，曾经吸引了多少中外游客，令其流连忘返，叹为观止。今日的三峡已发生了翻天覆地的变化，正以它崭新的面貌吸引着更多的中外游客。你知道今天的三峡都发生了哪些变化？学生讲述后老师用多媒体或图片展示三峡近年来发生的巨大变化，激发学生的民族自豪感、历史使命感。

2. 在《三峡情》的优美音乐声中，让学生用自己喜欢的方式朗读诗歌，表达对三峡未来的憧憬。

（张渝）

参考资料

★ 三峡：泛指从重庆到宜昌之间的长江，全长 600 千米，其中峡区长约 93 千米，包括瞿塘峡、巫峡、西陵峡，两岸悬崖绝壁，风光奇绝。两岸陡峭连绵的山峰，一般高出江面 700～800 米左右，江面最狭处只有

100 米左右。随着规模巨大的三峡工程的兴建，这里已成了世界知名的旅游热线。

★ 《三峡情》歌词创作于 1983 年，作者是万州艺术馆的湛明明、湛泉中老师。20 多年来，这首歌曲唱遍了有华人居住的地方，许多人听了这首歌，既感到自豪，又被三峡风光所深深吸引。

湛明明，出生于云阳县，他不下 50 次进入长江三峡体验生活，对三峡的脾性摸熟了，使得他写出了一大批关于三峡的歌曲，《三峡情》就是其中的一首。

教学目标

1. 自读自悟，了解课文大意。
2. 从“真正的上帝是人们的爱心”中知道爱心会让一切变得更美好。

教学准备

教师：歌曲《爱的奉献》。

学生：搜集有关爱心的故事。

教材简析

这是一个动人的故事，一个叫邦迪的男孩为救摔伤的叔叔，到处购买“上帝”，孩子纯真的心灵感动了一位老人。老人满足了孩子的美好愿望，给了叔叔全力的帮助，挽救了邦迪叔叔的生命。爱心的涌动，爱的奉献，会让孩子们体会到世界上最美好的情感，从而引起他们心灵的共鸣，愿意像文中的邦迪、老人一样，做一个有爱心的人。

课文共有七个段，一至四段写邦迪为救摔伤的叔叔，跑了 29 个商店，到处购买“上帝”的经过。五、六段写在老人的帮助下，叔叔的伤治好了。七段写老人写来信告诉叔叔，是邦迪的爱心挽救了他的生命。

本课的教学重点是了解课文的大意，有感情地朗读课文。

建议本课用 1 课时。

解读与提示

* 当人们读到“购买上帝的男孩”这个题目都可能会产生疑问，因此，我们可以设计“质疑—解疑—自主探究”为主线的教学思路。

* * “满头银发”“慈眉善目”这两个词语，可以用联系生活实际或拆分法来理解，既教会了学生理解词语的方法，又勾勒出了一个善良、和蔼可亲的老人形象，为下文老人做出的善举埋下伏笔。

* * 引导思考质疑：老人的眼圈 为什么湿润了？

* * 此时，老人会想些什么？

* * 1 美元的“上帝之吻”牌饮料真能治好邦迪叔叔的伤吗？

* * 为了体会邦迪购买上帝前着急、伤心，购买后高兴的心情变化，建议联系上下文抓住重点句以及其中的关键词句，如“一个小男孩捏着 1 元硬币，沿街一家一家商店地询问”“邦迪喜出望外，将饮料抱在怀里，兴冲冲地回到了医院”进行理解。

* * “天文数字”言其费用高。

* * 末段中的“真正的上帝是人们的爱心”这句话是本文的重点，应引导学生深入理解，可联系生活实际讨论。

* * 在了解课文大意的基础上，鼓励学生用自己的话讲述这个故事。

* * 鼓励学生说出自己对这句话的体会。

教学设计参考

一、导入新课

1. 谈话引入，齐读课题。
2. 根据课题质疑：小男孩为什么要去购买上帝？上帝能够购买吗？……

二、读准字音，读通课文

1. 请学生结合拼音自读课文，用自己喜爱的符号勾出生词，不理解的词语打上“？”。
2. 抽学生分段读课文，读准字音，读通句子，其余学生听后进行评价、正音。
3. 轻声读课文，思考课前的质疑能否解决。了解课文写了一件什么事情。

三、细读课文、师生释疑

1. 孩子们带着质疑的问题，读课文并讨论。

2. 解决问题一：小男孩为什么要去购买上帝？

（1）学生自由读第 2 段，师引读 1、2 段。

（2）出示句子：

①一个小男孩捏着 1 元硬币，沿着商店一家一家地询问：“请问您这儿有上帝卖吗？”

②一个小男孩捏着 1 元硬币，沿街询问：“请问您这儿有上帝卖吗？”

（学生读句子比较，从加点词语体会到邦迪此时的心情怎样？还可从哪些句子看出来？）

（3）老人的眼圈湿润了，你能说说为什么吗？（充分肯定学生的自主理解）

3. 解决问题二：他购买到上帝了吗？

（1）学生自由读 3、4 段。邦迪买到了上帝，十分高兴。此时，文中哪些词语写出了他的心情？勾画出来，如：喜出望外、兴冲冲、开心。

（2）朗读 1、2、3、4 段，再次体会邦迪前后感情的变化。

（3）谈谈这位老人给你的印象。你从哪个词语看出来的？

（4）故事怎样往下发展的？小声读 5、6 段。

4. 解决问题三：是谁挽救了叔叔的生命呢？（齐读第 7 段）让学生带着疑问再读课文的 1~6 段。（自由发言）师小结引导，并出示句子。（是医生，采用最先进的医疗技术，治好了叔叔的伤；是男孩，不辞劳苦为叔叔购买“上帝”；是老人，受了小男孩的感染，伸出援手，付出一大笔医药费；所以，我们说不是上帝，是医生，是邦迪，是老人的爱心挽救了叔叔的生命。）读到这儿，你能理解“真正的上帝是人们的爱心”这句话吗？（联系课文或生活实际议一议）

5. 播放歌曲：《爱的奉献》，这是心的呼唤，这是爱的奉献，让我们一起有感情地朗读课文。

四、拓展延伸

把搜集到的体现人们爱心的故事在组内交流，推荐一名同学到班上讲。

参考资料

★ 上帝：基督教借用中国原有词语，对其所信奉之神的译称，是宗教徒或神话中宇宙的主宰者和创造者。

★ 爱心事例

2000 年 11 月 28 日凌晨，台湾一位 26 岁男青年的骨髓缓缓输入祖国大陆白血病患者——女青年程慧丽的体内。这是从数十万人中筛选出来唯一与患者基因相配的骨髓，也是挽救程慧丽生命的唯一希望。

为了让骨髓及时移植给程慧丽，昨天，台湾慈济骨髓捐赠中心的两位志愿者坐飞机辗转香港、上海，直至深夜 11 时把骨髓安全护送到杭州。等候多时的浙医一院血液科专家连夜进行了移植手术。

两天前，台湾慈济骨髓捐赠中心主任李政道博士看望了等待骨髓移植的程慧丽。当李博士讲起骨髓移植背后捐赠者的故事时，在场的医学专家和程慧丽的家属无不动容。的确，这一领域的医学进步离不开两岸亲情的支撑。

据李政道博士介绍，今年 2 月份向白血病患者缪莉捐赠骨髓的是一位幼年赴美的台湾姑娘，由于她对台湾不熟悉，当得知配对成功后，她表示愿意在美国抽髓并寄到台湾捐赠中心。然而美国抽髓医疗费需 2.5 万美元，为了不增加缪莉的经济负担，她最后宁可自己掏钱从美国西雅图飞到台湾捐赠。捐赠者中最年轻的是年仅 21 岁的台湾大学生。陪伴他捐髓的女友说：“他以前抽血化验都会晕倒的。”当李博士问他怕不怕抽髓时，他说：“很害怕。但只有我的骨髓与病人相合，我怎能忍心不救他？”另一位 29 岁的捐髓者捐髓后还捐赠了 2 万元台币；有一位骨髓相配者捐髓那天正逢台湾大地震，他不顾危险如期赶到捐髓中心……李博士说：“是爱心战胜了恐惧；是爱心让台湾的志愿者感到了肩负的责任。”尽管骨髓移植有条国际惯例，捐赠者与接受移植者一年中不得相认，但他们的亲缘将永远相结。浙医一院迄今为止 20 位非亲缘异基因骨髓移植病人所需的骨髓全都来自台湾同胞的自愿捐赠。李政道博士说：“台湾有全球最大的华人骨髓捐赠中心。台湾人的骨髓与大陆南方人的基因配对成功率可以达到 50%。两岸亲情血浓于水，我们本是一

家人啊！”

（冯晓旭 彭晓群 李雪）

【教学目标】

1. 了解找近义词也是理解词语的一种方法。
2. 读一读、记一记,感受祖国词汇的丰富。
3. 通过已经学会的阅读方法自主阅读短文,激发爱家爱祖国的思想感情。
4. 培养口头表达能力,能讲述自己幸福的往事,感受家人对自己的爱。
5. 写一写自己名字的来历,进一步体会家人对自己的期望、爱意。

【教学准备】

教师:《我的好妈妈》歌带,伴有婴儿啼笑、孩子欢笑、妈妈轻轻哼歌的声音的歌带。

学生:收集成语,与爱有关的名言,和家人快乐相处的照片。

【教材简析】

本单元的几篇文章都是以“爱”为主线,如《购买上帝的男孩》、《苏珊的帽子》……而“积累与运用”的安排也是延续着这条主线,因此,在本单元各种语文实践活动中讲爱的故事、写名字的来历。在训练中要让学生明白我们生活在爱的世界里,要懂得善待身边的一切人、事、景、物。

“温故知新”和“语海拾贝”,除了引导学生在积累中感受祖国语言的丰富外,还可学到一种理解词语的方法。

“开心一刻”是个小笑话,通过读笑话检查自己平时与人对话是否有不当的情况。可以提醒自己要注意正确表达。

“口语交际”以感受亲人的爱为话题,让学生畅谈自己成长过程中,家人关心自己、爱护自己的事例,把感受到的幸福和大家分享。

本次习作是练习写自己名字的来历,引导学生在充分了解的基础上,表达自己的真情实感。

自主阅读《将军和士兵》引导学生体会将军和士兵爱家、爱祖国的思想感情。

建议本课教学3~4课时。

【解读与提示】

* 让学生在熟读句子的基础上,体会带点词语的意思。然后用括号里的词语替换带点词语后,再读句子,通过比较会发现,前后两个词语放在句子里,句子的意思不会发生变化,由此得出新知识——可以用“换词法”帮助理解内容。

* “语海拾贝”中的词语应鼓励学生多读多记,可以丰富其词汇积累。

* “开心一刻”,安排了一个小笑话,让学生自读,并在愉快的氛围中了解说话中不能省掉重要的词语。

* 可以联系自己平时说话的情况,想想有没有随便省去重要词语的情况。

* “口语交际”,述说亲人们爱护、关心自己的小故事,在分享幸福的同时,懂得回报幸福。要让学生无拘束地交谈。在听别人讲述时要专心,可以就自己疑惑的问题提问。

* “习作百花园”,在本单元学习中,一直被浓浓的爱包围着,感动着。启发学生也拿起笔来写写自己家庭里爱的故事,从自己名字的来历入手,感受家人对自己的关爱。

* “自主阅读园地”,在读故事中不知不觉受到情感的熏陶,感受到将军对士兵的爱,感受家与国家之间的密切联系,做不说假话的人。

【教学设计参考】

—

(一) 温故知新

1. 大教育家孔子曾说过:“温故而知新”,复习旧知识我们便会有新的收获。
2. 读句子(可自由读、对比读,轮读等)。想想带点词语在句中是什么意思。
3. 同学互动,探究带点词语和括号里词语的异同。
4. 把括号里的词语放进句子里,通过读比较句子与原句意思的异同。
5. 说说通过比较发现了什么。

6. 小结：理解词语除了查工具书，联系上下文之外，找近义词也是一种好办法。

（二）语海拾贝

1. 自由读读词语，看看自己能发现什么。
2. 交流自己的发现。
3. 用指名读、齐读、同桌互读、师生读等方式熟记。
4. 拓展。想想这些词语可以怎样运用。

（三）开心一刻

1. 老师讲笑话，想想你该对小明说点什么。
2. 老师可根据学生的回答提示：我们为什么在对话时不能图省事？应该怎样停顿？
3. 与同学对话，纠正笑话中的错误对话。

（四）、自主阅读园地

1. 老师引导：爱有许多的表现形式，爱祖国是爱，爱士兵是爱，爱小蝴蝶、爱鲜花也都是爱。请听老师朗读这个小故事，一边听，一边想象，你仿佛看到了怎样的画面？师有感情地朗读《将军和士兵》。从老师的朗诵中，你仿佛看到了什么？
2. 自读，说感受。
3. 学生用上述方法自读《将军和士兵》。
4. 用自己喜欢的方式读这个故事。

二

（口语交际：感受亲人的爱）

（一）教学目标

1. 能讲亲人关心、爱护自己的故事，让同学分享自己的幸福。使学生明白：时刻心怀关爱、呵护、善待身边的一切，无论人、事、景、物。
2. 知道用行动向亲人回报幸福。
3. 在与人交流中，养成耐心倾听、文明建议的习惯。

（二）教学准备

教师：几幅表现一家人互相关心的彩图。

学生：能表现亲人关心自己的照片。

建议1课时完成。

（三）教学过程

1. 看图谈话。

（1）师：在上课前，老师请大家看几幅特别幸福的画面，看后，请小朋友来说说画面，并且要用上“幸福”两个字。（课件出示幸福画面，伴以温馨的音乐）

2. 谈谈幸福。

（1）师：是呀，从呱呱坠地到现在，我们的每一次跌跤，每一次啼哭，每一次成长都得到了爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆等许多亲人的爱，我们就像掉进了蜜罐里那样甜蜜、幸福，正如我们刚才看到的画面那样。你脑中那些甜蜜的故事、幸福的情景一定多得就像天上的星星一样数都数不过来了吧？快给你的小伙伴讲讲。

①先给同桌讲自己的幸福故事。②小组交流，在别人讲完后可把自己想到的场面或问题再说一说。③全班交流，共同分享，师相机引导点拨。

（2）在分享了幸福的故事后，让我们用一首歌曲来表达对亲人的感激吧！（歌曲：《我的好妈妈》，全班跟唱）

3. 付出关爱。

你打算怎样向亲人表示你的关爱呢？

4. 作业巩固。

- (1) 把亲人关心你的故事用笔写下来。
- (2) 用实际行动向亲人表示你的关心。

三

(习作百花园)

(一) 教学目标

1. 能够把自己名字的来历写清楚。
2. 体会家人对自己的期望与爱意，表达自己对家人的感激。
3. 养成修改习作的习惯。

(二) 教学准备

家长给孩子取名字的故事。孩子向父母及家人了解自己名字的来历。

(三) 教学过程

1. 引入话题。

同学们，从上节口语交际课上，我们分享了一个个成长途中的故事，它们让我们感动，让我们难以忘怀。是呀，从呱呱落地起，父母就为我们操尽了心。不说别的，就你们那一个个名字，做父母的就费尽了心思，听——

2. 放录音（一母亲回忆自己给孩子起名字的经过）。
3. 听了这个故事，你有什么感想？
4. 你的名字又有什么来历呢？请给同学讲一讲。注意把经过讲清楚。
5. 小组代表交流，评价。
6. 把自己讲的写下来。
7. 自己修改。
8. 同桌互相修改。
9. 展示自己的习作，评价修改。

(彭晓群 邓容 冯晓旭)