

教学目标

1. 能使用字典、词典，自主学会本课生字新词。
2. 通过品词析句，领悟课文内容，体会关键词句在表达情意方面的作用。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，体会父亲热爱大自然的情感。

教学准备

教师：生字新词卡片、配乐朗读录音带、有条件的可制作“树林和鸟”的多媒体课件。

学生：了解鸟的生活习性，搜集有关人与自然和谐相处的故事、资料。

教材简析

树林是鸟儿的家，是它们生活、栖息的乐园。课文开篇就点明父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟，接着回忆春天的一个黎明，父亲判断漳沱河岸一片树林里有很多鸟，并与我在树林里谈论关于“鸟味”“鸟最快活的时刻”和“最容易被打中的时刻”等问题，最后表达“我”为父亲不是猎人而高兴的心情。父亲对树林和鸟多么熟悉，多么了解，他能从浓浓的草木气中闻出鸟的气味，他知道树林和鸟最快活的时刻，他也知道鸟最危险的时刻……他不只是“我”的父亲，还是鸟的“父亲”。父亲的谈话不仅是在对我说，更是在与树林和鸟谈话，是人对大自然的一段真情告白！

课文的字里行间都饱含着父亲对大自然深深的爱：1. 观察树叶便知道“林子里有不少鸟”；2. 从浓浓的草木气中能闻出鸟的气味；3. 了解黎明是树林和鸟“最快活的时刻”；4. 担心黎明时的鸟“最容易被猎人打中”……大自然的神奇魅力，只有像父亲这样用心去感受，去发现才能领悟。

本课教学重点是抓住关键词句，感受对话语言的精练、优美；难点是在朗读父亲语言的过程中体会蕴含的情感。

建议本课教学使用 1~2 课时。

解读与提示

*（第 1 段）学习总起的写法。

*（第 2~6 段）这部分内容的学习，要在强调自主阅读、自读自悟的基础上提出问题，合作交流，领悟内容。引导学生抓“上上下下”“望了又望”“凝神静气”等重点词句，体会父亲对树林和鸟的感情。

* 幽深：树林深而幽静。

喃喃：连续不断地小声说话的声音。

茫然：完全不知道的样子。

*（第 7~13 段）这部分是教学重点。教学中要关注学习过程和方法。在读正确、读通顺、读出感情的同时，抓住父亲说话的关键词语，如“轻声说”“生怕惊动”等，想象情境，把握内容，感受语言美，体会表达的思想感情。

* 焐：用热的东西接触凉的东西使其变暖。

翎：鸟的翅膀或尾巴上的长而硬的羽毛。

* 引用几段别人的话（段与段之间是连续的，没有间断），在每段开头用上引号，直到全部引完才用下引号。对每段来说，只有上引号，没有下引号。这就是所谓的“半边引号”。

* 喙：鸟兽的嘴。

* “鸟要准备唱歌了。”“鸟真的唱了起来。”证实了父亲的预见，说明父亲对鸟的熟悉。

* 注意挖掘情感：因为父亲深深地爱着树林和鸟，所以树林和鸟最快活的时刻也是父亲最快活的时刻。

* 父亲告诉了我鸟容易被猎人击中的危险时间，再次证明父亲对鸟的熟悉。

* 惊愕：吃惊而发愣。

* “翅膀潮湿，飞起来沉重”是鸟易被击中的原因。

* 因为父亲知道鸟易被击中的秘密，如果他是猎人的话……还可以联系上下文进行教学。父亲那样熟悉树林和鸟，知道哪里有鸟，哪里鸟多，能闻出鸟味，熟悉鸟最快活的时刻，更清楚鸟什么时候最容易被打中……“知己知彼，百战百胜”，如果有父亲这样的猎人，鸟儿们的命运就可想而知了。幸亏父亲不是猎人，所以“我”很高兴。由此可见父子俩都是爱鸟、护鸟的，他们都懂得用心去感悟、珍惜着人类与大自然之间的和谐与宁静。

* 学习课文最后一句话要激活学生的思维，启发学生联系课文内容想象：如果父亲是猎人将会怎样？从而对学生进行情感、态度、价值观的正确导向。

* 第一题有感情地朗读课文要分层次对待，语言基础好的可以全文有感情地朗诵，突出父亲对树林和鸟的无限热爱。语言基础不太好的同学可以选择一个片断进行训练，然后再对全文进行练习。总之朗读的重点不在量而在质。交流能说明父亲喜欢树林和鸟的语句，应着力抓住关键词句读、议、评。

* 第二题指导时应先了解词义，再进行造句练习。教师相机在交流中进行造句指导。

* 第三题鼓励个性化的感悟和独创性的理解，在学生思想火花的碰撞中因势利导。

教学设计参考

一、揭示课题

1. 读题。说说自己对课题不明白的地方。
2. 试着将课题中“、”换成恰当的词语，将课题连成一句话，再读一读。

二、初读知意

1. 自由朗读课文，借助拼音认识生字。注意“喃”“腾”“翎”“喙”的读音。
2. 用多种形式检测生字识记情况。交流识记方法。注意“黎”“幽”“喙”字的笔顺笔画。
3. 用指名读、分组读等多种形式读通课文。要读得正确、流利。
4. 说说自己从这篇课文中了解到些什么，提出自己阅读时遇到的问题。
5. 师生共同归纳小结，知道课文主要写的是些什么，还有哪些需要探究的问题，以明确下一步学习目标。

三、细读探究

1. 按自己喜欢的方式读课文，一边读一边勾画出自己认为最能说明父亲喜欢林子和鸟的语句。
2. 同桌交流。把自己勾画出的句子读给同学听，互相交流自己的体会。
3. 全班交流。
 - (1) 将自己勾画的句子读给全班同学听。并说说自己的体会。
 - (2) 小结过渡。看来，同学们主要是从父亲与“我”的对话中体会到父亲爱林爱鸟。
4. 理解对话。
 - (1) 分别画出父亲说的话，小组内分角色读一读。
 - (2) 说说父亲的话的意思。并说说从中体会到人物怎样的感情。
 - (3) 讨论“我真高兴，父亲不是猎人”的意思。
 - (4) 指导朗读对话。

四、朗读品味

1. 说话练习。
 - (1) 父亲、树林和鸟。
 - (2) 父亲与树林和鸟。
 - (3) 人与大自然。
2. 师生共同小结课文表达的思想感情。
3. 分角色朗读全文。
4. 完成课后第2题。

五、拓展延伸

搜集有关人与大自然和睦相处的故事、资料、图片等，在全班展示。

参考资料

★ 中国有位“鸟人”叫葛玉修，他为拍摄青海湖鸟类已经走遍了整个青海湖区，用去了整整7个年头中所有的业余空闲时间，一直到鸟儿真正成为他生活中不可或缺的一部分。有人说，青海湖的鸟儿就是他的孩子；也有人说，青海湖有多少只鸟儿，葛玉修就拍了多少鸟的照片；他自己却说，为了鸟，他可以把生命都搭进去。

青海湖三座石岛寸草不生、人迹罕至，但那里是数千只珍稀鸟儿栖息的天堂。经过特许，葛玉修成了三上三岛且驻留时间最长的人。在岛上，出于环保要求，不能生火，常常是就着大头菜喝矿泉水，如遇暴风雨，就只能在一顶帐篷中瑟瑟发抖直至天明。就是在第三次上岛时，忍受了6天6夜的风雨，葛玉修终于拍到了雨后清晨难得一见的鸟岛彩虹。

采访葛玉修，听他讲鸟儿的故事，仿佛走进了鸟儿的情感空间。斑头雁重情，一旦丧偶，再不婚嫁；鱼鸥护雏，每遇暴风雨，将雏鸟藏护在腹下身后……每当看到鸟儿撕下腹毛垫窝育雏，或是死于旷野，或是孤雁哀鸣，葛玉修都会难过得潸然泪下。

一次拍摄途中，偶遇一窝雏雁出壳不久即被鱼鸥赶啄，他和同伴立即救护，腾出一只箱子为之安家治伤。6天后，雏雁伤好了，葛玉修也该走了。小雁仿佛知道这将是永别，一次又一次送别着他们，一直到远去的船儿没了影儿，才掉头回游。正是在这种人鸟间的真情告白中，葛玉修近乎原貌地拍下了岛上几十种鸟儿栖息、繁殖、嬉戏、争斗的生活图景，也为青海湖动植物保护提供了第一手的感性材料。他也被青海湖自然保护区管理站聘为特别顾问。

为了保护湖区日渐减少的鸟类资源，葛玉修拍照、写文章呼吁人们爱鸟护鸟。以自己的亲身经历告诉人们如何保护鸟。对鸟群不轰不赶，是为了正在孵化的众多幼鸟；接近鸟儿，要尊重它们，慢慢接近、耐心等待。7年下来，这类图片、文章散见于《中国摄影》、《旅游天地》、《中国旅游》等国内著名刊物上，他还和几个志同道合的影友一起，办起了青海省第一个关注青海湖鸟类、生态的民间网站。

人们除了亲切地称他为“鸟人”外，还把他列为青海湖拍鸟护鸟第一人。

（祝升 刘红强 乔华）

教学目标

1. 用自己喜欢的方式认识本课的生字，联系上下文理解“花团锦簇”“眼花缭乱”“目不暇接”“姹紫嫣红”等词语，积累好词好句。
2. 理解课文内容，想象花满窗前、汇成花海的美丽景象。体会德国人把花种给别人看的美好情怀。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵课文的第三段。

教学准备

教师：1. 本课生字、生词卡片。

2. 了解作者季羨林生平及美好行为的小故事。

学生：搜集人们爱美、创造美的小故事。

教材简析

德国人爱花，所以家家户户种花，不过他们的花，更多是种给别人看的。作者四五十年前在德国留学时看到德国人把花种在临街的窗户外。许多年以后，他又来到德国，走在街上，依然看到了当年的一幕——家家户户的窗口上堵满了鲜花。这种把花种给别人看的做法耐人寻味。

爱美之心，人皆有之！德国人爱用五颜六色的花装点自己的生活，不仅如此，他们还想到了别人，能够用自己的花去装点别人的生活，他们每家屋内只见花背影，窗外却见花满天。把花种给别人看，如此一来，花儿开得欢，街道美得欢，行人赏得欢。种花人如花一般无私美好的情怀也一览无余，令人赞叹。

文章的题目《花是种给别人看的》颇有新意，德国人因为爱花而种花，因为爱花而让更多的人欣赏花的美。而这种把花种给别人看的行为（对花儿无私的爱，把美的东西与人分享）使他们自己也欣赏到了别人更多的花香花色，收获了更多的美。这蕴涵着多美的哲理啊！此文是丰富学生审美情趣的好素材。因此，本文的重点是抓住重点词句引导学生理解词语，想象画面，体会句子内在含义，感受花美人更美，懂得分享，懂得奉献。

建议本课教学 1~2 课时。

解读与提示

* 题目耐人寻味，可以让学生质疑。学完全文可以提一个总结性的问题：为什么要取这个题目“花是种给别人看的”？

* 德国人爱花有多深切？他们把花种在什么地方？为什么要种在那里？

* 边读边想，德国人这样做有什么好处？结合生活事例理解故事含义，感受德国种花人的美好情怀。

* 莞尔一笑：形容微笑。

* 花团锦簇：形容五彩缤纷、十分华丽的形象。

姹紫嫣红：形容各种颜色的花卉艳丽、好看。

眼花缭乱：眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。

目不暇接：东西太多，眼睛看不过来。* 在理解词语的基础上，可以让孩子想象走在大街上看花的场景或者到处是花的美丽情景，培养孩子的想象能力。

* “堵满了鲜花”的“堵”能不能换个词？如“堆”“种”等。让孩子体会作者用词的准确和巧妙。

* 引导思考：屋内看花只见背影，屋外看花姹紫嫣红。“变化是有的，但是美丽并没有改变”一句中“美丽”指哪些内容？

* 变与不变引人深思，变的是什么？不变的是什么？

* 作者从德国人种花的做法中体会到了什么？

* 耐人寻味：意味深长，值得仔细体会琢磨。

* 生字学习中注意：“曾”是平舌音，多音字；“耐”是鼻音；“缭”字书写时，右上部别少写两点。

* 第一题：“花是种给别人看的”这正是德国人种花的真实写照。引导孩子们在交流时紧扣课文内容回答，真正理解德国人种花分享、奉献的美好情怀。也可适当发散。

* 第二题：可以借助插图让孩子加以想象，从而更好地理解这些词语。

* 第三题：重点弄清变的是什么（花的种类、街道的样子、环境等），不变的是什么（花的美丽、德国人爱美的心和分享美好事物的情怀）。

教学设计参考

一、谈谈生活，引入新课

1. 爱美之心，人皆有之，花儿是美好的象征，人们爱用五颜六色的花装点生活，也爱亲手种花，让自己和别人领略那份独特的花香花色。（板书课题：花是种给别人看的）

2. 引导学生针对课题质疑：为什么要种花给别人看？

二、初读课文，了解大意

1. 让学生自己阅读全文，用两种不同的符号勾出不认识的字、不理解的词。

2. 查工具书认字，用自己喜欢的方式理解生词。注意“莞”字的读音和字义。“簇”“撩”“暇”的字形和笔顺笔画。

3. 在小组内交流收获，组长带领巩固词语，不理解的词全班探讨。

4. 练习正确、流利地朗读课文，了解德国人种花的行为所表现出来的情怀。

三、细读课文，理解文意

1. 抽学生分段读课文，其余学生听后评价是否正确、流利。

2. 精读二、三段，感受德国人爱花的美好情怀。

（1）浏览全文，勾画出写德国人种花的行为和收获的句子，自己读一读。

（建议：此处出示描写屋外看到的花的句子，联系课后第2题的词语的学习，引导学生边读边想象花团锦簇、姹紫嫣红的美丽景色）

（2）对比朗读描写种花人在自己家里和街上看花的句子，体会种花人美好的情怀。

（3）再结合生活中的事例理解，把花种给别人看，自己会欣赏到更多的花，懂得分享和奉献会让你收获更多的美和爱。

四、品读课文，感受美好

1. 有感情地自由读第二、三段，感受德国人种花给别人看的美好情怀。

2. 试着背诵第三段。

3. 默读四段，谈谈“变化是有的，但是美丽并没有改变”这句话的意思。

（建议：出示中心句，让学生读一读，从而理解“美丽”的丰富含义）

4. 联系文章，说说德国种花人给你留下什么印象。（理解“莞尔一笑”“耐人寻味”的意思）

5. 美美地阅读全文，再次感受“花是种给别人看的”这种美好情怀。

五、结合生活，拓展认识

1. 仔细观察一下，发现在我们身边也有这样美好的事吗？

2. 老师讲讲作者季羨林的作品与人品的小故事。

参考资料

★ 德国是欧洲的花卉生产国，又是世界上最大的鲜花进口国。据德国花卉进口批发商分会统计，该国花卉市场每年内销总额达30亿欧元，每人平均年支出约40欧元。而全世界花卉年消费总值约180亿欧元，德国差不多占了20%，堪称世界上最大的花卉市场。在五彩缤纷的万花丛中，德国人尤其喜欢矢车菊，视它为国花。

(祝升 汤翠娥 刘红强)

教学目标

1. 自主学会本课生字；理解新词的意思。
2. 能正确、流利地朗读课文，借助批读语，抓住重点词句领悟课文内容。
3. 了解植物是怎样表现“爱”和“恨”的，激发学生关注自然、爱科学、学科学的兴趣。

教学准备

教师：生字新词卡片，植物之间相生相克的个案挂图或课件。

学生：查阅资料，了解课文中提到的各种植物。搜集课文以外的植物之间相生相克的例子。

教材简析

植物与人类、动物一样，也有“爱”和“恨”，并且也不是无缘无故的。植物之间的“爱”和“恨”，不是体现在感情上，而是体现在生长状况上的相生相克。课文列举了10多种植物之间相辅相成、和睦相处的例子，来说明植物之间有“爱”；列举了10多种植物之间水火不容、如“冤家对头”的例子，来说明植物之间有“恨”。这篇科普说明文结构严谨，条理清楚，语言平实，遣词准确、生动。特别是说明文体的特点很突出：用翔实的例证和准确的数据来说明。

本课的教学重点是：通过自主阅读和合作探究，了解植物之间是怎样“爱”和“恨”的，感受说明文简洁、准确、朴实的语言特点，激发学生关注大自然、爱科学、学科学的兴趣。

建议本课用1~2课时。

解读与提示

*（第1段）学习此段，要在阅读中弄清两个问题：“爱”和“恨”为什么要加引号？植物之间的“爱”和“恨”指的是什么？

* 和睦：相处融洽友爱；不争吵。

* 冤家对头：指仇人。

* 实践：指人们改造自然和改造社会的有意识的活动。

* 间作：在一块耕地上间隔地种植两种以上作物。

* 这部分虽然内容多，但并不复杂，学生容易理解，可放手让学生自读自悟。老师注意点拨过渡句的作用。

* 可以让学生给相“爱”的植物连线，帮助理解。

洋 葱	紫 罗 兰
玉 米	胡 萝 卜
葡 萄	萝 卜
玫 瑰	大 蒜
月 季 花	豌 豆
莲 线 草	百 合

* 木樨：常绿小乔木或灌木，叶子椭圆形，花小，白色或暗黄色，有特殊的香气，结核果，卵圆形。花供观赏，又可做香料，通称桂花。

* 填空练习：

丁香花不能与（ ）在一起；

黄瓜不能与（ ）在一起；

荞麦不能与（ ）在一起；

高粱不能与（ ）在一起；

小麦、玉米、向日葵不能与（ ）在一起。

*（第四段）学习重点是了解这门新兴学科的意义，重视词语的理解和积累。

* 相生相克：我国古代关于五行之间相互作用和影响的说法，如木能生火，火能克金等。本课指植物之间相互作用和影响。

* 同室操戈：一家人动起刀枪来，比喻内部相斗。

* 两败俱伤：争斗的双方都受到损失。

* 本课生字形声字较多，可以 利用形声字的特点帮助学生识记生字。

* 生字中的“冤”字要提醒学生上面不要多写一点；“俱”字里面是三横，不要少写了一横。

教学设计参考

一、 揭题导入

1. 出示题目，大家一起读课题，看了题目想了解什么？
2. 将学生的提问归纳为本课的学习目标，重点解决“爱”与“恨”的问题。

二、初读课文，了解内容

1. 初读课文，自学生字，同桌互相检测正音。
2. 植物之间的“爱”和“恨”是怎么回事呢？默读课文，在旁批的提示你能找到答案吗？你能结合课文内容用自己的话回答吗？
3. 生自由发言，并且学习第一段，指导朗读，点拨重点词语。

三、精读课文，理解内容

1. 仔细阅读植物之间的“爱”和“恨”的部分，把这些植物用短横线标出来。
2. 把书关上，教师出示植物名称，请学生根据自己刚才阅读的内容把你认为相关的植物连上横线，并且要说出连线的理由。
3. 分组讨论：对于课文列举的植物之间的“爱”和“恨”，你有什么看法和体会？
4. 读第四段：了解植物之间的相生相克对我们有什么帮助？

四、拓展延伸

1. 了解植物之间的“爱”和“恨”后，你有什么想法和建议？
2. 除了书上的植物，你还知道哪些植物之间的“爱”和“恨”？与大家一起交流。
3. 学了这篇课文，你有什么收获？

参考资料

★ 美国利用植物相克除草

不少植物在生长过程中产生某种可抑制其他植物生长的化学物质，这就是“植物相克”现象。美国农业专家目前正在研究利用植物的这种相克现象来防治田间杂草。专家们认为，用具有“植物相克”性能的植物来制造天然除草剂即将成为现实，这种除草剂对人畜和环境都没有危害。

★ 植物相亲相克行为

将两种植物种在一起，常常出现这样一些有趣的现象。有些“相亲相爱”，相互促进生长；有些则是冤家对头，“八字相克”，搞得不是一方受害，就是两败俱伤。这种现象就是植物间的相亲相克行为。

如果把蓖麻和芥菜种在一起，虽然前者要比后者粗壮许多，但前者下部的叶子会大量枯黄而逐渐死去。如果让西红柿和黄瓜生活在同一个“房子”里，它们就会彼此天天赌气，不好好地生长，因而导致减产。如果甘蓝和芹菜间种，两者生长都不会好，甚至死亡。

在葡萄园种甘蓝，葡萄的生长就会受到抑制。在森林里，如果栎树和榆树碰到一起，那么你会发现栎树的枝条会背向榆树弯曲生长，力求远避这个“坏邻居”。

上述这些现象是怎么一回事呢？原来很多植物会从体内分泌出某种气体或汁液，影响或者抑制了其他植物的生长。但也有些植物的分泌物对某些病毒、细菌和害虫有很强的杀伤力，因而，它能同其他植物相处甚密，相得益彰。因此它们能互惠互利，长期共存。各种植物间的这种相亲相克的关系是极其复杂的，研究它们的关系，对于发展农业生产，提高农作物的产量，从而获得丰收是很有意义的。

★ 花卉的相克相生

能够友好相处的花卉种类有：百合与玫瑰种养或瓶插在一起，比它们单独放置会开得更好；花期仅一天的旱金莲如与柏树放在一起，花期可延长至 3 天；山茶花、茶梅、红花油茶等与山苍子摆放一起，可明显减少霉污病。

（刘红强 乔华）

教学目标

1. 理解课文内容，能用自己的话复述故事。
2. 对比森林消失前后的王国面貌，激发学生热爱大自然、保护森林资源的情感。

教学准备

教师：课文朗诵录音，暴雨、风沙的音响资料。有条件的可以制作多媒体课件。

学生：熟读课文，搜集我国森林资源情况。有条件的地方可排练成课本剧。

教材简析

这是一篇童话故事。课文先讲述了在美丽富饶的森林王国有一条特别的法令：“任何人不得乱砍树木。”王子在一次追猎中踩坏了三棵小树苗，被老国王命令卫士痛打了三十皮鞭。他对此耿耿于怀，老国王死后，新国王对一个远方客人的图画非常感兴趣，不顾大臣们的反对，下令把树木全砍掉，建造新型王国。失去了森林的保护，漂亮的新型王国在环境污染以及雨妖、热魔、沙鬼、风怪的进攻下面临灭亡的危险。面对现实，新国王终于明白了森林对王国的重要作用，可惜已经太晚了。

整个童话故事语言生动、构思精巧，前后呼应，结构完整。教学的重点应放在新型王国失去森林保护之后的悲惨景象上，通过对比，让孩子们明白森林与王国是相互依存的，保护森林就是保护王国自己。教学的难点在于通过这些悲惨的场景，在孩子们的心里真正地树立保护森林、保护环境意识，并且把这种意识化为孩子们的自觉行为。

建议本课教学1课时。

解读与提示

- * 富饶：物产多、财富多。
- * 婉转：（歌声、鸟鸣声等）抑扬动听。
- * 这一段的教學應該緊扣“安居樂業”這一關鍵詞進行教學。這裡的動物們、居民們在有森林保護的情況下生活得多么美好、多么快乐，突出生活中充满了笑声和歌声。可以让学生用一些词来形容这种美好的生活，并说说理由。
- * 安居乐业：安，安定；乐，喜爱，愉快；业，职业。指安定愉快地生活和劳动。
- * 特别：与众不同、不普通。
- * 为什么说这条法令是特别的呢？老国王临终为什么要再三嘱咐儿子不要更改特别法令？
- * 勤勉：勤奋。
- * 耿耿于怀：不能忘怀，牵萦于心。
- * 置若罔闻：置，放，摆；若，好像。放在一边，好像没有听见似的。指不予理睬。
- * 最开始，人们对新型王国的看法是什么？
- * 接下来，都有哪些不愉快的事情发生？发生之后人们有什么反应？这里的教學，可以讓孩子具體想象一下，人們是怎麼說的？有什麼表現？
- * 萎靡不振：萎靡，頹喪。形容精神不振，意志消沉。
- * 妖魔鬼怪们为什么这样高兴？你能想象一下他们高兴的样子吗？突出坏蛋们的凶狠和无情。
- * 手舞足蹈：蹈，顿足踏地。两手舞动，两只脚也跳了起来。形容高兴到了极点，手乱舞、脚乱跳的狂态。
- * 跃跃欲试：跃跃，急于要行动的样子；欲：要。形容急切地想试试。
- * 雨妖和热魔来了之后，森林王国是怎样的景象？突出悲惨。如果你是王国的居民，你会怎么说？怎么做？学生交流时要紧扣课文进行合理想象，不要变成搞笑。
- * 狞笑：凶恶地笑。
- * 沙鬼和风怪来的时候是怎样的景象？

* 国王为什么会深深地叹气，瘫倒在自己的宝座上？如果你是国王，你会怎样面对自己的臣民？教学时注重学生的个性化体验。

* 背井离乡：离开家乡到外地。

*（第1题）在了解故事梗概的基础上，鼓励学生复述故事。

*（第2题）群策群力，让学生结合自己的生活实际出谋划策。教师相机进行保护森林、保护环境的教育。

教学设计参考

一、揭题导入

1. 你以前一定读过、听过许多童话故事吧！
2. 今天我们来学习一则童话故事，齐读课题。

二、检查预习，初步了解课文内容

1. 自读课文，看看有没有不懂的字词，做上记号，有不理解的地方也做上记号。
2. 交流，根据预习，相互解决字词障碍。简单的问题，相互解决，复杂一点的存疑，留待深入研究课文时解决。
3. 用自己的话说说发生了一件什么事情。

三、深入研究课文

1. 谁能告诉大家森林王国消失以前是什么样子的？
 - （1）抓住句子“有的……有的……有的……有的……”来理解森林王国的美丽富饶。
 - （2）你能用一个词或者一句话来形容生活在这样的王国里的感受吗？
2. 新国王知道破坏森林的后果吗？为什么他仍然坚持要建造新型王国？
 - （1）自读课文，思考这个问题。
 - （2）交流。抓住“耿耿于怀”“头脑一热”进行点拨。
3. 按照时间先后顺序说说新型王国建成之后发生了什么事情，结果如何。
 - （1）注意抓住“一开始”“好景不长”“接二连三”等词。
 - （2）讨论环境污染之后，妖魔鬼怪先后光临新型王国，这时的王国是什么样的？如果你是其中的居民你会怎么说？怎么做？
 - （3）交流讨论的结果。教师在孩子讲得动情处，点拨孩子用朗读把个人独特的体验表现出来。如妖魔鬼怪的狰狞，百姓们的凄惨和无奈，国王的后悔等。
 - （4）看到自己的王国变成这个样子，国王深深地叹气，瘫倒在自己的宝座上。如果你是国王，你将怎样面对自己的臣民？这时候的国王心里在想什么？

四、拓展

1. 怎样才能让失踪的森林王国重新回来？
2. 这是童话，现实生活中，我们也正面临着与森林王国同样的危机。交流搜集的森林资源情况，想想我们在生活中怎样捍卫我们的国家，让她免于失踪的危险。

参考资料

★2004年，第六次全国森林资源清查结果显示，全国森林面积1.75亿公顷，森林覆盖率为18.21%，森林蓄积量为124.6亿立方米。森林资源保持不断增长的良好态势，但依然面临总量不足、结构不合理、供需矛盾尖锐和破坏等问题。我国人均森林蓄积只有9.421立方米，不到世界平均水平的1/6；森林面积占世界的4.5%，列第5位；森林蓄积占世界的3.2%，列第6位。

★土地资源不仅是人类赖以生存和发展的物质基础和最基本的自然资源，也是一种宝贵的资产和财富。我国可利用土地资源的人均占有量很低，人均资源的数量和质量继续下降。近年来，随着人口的增长和工业化、城市化的发展，资源的需求日益增加，土地资源的短缺已成为我国经济社会可持续发展的重要制约因素。目前，我国人口达到13亿，约占世界总人口的22%。而我国人均耕地仅有1.43亩（约953.34

平方米)，不到世界人均水平的40%。2004年，通过土地市场治理整顿，实际建设占用耕地14.5万公顷，比上年减少37.0%。灾毁耕地6.3万公顷，生态退耕73.3万公顷，因农业结构调整减少耕地20.5万公顷。土地整理复垦开发补充耕地34.6万公顷。当年净减少耕地80.0万公顷。此外，全国水土流失总面积356万平方千米，占国土总面积的37.1%。2004年，尽管土地资源管理取得成效，建设占用耕地得到进一步遏制，但是加强土地资源管理不能松懈，耕地保护仍面临着十分严峻的形势。

★水资源是人类生存和经济发展的生命线。随着社会经济的发展，对水的需求不断增长，同时废水、废物的排放，水源的无规划开采、超采，也造成我国水体污染和水资源短缺。2004年，水资源总量下降，总用水量在不断增加，水资源人均占有量少，水资源供求矛盾进一步突出。2004年，人均水资源1850立方米，比上年下降12.9%，人均占有量仅相当于世界人均水资源的1/4，全年平均年降水量609毫米，下降4.5%。全年总用水量5545亿立方米，比上年增长4.2%。其中，生活用水增长5.6%，工业用水增长1.8%，农业用水增长4.8%。全国人均用水量为426立方米，增长3.4%。全国有79个城市缺水，有2340万人口、1300万头大牲畜发生临时性饮水困难。这些数据表明了我国水资源的短缺，应继续加大规划水资源力度，推进节水型社会，加强污染防治，做好水资源保护，合理开发水资源，加强水资源的统一管理。

★大气是人类极其重要的自然资源，大气质量、大气运动对人类的生活环境起着十分重要的作用。但是大气污染会对人类带来严重危害，应引起人们的高度重视，大气质量下降，直接威胁到人类的生产和生活活动。世界卫生组织和联合国环境组织发表的一份报告说：“空气污染已成为全世界城市居民生活中一个无法逃避的现实。”2004年，在监测的319个城市中，有132个城市空气质量达到二级标准，占监测城市数的41.4%，与上年持平；有119个城市为三级，占37.3%，比上年增长5.5个百分点；有68个城市为劣三级，占21.3%，比上年减少5.5个百分点。由于加大了城市环境的综合整治力度，城市空气质量正在逐步提高。

★环境噪声，是指在工业生产、建筑施工、交通运输和社会生活中所产生的干扰周围生活环境的声音。环境噪声污染，是指所产生的环境噪声超过国家规定的环境噪声排放标准并干扰他人正常生活、工作和学习的现象，噪声污染对人的身心健康危害较大。2004年在328个城市的道路噪声监测中，噪声污染严重的占2.1%，中度污染的占5.2%，轻度污染的占9.1%。目前城市声环境质量较好，但交通噪声污染不容乐观，道路交通噪声仍是困扰城市声环境质量的重要因素。此外，城市生活区域还在不断扩大，各类公共娱乐场所数量不断增加，所以社会生活噪声源影响范围在扩大，应引起重视。

★自然灾害是人类依赖的自然界中所发生的异常现象，自然灾害对人类所造成的危害往往是触目惊心的。我国是世界上自然灾害最严重的少数国家之一，每年都发生不同程度的气象、洪涝、地震、海洋、农业、林业、地质等自然灾害。2004年因洪涝和干旱造成的直接经济损失975亿元，比上年减少50%；因洪水和沿海风暴潮死亡人口1282人。全年全国农作物受灾面积3710.6万公顷，比上年下降31.8%。其中，绝收436万公顷，下降49.0%。全年因海洋灾害造成的直接经济损失约54亿元，比上年降低32.6%。上述数据都说明，2004年各种灾害较上年比较是较轻的一年，我国抵御灾害的能力也在不断加强。

（刘红强）

教学目标

1. 学会本课生字，借助注解，理解诗句的意思。
2. 读中想象诗中描写的情景，感受诗的意境。
3. 正确、流利、有感情地诵读课文，背诵课文。

教学准备

教师：课件（诗文画面）、音乐磁带、相关古诗。

学生：搜集思念家乡的古诗或佳句。

教材简析

《小池》是一首七言绝句，作者是南宋诗人杨万里。这首诗描写一个泉眼、一道细流、一池树荫、几支小小的荷花、一只小小的蜻蜓，构成一幅生动的小池风物图，表现了大自然中万物之间亲密和谐的关系。诗句的意思是：细细的泉水从泉眼里悄然无声地流出来，好像泉眼很爱惜它们似的，舍不得让它们多流。树荫映照在水面上，好像正专心致志地欣赏着水里自己的倒影，仿佛非常喜爱这晴天里柔和而美丽的风光。刚长出的新荷只露出尖尖的小花蕾。蜻蜓却早已很精神地站在它的尖上，格外引人注目。全诗动静结合，描写出了初夏时节小池的蓬勃生机，因而深受大家的喜爱。特别是后两句，已成为家喻户晓的名句。杨万里对自然景物有浓厚的兴趣，常用清新活泼的笔调，平易通俗的语言，描绘日常所见的平凡景物，尤其善于捕捉景物的特征及稍纵即逝的变化，形成情趣盎然的画面，因而诗中充满浓郁的生活气息。

《泊船瓜洲》的作者是宋代著名诗人王安石。这是一首著名的抒情小诗，抒发了诗人眺望江南、思念家园的深切感情。诗句的意思是：京口和瓜洲只被一道江水隔开，钟山也只隔着几座山。春风又把长江南岸吹绿了，明月什么时候才能照着我返回家园啊？全诗语言凝练、意境优美，表达出了诗人对家乡的深切怀念和热爱之情。

本课的教学重点是掌握生字，理解诗句的意思。教学难点是体会诗的意境，培养学生的想象力。

建议此课用1~2课时。

解读与提示

* 开头两句，把读者带入了一个小巧精致、柔和宜人的境界之中，一道细流缓缓从泉眼中流出，没有一点声音；池畔的绿树在斜阳的照射下，将树荫投入水中，明暗斑驳，清晰可见。一个“惜”字，化无情为有情，仿佛泉眼是因为爱惜涓滴，才让它无声地缓缓流淌；一个“爱”字，给绿树以生命，似乎它喜欢这晴柔的风光，才以水为镜，展现自己的绰约风姿。

* 三、四两句，诗人好像一位高明的摄影师，用快镜头拍摄了一个妙趣横生的镜头：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”时序还未到盛夏，荷花刚刚从水面露出一个尖尖角，一只蜻蜓早已立在它的上头。一个“才露”，一个“早”，前后照应，逼真地描绘出蜻蜓与荷花相依相偎的情景。

* 诵读指导：本诗朗读基调宜轻快，在轻快的语气中抒发情感。指导朗读后两句诗，“尖尖角”“立上头”要读得轻而慢，“早”可读得稍重一点。

* 可用“4/3”或“2/2/3”的节奏诵读。诵读时注意表现诗人对大自然景物的喜爱之情。

* 诗题点明诗人的立足点。可让学生借助注释，理解题目意思。

* 首句写了望中之景，诗人站在瓜洲渡口，放眼南望，看到了南边岸上的京口与瓜洲这么近，中间仅隔一条江水。由此诗人联想到家园所在的钟山也只隔着几重山了，不远了，暗示出诗人归心似箭的心情。

* 第三句又写景，点出了时令已经是春天，描绘了长江南岸的景色。“绿”字是吹绿的意思，是使动用法，用得绝妙。传说王安石为用好这个字改动了十多次，从“到”“过”“入”“满”等十多个动词中最后选定了“绿”字。因为其他文字只表达春风的到来，却没表现春天到来后千里江岸一片新绿的景物变化。

* 第四句写诗人眺望已久，不觉皓月初上，诗人用疑问的句式，想象出一幅“明月”“照我还”的画面，

进一步表现诗人思念家园的心情。

- * 利用插图或地图，让学生弄清京口、瓜洲、钟山的位置，以便于学生理解全诗意思。
- * 诵读指导：本诗朗诵基调宜缓慢平稳，在深沉的语气中抒发感情。第一、二句用叙述性的口吻朗读；第三句，升调，重读“绿”；第四句，降调；第三、四句停顿稍长，以表现诗歌的层次。
- * 此诗也可用“4/3”或“2/2/3”的节奏，诵读时注意体会诗人深深的思乡之情！
- * 本课写的字不多，但要指导学生写好。指导学生先观察字的整体架构，把字的整体结构印在脑子里，再一气呵成地写出来。
- * 第一题：背诵时注意节奏，要仔细揣摩诗人的情感。
- * 第二题：可让学生结合注释，采用直译和意译相结合的方法进行解释。
- * 第三题：这是学了《泊船瓜洲》后链接的关于思念家乡的诗句，第一句出自李白的《静夜诗》，第二句出自王维的《九月九日忆山东兄弟》。鼓励学生把自己知道的相关诗句说出来与大家分享。

教学设计参考

小池

一、激趣引入

1. 同学们学过很多古诗，你还记得哪首？请给大家背一背。这些古诗韵律优美，语言简洁，好读又好记。大家都喜欢读古诗，今天我们要再学习一首古诗，题目叫《小池》，板书题目。
2. 在这首诗里，诗人以清新活泼的语言描写了小池塘里的什么景物呢？诗人是怎样描写的？请学习这首诗。

二、初读全诗

1. 自由读全诗，读准字音，读通句子。
2. 再读全诗，提出不理解的字词，分组讨论、交流，弄懂字词。
3. 交流学习情况，学习写字。

三、理解诗意

1. 读读你喜欢的诗句，再说说你喜欢的理由。
 2. 交流学习情况，教师点拨。
- 注意体会“惜”“爱”“露”“立”等字的意思，通过读让学生体会它们的好处。
3. 说一说你对这首诗的理解，同桌同学可以相互补充，然后全班交流。
 4. 指导有感情地诵读全诗，“尖尖角”“立上头”读得轻而慢，“早”读得稍重一点。

四、体会意境

1. 出示课件，你仿佛来到了什么地方？看见了什么？感觉怎样？
2. 用自己的语言把这幅图的内容说一说。
3. 看到这样美丽的景色，诗人的心情怎样？你们喜欢这样的景色吗？

五、背诵古诗

想把这美丽的景色永远留在脑海里吗？那就请你把它背下来吧！（学生背古诗）

泊船瓜洲

一、揭示课题，导入新课

1. 上节课我们随着杨万里去欣赏了小池的美丽景色，体会了诗人对大自然的热爱之情，这节课我们就随着王安石的《泊船瓜洲》，走进诗人的心灵，去体会诗人的另一种情感！
2. 学生结合课前预习，说说你了解到的诗人情况。

二、初读诗句，学生质疑

1. 自由读诗句，读准字音，读通诗句。

2. 指名读，男女生分别读，再齐读。
3. 再读诗句，鼓励学生提出不懂的地方。
4. 分小组合作学习，结合注释讨论解决提出的问题，从而懂得诗句意思。

三、理解诗意，体会感情

1. 谁能用自己的话说说这首诗的意思。
2. 范读古诗，这首诗蕴含了诗人什么样的思想感情？
3. 指名读，齐读。诗人是多么想早些回到自己的家乡，见到日夜思念的亲人啊！让我们带着对家乡的思念把古诗读一遍。

四、由图入手，感受意境

为了更加深刻地体会诗人内心的感情，我们就要想办法进入诗的意境。

1. 在这明月之夜，诗人站在船头，眺望江南，他会想到什么？请听音乐，看着图，对照诗句来想想（放音乐《春江花月夜》）。
2. 如果你们就是诗人，能说说你们都看到些什么？先在下面说说看，一个人说，另一个人补充。
3. 指名学生上台说说。
4. 体会“绿”字的好处。把它换为“到”“过”“入”“满”等字，体会一下哪个好，为什么？

五、背诵古诗

想不想把这首古诗牢牢地记在心中？那就把它背下来吧！

六、课外延伸

1. “露从今夜白，月是故乡明。”热爱家乡、思念家乡古往今来都是人们永远吟唱的主题，你还知道哪些思念家乡的诗歌？
2. 学生回答。若说不出就引导学生回忆或推荐下列古诗：

静夜思	李白	九月九日忆山东兄弟	王
床前明月光， 疑是地上霜。 举头望明月， 低头思故乡。		独在异乡为异客， 每逢佳节倍思亲。 遥知兄弟登高处， 遍插茱萸少一人。	

“举头望明月，低头思故乡。”“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”这些诗句都真切地表达了诗人对故乡、对亲人的深切思念和热爱之情，千百年来为人们一直所传颂，成为千古佳句。

3. 选择其中的一首诗背下来。

参考资料

杨万里(1127—1206)，南宋诗人。吉州吉水(今江西吉水)人，字廷秀，号诚斋。绍兴二十四年进士，孝宗时官至太子侍读，光宗召为秘书监。工诗，为“南宋四大家”之一。诗歌创作大体上经历了从模仿、过渡到自成一体的过程。初学“江西诗派”，后学王安石及晚唐诗，终自成一派。一生作诗两万余首。亦能文，有《诚斋集》。

王安石(1021—1086)，北宋政治家、思想家、文学家。字介甫，晚号半山，抚州临川(今属江西)人。仁宗庆历进士。嘉三年(1058)上万言书，提出变法主张，要求改变“积贫积弱”的局面，推行富国强兵的政策，抑制官僚地主的兼并，强化统治力量，以防止大规模的农民起义，巩固地主阶级的统治。神宗熙宁二年(1069)任参知政事。次年任宰相，依靠神宗实行变法，并支持取西河等州，改善对西夏作战的形势。因保守派反对，新法遭到阻碍。熙宁七年(1075)辞退。次年再相；九年再辞，还居江宁(今江苏南京)，封舒国公，改封荆，世称荆公。他强调“权时之变”，反对因循保守，是中国11世纪的改革家。他主张“绝学正所以经世务”，设置专局，使子与门人纂修各经新义，以为诵习的定本。《诗》、《书》、《周官》三

经新义最为重要，《周官新义》尤能阐发新政理论。他的诗文颇有揭露时弊、反映社会矛盾之作，体现了他的政治主张和抱负。散文雄健峭拔，被列为“唐宋八大家”之一。诗歌遒劲清新。词虽不多而风格高峻，《桂枝画·金陵怀古》颇有名。“春风又绿江南岸”的“绿”，据说诗人曾试用过“到”“过”“入”“满”等十多个字，最后定为“绿”字。“绿”是形容词活用作动词，把春天江南的色彩形象生动地表现出来。作为著名的改革派政治家，他的前期诗作以反映政治、历史以及社会现实为主。诗中多含哲理，喜用典故。晚年退居金陵之后，转向描写闲适生活，诗风追求清新淡雅。

（陈坤 刘红强）

教学目标

1. 知道冒号有不同的用法。
2. 积累词语，读懂成语故事，了解成语“半途而废”的意思。
3. 锻炼口语表达能力，增强环境保护意识。
4. 留心生活，用心观察、感受，在生活中积累写作素材，学会写身边的事物、活动。
5. 自主阅读短文，积累好词佳句，感受祖国语言文字的美，激发学生探索大自然的热情。

教学准备

教师：写有带冒号的句子的小黑板。

学生：收集本单元所学的成语。

教材简析

本次“积累与运用”安排了以下几个方面的训练内容：“温故知新”认识冒号的不同用法；“语海拾贝”不仅复习巩固本单元所学词语，还增加了一些其他的成语；“点击成语”学习了半途而废的故事，让学生了解意思，积累成语，感受传统文化的魅力；“口语交际”安排学生介绍环保的打算和经验，在温习本单元内容的同时，培养“从小事做起，从自己做起”的环保意识，并且以此来自觉规范自己的行为；“习作百花园”指导学生写身边发生的，自己喜欢、印象最深的活动，把活动的过程要写清楚，培养学生留心观察周围事物，用心去感受，做生活的有心人；“自主阅读园地”引导学生阅读写景文章《美丽的蝴蝶谷》，教会学生在大自然中去观察、去发现神奇和美丽。同时让学生学习“总一分一总”的结构方法，体会祖国语言文字的丰富内涵，培养学生对祖国大好河山的喜爱之情。教学中要大胆放手，让学生自主阅读，主动质疑。建议用3~4课时。

解读与提示

★ 冒号的不同用法：

1. 提示下文。
2. 引出解释和说明。

★（语海拾贝）成语复习与巩固，可让学生继续补充一些成语，丰富他们的积累。

★ 学生自读成语故事，了解成语的意思。想想自己的生活中有这样的人或事吗。也可以让学生用这个成语说一句话或者一段话。

★ 首先锻炼孩子敢于表达，敢于说出心中的想法。在交流中，要不断鼓励孩子，并且给孩子指出努力的方向，逐渐让他们善于表达自己的观点。做到敢说、会说，能够让孩子说话有条理，围绕一个中心意思进行表达。

★ 指导时重点强调表达真情，必须是自己最喜欢或者印象最深的身边的活动，同时教会孩子如何有顺序地写清楚活动的过程。

★ 教师应该大胆放手，相信学生自己能借助工具书解决生字新词，相信学生能通过认真思考进行质疑，能够交流讨论，自己释疑。指导时，尊重孩子的个性化体验。教会孩子们自主学习的方法，点拨的语言要引导孩子体会祖国语言文字的丰富内涵，激发他们热爱祖国大好河山的感情。

教学设计参考

（一）温故知新

1. 提示对下文的描述。
2. 提示对“特别法令”的理解，引出解释和说明。

通过上述几种情况的复习，让学生知道，冒号不单是提起下文，还可以引出解释和说明。学生在阅读时可以关注一下作文，可以学着运用。

（二）语海拾贝

1. 自由朗读这些成语，读准字音。
2. 老师抽读，正音。
3. 请学生谈谈自己喜欢的一个成语的意思。
4. 选择成语进行造句，能够灵活运用这些成语。

（三）点击成语

1. 自由阅读成语故事。
2. 用自己的话简洁地说说故事主要讲了什么。
3. 同桌交流读懂了些什么，有何疑惑。
4. 老师引导答疑，讨论蕴含的意思，交流受到的启迪。
5. 把自己学习这个故事后的收获与同学进行交流。

（四）自主阅读园地

1. 自主阅读短文，用自己的话说说短文主要讲了什么。
2. 检查自学情况，汇报短文的内容。
3. 勾画自己喜欢的好词佳句或语段，可做记号，可做批注，可记一记，背一背。看看自己在这些地方有什么收获或疑问。
4. 边读边想，互相质疑、释疑，交流阅读感受。
5. 总结学法。

二

（口语交际）

（一）教学目标

1. 能用普通话清楚、明白地说出自己的环保打算，介绍自己为环保做过的事情。
2. 能认真倾听别人的介绍，并能诚恳地提出一些改进建议。

（二）教学准备

教师：搜集环保小故事。

学生：查阅环境情况，为自己制订环保计划做好准备。

（三）教材简析

本单元口语交际的内容是开展一次环保宣传活动。为了人与自然的和谐，也为了我们自己的生存，每个人都应当自觉保护我们赖以生存的环境。把你曾经做过的保护环境的事情和你打算做的事情介绍给同学们听，让大家一起行动起来，保护我们共同的母亲。通过相互介绍、评议，培养口头表达能力，与人交流、合作的能力，增强环境保护的意识。

（四）教学过程

1. 搜集资料，交流信息。
 - （1）通过各种渠道，搜集环保的资料。
 - （2）与同学交流我国环境现状，各种环境问题爆发和自然灾害的发生引起人们的高度重视。
2. 教师从《失踪的森林王国》谈起，列举中国的各种环境问题现状，面对这些问题我们应该如何做？
3. 学生讨论，交流，互相完善自己的想法。
4. 全班进行交流，谈谈如何在环境保护方面贡献自己的力量。
5. 你自己或者你身边的人也曾经为环境保护贡献过自己的力量，能说说吗？
6. 孩子们谈自己或者别人为环境保护贡献力量的故事。教师引导孩子们明白，环境保护重在坚持和人人参与，应当树立“从小事做起，从自己做起”的环保意识。
7. 为班集体设计一条环境保护口号，制定班级环境保护公约。

8. 设计一次以小组为单位的环保宣传活动，并付诸实际，然后评议、小结。

三

（习作百花园）

（一）教学目标

1. 学会留心生活，用心感受，积累身边的写作素材。
2. 能够有条理地写清楚身边发生的、自己喜欢的、印象最深的活动。

（二）教学准备

1. 教师：组织一些生动而有意义的活动，为学生提供观察、体验的机会。
2. 学生：思考活动过程，想好先写什么，再写什么，最后写什么。

（三）教材简析

这次习作要求学生写校园活动，教会学生留心自己的生活，用心去感受就会发现生活中的很多事情都是可以写进作文的，这就体现了从观察、构思到表达的作文训练过程。写的时候要注意把自己在活动中的真实感受写出来，写出自己为什么喜欢，为什么这次活动会给自己留下深刻的印象，这样写出来的作文才能有序、有个性，从而让孩子们明白写作不难，愿意动手写。

（四）教学过程

1. 理清习作要求。
学生自读习作提示，弄明白习作的具体要求。
2. 筛选内容，确定写作材料。
 - （1）自己思考。生活中的活动很多，自己要选择熟悉的、印象深的、特别的活动来作为自己的作文材料。
 - （2）集体交流，相互启发。
 - （3）教师根据特点进行点拨，让孩子明白如何把习作写得有条理。
 - （4）让孩子们确定自己的写作重点，老师相机做出恰当的归纳、引领。如：运用合理的想象、善用修辞手法等。
 - （5）注意写清楚自己在活动中的感受。
3. 学生起草习作，老师巡视，发现亮点，及时点评导向。
4. 学生写完后将自己的习作读给别人听，相互用修改符号修改。
5. 集体交流评议、修改，取长补短。
6. 誊写在作文本上。

（刘红强）