

## 教学目标

1. 能自主认识本课生字，并能正确书写。
2. 能抓住重点词句理解课文内容，感悟聂荣臻对日本小姑娘无微不至的关怀，体会聂帅的人道主义情怀。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

## 教学准备

师生课前搜集有关聂荣臻的资料，了解“百团大战”的基本情况。

## 教材简析

激烈的战斗，熊熊的战火，深受人民爱戴的聂荣臻司令员与两个可爱的日本小女孩，谱写了一曲充满人道主义精神的颂歌。全文按时间先后顺序，通过对当时当地聂荣臻的所说、所想、所做的细腻描写，用生动的语言感染人，用真挚的情意感动人。学习这篇课文，我们既要了解聂荣臻救日本小姑娘的时代背景，弄清课文的写作顺序，更要通过对重点词句的理解，感受聂帅对日本小姑娘的无微不至的关怀，体会人道主义精神的伟大，从而产生对聂帅的崇敬之情。

课文共5个段：第1~4段主要写在战火纷飞的“百团大战”中，聂荣臻毅然救出两个日本小姑娘，并给了她们无微不至的关怀和照顾。第5段写了40年以后，美穗子三次到中国探望聂帅，聂帅总要抽时间接见并关心她，让她一生感激。

本课的教学重点是抓住描写聂荣臻照顾日本小姑娘的动词语，体会聂荣臻对她们的无微不至的关怀，从而对聂帅产生崇敬之情；弄清课文的写作顺序。

建议本课教学用1~2课时。

## 解读与提示

\* 第1段：交代了事情发生的时间、背景、人物。

\* 第2~4段：生动地讲述了聂荣臻元帅保护日本小姑娘及照顾日本小姑娘的经过。抓住描写聂帅照顾日本小姑娘的动词“抚摩”、“抱”、“试了试”、“找”、“牵”、“削”、“喂”，体会聂荣臻对日本小姑娘无微不至的关心和照顾，从聂荣臻的心理活动“孩子是无辜的。……决不伤害日本的儿童”，体会高尚的人道主义精神，并通过反复朗读去感悟。还可展示图片或播放录像，让学生身临其境，再引导朗读，从而达到入情入境的效果，突出本文的教学重点。

\* “孩子是无辜的……决不伤害日本的儿童。”引导学生反复诵读，并结合时代背景，深入体会这两句话的含义。可采取自读、小组读、师引读、全班读等方式，在读中悟，读中思。

无辜：没有罪。

通过“抚摩”、“抱起”、“轻轻地试”、“找乳娘”、“牵起”、“亲自削水果”、“亲自喂饭”具体写出了聂荣臻对两个日本小女孩的关爱。

\* 第5段：写40年后，聂荣臻与美穗子重逢，他仍对当年的日本小姑娘关怀备至。聂帅的言行让美穗子一生难忘，一生感激。教学中，可抓最后一句总结句让学生自读、自悟，读出那种感激，悟出那份真情。

\* 识字写字教学：注意“聂”是鼻音，“勺”、“逝”、“帅”是翘舌音。出示生字，引导学生交流写好每个字要注意的地方。\* 课后第1题：旨在引导学生在读中悟情，并能复述课文内容。

\* 课后第2题：旨在让学生通过抓动词，体会聂帅对日本小姑娘无微不至的关怀和照顾。建议此题在第3段的教学中完成。

\* 课后第3题：旨在引导学生对关键句的理解，体会聂帅的人道主义情怀。应联系上下文，通过反复朗读来细细领会。

## 教学设计参考

### 一、揭题引疑

1. 录像片：百团大战中，战火纷飞，聂荣臻正在指挥战斗，配音介绍战争情况（也可用图片代替）。旨在让学生了解当时的历史背景，引出课题，让学生大胆质疑。

2. 读读课题。

### 二、初读感悟

1. 默读课文，用喜欢的方式学习字词（同桌交流、查字典、再读课文等方法均可）。

2. 用你喜欢的方式读课文，在不明白的地方做记号。生生、师生与文本间交流质疑，解决一些自己能解决的问题，了解课文大意，初步感悟聂荣臻的崇高，对他产生崇敬之情。

在感悟中读，在读中感悟。

### 三、细读理解

多媒体展示聂荣臻救日本小姑娘并悉心照顾她们的场景。抓住“聂帅的言行让美穗子一生难忘，一生感激”反复朗读，引发思索。

1. 四人合作讨论：聂荣臻正在指挥部向日军发起全线进攻，为什么还要救两个日本小女孩呢？他是怎么说、怎么想、怎么做的？从中你体会到了什么？

2. 读一读，勾一勾，再一边交流，一边理解。通过读课文感悟、看图感悟、抓重点词句感悟（心潮难平，聂荣臻亲自照顾两个日本小姑娘的动作）。

全班交流，通过细读体会到聂荣臻对两个日本小姑娘无微不至的关爱，指导感情朗读。

3. 悬念讨论：聂荣臻为什么要救她们？谈谈你独到的见解。带着这个疑问，引导学生细读写聂荣臻救小女孩时的心理活动的句子，体会聂荣臻伟大的人道主义精神。

4. 学习最后一个段，说说聂荣臻是怎样关心美穗子的，体会“每次”、“问寒问暖”、“关心”等词语，感悟字里行间流露出的美穗子对聂帅的感激之情。饱含深情地读最后一个段。

### 四、演读中悟

通过表演诠释对课文的理解。教学时可分六步：

1. 自选角色（旁白、战士、聂荣臻、日本姑娘等）。

2. 揣摩角色（要想演好，必先读好，要记住台词，要揣摩角色的语言、动作、神情，有些动作和台词还要靠想象设计）。

3. 组内演练。

4. 代表表演。
5. 师生点评。
6. 评后再读。

## 五、总结体验

学习本文后，你有什么收获？（写法、思想感情或自己的思想认识均可以。）

板书设计参考：

聂荣臻与日本小姑娘  
(难忘 感激)  
40年后救日本小姑娘重逢  
40年前：决不伤害慈爱地抚摩抱起试找削喂  
40年后：抽时间会见问寒问暖关心

## 参考资料

☆在百团大战中，聂司令毅然救出了两个日本姑娘。但战时的生活不允许一个司令员在自己身边养着两个孩子，考虑再三，决定将她们送回日军。聂荣臻请来一位老乡，让他用扁担挑着去送。这样翻山越岭，孩子不安全。出发前的晚上，聂司令员给日军写了一封信。

日本军官长、士兵诸君：

日阀横暴，侵我中华，战争延绵于兹四年矣。中日两国人民死伤残废者不知凡几，辗转流离者又不知凡几。此种惨痛事件，其责任应完全由日阀负之。

此次我军进击正太线，收复东王舍，带来日本弱女二人。其母不幸死于炮火中，其父于矿井着火时受重伤，经我救治无效，亦不幸殒命。余此伶仃孤苦之幼女，一女仅五六龄，一女尚在襁褓中，彷徨无依，情殊可悯，经我收容抚育后，兹特着人送还，请转交其亲属抚养，幸勿使彼辈无辜孤女沦落异域，葬身沟壑而后已。

中日两国人民本无仇怨，不图日阀专政，逞其凶毒，内则横征暴敛，外则制造战争。致使日本人民起居不安，生活困难，背井离乡，触冒烽火，寡人之妻、孤人之子、独人父母。对于中国和平居民，则更肆行烧杀淫掠，惨无人道，死伤流亡，痛剧创深。此实中日两大民族空前之浩劫，日阀之万恶之罪行也。

但中国人民决不以日本士兵及人民为仇敌，所以坚持抗战，誓死抗日者，迫于日阀侵略而自卫耳。而侵略中国亦非日本士兵及人民之志愿，亦不过为日阀胁从耳。为今之计，中日两国之士兵及人民应携起手来，立即反对与消灭此种罪恶战争，打倒日本军阀财阀，以争取两大民族真正的解放自由与幸福。否则中国人民固将更增艰苦，而君辈前途将亦不堪设想矣。

我八路军本着国际主义之精神，至仁至义，有始有终，必当为中华民族之生存与人类之永久和平而奋斗到底，必当与野蛮横暴之日阀血战到底。深望君等幡然觉醒，与中国士兵人民齐心合力，共谋解放，则日本幸甚，中国亦幸甚。

专此即颂  
安好

聂荣臻八月二十二日

临出发了，两个孩子分别坐在两个箩筐里，聂荣臻又在箩筐里放了些水果，让老乡把她们护送到石家庄交给日军。他依依不舍地把孩子抱起来，摸摸头，以示祝福。

时光飞逝，一晃几十年过去了。可两个日本小姑娘的事却时时挂在聂帅心里。1980年《解放军报》发

表了《日本小姑娘你在哪里》的报道和珍贵的历史照片。就在见报后的第六天，奇迹般地找到了阔别 40 年杳无音信的美穗子，她住在日本九州的宫崎县，当年那个在襁褓中的小女孩在送回石家庄以后，死在医院里了。1984 年秋，应聂帅邀请，美穗子带领全家五口人，从日本来到北京。美穗子很是激动，她说，在日本，一些旧军人知道这件事的来龙去脉之后，非常感动和惭愧，更加认识到侵华战争的罪恶。这段有意义的插曲，后来成为中日友好的佳话。

## 教学目标

1. 能自主认识本课生字，并能正确书写。
2. 阅读课文，能正确勾画出文中描写干渴情况的句子，学习抓住重点词句理解课文内容。
3. 有感情地朗读课文，体会志愿军战士间的深厚友情，学习志愿军战士在艰苦的条件下为他人着想，舍己为人的优秀品质。

## 教学准备

教师：生字新词卡片，制作多媒体课件或准备教学挂图，剪辑电影《上甘岭》片断。

学生：课前搜集、了解抗美援朝、上甘岭战役的有关情况。

## 教材简析

这是一个香气诱人的苹果。这个苹果对于一群嘴唇干裂、嗓子嘶哑、好几天没喝一口水、有些还身负重伤的志愿军战士来说，是多么具有诱惑力！然而，这个在敌人炮火严密封锁下来之不易的苹果，在8个喉咙干得烟熏火燎的战士手里转了一圈，却还剩下大半。课文《一个苹果》为我们讲述了发生在上甘岭战役中的感人故事。正是这一个个小小的苹果，支撑着战士们在坑道中坚守了14天，最终歼敌数百名，守住了阵地；正是这小小的苹果，成为了上甘岭一种巨大的精神力量，因为这小小的苹果凝聚着战友间的深情厚谊。

文章脉络清晰，全文以“一个苹果”为线索展开情节。开头交代了一个苹果的来历，再写战士们传让苹果的情景，接着写战士们分吃苹果，最后写防炮洞里每个人被感动了。

本文的教学重点是有感情地朗读课文，在读中体会战友间的真情与友爱，以及一心为他人着想、舍己为人的高尚品质和坚强意志。

建议本课教学用1~2课时。

## 解读与提示

\* 应指导学生抓住“一个苹果”这条线索，作为学习的切入点与领悟本文的重点。

\* 第1~3段：通过提问、设疑，引导学生自主阅读，了解这“一个苹果”所处的特殊环境。

\* 第4~11段：抓住文中描写战士们干渴情况的句子：“喉咙早就干得烟熏火燎似的”、“他的嘴唇干得裂了好几道口子，脸上挂满灰尘，深陷在黑色眼眶里的两只眼睛布满了血丝”、“他的脸黑黄黑黄的，嘴唇干得发紫”，联系上下文理解战士们在敌人炮火严密封锁下，干渴难受的情景，体会这个来之不易的苹果对这些战士所具有的吸引力是多么巨大。这“一个苹果”从连长手中传到步话机员小李手中，又从小李手中传到伤员小蓝手中……苹果经过司号员、卫生员、小蓝又传到了“我”手中。此时引导学生提出问题：既然大家都非常需要这个苹果，为什么转了一大圈却没有人吃呢？生设疑后，可通过反复朗读、小组讨论等方法体会战士们此时推让这仅有的一个苹果，想到的不是自己而是别人，进而感受战友间先人后己、互相关怀的真挚情感。

\* 从“嘴唇干得发紫”可以看到干渴的程度。“拿起苹果……正要吃……发现……只有一个……”可以看出，不是自己不想吃，而是想到了别人。

\* 每个人都有吃的需求，但每个人都不肯吃，这是为什么？引导学生思考。

\* 第12、第13段：引导学生反复读连长的话：“同志们，我们能够赶走敌人，夺回阵地，难道我们就不能吃掉这个苹果吗？来，一人吃一口！”想想：为什么吃一个苹果也需要连长作一番动员？在连长的动员下，战士们一人吃了一小口，最后还剩下大半个，这又是为什么呢？鼓励学生在边读边悟中，逐步体会出战友间互相关怀的深情。

\* 第14段：战士们拿到苹果时，想到的是自己不吃，让给别人；分吃苹果时，想到的是自己少吃，留给别人。这是多么高尚的情操、坚强的意志啊！是多么深厚的战友情啊！这又怎能不令人感动呢？引导学生自主朗读最后一个段。同时可结合电影中真实情景的再现引导学生进行有感情的朗读训练。在朗读中进一步体会在艰苦的战争环境中战友间的深情。

\* 识字写字教学：可让学生初读课文时进行自主学习，读准字音、记清字形。教师相机点拨，提醒学生注意笔画较多的生字，如“熏”、“燎”、“覆”等。

\* 课后第1题：有感情地朗读课文，要留给学生充足的时间，结合学生对课文内容的了解进行朗读。

\* 课后第2题：最后一句，总结了战友们的崇高品质，表达了“我”的感动。

\* 课后第3题：在教学4~11段时引导学生在文中勾画，再抄写下来。

## 教学设计参考

### 一、实物展示 谈话引入

1. 师展示实物——一个香气诱人的苹果。看到这个苹果你想到些什么？
2. 一个苹果对于我们来说算不上什么，可在抗美援朝的战场上，在七天七夜没有一口水喝仍坚持作战的志愿军战士们眼中，它是多么的珍贵。那战士们是怎样对待这一个苹果的呢？今天我们就一起学习第31课《一个苹果》。师板书课题，生齐读。

### 二、初读课文 整体感知

1. 默读课文，勾画不认识的生字，自主学习生字。
2. 教师用开火车的形式检查学生的生字认读情况。
3. 自由读课文，想想课文主要讲了一件什么事。

### 三、细读课文 理解内容

1. 一个苹果在战士们手中传递了几次，却还剩下大半，为什么会出现这样的结果呢？我们来细读课文。
2. 齐读1~3段，思考：这个苹果是在什么环境下得来的？从哪些地方可以看出这个苹果来之不易？
3. 读4~11段。
  - (1) 思考：每个人都处在什么环境下？他们需要什么？可又是怎么做的？你从中体会到了什么？
  - (2) 小组合作演一演当时让苹果的情景，体会战友间的情感和战士们的品质。
  - (3) 分角色朗读，边读边体会，边感悟。

4. 读 12~13 段。

(1) 体会吃苹果的情景，你从中感受到了什么？

(2) 扮演战士，表演吃苹果的情景，谈谈自己这时想到的是什么。

(3) 说说：为什么这么多战士还吃不完一个苹果？

5. 用自己喜欢的方式读最后一个段，谈谈自己的感受和对“我被这种战友间的关怀激动着，迸出了幸福的骄傲的泪花”的体会。

#### 四、总结全文 深化感情

1. 学完课文，你有什么体会？

2. 找出最让人感动的句子读一读。

#### 五、拓展延伸 作业练习

1. 你还了解哪些关于抗美援朝、上甘岭战役中的故事？讲给同学听听。

2. 结合自己，谈谈生活中互助互爱的事情。

3. 抄写课文中的优美词语。

板书设计参考：

一个苹果

通过敌人炮火封锁

几天没喝一口水

喉咙干得烟熏火燎

嘴唇干得裂口、发紫——人人急需

苹果转了个圈儿（都不肯吃）

一人一小口，还剩下大半个——互相关怀，先人后己战友情深，可歌可泣

——来之不易

#### 参考资料

☆ 张计法：河南人，1944 年参加八路军。河南省信阳军分区原副参谋长。1951 年参加志愿军入朝，任 135 团 7 连连长。

☆ 上甘岭：山名，在朝鲜金化城以北。上甘岭战役是抗美援朝战争中的一次重要战役，战斗异常激烈，我军歼敌二万五千多人，取得最后的胜利。

## 教学目标

1. 能默读课文，复述课文。
2. 在读懂课文的基础上，弄清聂耳为小毛头写曲子的原因，了解当时的社会现状。

## 教学准备

教师：搜集有关课文的资料，《卖报歌》VCD或CD。

学生：搜集有关聂耳的资料。

## 教材简析

1933年秋天，聂耳在上海霞飞路（今淮海中路）几次遇到一个卖报小姑娘，小姑娘把报喊得十分顺口悦耳，在聂耳听来，就好像是一首动听的歌。后来，聂耳了解到小姑娘家境贫寒，父亲多病没有工作，母亲日夜在家中操劳，全家就靠她卖报挣钱维持生计。聂耳很同情她，决定创作《卖报歌》来帮助她。聂耳把要创作《卖报歌》的想法告诉安娥，并请安娥写好歌词，自己很快就谱好曲。然后，他拿着歌曲去找卖报的小姑娘，并唱给她听。小姑娘听了，高兴得拍手叫好，并说：“聂先生，如果能把‘几个铜板能买几份报’的话也唱出来，那我就可以边卖边唱了。”聂耳笑着点头赞许，回来就与安娥商量，按小姑娘的话把最后一句歌词改为“七个铜板就买两份报”。《卖报歌》便由此产生，并流行开来。

这篇课文就是根据这个故事改写的，它按事情的发展顺序，可分为四个部分。第一部分（1~10段），主要介绍聂耳在街上遇到卖报小姑娘，了解到她的悲惨生活，决定为她写一首《卖报歌》。第二部分（11~13段），讲聂耳回家后请安娥写出歌词并很快谱上了曲子。第三部分（14~17段），讲述聂耳请小毛头试听《卖报歌》，并进行修改。第四部分是最后一个段，写《卖报歌》很快在全国流传开来。

建议本课教学用1课时。

## 解读与提示

\* 《申报》《时报》都是上海的报纸。申：上海的简称。

\* 引导学生通过读“椭圆的小脸……扎着两条羊角辫”体会小姑娘的机灵可爱；读“小手冻得通红还挥着报纸……人们一个个从她身边匆忙地走过去了”等句子，体会小姑娘的悲惨遭遇。

\* “像钉子似的把聂耳的双脚钉住了”是个比喻句。教学时，引导学生体会这个比喻句对表现聂耳此时心境的作用。

\* “一·二八”：指“一·二八”事变，即日本帝国主义武装侵犯上海的事件。\* 遭遇：遇到。泛指生活中的经历。

\* 迫不及待：急迫得不能再等待。

\* 琢磨：思索、考虑。



\* 从小姑娘和聂耳的对话中可体会到小姑娘的聪明和聂耳的虚心。

\* 爽快：直爽，直截了当。

\* 课后第1题：引导学生学会通过默读，快速归纳文章大意的读书方法。可在教学课文内容时进行。

\* 课后第2题：在了解时代背景的前提下，引导学生体会作曲家聂耳的同情心和正义感。

## 教学设计参考

### 一、导入课文

你会唱《卖报歌》吗？（唱唱《卖报歌》。）你对《卖报歌》了解多少呢？今天，我们就一起去看看。

### 二、读通课文

借助拼音，自由读课文，把课文读通读顺。

### 三、学生自学课文

1. 学生根据已掌握的学习方法自学课文，了解课文的大意。要求做到边读、边画、边想。

2. 分组自学讨论：

（1）检查课文朗读情况。

（2）解决不理解的词语或句子。

（3）讨论：聂耳为什么要为小毛头写曲子？

3. 检查自学情况。

（1）指名分段读，正音。

（2）汇报交流聂耳为小毛头写曲子的原因，体会文中人物形象的特征（小毛头的聪明、可爱；聂耳的富有同情心、虚心等）。

### 四、自己讲述这个故事（复述）

### 五、课外延伸

回家把故事讲给家长听。

## 参考资料

☆聂耳（1912~1935）原名聂守信，字子义，又作紫艺。笔名曾用过黑天使、噪森、浣玉、王达平等。云南玉溪人，生于昆明。自幼喜爱花灯、滇剧等民间音乐，会演奏多种民间乐器。

大革命时期曾参加进步学生运动，18岁到上海，考进“明月歌舞团”，向黎锦晖学习作曲。1932年，去北平开展革命音乐活动。后回上海发起组织了中国新兴音乐研究会。为左翼进步电影、话剧、舞台剧作曲。1933年创作了《开矿歌》、《卖报歌》。1934年是他的“音乐年”，《大路歌》、《开路先锋》、《毕业歌》、《新女性》、《码头工人歌》、《前进歌》、《打长江》等歌曲以及《金蛇狂舞》、《翠湖春晓》等民族器乐曲，都是这一年完成的。1935年，写下了《梅娘曲》、《塞外村女》、《自卫歌》、《铁蹄下的歌女》以及建国后定为国歌的《义勇军进行曲》。他从事音乐创作时间只有两年多，却为八部电影、三部话剧、一部舞台剧写了20首主题歌或插曲，加上其他歌曲15首和根据民间音乐整理改编的民族器乐合

奏四首、口琴曲两首，共创作了 41 首音乐作品。此外还发表了《黎锦晖的“芭蕉叶上诗”》、《中国歌舞短论》等 15 篇战斗性的音乐论文和《时代青年》等三部电影剧本（生前未出版）。1935 年到日本，准备经欧洲去苏联求学，不幸于游泳时溺死于藤泽市鹤沼海中。

聂耳的作品具有鲜明的民族特征和时代精神，第一次在歌曲中塑造了中国无产阶级的光辉形象，是我国当之无愧的革命音乐的开路先锋。

☆安娥：词作家，田汉的夫人。

☆《卖报歌》歌词：

啦啦啦，啦啦啦，我是卖报的小行家，不等天明去卖报，  
一边走，一边叫，今天的新闻真正好，七个铜板就买两份报。  
啦啦啦，啦啦啦，我是卖报的小行家，大风大雨里满街跑，  
走不好，滑一跤，满身的泥水惹人笑，饥饿寒冷只有我知道。  
啦啦啦，啦啦啦，我是卖报的小行家，耐饥耐寒地满街跑，  
吃不饱，睡不好，痛苦的生活向谁告，总有一天光明会来到。

## 教学目标

1. 了解意思相反或相近的四字词语，感受祖国语言的丰富多彩。
2. 读背表达爱国主义情感的诗句，积累语言。
3. 阅读《夸父逐日》这则成语故事，培养喜爱成语的感情。
4. 鼓励学生观察生活，关注周围的小伙伴，并能用自己的语言介绍他人。在关注他人的过程中，引导学生用欣赏的眼光看待对方，多发现别人的优点，会赞美别人，提高口语表达的兴趣和能力。
5. 乐于书面表达，增强习作的自信心；能不拘形式地写自己的感受；能在习作中运用自己平时积累的语言材料。

## 教学准备

- 口语交际：了解本组小伙伴的性格爱好。
- 习作：师生搜集家中发生的事。

## 教材简析

本次“积累与运用”安排了六个方面的练习。

“温故知新”的内容是学生以前见过的三组词语。每一组词语都有一定的规律：第一个词语和第二个词语的意思相近，而前两个词语的意思却和第三个词语的意思相反。

“语海拾贝”选编了有关爱国的名言名句，让学生受到熏陶和感染，培养爱国主义情操。

“点击成语”是一则成语故事。它让学生通过感受成语故事的精彩，培养积累、运用成语的习惯。

“口语交际”要求学生向大家介绍自己组的小伙伴。既提醒学生关注身边的人，又引导学生用欣赏的眼光看待身边的人。让学生学会抓住特点介绍别人。

“习作百花园”要求写发生在自己与家人之间的事。既可以写与家人度过的快乐时光，也可以介绍发生在家人之间的误会或争吵。

“自主阅读园地”讲述了一位小红军战士在长征途中又累又饿却始终想着别人，拒绝了陈赓同志的帮助，自己却因体力不支而牺牲了的感人故事，对学生渗透革命传统主义教育，让他们懂得珍惜眼前的幸福生活。

建议本课教学用3~4课时。

## 解读与提示

\* “温故知新”：出示的9条词语可以分为三组，在每一组词语中可以发现：第一个词语和第二个词语的意思相近，而前两个词语的意思却和第三个词语的意思相反。可让学生先自由读熟词语，再根据词语下面对话框中的提示语引导学生发现规律。

\* “语海拾贝”：这是一组表达爱国主义情感的名句。

捐躯赴国难，视死忽如归。

解：国家有难，就应该毅然前往，哪怕战死沙场也在所不辞，并且把死看得跟回家一样平常。

天下兴亡，匹夫有责。

解：国家的兴衰存亡，每一个人都有责任。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

解：自古以来，人生在世，哪个没有一死呢（所以死并不可怕）？即使我死了，也要把我对祖国的一片忠心留在史册上。

第一句选自曹植的《白马篇》，第三句选自文天祥的《过零丁洋》。

\* “点击成语”：出示的是“夸父逐日”的故事。让学生通过阅读，理解这个故事的内涵，懂得这个成语的喻义，以备在口语交际和习作中运用。

\* “口语交际”的话题是聊聊自己的小伙伴。引导学生从小伙伴的性格、爱好等方面进行介绍。

\* “习作百花园”：教学前，先让学生说说在家中和家人相处的时光里所了解到的家人之间的欢笑、误会、争吵。在学生充分发言的基础上，让学生把发生在自己和家人之间的故事写出来。

\* “自主阅读园地”：鼓励学生选择自己喜欢的方法进行自主阅读，感受同志间的温暖关怀和红军长征的艰难，激发对红军的崇敬之情。

## 教学设计参考

### 一、温故知新

1. 复习旧知识我们便会有新的收获。今天，我们首先要到“温故知新”里去看一看。
2. 自读词语，发现规律。
3. 齐读词语，你发现了什么？（第一个词语和第二个词语的意思相近，而前两个词语的意思却和第三个词语的意思相反。）
4. 选你喜欢的词语练习说话。
5. 小组合作练习。“我说你对”记住这些词语。老师可以再提供已学过的词语，让学生找近义词、反义词。

### 二、语海拾贝

1. 读名言，重在学生自主阅读，积累名言名句，不必讲解，学生提出问题，教师可作解释。
2. 熟读成诵。
3. 交流自己积累的名言名句。

### 三、点击成语

1. 自己练读，读得正确。
2. 把读懂的内容讲给同学听。
3. 交流读后的体会。

### 四、口语交际

1. 谈话导入，激发兴趣。

同学们，你们每天在学校学习，接触得最多的，除了老师，就是自己周围的小伙伴啦！相信你身边的小伙伴们各有各的性格和爱好：有的内向害羞，不爱说话；有的开朗活泼、热情大方……有的心灵手巧，爱做手工；有的喜爱体育，爱打篮球……今天，就请同学们向大家介绍介绍自己组的小伙伴。

2. 自主选择，小组交流。

教师相机点拨，引导学生多注意别人性格、爱好中好的一面，用欣赏的语气介绍自己的小伙伴。

3. 小组推荐，全班交流。

提示上台发言的学生说话时态度大方，语言清晰、流畅，对精彩生动的地方教师适时给以肯定；同时引导其他同学认真倾听，然后发表自己的意见。

4. 教师总结，肯定成绩。

## 五、习作百花园

1. 读题明意，让学生通过读题知道本次习作写什么。

2. 选材习作，引导学生选好材料，写出发生在家中的真实故事。

3. 交流欣赏，读给家人听，提出建议，再修改完善。读给伙伴听，相互学习，共同分享，并提出修改意见（可以小组为单位）。

4. 独立修改，认真抄写。

5. 互评互改。引导学生在互评过程中，虚心听取别人的意见，学人之长补己之短，养成良好的习作习惯。

## 六、自主阅读园地

1. 借助拼音自主阅读短文。

2. 从故事中你体会到了什么？与同学交流。

3. 鼓励学生课后搜集有关红军长征的故事、诗词等，扩大阅读面。

## 参考资料

☆爱国名言

常思奋不顾身，而殉国家之急。

司马迁

国耻未雪，何由成名？

李 白

各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以自立于地球之上。

詹天佑

恨不抗日死，留作今日羞。

国破尚如此，我何惜此头。

吉鸿昌

祖国如有难，汝应作前锋。

陈 毅

锦绣河山收拾好，万民尽作主人翁。

朱 德

锦城虽乐，不如回故乡；乐园虽好，非久留之地。归去来兮。

华罗庚

☆ “语海拾贝” 诗句的出处

白马饰金羁，连翩西北驰。  
借问谁家子，幽并游侠儿。  
少小去乡邑，扬声沙漠垂。  
宿昔秉良弓，矢何参差。  
控弦破左的，右发摧月支。  
仰手接飞猱，俯身散马蹄。  
狡捷过猴猿，勇剽若豹螭。  
边城多警急，虏骑数迁移。  
羽檄从北来，厉马登高堤。  
长驱蹈匈奴，左顾陵鲜卑。  
弃身锋刃端，性命安可怀？  
父母且不顾，何言子与妻？  
名在壮士籍，不得中顾私。  
捐躯赴国难，视死忽如归。

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。  
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。  
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。  
人生自古谁无死，留取丹心照汗青。