

## 教学目标

1. 学会本课生字，并能正确书写。利用工具书和联系上下文理解“娇小玲珑”、“凶悍好斗”、“奋不顾身”、“遍体鳞伤”等词语的意思。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己感兴趣的部分。
3. 读懂课文内容，了解蜂鸟的特点，初步感受本文打比方、列数据的写作方法。
4. 激发学生主动探索自然的兴趣，培养查阅、搜集资料的好习惯。

## 教学准备

教师：本课生字、词语卡片；蜂鸟、鹰、歼击机的图片、声像资料。

学生：有条件的可以搜集蜂鸟的图片资料或相关信息；工具书。

## 教材简析

朋友，你在屏幕上领略过惊心动魄的空中大战吗？那呼啸着的飞机，时而盘旋，时而侧飞，时而俯冲，天空中交织着密集的光网。《“空中霸王”的克星》这篇说明文为我们上演了一场精彩的鸟类空中大战。蜂鸟娇小艳丽的外表下隐藏着凶悍好斗的本性，它主动向“空中霸王”——鹰发起攻击，一场小与大、弱与强的战斗打响了。这场战斗让我们瞠目结舌：庞大的鹰竟然被刺得遍体鳞伤，落荒而逃，直到轰然坠地。

这是一篇精读课文，共有五个段。第1段介绍了鹰的霸主特色，巧妙地引出它的克星——蜂鸟。第2段描写了蜂鸟惹人喜爱的体形、羽色。第3~5段对蜂鸟的嘴、肌肉和双翼进行了具体介绍，这是全文的重点。用“闪电”、“飞机”、“刺刀”、“歼击机”来打比方，突出了蜂鸟敢于作战、善于作战的特色。文章呈现出浓郁的知识性和趣味性。

这篇课文的教学重点是：1. 利用工具书理解词语的意思；2. 品味语言，积累好词佳句；3. 了解蜂鸟的特点及“克”鹰的原因。

建议本课教学用1~2课时。

## 解读与提示

\* “空中霸王”居然有克星！这个课题对学生有强烈的吸引力。教学时可让学生据题质疑，从而激发学生探究的兴趣。克星：迷信的人用五行相生相克的道理推论，认为有些人的命运是相克的，把相克的人叫做克星。如，猫头鹰是鼠类的克星。本文的“克”含有“能制服”、“能战胜”的意思。

\* 第1段：介绍老鹰的特点，引出它的克星——蜂鸟。教学时抓住“十拿九稳”、“甚至”、“躲之不及”等词语去感受鹰的霸主地位，为后文学习蜂鸟“克”鹰做铺垫。通过范读、自读，读出鹰的凶猛。飘然：轻捷或迅速的样子。翱翔：在空中回旋地飞。兀立自若：毫不拘束地直立（在高山顶上）。

\* 第2段：为了感知蜂鸟确实是鸟类中形体最小的鸟，让学生看一看大拇指，与前文的“庞大”进行对比，体会鹰与蜂鸟形体和力量的巨大悬殊。引导学生利用工具书和联系上下文理解词语的意思。娇小玲珑：小巧灵活。

\* 第3段：浓墨重彩地描述蜂鸟用嘴攻击老鹰的场面，极为精彩。这个段是全文的重点。教学时可引导学生抓住蜂鸟用锋利的嘴攻击鹰的句子朗读体会，想象蜂鸟攻击鹰的情景，感悟蜂鸟凶悍好斗的性格。凶悍好斗：凶猛强悍，喜欢挑起战争。奋不顾身：奋勇向前，不顾生命。

“别看蜂鸟身材细小，但性格凶悍好斗”是过渡句，起着承上启下的作用，引出蜂鸟“克”鹰的精彩场面。课文用“闪电式”、“飞机”、“刺刀”来打比方，形象地写出了蜂鸟快速敏捷、又狠又准的作战风格。“每冲刺一次，都能刺伤鹰的身体。”教学时抓住“每”、“都”二体会，说明蜂鸟在与鹰的交战中是百发百中。与前文鹰捕猎时的“十拿九稳”相比，不得不让人叹服：蜂鸟真是一个作战高手。

\* “快速”“敏捷”是蜂鸟的优势。

\* 第4段：蜂鸟为什么像歼击机那样灵活？因为它有结实的肌肉。教学时可出示歼击机的图片或文字资料，理解两者的相似之处。请学生动手演示“向前飞”、“倒退飞”、“翻滚盘旋”的情态，与前文鹰飞翔对比，再次体会蜂鸟取胜的原因。遍体鳞伤：满身都是伤，形容伤势重。

\* 第5段：用设问句补充介绍了蜂鸟快速飞行的原因。“由此看来”总结全文。教学时可出示钟，让学生感受一秒的时值，体会蜂鸟飞行的快速，领略蜂鸟的双翼有着惊人的振速。

\* 识字写字教学：可以先鼓励学生用自己喜欢的方式记住它们，再集体交流。交流时，对学生比较巧妙的方法要及时肯定。如，袭：一条龙，穿花衣，腾云驾雾真神气。常见的是用熟字加偏旁、换偏旁来记忆，如，“歼”。指导书写时，让学生分析哪些字易错和难写。“霸”字上短下长，“逮”字注意“辶”的写法。

\* 课后第1题：朗读教学采用教师范读、师生合读、生生自读等方式。教学中注重教给学生背书的方法：把文字转化成画面，展开想象，称为“放电影”；在关键词句上做上记号，留下读书痕迹；标出句序，分句背诵，由句成篇。

\* 课后第2、3题可在随文教学中解决。造句时，可鼓励学生尝试用3个词语写一句话。

## 教学设计参考

### 一、观图引入，揭示课题

请学生欣赏蜂鸟和鹰的图片或资料。蜂鸟和鹰将为我们上演一场精彩的空中大战，让我们一同走进《“空中霸王”的克星》，去目睹那惊心动魄的场面吧！板书课题，生齐读。

### 二、初读课文，自主识字

1. 借助拼音，读通课文，学习生字新词。
2. 交流汇报检查生字新词的学习情况，提示“逮”、“歼”的读音。

### 三、细读课文，理解体会

1. 小组合作，探究学习。

学生用喜欢的方式再读课文。组内讨论读懂了什么，把不明白的地方在书上相应的词句上打“？”。

2. 梳理问题，交流解疑。

(1) 理解“飘然翱翔”、“兀立自若”、“娇小玲珑”等词语的意思，鼓励学生通过查工具书和联系上下文解决。

(2) 鹰为什么被称作“空中霸王”？引导学生学习第1段。

(3) 蜂鸟有什么特点？引导学生读第2~5段，勾出相关词句议一议，然后汇报：身材细小，羽色艳丽，凶悍好斗，嘴巴锋利，肌肉结实，双翼振速很快。

(4) 蜂鸟为什么能“克”老鹰？启发学生联系课后第3题思考：蜂鸟的某些特点与它“克”老鹰有什么关系？再次通过朗读在文中找出答案，交流汇报：由于体形细小，因而行动比鹰快速敏捷；嘴巴锋利，才能刺得又狠又准；因为肌肉结实，所以飞行自如；双翼快速拍动，才能轻易追上老鹰。

3. 在自主学习的过程中，介绍课前搜集的有关蜂鸟的文字、图片等资料。

4. 交流最感兴趣的部分，细细品味打比方的句子，指导朗读。

5. 教给背书方法，指导背诵。

#### 四、拓展延伸，激发探究

1. 说一说：学了《“空中霸王”的克星》一课，你受到了什么启发？

2. 你还知道动物界有关“克星”的知识吗？如果知道，请向同学们介绍介绍。

#### 板书设计参考：

“空中霸王”的克星鹰体形细小—嘴巴锋利—肌肉结实—双翼振速快—蜂鸟  
☆秃鹰：身体大，全身棕黑色，头部、颈部裸出，但有绒毛，嘴大而尖锐，呈钩状，以尸体和小动物为生。

#### 参考资料

☆兀鹰：鸟，身体很大，头部较小，嘴端带钩，头和颈的羽毛稀少或全无。翼长，视觉特别敏锐。生活在高原山麓地区。主要吃死尸。

☆歼击机：一种主要用来在空中歼灭敌机和其他空袭兵器的飞机，装有机枪、机关炮和导弹等武器。速度快，爬升迅速，操纵灵便。旧称驱逐机或战斗机。

☆蜂鸟：蜂鸟吸食时悬停在空中，每秒拍翅70次以上，发出蜜蜂的嗡嗡声，因此叫做蜂鸟。

它的主要特征及生活习性有以下三点：

(1) 吸吮花蜜。所有蜂鸟都以花蜜为食物。许多蜂鸟有长喙、长舌，特别适合用来探进不同花朵里吸食花蜜。植物往往需要蜂鸟的帮助，因为花粉会沾在蜂鸟的羽毛上，让蜂鸟由一朵花传到另一朵花，帮助植物繁殖。

(2) 纤小美丽。大多数蜂鸟都极为细小，古巴的吸蜜蜂鸟从喙尖到尾尖，身长不足6厘米，是世界上最小的鸟。最大的蜂鸟身长也只有20厘米左右。雌鸟筑的巢很小，每窝仅下两个白色的蛋。不同物种的蜂鸟在不同地点筑巢，可能筑在细树枝上，也可能悬挂在树叶下或筑在洞穴里。

(3) 求生有术。尽管蜂鸟也吃昆虫和蜘蛛，但花蜜才是它们的主要食粮。蜂鸟有两种进食方式，一是选定一处有足够花朵供应花蜜的地区，然后保卫这个地盘。一是到处飞行，采集不同花朵的花蜜。有些蜂鸟因为觅食和逃避寒冷的天气而迁移。红玉喉北蜂鸟由北美洲东部最远飞到巴拿马，旅途中，不停地飞行800千米横越墨西哥湾。棕煌蜂鸟由阿拉斯加飞到墨西哥，全程3500千米。

☆动物的相生相克。生物学家发现，鼠害严重的地方，一个重要原因，是蛇类被大量捕杀。在大自然中各种动物之间有一种自然的平衡关系，它们彼此既相生又相克。如果人为地打破生物之间的这种平衡，必定会造成严重的后果。

白蚁和黑蚁是一对冤家，一旦相遇就会大动干戈，往往出现大兵团作战的场面。结果常常是黑蚁战胜白蚁，白蚁损兵折将，活着的只好纷纷撤离逃命。这就启发人们用黑蚁来防治毁坏建筑物的白蚁。山雀和啄木鸟是一对好伙伴。山雀喜欢飞到啄木鸟那儿，在地上吃啄木鸟啄出的虫子；啄木鸟由于专心敲

啄树皮，很容易遭老鹰偷袭，而山雀只要看到老鹰一出现，就会突然安静下来，这等于给啄木鸟发出信号，让它赶快躲起来，以防老鹰的袭击。

在自然界中，动物之间的相生相克是很微妙的。人们研究它，掌握其中的奥秘，可以更好地利用动物为人类服务。

☆蜂的克星蜂虎。蜂大都有螫刺，所以许多动物，包括我们人都很怕它们。但蜂虎却一点也不在乎，它们吃蜂的方法也很有趣。当蜂虎叼住一只蜂时，就飞回树上，站稳后将蜂的头部向树上撞去，把蜂撞昏。接着咬住蜂的身体下半部，在树上来回蹭几下，然后再从头部开始，将蜂整个吞下。这种吃法，足以保证不会被蜇到。

蜂虎不仅食蜂，也会捕食飞行中的蜻蜓，有时还会扎入水中啄食水生昆虫或甲壳类动物。当草地或山林着火时，往往可以看到蜂虎飞到烟火的上空，专门捕食被烟火熏起来的昆虫。

## 教学目标

1. 学会本课生字新词，能联系上下文理解“揭发”、“制裁”、“生意兴隆”、“水泄不通”等词语的意思。
2. 学习抓住关键词句体会人物情感的波动，理解丹尼尔为什么向大树道歉，萌发热爱大自然的思想感情。
3. 默读课文，能简要复述课文。教师：制作课件或准备挂图。

## 教学准备

学生：搜集环保小故事。一个文质彬彬、衣冠楚楚的老板在一棵大树下，首先向大树三鞠躬，然后紧紧地拥抱着大树大声地、深情地说：“大树，我的好兄弟，我真对不起你！……请你原谅！”这场景谁见了都会觉得不可思议。可在今天，环保问题已成为全球关注的热点，许多国家都在利用高科技手段或采用各种方式改造城市环境，绿化、美化家园，这场景就不足为奇了。在美国，树是受到法律保护的，破坏或“虐待”树木会受到法律制裁。

本文按故事发展的先后顺序讲述了美国曼哈顿区的一家快餐店老板丹尼尔因“虐待”餐馆门前的一棵大树，公开向大树道歉的感人故事。丹尼尔的这一举动充分展示了“人与自然”和睦相处的事实，也赢得了大家的掌声，体现了人们渴望“人与自然”和谐相处的思想感情。

本文的教学重点是理解课文内容，联系上下文理解部分词语。难点是在读懂课文的基础上去感悟丹尼尔的行为对人们的启发，唤起人们对大自然的热爱，激发自觉保护自然生态环境，为人类自己创造一个美好家园的愿望，让“人与自然”和谐相处。

建议本课教学用1~2课时。

\* 当学生读课题“向大树道歉”时一定会产生疑问：谁向大树道歉？他为什么向大树道歉？……因此，教学时可设计“质疑——解疑——自主探究”为主线的教学思路。

解读与提示

\* 第1段：交代了在美国树是受到法律保护的，破坏或者“虐待”树木要受到法律制裁。这一段为下文埋下伏笔。引导学生查工具书理解“虐待”、“制裁”。虐待：用残暴狠毒的手段待人。制裁：用强力管束并惩处，使不得胡作非为。教师可适当介绍西方一些国家和我国环境保护的法律法规，让学生初步感知当今社会人们的环保意识增强，环保问题已经成为人们关注的焦点。

\* 第2段：讲了在纽约曼哈顿区的一家快餐店，由于生意兴隆，交通拥挤，就用自行车送货。这一段为后文丹尼尔为什么把自行车用铁链锁在树上做了铺垫说明。教学时教师可简单介绍纽约曼哈顿区的情况，引导学生联系生活经验理解“生意兴隆”。生意兴隆：生意兴盛。

\* 第3、4段：主要写了丹尼尔是怎样“虐待”树的，人们和管理局是怎样对待丹尼尔的行为以及丹尼尔的态度的。教学时要引导学生自读自悟。文中的先生把大树比作一个无罪的人，把铁链比作手铐脚镣，措辞严厉，反映了美国人民的环保意识，对丹尼尔“虐待”树木的行为表示出强烈的谴责。公园管理局对丹尼尔的处罚及为了教育丹尼尔并警醒大家而对丹尼尔提出的要求，也反映了美国政府对环保问题的重视。引导学生联系上下文理解“虐待”、“制裁”、“媒体”、“采访”等词。虐待：本文是指丹尼尔让送货员用铁链把自行车锁在大树上。制裁：本文是指公园管理局以“虐待”树木的罪名对丹尼尔罚款1000美元的惩处和向大树公开道歉的决定，使之不再“虐待”大树，并主动承担管理培育大树的义务。

媒体：指交流、传播信息的工具，如报刊、广播、电台等。本文是指新闻记者通过报刊、广播、电视台等来报道这条奇特的新闻。采访：搜集、寻访。本文指那些新闻记者来寻访丹尼尔向大树公开道歉这条奇特新闻。还可以用换词或给词语找近义词的方法理解“亲善”一词，“亲善”可换成“亲近”、“亲昵”、“友好”等词。

\* 第6段：引导学生联系上文从“热烈的掌声”去体会人们对丹尼尔这一举动的赞赏，体会人们对环保问题的重视及人们渴望“人与自然”和谐相处的思想感情。在理解的基础上朗读第5、6段。

\* 识字写字教学：注意“鞠”的读音是“jū”。

\* 课后第1题：旨在帮助学生理解课文内容，可以在学文中进行。

\* 课后第2题：“衣冠楚楚”反映了丹尼尔对向大树道歉一事的严肃认真；“鞠躬”、“好兄弟”、“抱得紧紧的”、“贴”等词语表现了丹尼尔改正错误的真诚。教学时应抓住这些重点词语帮助学生理解句子的意思，体会人物的情感。

\* 课后第3题：鼓励学生谈出自己的感受，可以是多方面的。\*“向大树道歉日”即上文所说的“在指定的时间向那棵大树公开赔礼道歉”的日子。此处引号是特指。

第5段：这一段主要写了丹尼尔诚恳地向大树道歉的感人场面。用抓重点词句的方法进行真理解、朗读、体会。水泄不通：本文指来采访的新闻记者把大树包围得非常严密，好像连水都不能泄出。表明记者很多，说明这件事很受媒体关注。衣冠楚楚：本文形容丹尼尔向大树道歉时穿戴整齐、漂亮，表现了丹尼尔向大树道歉的慎重及诚意。要让学生在读文中找出“大步走”、“鞠躬”、“高声说”、“抱”、“贴”等表示动作的词来体会丹尼尔态度的真诚。引导学生重点理解“大树，我的好兄弟，我真对不起你”这句话。这是丹尼尔道歉时说的话。丹尼尔把大树当做自己的好兄弟以表示亲善。作者采用这种拟人的手法来写，生动、形象地表现了人物的内心世界。指导学生有感情地朗读丹尼尔道歉的话。

## 教学设计参考

### 一、读课题，提出问题

1. 齐读课题，你有什么问题想提出来吗？
2. 教师归纳整理学生的问题，揭示教学目标。

### 二、初读课文，了解文意

1. 借助拼音，自读课文，勾画生字新词。
2. 说说课文主要讲述了一件什么事。

### 三、品读课文，感悟体会

1. 默读课文，看看自己读懂了哪些内容，还有哪些内容没读懂。
2. 汇报交流你读懂了哪些内容，提出你不懂的问题，师生帮助解决疑难问题。
3. 重点引导学生读第5、第6段。
  - (1) 自由读第5段，说说这个段主要讲了什么内容。
  - (2) 最让你感动的词语和句子是哪些？为什么让你感动？

联系上下文理解“水泄不通”、“衣冠楚楚”等词语的意思。

- (3) 齐读第6段，说说这个段主要讲了什么内容，你从人们的掌声中悟出了些什么。
- (4) 指导读好第5、第6段。

#### 4. 小组合作讨论汇报：

丹尼尔为什么向大树道歉？你从中感悟到什么？

5. 有感情地朗读全文。

#### 四、拓展延伸，升华情感

1. 如果你是现场的一名小记者，你将怎样向人们报道这条奇特的新闻？
2. 推荐读几个环保小故事。
3. 在改造周围环境，绿化、美化家园的活动中，你能做些什么？请设想一下。

以上三题可根据教学情况及本班学生实际选做。

#### 板书设计参考：

##### 向大树道歉

衣冠楚楚

好兄弟

丹尼尔——大步走向、鞠躬、抱、贴———大树

善待树木，善待人类自己

☆纽约——曼哈顿：曼哈顿在纽约市的中心区，总面积 57.91 平方千米，占纽约市总面积的 7%，人口 150 万人。纽约著名的百老汇、华尔街、帝国大厦、格林威治村、中央公园、联合国总部、大都会歌剧院等名胜都集中在曼哈顿岛，使该岛中的部分地区成为纽约的 CBD。

☆美国专门有国家环境政策法，设立了环境质量委员会。委员会每年就环境的状态和情况至少向总统汇报一次。要求国家应当履行每一代人都作为子孙后代的环境保管人的责任。我国早就颁发了《中华人民共和国环境保护法》，在总则中有一条规定：一切单位和个人都有保护环境的义务，并有权对污染和破坏环境的单位和个人进行检举或控告，违反环境保护法的还要处以罚款或承担法律责任。

##### ☆环保小诗

如果没有树

如果没有树，

风卷沙尘，

城市变得，

愁云惨雾。

如果没有树，

水土流失，

河流变干枯。

如果没有树，

良田变沙漠，

土地荒芜。

人们啊！

快快停止砍伐，

多多栽树！

## 教学目标

1. 学会本课生字，借助查字典、词典和生活积累，理解新词。
2. 能正确、流利地朗读课文。尝试在阅读过程中旁批。
3. 了解冰山的特点，萌发关注自然、探索自然奥秘的情感。

## 教学准备

教师：影片《泰坦尼克号》相关片断。

学生：地球仪；搜集有关冰山的资料、图片。

## 教学简析

提起山，人们就会情不自禁地想起“稳如泰山”这个成语。的确，山是不可动摇的，然而在美丽的地球上，还有一种会漂浮的“山”——冰山。它们像一个个顽皮的“大个子”，有的作长途旅行，有的在离家不远的地方逛一逛。这些“大个子”曾给人们留下了惨痛的记忆。这是一篇富有情趣的科普说明文，采用了拟人的修辞手法，用数据说明，语言生动幽默。

这篇批读课文可以分成两部分来整体把握。用设问句开篇，由“泰坦尼克号”的惨剧引出给人类带来很大麻烦的冰山；接着用拟人的手法介绍冰山的高度、外形和漂浮的特点。

本课教学的重点是一边读一边想，了解冰山的特点。

建议本课教学用1~2课时。

## 解读与提示

\* 第1、第2段：弄清漂浮的山指什么，领会感叹号和引号的作用。随波逐流：本文指随着波浪起伏，跟着海水漂荡。

\* 第3~5段：介绍冰山的高度、外形和漂浮的特点。可放手让学生自读自悟，避免作过多过细的分析、讲解。教师注意点拨学生关注每个段的中心词，引导学生感悟拟人手法的妙处。

可引导学生仿照课文旁批，学习做读书笔记。

\* 旁批引导学生了解拟人写法好处。

\* 此处旁批引导学生进一步了解“出身”也是拟人手法的运用。\* 由于把冰山当作人来写，自然冰山的发源地就是“摇篮”了。

\* 鼓励学生在自己的习作中尝试拟人的写法。



\* 识字写字教学：本文生字不多，引导学生区别“诞”与“逛”的字形，注意“尼”的读音。

## 教学设计参考

### 一、创设情境，引入新课

1. 教师播放影片《泰坦尼克号》冰山毁船的片断，学生被纷乱惨烈的画面所震撼，从而产生阅读兴趣。

2. 影片中造成船毁人亡的就是“漂浮的山”（板书课题）。引出学习目标。

### 二、自读自悟，初学课文

1. 出示目标。

- (1) 找出新词，利用工具书或联系生活积累理解词意。
- (2) “漂浮的山”指什么？课文介绍了它的哪几个方面？
- (3) 你最感兴趣的是什么？为什么？

2. 自由读课文，围绕学习目标自学。

### 三、巧妙点拨，理解内容

1. 同桌交流讨论。

2. 汇报学习情况，教师适当点拨。

3. 出示小黑板：读句子，说说你喜欢哪一句，为什么。

(1) a. 这还不能算是它们实际的“身高”。

b. 这还不能算是它们实际的高度。

(2) a. 这些顽皮的“大个子”在海上到处漂流。它们有的可以作长途旅行，有的则只能在离自己家乡不远的地方逛一逛。

b. 这些冰山在海上到处漂流。它们有的漂到很远的地方，有的漂得不远。

4. 围绕学生感兴趣的内容指导朗读。

### 四、拓展思维，提高兴趣

你还知道冰山的哪些知识？说给大家听听。

板书设计参考：

身高

漂浮的山-----平顶、个儿较大-----又多又大

尖顶、个儿较小

漂浮

## 参考资料

☆冰川和冰山是怎样形成的

在地球上，一些高山地区和两极，长年穿着一件白皑皑的冰雪“外衣”。在高山地区，由于那里地势高，空气稀薄不保暖，在两极地区，由于从太阳那里得到的热量少，因此气候终年寒冷，一年四季

都堆积着冰雪。这种终年为冰雪所掩盖的地方面积总共有 1600 万平方千米，而 90%以上分布在两极地区。这些冰雪是以冰川的形式在那里贮存和运动着的。

为什么叫做冰川呢？这是因为它虽然是固体的冰，却能在重力作用下，从高处向低处缓慢流动。冰川的流动速度，一般每昼夜在 1 米以下，个别的冰川，每昼夜最快能流动 20 多米。但它们有一条规律：冰川越厚，坡度越大，气温越高，冰川的流动速度就越快。

构成冰川的冰和普通的冰不同，它不是简单地由冰冻结而成，而是在雪花越降越多，以及由于间或有阳光照射，稍有融解，但随即又冻结起来的情况下，先结成了颗粒状的粒雪，再进一步结成了冰层，这种冰比普通的冰略为轻一点，称为冰川冰。

存在于高山上的冰川，称为高山冰川；分布在两极地区的冰川，称为大陆冰川。几乎整个南极大陆和格陵兰岛的极大部分被埋在厚度超过千米的冰层下面。

南极的冰川面积占地球上冰川总面积的 85%以上。据估计，冰川总体积约有 2800 万立方千米。这类冰川的特点是坡度不大，只在边缘处向外倾斜，长长的冰舌伸入海中；在海岸斜坡一带，冰体常发生裂隙，同时伸入海中的冰体受海水浮力的顶托，会使冰体断裂，成为冰山。有时，浮在海洋上的冰山和伸入海中的冰舌相撞，把“舌尖”撞断，又形成新的冰山。冰山的形状主要有桌形和角锥形两种，大的能保持 2~10 年的寿命，一直在海上过着漂浮生涯。浮动着的冰山往往长达几千米，露出海面达 100 米，而这露出海面的部分约只有整个冰块体积的 1/7。在极地航海家眼里，冰山是最危险的“敌人”，轮船遇到它有时被迫停驶，一不小心还会发生碰撞事故。著名的“泰坦尼克”号游轮，就是与冰山相撞而沉没的。

## 教学目标

1. 朗读课文，理解课文内容，了解哺乳动物的特点。
2. 养成爱护动物，保护动物，主动探索动物王国的奥秘的习惯。

## 教学准备

教师：有条件的可制作课件《动物世界》。

学生：有条件的学生可以阅读《少年百科全书》中有关动物的部分，搜集有关哺乳动物的资料。

## 教材简析

我们常见的大多数哺乳动物都是胎生的。你听说过像鸭子一样会下蛋的、像鸟一样会飞的、像鱼一样生活在水里的哺乳动物吗？动物王国就是这么奇妙。本文是一篇融知识性、趣味性为一体的童话故事。它用童话的形式给我们介绍了一些有关哺乳动物的新知识，同时告诉我们，大自然是神奇而美妙的，只有不断探索，才能有所收获。学习本文能激发学生关注大自然、关注动物世界的情感。

本文是一篇略读课文。它内容浅显，结构严谨，条理清楚，语言平实，但描述富有情趣，适宜儿童自己阅读和合作探究。教学中尽量调动学生学习的积极性，可以让学生自主合作学习，通过分角色朗读或演课本剧等多种形式，了解哺乳动物的特点。

全文可分三部分：第一部分（第1段）主要交代了时间、地点、人物、事件。第二部分（第2~16段）写了联欢会的“风波”，在“风波”里具体讲述了哺乳动物的有关特征。第三部分（第17段）是对全文的总结，写了哺乳动物有会下蛋的，有会飞的，还有生活在水里的。

本文教学的重点是让学生了解哺乳动物的特点，激发学生爱护动物、保护动物的情感。

建议本课教学用1课时。

## 解读与提示

\* 风波：比喻纠纷或乱子。本文是指在联欢会开始前，小猴对哺乳动物家族特殊群体——鸭嘴兽、蝙蝠、蓝鲸和海豚不了解，产生误会而阻拦它们入场。

\* 第1段：交代哺乳动物联欢会召开的时间、地点。通过查词典了解哺乳动物是什么。哺乳动物：最高等的脊椎动物，基本特点是靠母体的乳腺分泌乳汁哺育初出幼体。除最低等的单孔类是卵生的以外，其他哺乳动物全是胎生的。

\* 第2~16段：是全文的重点，这部分内容浅显，采用对话的形式具体讲述了哺乳动物的特征。要让学生自读自悟，找出哺乳动物的特征，进行归纳整理。

\* 哺乳动物的特征：哺乳动物大多数是胎生的，都是吃奶长大的。哺乳动物的基本特点是靠母体的乳腺分泌乳汁哺育初生幼体。指导查工具书理解部分词语。胎生：人或动物的幼体在母体内发育到一定阶段以后才脱离母体，叫做胎生。乳腺：人或哺乳动物乳房内的腺体。发育成熟的女子或雌性哺乳动物乳腺发达，能分泌乳汁。

\* 海豚：哺乳动物，身体长达3米多，鼻孔长在头顶上，背部青黑色，有背鳍，腹部白色，前肢变为鳍。生活在海洋中，吃鱼、乌贼、虾等。俗称海猪。蓝鲸：哺乳动物，种类很多，生活在海洋中，胎生，形状像鱼，体长可达30多米，是现在世界上最大的动物，前肢形成鳍，后肢完全退化，尾巴变成尾鳍，鼻孔在头的上部，用肺呼吸。肉可以吃，脂肪可以制油，用于医药和其他工业。俗称鲸鱼。对“陆地”、“疑惑”、“困惑”、“庞然大物”等词语，可联系生活经验来理解。在学生读懂课文内容的基础上，指导读好对话。小猴角色朗读时要热情、有礼貌，其他动物角色要用温和的语气、善意的口吻来读。

\* 第17段：讲述了小猴在动物联欢会上获得的知识：哺乳动物有会下蛋的，有会飞的，还有生活在水里的，以及小猴的自责：知识太少。小猴获得的知识应该是学生学文后获得的知识，小猴的自责也应该是学生学文后所受到的警醒。教学时教师要让学生自读自悟，互相交流收获和体会，激发学生的求知欲，促使其主动探索动物王国的奥秘。

\* 课后第1题：旨在通过朗读课文，了解课文主要内容，并能通过向别人介绍，提高自己的口语交际能力。

\* 课后第2题：可在学完课文之后，先指导学生读好角色的对话再演课本剧，以激发学生的学习兴趣。

## 教学设计 with 参考

### 一、激趣导入，朗读课文

1. 孩子们，你们喜欢动物吗？喜欢什么动物？为什么喜欢？
2. 今天，老师将带你们去动物王国参加一个别开生面的动物联欢会，你将在阅读中有意想不到的收获。
3. 自读课文，想一想：课文讲了哪几种动物？发生了一件什么事？

### 二、再读课文，感悟体会

1. 四人小组合作学习。要求：
  - (1) 你读懂了什么？不懂的地方做上记号，还可以把你读后的感受和体会加上简单的旁批。
  - (2) 哺乳动物有哪些特征？
2. 汇报交流，归纳哺乳动物的特征。
3. 理清课文层次，弄清课文内容。引导学生给课文分段，概括段意，并给第二段分层，概括层意。

### 三、读演课文，体会情感

1. 自由选择角色，把它说的话读一读，记一记。
2. 试着加上动作、神态再读一读。师生评议，教师相机指导朗读。
3. 分角色演课本剧，可以新增角色。
4. 看了表演，听了介绍，你有新的收获吗？告诉大家你最喜欢的角色。

### 四、拓展延伸，强化理解

1. 课外推荐阅读写动物的《少年百科全书》，收看《动物世界》栏目。

2. 同学们交流搜集的有关哺乳动物的资料。☆哺乳动物的起源：最古老的哺乳动物是一种体型较小、长约 12 厘米、类似鼠青的动物，接近于今天的单孔类，它们最早出现在距今约 2.2 亿年的三叠纪。它们是 3 亿年前被称为单孔类爬行动物的后裔。这些原始的哺乳动物在侏罗纪和白垩纪（2.08 亿年前至 6500 万年前）进化为不同的类群。绝大多数早期哺乳动物是肉食性的，但有一些以植物为食，如鼠、河狸等生活在树上的多节类动物。今天的有袋类、食虫类和灵长类动物最早出现在白垩纪（1.45 亿年前至 6500 万年前）。恐龙在白垩纪末期灭绝后，这些更加现代的哺乳动物扩散至每一块大陆，进化为数以千计的新物种。

## 参考资料

☆哺乳动物：大多数的宠物，如狗、猫和兔子，以及我们劳动中使用的役畜，如马，都是哺乳动物。我们人类也属于哺乳动物。哺乳动物属于脊椎动物，它们都有脊椎骨。它们也是温血动物，这意味着不管周围的环境多冷或多热，它们都有恒定的体温。全世界约有 4000 种哺乳动物，它们大多数体表长有毛。除鸭嘴兽和针鼹外，所有的哺乳动物都是通过胎生直接产下幼崽。与其他动物不同的是，它们的幼崽都靠母乳喂养长大。哺乳动物由爬行动物进化而来，爬行动物有多块下颌骨，而哺乳动物只有 1 块。

哺乳动物有三大类群，它们是单孔类、有袋类和胎盘类。

## 教学目标

1. 了解一词多义的语言现象，感受祖国语言的多姿多彩。
2. 背诵有关读书方面的名言警句，丰富自己的积累。
3. 在轻松愉快的阅读中，感受汉语言文字的妙趣，培养热爱祖国语文的感情。
4. 鼓励学生在精美的语言中学习语言，发展学生的创造性思维和个性化语言，提高学生语言实践能力；初步学会广告语的写作，把握广告语的特性，明确写广告语的要求。
5. 在写作中试着运用想象、联想；产生写作愿望，提高写作兴趣；通过教师点评、同学互改、自己修改等方式，努力把想象运用得更恰当，更合理；运用修改符号，在原文上修改，养成修改的好习惯。

## 教学准备

综合性学习：教师搜集精彩的广告语；学生课前观察喜爱的某一件东西，并了解其特点及功能，搜集、积累广告语。

习作：搜集、阅读具有童真童趣的想象作文。

## 教材简析

本次“积累与运用”安排了六个方面的练习。

“温故知新”学习掌握理解多义词的方法。此次练习是在理解多义字的基础上的加深，可以借鉴理解多义字的方法，联系句子或利用工具书来理解多义词。

“语海拾贝”选择了三句有关读书方面的名言警句，让学生积累，并从中受到熏陶和感染。

“开心一刻”是一个有趣的小笑话，它让我们体会到汉语言文字的奇妙，激发学生学习语文的兴趣。

“综合性学习”是“学学做广告”，此题让学生搜集广告语，并学习设计广告语或广告画，真正做到让学生在实践中学习语言，运用语言。

“习作百花园”要求写一次想象作文，展现我们丰富多彩的世界，写出自己美好的想象和愿望。选材可以从天上到海底，从事物到人物，从现实到未来。想象要大胆合理，有新意。

“自主阅读园地”选取了一篇讲述如何读书，如何学好语文的短文。这一练习旨在引导学生用已经学过的阅读方法自主阅读短文，养成良好的阅读习惯。

建议本课教学用3~4课时。

## 解读与提示

\* “温故知新”：带点的词都是多义词，教师让学生朗读句子，明白同一个词在不同的语境中意思会不一样。可引导学生联系语境、运用工具书、结合生活实际等方法弄清它们在句子中的意思。还可以用多义词的几个意思分别说话，让学生学会运用。

\* “语海拾贝”：这是一组关于读书的名言。

书犹药也，善读之可以医愚。

解：书就好像良药，如果好好地读它，可以“医治”你的愚钝，让你变得聪明起来。

读书破万卷，下笔如有神。

解：书读得多，并且完全领会了书中的意思，那么，提起笔来作文时，就会文思泉涌，轻松自如。

读一本好书，就是和许多高尚的人说话。

解：这是一种比喻的说法，意思是说，一本好书，能使读者受到有益的启迪、感染和教育，让读者懂得做人的道理，所以就像和高尚的人说话一样。

先让学生大致了解三句名言警句的意思，然后熟读成诵，并从中受到熏陶和感染。

\* “开心一刻”：让学生在笑声中体验感受汉语言文字的妙趣。在阅读时指导学生理解笑话内容，正确辨析形近字，激发学生学习语文的兴趣。

\* “综合性学习”：教师应引导学生在精美的语言中学习语言，创造性地运用语言，提高学生运用语言的能力。课前教师可让学生搜集精彩的广告语、广告画，透彻地了解自己喜欢的产品；课上指导学生分析其精彩之处，指导写广告语和画广告画的要点，通过大胆地想象，运用夸张的手法、独特的表达，推销自己喜爱的东西，呈现“八仙过海，各显神通”的局面。

\* “习作百花园”：要求写一次想象作文。四年级的孩子正处于想象丰富、充满梦幻的时期，此次作文无疑是“投其所好”。教师要鼓励学生大胆想象，写出他们想要表达的内容。

\* “自主阅读园地”：运用已学过的阅读方法自主选择阅读，感悟、体会“煮书”的含义和作用，议一议你如何“煮书”。

## 教学设计参考

### 一、温故知新

1. 投影出两组句子，读句子，体会每组句子中带点词的意思是否相同。
2. 回忆以前理解多义字的基本方法，可推出理解多义词的基本方法：(1)联系句子理解；(2)利用工具书；(3)联系生活实际。让学生运用以上三种方法理解词语。
3. 交流学习结果。
4. 用“骄傲”、“特别”的两种意思分别说话。
5. 拓展练习：师出示与书上不同的多义词进行理解，并说话。

### 二、语海拾贝

1. 书是人类进步的阶梯，许多名人都爱读书，并写下了许多关于读书的名言警句，一块儿来读一读。
2. 说一说这些名言警句大致的意思。
3. 你还知道哪些关于读书的名言警句？说给大家听一听。
4. 自由读一读、记一记这些句子，看谁记得又快又多。
5. 同桌抽背。齐背。

### 三、开心一刻

1. 自由读，准备给大家讲述这个笑话。（准备时，可加上动作、表情。）
2. 抽生讲故事。你觉得这个笑话什么地方好笑？
3. 你从这个笑话中感受到了什么？
4. 教师小结。
5. 你还知道哪些类似的笑话？讲给大伙儿听听。

#### 四、综合性学习

##### 1. 激趣导入。

(1) 师：同学们，随着社会主义市场经济的不断发展，商品越来越丰富，竞争越来越激烈，有创意的广告在商品竞争中的作用也越来越大。电视中、报纸上，我们每天都要接触广告。（课件播放“没有蚊子，没虫咬，宝宝金水少不了”、“牙好胃口好，吃饭倍儿香，身体倍儿棒”等广告。）这些通俗、易懂、琅琅上口的广告语，让我们一听不忘。同学们，你们还知道哪些广告？

(2) 生踊跃发言，说自己知道的广告。

(3) 品读设计巧妙的广告语、欣赏一幅精美的广告画（课件展示），师生共同探讨写广告语和画广告画的要点。

(4) 明确设计要求。

今天就开动自己的小脑筋，大胆想象，大胆创新，自行设计一则广告语或画一幅广告画，把自己喜欢的东西或发明的产品推销推销吧。

##### 2. 学生创作。

(1) 作画：学生用简笔画画出自己喜欢的产品(或是创造发明的新产品)，并加上配文。

(2) 写广告语：突出特点，语言精美。

##### 3. 修改提高。

(1) 自主修改（学生设计好以后，先自己修改）。

(2) 小组修改（让学生以学习小组为单位，互读互看设计的作品，组员之间，读一读，评一评，看看哪些地方是大家欣赏的，哪些地方还要进一步修改）。

(3) 自己再次修改。

##### 4. 全班浏览，评出奖项。

把全班同学的作品放在评奖台上，每个学生浏览后，通过自荐、推荐等方式评出“优秀广告语奖”、“优秀广告画小设计家奖”、“小小发明家奖”等奖项。

##### 5. 颁奖典礼。

在颁奖典礼这一环节里，让学生拿着自己设计的广告语或广告画进行表演、介绍。表演中、介绍时辅以表情，配上动作，把广告语、广告画演“活”，演“真”。

#### 五、习作百花园

##### 1. 读懂题目要求。

在学生独立弄清要求的同时，教师相机点拨，帮助理清要点。

##### 2. 出示范文，引导正确选择习作材料。

(1) 师生探讨，怎样写才精彩。

①大胆、合理、曲折的情节安排。

②逼真的让人身临其境的环境描写。

③细腻的让人感同身受的心理描写。

(2) 师强调写作中应注意的问题。

①植根于现实。

②主题思想健康，丰富多彩。

##### 3. 读写结合。

写作前让学生回忆本单元课文中，作者大胆想象的运用，启发学生根据选材进行合理、大胆、新颖的想象，然后写作。

##### 4. 自读自改。

运用修改符号，自读自改，知道修改在习作中的重要性，养成良好的习作习惯。

##### 5. 师生合作，当面评改，以点带面。



老师指导修改习作的方向和方法。

6. 小组内互评自改。

引导学生在互评过程中，虚心听取别人的意见，学习别人的长处，同时在评习作时，学会思考，力求得到一些启发，运用修改符号，反复修改，养成良好的习作习惯。

7. 小组赏读。

8. 面向全班赏读，增加学生习作的信心和兴趣，取长补短。

## 六、自主阅读园地

1. 运用已学过的阅读方法，选择你喜欢的段落自主阅读。

2. 勾画出你最喜欢的内容，与小伙伴交流、分享。

3. 提出你认为值得研究的问题，生生、师生互动研讨。

4. 选择你最喜欢的方式，积累好词佳句，包括背诵、摘抄等。

## 参考资料

刘向：西汉经学家、目录学家、文学家。本名更生，字子政。他曾校书于天禄阁达 20 年，其间写成《别录》，开创了我国目录学。

笛卡儿：法国哲学家。他的主要哲学著作有：《指导心智的规则》（1628）、《方法谈》（1637）、《第一哲学的沉思》（1641）、《哲学原理》（1644）。