

教学目标

1. 运用学过的方法，自主学会本课生字，理解并积累新词。
2. 理解课文，学会抓重点词句体会微笑的神奇。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。懂得微笑能带给人们幸福和快乐的道理，学会在生活中善待每一个人。

教学准备

教师、学生准备《新华字典》或《现代汉语小词典》。

教材简析

这位送礼物的人，原来是一位孤苦伶仃的老婆婆，她独自住在山脚下的小屋里，生活贫困而朴素，品质勤劳而善良，正因为她无私地把微笑送给别人，因此人人都尊敬她。一张精美的贺卡、一份温馨的祝福、一句亲切的话语、一种诚挚的关怀是礼物，一丝真诚的微笑，更是一件神奇的礼物：送给伤心的人，他会满怀宽慰；送给愤怒的人，他会转怒为喜；送给劳累的人，他会精神焕发。其实，我们每个人都会微笑，把真诚的微笑送给别人，让别人感到幸福的同时你也是快乐的。

本文的教学重点是让孩子们懂得微笑有着无穷的魅力，从而在生活中善意地对待每一个人；难点是通过品文感悟老婆婆虽然贫苦但心里充满阳光。

全文都用的是短句，凝练而含意深刻，耐人寻味，可让学生借助字典理解文中的词语。文章不断给人留下悬念，让人去想象、去思考。文末揭示谜底，这件礼物就是微笑，让人豁然开朗。

建议本课教学用1~2课时。

解读与提示

* 第1段：孤苦伶仃：形容孤独困苦，无依无靠。伶仃：指没有依靠。

* 第2段：写老婆婆虽然贫苦但心里充满阳光。这个段共有六句话：1~4句为一个总分句群，写出了老婆婆家里的“穷”。课文分别是“吃”和“住”两方面来体现的，可抓住“砖头支起一口锅”、“野菜”、“只有……才”、“唯一”等词语来体会。唯一：只有一个，独一无二。第5、第6两句，写老婆婆的生活快乐而充实。从“金黄的树叶”、“小鸟和虫儿的啼鸣”、“月亮当灯笼”等词语可体会出老婆婆心情的欢快；从“每天天亮”、“拾柴割草”、“编筐织席”、“夜里”、“捻麻线”、“搓草绳”、“一年四季”、“手脚不停”等词语体会出老婆婆积极的生活态度。

捻：用手指搓。

这个段为教学的难点。教学时可让学生通过抓重点词句进行理解，并在反复朗读中领悟，教师及时给予鼓励、点拨。

* 第3~5段：写老婆婆的礼物——微笑，有着无穷的魅力和神奇的力量，这是全文的重点。作者首先用三个比喻句写出了老婆婆的外貌，教师可引导学生找出描写老婆婆外貌的比喻句，体会这样写的好处，并在仿说训练中积累语言、发展语言。然后，作者通过“奇怪的是”笔锋一转，设下了悬念：生活贫穷、

外表不美丽的老婆婆却受到人们的尊敬，这是为什么呢？接着，回答了以上悬念，那是因为老婆婆有一件神奇的礼物，它有着无穷的魅力：伤心的人一满怀宽慰；愤怒的人一转怒为喜；劳累的人一精神焕发；各式各样的人一高兴而归。读到此处，谁也忍不住要问一问：这礼物是什么？作者自问自答，破疑释疑。真可谓是“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。

此处的理解，可结合课后第1题放手让学生自主阅读完成。当学生明白了这个礼物是“微笑”后，教师可引导学生想象说话：当伤心的人、愤怒的人见到老婆婆时，老婆婆会微笑着分别对他们说些什么？教师还可抓住“各式各样的人”拓展想象：还有哪些人到过老婆婆那里？老婆婆又会微笑着对他们说些什么？这几个问题可以通过小组讨论的形式完成。

* 识字写字教学：注意“陷”的书写，右下部分中间的横没有连接。

* 课后第1题：可结合课文第3段的学习来理解。

* 课后第2题：在抄写、积累词语的基础上，鼓励学生多选词语造句。可以用两个词语写一句话。

* 课后第3题：这是一道拓展题，鼓励学生联系生活实际，大胆说出自己的感受。

教学设计参考

一、谈话引入，揭示课题

有一位孤苦伶仃的老婆婆，她独自一人生活在山脚下的小屋里。老婆婆家里很穷，吃野菜，住土炕，整天与小鸟、虫儿为伴。她勤劳而善良，谁都尊敬她，因为她见到每个人都会送他们礼物（板书：礼物）。你想知道这是一件什么样的礼物吗？

二、默读课文，了解大意

1. 运用学过的方法，自主学习本课生字，教师随机检查学生识字情况。
2. 默读课文，了解课文大意。
3. 老婆婆的礼物是什么？（微笑。）

三、学习第2段，了解老婆婆生活的环境

1. 独立思考，体会老婆婆的“穷”。
 - （1）老婆婆吃的是什么？
 - （2）老婆婆住的是什么？
2. 讨论交流感悟老婆婆生活的快乐和充实。
 - （1）找出体现老婆婆生活贫困但心情非常快乐的词句。
 - （2）老婆婆每天都干了些什么？
 - （3）你觉得老婆婆是怎样一个人？

四、学习第3~5段，了解老婆婆真诚的微笑给人们带来的幸福快乐

1. 学习描写老婆婆外貌的语句。
 - （1）边读边勾出描写老婆婆外貌的句子，并想象一个善良老人的形象。
 - （2）拓展说话训练：小孩子的手像，脸像，眼睛像。告诉学生不同的人具有不同的外貌特征。
2. 小组讨论学习。
 - （1）老婆婆的礼物是什么？它产生了哪些神奇的作用？

(2) 老婆婆是如何送给各种人真诚的微笑的？面对伤心的人、愤怒的人、劳累的人，老婆婆会对他们说些什么呢？

(3) “各式各样的人”中，除了伤心的人、愤怒的人、劳累的人以外，还有哪些人到过老婆婆那里？老婆婆又会微笑着对他们说些什么？

五、生质疑，提出问题，师生共同解决

六、教师小结，强化感悟

老婆婆的生活虽然穷苦，但她勤劳而善良，她的生活充实而美好，因为她微笑着面对生活，用一颗真诚的心去对待各式各样的人。所以微笑的力量是无穷的，让我们微笑着面对人生。

七、讨论交流，拓展延伸

1. 讨论交流：在学习与生活中，你有没有神奇的礼物送给别人？
2. 在以后的生活中，希望大家都真诚地对待别人，送给别人真诚的微笑。

参考资料

☆微笑

对人轻轻一笑，往往会令人心旷神怡。对病人轻轻一笑，病人会觉得温暖亲切；对顾客轻轻一笑，顾客会有宾至如归的感受。有一个关于微笑的小故事时时提醒我：对人一笑，别人舒服，自己舒畅。

村子里有一位孤寡老人，耳有点聋，对她说话即使对着她的耳朵大声说，她也不一定听见，久而久之，人们都习惯用手势来对她表达意思。我的奶奶、妈妈是十分善良的那类人，见她孤孤单单一个人，逢年过节或家里有好吃的就把她请来。久了我们都发现一个问题。每次当我爸爸不在家时，她会很自在，一点都不拘束，虽然听不见我们在说什么，但她也有说有笑。每当我爸爸在家，她就很谨慎，一言不发，而且不敢夹菜。我们很纳闷，到底是怎么回事？那是一个端午节，我妈妈早早就接她来到我家，她那高兴劲儿甭提啦，使劲夸妈妈贤惠，说奶奶心肠好，有福气。中饭时爸爸回来了，她马上变得一言不发，脸上再也看不到一丝笑容。我爸爸叫她夹菜，她筷子都不敢动。饭后爸爸有事外出，她又活跃起来。我妈妈奇怪地问她，为什么一下子变得沉默了。她说，我爸爸一脸严肃，没有一丝笑容，她以为我爸爸不欢迎她来。把事情和爸爸说了以后，只要她来我家，爸爸就会露出一副笑脸，她也不再拘谨，总是有说有笑，她也和我爸爸说话了，还直夸我爸爸孝顺。从那以后不止对她一人，对所有的人，爸爸的脸上都有了亲切的笑容。

一件小小的事情，告诉我一个做人的简单道理，对别人微笑，别人也会以同样的回报予你，而你的生活由此更加灿烂。

教学目标

1. 运用学过的方法，自主学习本课生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 抓文中关键词句揣摩人物情感变化，体会父女热爱自然、关爱动物的美好心灵。

教学准备

教师：生字、词语卡片，松鼠的相关图片或录像资料。

学生：搜集松鼠的图片、文字资料。

教材简析

山林中，一些小精灵“嗖”地一下蹿上树梢，举着蓬松的大尾巴，像降落伞一样轻盈地从树上落下来，那不是活泼伶俐的小松鼠吗？它们可是一位小姑娘梦寐以求的小伙伴哪！父亲意外地抓到了一只，别提有多高兴了，可是他居然把小松鼠放回了山林。当女儿得知这件事后，不但没有责怪父亲，反而关注那只小松鼠的命运。父亲自觉放松鼠的行为折射出高尚的情操，女儿对小松鼠命运的关注反映了她心地的善良、纯洁。这也是我们要在学生心中播下的热爱自然、关爱动物的种子。

课文字里行间洋溢着浓浓的真情，人物情感跌宕起伏。父亲由异常兴奋到矛盾重重，由得意忘形到忐忑不安，最终在女儿饱含深情的追问下如释重负。对女儿的描写虽着墨不多，但由“吵”到“问”，透露出她的稚气与善良。这篇课文以“那只松鼠”为线索，可以分成三部分来把握：（1~3段）逮松鼠；（4~7段）放松鼠；（第8、第9段）惦记松鼠。

本文的教学重点是抓住关键词语感受人物的心灵美。难点是揣摩父亲的心理，能联系上下文谈自己的看法。

建议本课教学用1~2课时。

解读与提示

* 第1段：学生可在自由读文的基础上，抓住“可怜巴巴”、“一动也不动”，体会小松鼠沦为网中囚的无助。可怜巴巴：形容可怜的样子。

* 第2、第3段：好不容易抓住了小松鼠，真让人兴奋！教学时引导学生在熟读课文的基础上找出描写小松鼠外形、动作的词句，体会小松鼠机敏活泼的特点。从“灰褐色”、“毛茸茸”、“圆球”看出小松鼠惹人喜爱的外形。从“跳”、“蹿”、“嗖嗖”、“神不知鬼不觉”、“灵巧”看出小松鼠的机灵敏捷。一个省略号表明小松鼠多次躲过父亲的追逮。可采用范读引路、读评结合等方式体会“我”逮住小松鼠的高兴、兴奋心情。蹑手蹑脚：形容走路时脚步放得很轻。

活泼伶俐：生动自然，聪明灵活。

逃之夭夭：逃跑。

“我心里异常高兴”。抓住“异常高兴”体会人物情感，一是从本段中找到答案：女儿想养小松鼠的愿望得以实现；二是联系下文谈谈看法，引导学生从第3段的“跳”、“蹿”、“神不知鬼不觉”、“逃”等词语体会松鼠非常难捉，从“蹑手蹑脚”、“直喘粗气”、“瘫坐”体会父亲费了九牛二虎之力才逮到

小松鼠，同时也为后文父亲放松鼠埋下伏笔。让学生表演父亲的动作，加深对“异常高兴”一词的理解，请学生大胆说出父亲抓住小松鼠后心里是怎样想的。用轻快的语气读描写小松鼠的词句。

伶俐：聪明；灵活。

* 从“东奔西跑”、“逗”、“蹿”、“跳”、“显得直喘粗气”、“瘫坐在地”、“灵巧地逃之夭夭”等体会到，“我”逮住松鼠是很不容易的。

* 第4~6段：写父亲战胜自我放了松鼠。教学时抓住关键词，让学生转换角色，进入情境。可让学生边读边体会：假如你是小松鼠，你会想些什么？说些什么？引导学生在文中找出描写父亲动作的词语：“摸”、“缩”、“望着”、“咬咬牙”的情态，体会父亲复杂的心情。此处要激活学生思维，深入人物心灵。通过朗读进入人物的内心世界。绝望：希望断绝，毫无希望。

抗拒：抵抗和拒绝。

* 第7段：理解父亲为什么放松鼠是全文的难点，可设计激活思维的问题，让学生结合生活实际讨论，如：你认为父亲的做法对吗？为什么？让学生在辩论中明白事理，从而理解“我说不出为什么要这样做，但我觉得非这样做不可”这一句话蕴藏着的深刻含义。教学中注重拓宽学生的思维和想象的空间，尊重学生个人的独特感受。在反复朗读中体会父亲战胜自我的崇高品质。

* 第8段：体会“得意忘形”在文中的作用。教学时可让学生从两个不同的角度思考：假如父亲不得得意忘形会怎样？父亲得意忘形的结果又如何呢？学生通过朗读感悟，从而体会：假如父亲控制住自己，女儿就不会知道这件事，但他一直会对女儿心存愧疚；父亲说漏嘴使女儿得知这件事，他感受到了女儿对松鼠命运的关心，心里的石头才落了地。女儿的话要读出天真、关切的语气。在朗读中感受女儿纯洁美好的心灵。

得意忘形：指高兴得控制不住自己。

稚气：孩子气。

沉浸：比喻处于某种境界或思想活动中。

饱含深情：充满深厚的感情。

* 第9段：课文结尾很美。在不知不觉中，父亲的行为影响了女儿，热爱大自然、关爱小动物的种子已经在下一代心中扎根、生长。可让学生边读边想：“石头”指什么？为什么现在落地了呢？带领学生回顾前文谈谈自己的理解。引导学生带着对父女俩敬佩的感情美美地朗读这一段。“我心里的一块石头落地了。”给人们如释重负的感觉。

* 识字写字教学：教学时要提醒学生仔细观察字形，重点指导“蹶”、“携”的书写。

* 课后第1题：应在对课文内容进行全面了解的基础上引导学生归纳。

* 课后第2题：结合阅读教学进行。

(1)“绝望”、“抗拒”、“乞求”写出了松鼠在困境中的求生欲望，而这种欲望是“我”从松鼠的目光中看出来的，这目光打动了“我”。

(2)“咬咬牙”表达了“我”下决心放掉松鼠时的心情。

* 课后第3题：鼓励学生多选词语造句。

教学设计参考

一、谈话激趣，引入课题

1. (出示松鼠图片或播放相关录像)孩子们,这是什么?你喜欢它吗?关于它,你知道些什么呢?(激起孩子们对松鼠的喜爱之情。)
2. 今天,我们一起来学习一篇关于人与松鼠的文章,他们之间究竟会发生什么事情呢?(揭示课题。)

二、默读课文,感知大意

1. 请学生自由读课文,借助拼音读通课文,用自己喜欢的符号勾出生字新词。
2. 提出不理解的词语,学生能相互帮助解决的教师不再细讲,不理解的随文学习。
3. 想一想:课文主要写了一件什么事?

三、细读课文,感悟理解

1. 学习“逮松鼠”这一部分(1~3段)。
 - (1) 引导学生朗读第3段。
 - (2) 勾画出描写松鼠的语句,说说你从中体会到了什么。
 - (3) 勾画出描写父亲逮松鼠的词句,请学生演示相关动作,谈谈自己的感受。
 - (4) 出示“待我再去抓时,它们又灵巧地逃之夭夭……”一句,体会省略号的作用。
 - (5) 想一想:父亲为什么“心里异常高兴”?讨论这句话在文中的作用。
 - (6) 指导朗读第3段,读出小松鼠的机敏和父亲的吃力。
2. 学习“放松鼠”这一部分(4~7段)。
 - (1) 默读第4、第5、第6段,标出描写小松鼠神情、动作的词句,读一读。
 - (2) 组织讨论,理解重点句子:“但我突然看到了它的目光:像是绝望,像是抗拒,像是乞求……”采用转换角色的思考方法,大胆猜测小松鼠会想些什么、说些什么。
 - (3) 标出描写父亲动作的词句,体会父亲复杂的心情。
 - (4) 小小辩论会:你认为父亲的做法对吗?在辩论中理解重点句子“最后,我咬咬牙,把它放了”,感受父亲战胜自我的高尚情操。
 - (5) 请学生选择喜欢的句子,有感情地朗读。
3. 学习“惦记松鼠”这一部分(第8、第9段)。
 - (1) 联系上下文理解“得意忘形”、“饱含深情”的意思和在文中所起的作用。
 - (2) 有感情地朗读女儿饱含深情的问话,在朗读中感受女儿纯洁美好的心灵。
 - (3) 读课文最后一个段,联系上下文说说自己的看法。
 - (4) 你想对文中的父女俩说些什么呢?

四、课外延伸,主动探究

搜集“关爱动物、热爱自然”的故事、资料、图片等,在全班展示。

板书设计参考:关爱动物那只松鼠逮惦记热爱自然放

参考资料

☆你知道松鼠对森林有什么贡献吗

秋天,森林里的松子成熟了。这是松鼠最快活的季节,它天天从这棵松树溜到那棵松树,不停地品尝着美味可口的松子,直到肚子吃得圆鼓鼓的。

秋天一过就是寒冷的冬天,严冬里不仅没有松子,连别的食物都难找到,松鼠该不会饿死吧?其实用不着担心,聪明的松鼠早就在食物丰富的秋天把过冬所需要的粮食贮藏好了。它天生就有“冬天食物危机”

的意识。它不断地挖坑，不停地把采集到的松子放在坑里并埋起来，到冬天来临时，它已埋下了不少松子，完成了一项伟大的“紧急储备食物工程”。

寒冷的冬天来了，躲在洞中的松鼠感到肚子饿时便溜出洞挖出自己埋藏的松子，尽情地享用自己储备的粮食，饱餐之后它又跑回洞中悠闲地睡大觉。

冬天过去了，温暖的春天来临。“健忘”的松鼠把自己埋藏的不少松子遗忘在地里，不久松子就发芽了，森林里冒出一棵棵幼小的松树苗。

松鼠喜欢吃松子，以前可能有人担心它会使森林里的松树绝种，现在大家不用顾虑了吧？松鼠不仅不会使松树绝种，反而对松树的繁殖做了不少贡献，它还有“播种能手”的美称呢。

☆松鼠为什么能在树上跳跃自如

松鼠是动物王国里一种非常乖巧的动物。它个头虽小，却有一条毛茸茸的大尾巴，非常可爱。松鼠是爬树高手，无论多大多高的树它都能来去自如。它常在树上嬉戏，常从一个枝头跳到另一个枝头，从一棵树跳到另一棵树，跳上跳下，奔左奔右，它都能穿梭自如，让人羡慕万分。

松鼠为什么能在树上跳跃自如呢？它为什么不会一脚踏空而摔到地上呢？大家也许弄清其中的奥秘，其实原因之一是松鼠具有善于跳跃的强有力的后肢，但最重要的是它具有一条又长又大的尾巴。当松鼠在树上跳跃时，它用有力的后肢使身体腾空而起，在空中，它的尾巴使它的身体保持平衡，继而使它丝毫不差地安安稳稳地落在树枝上。可见，在松鼠的弹跳过程中，尾巴起到了很重要的作用。若松鼠失去了尾巴的平衡作用，它就不能自如地腾空跳跃，甚至失去了在树上生活的能力。

松鼠的尾巴除了有平衡作用外，还具有保暖的功能。冬天来临时，松鼠就会长出一身厚厚的冬毛，它尾巴上的毛也长得特别浓密。在严寒的冬季里，它常用长满冬毛的大尾巴紧紧地盖住头部，卷成球状，抵御寒冷的天气。

松鼠的尾巴还可以用于传达信息，当它要向伙伴表达自己的思想时，它总是不停地摇动尾巴，又蹦又跳。

教学目标

1. 学会本课生字，理解文中“惊讶”、“震撼”、“炫耀”、“若有所思”等词语的意思。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，体会男孩对弟弟深深的爱，感受人间的兄弟情谊。
3. 借助旁批，读懂课文内容，了解保罗对男孩的一次次误解，以及男孩的美好心愿，明白“给予是快乐的”这个道理，学会关爱他人并享受给予的快乐。

教学准备

教师：本课的生字新词卡片，课文录音 CD。有条件的学校可准备课件。

学生：搜集生活中关心、帮助别人让自己感到高兴、快乐的真实事例等。有条件的学校可鼓励学生利用书报、上网等途径搜集有关圣诞节的知识。保罗是幸运的，这并不是说他在圣诞节时得到了哥哥送来的一辆新车，更不是说他不是生长在男孩那样的贫困人家，而是说他十分真切地感受到了人间兄弟之情的温暖。保罗更是幸福的，因为他通过“新车”与男孩相识，领悟到“幸福”的本质与来源。相信经过“一次令人难忘的节日兜风”之后，保罗会更幸福、更快乐。走进《哥哥的心愿》，让人感受到了人性之美、亲人的爱。正如卢梭所说的“人在心中应该设身处地想到的，不是那些比我们更幸福的人，而只是那些比我们更值得同情的人”。

课文讲述了圣诞节时，围绕保罗的哥哥送给他的那辆新车，保罗一次次地误解了男孩的美好心愿，体现出男孩对弟弟深深的爱，同时也让保罗真正明白了“给予是快乐的”这个道理。全文一共 11 个段，可分成四个部分来理解。第一部分（1~4 段）写保罗在哥哥送他的新车前误解了男孩的心愿。第二部分（5~9 段）写保罗请男孩坐车兜风时又一次误解了男孩的心愿。第三部分（10 段）写保罗明白男孩的心愿后和兄弟俩一起进行了一次难忘的节日兜风。第四部分（11 段）写保罗体会到了“给予是快乐的”道理。

课文选取了一个温馨感人的爱的故事，语言朴实、简洁。抓住人物的语言、神态、动作来表现人物的美好心灵是本文的一大特色。

本课的教学重点是学会本课的生字新词；能结合上下文和生活实际理解“给予是快乐的”的含义；能正确、流利、有感情地朗读课文，在读中领悟课文内容，体会男孩对弟弟深深的爱，感受人间的亲情、真情的美好。

建议本课教学用 1~2 课时。

解读与提示

* 第 1~4 段：保罗的哥哥在圣诞节送给他一辆新车，他遇到一个男孩，男孩很羡慕，并说：“我希望……”保罗误解了男孩，以为他希望自己也有一个像保罗哥哥那样的哥哥。然而，那男孩说的话却让保罗十分震撼。学习时，可从圣诞节入手，在学生自读自悟的基础上，让学生试着提出问题，抓住“面对保罗的新车，假如你是小男孩，你会怎么想”、“为什么那男孩接下去说的话却让保罗十分震撼”等问题，在学生充分讨论交流的基础上，让学生明白男孩心里首先想到的不是自己，而是弟弟，他要像保罗哥哥那样送车给他弟弟，从而体会哥哥对弟弟的爱。同时也激发学生思考：为什么男孩也想送车给弟弟呢？为研读下文打下基础。然后再以多种形式指导朗读，注意抓住一些重点词来加深感悟理解，读出对话中的语气变化。

羡慕：指看见别人有某种好处或有利条件而希望自己也有。

惊讶：感到很奇怪。

若有所思：好像在想着什么。形容陷入沉思的样子。

震撼：震动。

* 旁批引导学生通过抓关键词，“质疑”“释疑”的方法读懂内容。

* 第5~9段：保罗邀请男孩坐车兜风，男孩坐车时请求保罗把车开到自家门前。男孩的举动又一次被保罗误解了。然而，却进一步体现了男孩时时想着弟弟，爱着弟弟。教师可在学生自读自悟的基础上，让学生结合旁批试着在旁边的空白处写出自己的看法和体会，并试着结合旁批和课文内容提出一些问题。抓住一些重点词语以及“男孩请求保罗把车开到自家门前时是怎么想的，男孩又是怎么做的、怎么说的”、“保罗为什么不懂男孩的心思，又误解了男孩”等问题，在学生充分讨论交流的基础上，以多种形式读好对话，重点指导学生读好男孩对弟弟说的话，可让学生想象当时男孩带弟弟出来的情景并演一演，让学生真真切切地体会到男孩对弟弟深深的爱。这里，课文中没有交代保罗明白男孩的心愿后是怎么想的，可让学生展开丰富的想象说一说，或问学生：面对这样的情景，如果你是保罗会怎么想？

惊愕：吃惊而发愣。

冲口而出：不假思索，脱口而出。

兜风：这里指坐着保罗的新车游览。兴高采烈：形容人的兴致和情绪很好。

炫耀：夸耀。

跛脚：因患病走路时身体不平衡的脚。

* 旁批引导学生深入思考保罗又一次猜错的原因。保罗把男孩的要求误认为是为了炫耀。

* 旁批引导学生阅读这段课文，解答了前面的质疑。

* 第10段：保罗被男孩对弟弟的爱深深感动了，情不自禁地把跛脚男孩抱上车，和兄弟俩一起进行了一次难忘的节日兜风。可让学生展开丰富的想象，结合圣诞节的情况，想象出他们兜风的情景，感受保罗的付出给大家带来的幸福和快乐。

* 第11段：写保罗体会到了“给予是快乐的”这个道理。学生在学习上文的基础上，基本上已经理解了这句话的含义。懂得“给予”就是帮助，就是关爱，就是付出，就是想到别人，就是给别人带去快乐……让学生联系实际生活，运用课前搜集的材料，把生活中关心、帮助别人让自己感到高兴、快乐的真实事情说给大家听听，体会人间的亲情、真情，从而学会去关爱他人，为别人带去快乐。

* 识字写字教学：可在学生初读课文时，鼓励学生运用自己喜欢的识字方法自主识字，利用小组互帮的形式学会生字。注意提醒“撼—憾，炫—弦，跛—玻、波，予—于”的区别，重点指导写好“撼”、“兜”两个字。

教学设计参考

一、创设情境，激趣引入

1. 从圣诞节入手，让学生谈谈自己对圣诞节的了解（可结合课前搜集的有关圣诞节的知识）。老师利用课件展示“戴着圣诞帽，穿着圣诞袜，吃着圣诞大餐，唱着圣诞歌，互赠圣诞卡，互送圣诞礼物，互述圣诞愿望”的欢乐情景，了解外国小朋友喜爱圣诞节就像中国小朋友喜爱春节一样。

2. 在这快乐的圣诞节，保罗的哥哥送给弟弟一件圣诞礼物——一辆新车，于是引出了一个动人的故事，大家想读读吗？今天，我们就来学习《哥哥的心愿》。

二、初读课文，了解大意

1. 学生默读课文，标出课文的段，勾画出不认识的生字词语，能借助字典、词典和生活积累，初

步自学生字新词。

2. 学生把自学收获在小组内进行交流汇报。
3. 各小组推荐学生进行自学情况汇总，检测3~4个学习小组的自学情况。
4. 分段检测学生的朗读情况，要求正确、流利，相机指导学生正音。
5. 学生自由小声地再读全文，说说全文主要讲了什么。

三、细读课文，感悟理解

1. 用自己喜欢的方式读课文，读一读课文的旁批，试着在旁边的空白处写出自己的看法和体会，试着结合旁批和课文内容提出一些问题。

2. 小组交流：谈谈自己读后有哪些收获。把自己没弄明白的问题，在小组内寻求解决，大家都不能解决的问题可重新整理成1~3个问题提出来全班交流。

3. 全班交流，共同梳理问题。如，在第3段可提出：为什么那男孩接下去说的话却让保罗十分震撼？在第7、第8段可提出：为什么说保罗不懂男孩的心思，又猜错了？男孩的心思是什么呢？在第9段可提出：从哪些地方可以看出男孩很爱他的弟弟呢？在最后两个段可提出：为什么说三人开始了一次令人难忘的节日兜风？你能想象出他们兜风的情景吗？为什么说“给予是快乐的”？

4. 学生选择自己喜欢或不明白的问题，自愿组织成学习小组重新进行讨论。强调要在读中议。
5. 各小组汇报学习情况。教师相机指导有感情地朗读相关句段，注意边读边评边悟。
6. 分角色朗读课文。

四、拓展延伸，升华主题

1. 爱是一个永恒的话题，给予是快乐的、幸福的。作家克拉克给我们写了很多这方面的感人故事。（老师补充自己搜集到的故事，如《海中救援》或《理解》。）

2. 在我们的生活中，这样的事例也不少，你能把生活中关心、帮助别人而让自己感到高兴、快乐的真实事情说给大家听听吗？（学生交流自己搜集到的资料。）学了这课后，你想对保罗或男孩说点什么？

3. 回家把这个故事讲给家长或亲戚朋友听。

板书设计参考：哥哥的心愿

误解震撼明白兄弟情深再次误解“给予是快乐的”

参考资料

☆圣诞节：基督教徒纪念耶稣基督诞生的节日，在12月25日。

☆圣诞老人：西方童话故事人物，据说是一个穿红袍的白须老人，在圣诞节夜到各家分送礼物给儿童。西方各国在圣诞节晚上有扮成圣诞老人分送礼物给儿童的风俗。

☆圣诞树：圣诞节用的松树、枞树等常绿树。树上点缀着彩灯、玩具和赠送的物品等。

教学目标

1. 抓住重点词句读懂课文，感受老大爷美好的心灵。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备

教师：教学挂图，课文配乐录音。

教材简析

一件小事能给人带来莫大的帮助，一句话会温暖人的心房，一个举动会让人赞叹不已，一个微笑会带给人美好的希望。一位素不相识的老大爷，为了满足“我”的心愿，主动把船划回来让“我”画画，直到天黑。“我”不能忘记老大爷带给“我”的幸福和喜悦，是他美好的心灵点缀了这山明水秀的风景，让人心明眼亮，豁然开朗。

本文采用了倒叙的手法，由一幅画回忆当时的故事。叙述顺序为：1. 看画想起它不平常的来历；2. “我”画画的经过，老大爷的小木船划走一划回一又划走；3. “我”对“风景是美啊，可是最美的还不是风景”这句话的体会。

教学的重难点是体会“风景是美啊，可是最美的还不是风景”这句话。教学中，教师以这句话为突破口展开教学，让学生从优美的词句中体会美丽的风景，从老大爷划回船等作者画画到天黑的行为，体会老大爷真诚美好的心灵。抓住这两条线索教学，易于突破重难点，很自然地揭示主题。

建议本课教学用1课时。

解读与提示

* 第1段：描述了“我”的写生画。教师可出示挂图一张，结合第1段内容进行教学，理解画的“简单”，并提出问题：这样简单的画，作者为什么特别喜欢它呢？给学生留下悬念，使学生产生继续阅读的愿望。

* 第2、3段：主要讲“我”和妈妈到一个山明水秀的地方去写生，并被这儿的美景所吸引。第3段是景物描写，学生要反复阅读，边读边想象美丽的风景，教师可用教学挂图帮助学生理解词语。

连绵：接连不断；

粼粼：形容水、石等明净；

清澈：水清而透明。

感受此处“山明水秀”的风景。

* 第4~10段：主要讲老大爷主动把船划回来让“我”画画，直至天黑，然后又默默地划走了。引导学生根据教学提示讨论学习，用笔勾画出相关句子，有感情地朗读，体会作者的心情。分析小船的三次变化，并理解第5段的词语“奇迹”（想象不到的不平凡的事情）、“居然”（出乎意料），想象老大爷重新划回船让“我”画，直到天黑的情景，感受老大爷善良美好的心灵。最后可让学生讨论交流感悟“风景是美啊，可是最美的还不是风景”这句话的含义。

* 从“居然”、“准确无误”可以看出“似乎没有什么表情”的船夫的细心。* 美好的心灵比风景更美。

* 课后第1题：本题旨在检查学生是否已读懂了课文，是否读懂了老大爷的美好心灵。回答这个问题，可让学生自读自悟，讨论交流，了解作者喜爱这幅画的原因。

* 课后第2题：本课是略读课文，应把大量的时间留给学生，让学生通过各种形式的朗读，读懂课文，从而体会小作者的心情变化，感受老大爷真诚善良的美好心灵，用自己的话说说对“风景是美啊，可是最美的还不是风景”的理解。

教学设计参考

一、学习第1段，引入新课

1. 展示教学挂图，图文结合，观赏图中风景，感受这幅画的简单和朴素。
2. 这样一幅简单的画，放在“我”习作的首页，让“我”永久难忘，你知道这是为什么吗？

板书：一幅难忘的画。

二、学习2~10段，揭示文章主题

1. 赏析“美丽的风景”。

- (1) 用笔勾画出描写“美丽风景”的句子。
- (2) 利用教学挂图帮助学生理解“连绵”、“清澈”、“粼粼”等词语的意思。
- (3) 同桌互读，相互交流。
- (4) 自由品读，并想象画面。

2. 感悟“老大爷美好的心灵”。

小组讨论学习，用笔勾画出相关句子并读一读。

- (1) 小木船有怎样的变化？
- (2) 从小木船的变化，可以看出老大爷是个怎样的人？

“水波散开”、“准确无误”看出老大爷技艺高超。

“居然划回来了”、“别急，我等着”、“划着小木船走了”可以看出老大爷真诚善良的心灵。

(3) “我”的心情有何变化？有感情地朗读，体会作者的心情。

(4) 讨论：“风景是美啊，可是最美的还不是风景。”那最美的是什么呢？

三、听配乐录音 CD，朗读全文

四、拓展延伸

在小组内交流自己最难忘的一件事或一件物。

板书设计参考：

| | | |
|--------|------|---------------------|
| 老大爷：划走 | 划回 | 划走 |
| | | (水波散开) (准确无误) (笑了笑) |
| 我：急哭 | 感到高兴 | |

参考资料

☆写生：直接以实物为对象进行绘画。如：人体写生、风景写生等。

☆做平凡小事，塑美好心灵。

每年的3月5日是纪念毛泽东同志为雷锋同志题词的日子，算起来雷锋离开我们已经40多年了，可谁也没有、也不能忘记他，尽管关于他的记忆和理解，一千个人有一千个雷锋的样子。

40多年来，社会各方面都发生了翻天覆地的变化，人们的观念日益更新，但不管世界如何变化，作为雷锋精神的本质——爱与奉献——并不会失宠，这是因为它是全人类共有的美好品质，它还原了人类社会长期奋斗过程中的一种必需的伦理准则。

【教学目标】

1. 了解成语的构词方式，感受祖国语言的多姿多彩。
2. 积累三字经，丰富自己的语言。
3. 喜爱阅读成语故事，明白成语的意思。
4. 向关心帮助你的人真诚地表达谢意，语言流畅，条理清楚；认真聆听别人的发言，能把握主要内容，养成良好的听的习惯。
5. 乐于书面表达，增强习作的自信心；能把受到感动的事真实地记录下来；能在习作中运用自己平时积累的语言材料。

【教学准备】

口语交际：学生回忆自己曾受到的关心、帮助和支持。

习作：回顾本单元学过的课文，重温那令人感动的、催人奋进的事。

【教材简析】

本次“积累与运用”安排了六个方面的练习。

“温故知新”安排了读成语，发现“成语中带点字的意思相近”这一规律，了解成语的构词方式，养成积累成语的好习惯。

“语海拾贝”选编了《三字经》中的一小节，让学生在读一读、记一记中，受到民族经典文化的熏陶。

“点击成语”选编了“百步穿杨”这则成语故事，让学生在阅读中领会百步穿杨的意思。

“口语交际”话题是“学会感谢”。引导学生敢于表达，学会认真倾听别人的发言。

“习作百花园”关注单元内容的整合，在学完本单元记事的文章后，进行实践迁移，让学生在读中学写，练习按事情发展的顺序写自己受感动的事。让每个学生都愿动手写，增强习作的自信心。

“自主阅读园地”讲述了一个诚实比金钱更重要的事。通过自主阅读，感受双方的真诚，感受诚实的可贵。

建议本课教学用3~4课时。

【解读与提示】

* “温故知新”：让学生读一读，找一找这些词语的特点：带点字的意思相近。然后再举例说说，自己还知道哪些这样的词语。

* “语海拾贝”：编排了琅琅上口、含义深刻的“三字经”。可让学生多读读，理解多少是多少，不要当课文教。

人之初，性本善。性相近，习相远。

解：人来到这个世上，天性其实都是善良的。天性虽然相似，但由于后天的培养和学习不同，行为习惯差异较大。

苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

解：如果（对孩子）不教育，他善良的天性就会变化。教育的方法，贵在专一。

养不教，父之过。教不严，师之惰。

解：养子不教，是父亲的过失。如果教学生不严格，是老师的懈怠失职。

子不学，非所宜。幼不学，老何为。

解：孩子不学习，这是不应该的。如果小时候不学习，长大成人之后能有什么作为呢？

* “点击成语”：让学生自己阅读成语故事，了解“百步穿杨”这一成语的来源及意思。

* “口语交际”的话题是“学会感谢”。引导学生敢于说，能向关心、帮助、支持你的人表达真诚的谢意。同时引导学生认真倾听别人的发言。

* “习作百花园”：教学时，引导学生自主了解本次习作的要求，鼓励学生把自己受感动的事记下来。完成习作后，可以与同桌交换修改，然后自主完善。

* 鼓励学生采用不同的方法进行自主阅读，体会诚实的可贵。

【教学设计参考】

一、温故知新

1. 读成语，不懂的通过查《成语词典》了解意思。
2. 这些成语中带点字的意思有什么特点？
3. 补充与此类似的成语，如：呼风唤雨、青山绿水、翻天覆地。

二、语海拾贝

1. 生试读，抽查正音。
2. 师范读，教读。
3. 你通过课外书或访问家长后理解了哪些句子的意思？互相交流学习。
4. 齐读《三字经》。
5. 两分钟记忆比赛，看谁记得多。

三、点击成语

1. 自由小声读短文，读准音，读通句子。
2. 再读短文，讨论交流：读了这则成语故事，你明白了什么？
3. 交流汇报，教师引导。

四、口语交际

1. 谈话导入，激发谈话愿望。

我们生活在社会大家庭里，是父母给了我们生命，是老师培育了我们成长，是同学帮助我们进步……生活中，你还得到了哪些人的恩惠呢？

2. 小组合作，多向交流。
 - (1) 在四人小组内说说自己得到的恩惠，听的同学要认真倾听。
 - (2) 你准备怎样向关心、帮助、支持你的人表达真诚的谢意？
3. 全班交流，评议提高。
 - (1) 四人小组推选内容和表达俱佳者，小组集体出谋划策，包装出本组参加讲述的代表。
 - (2) 各组代表在全班介绍，本组同学补充完善。

- (3) 集体评议，评出表达最佳者。
- (4) 教师根据情况，适当点拨提升。

五、习作百花园

1. 让学生自己阅读习作要求，同时教师要相机点拨，帮助理清习作要点。
2. 引导选择习作素材，尊重个体差异，激励大家选择新颖有趣的材料。
3. 启发学生在习作中运用平时积累的语言材料。
4. 同学之间相互交流习作计划。教师在巡视中发现典型，全班交流。
5. 书面表达，教师巡视，发现亮点，当即表扬，鼓励创新。
6. 同桌交换习作，互相欣赏，提出意见和建议。
7. 自我修改完善。
8. 全班赏析成功的习作。

六、自主阅读园地

1. 自主读短文，读准音，读通句子。
2. 说说自己读懂了哪些内容，还有哪些地方不明白。
3. 交流汇报，教师引导。