

教学目标

1. 自主学会本课的生字新词。
2. 朗读课文，理解课文内容，了解壁虎的特点及生活习性。感受大自然的神奇、美好。
3. 揣摩作者的写作方法，感受祖国语言文字的魅力。

教学准备

搜集有关壁虎的资料或写动物的妙文。

教材简析

本文是一篇介绍壁虎的文章。由名字中的“虎”字引出“虎将”，并以此为基点介绍了壁虎的各种生活习性。

全文共有 8 个段，第一段是全文的总述，以其外形的不惹人注意衬托出它的不平凡之处——名副其实的虎将。这样的开头出人意料，引人入胜。第二段以其捕食之快、准、凶猛，展示其“虎”劲，我们能从那些连续的动词，感受壁虎的力量大，动作灵活。这些词把捕食的动作展现得生动鲜活。第三段讲壁虎如何捕食凶狠的蝎子。第四段，依然写其“虎”，这里的虎劲表现在他的大胃口、耐饥能力及飞檐走壁的本领。第五段介绍壁虎飞檐走壁的本领。第六、七、八段介绍壁虎的其他生活习性：断尾避敌的方法，显示其机智与灵活；休息喜欢清静，冬日里要冬眠，又展现出它安静的一面。本课的段落层次分明，语言生动，引导学生分清层次，了解壁虎的特点，感受自然界的奇妙。

本课的重点是理解课文内容，了解壁虎的特点，感受大自然的奇妙。

建议本课教学用 1~2 课时。

解读与提示

* “不惹人注意”是对前面外表描写的总结，抓住这个词感受其外表的普通。抓住“名副其实”“虎将”自然地转入后文的学习。

* 仔细读文，寻找能展现其“虎”的语句。交流、朗读中点拨：“出其不意”展现了它的快，“吞食”“百发百中”展示其虎虎生威的气势。在理解的基础上，再次朗读，把所感受到的“虎劲”化为有感情的朗读。

* 蝎子：节肢动物，身体多为黄褐色，口部两侧有一对螯，胸部有四对脚，前腹部较粗，后腹部细长，末端有毒钩，用来御敌或捕食。可入药。

* 第三段，面对凶狠的蝎子，壁虎显示出“虎威”，引导学生根据词语谈体会，如从“面无惧色”能感受到它的勇敢，从“猛击”“毫不在乎”“大发虎威”“纵身一跃”“捕食”更能感受它动作之猛、之快。

* 第四、五、六段：这几段介绍了壁虎的生活习性。可以通过引读的形式，或当讲解员的形式，引导学生在读中感受壁虎的本领、习性。

* “丢卒保帅”：比喻为了保住主要的而牺牲次要的。

* 危险时候自己断掉尾巴，以后以又会长出新尾巴来是壁虎的又一特性。

* “逃之夭夭”指逃跑，是诙谐的说法。* 第七、八段，写出了壁虎这员“虎将”静的一面。

* 第一题可以在学习课文的过程中完成。

* 课后第二题旨在训练学生抓住总起句来理解段落的内容。完成此题后，还可以让学生找其他段落的中心句、关键词。

* 本课词语丰富，要激励学生多积累。

教学设计参考

一、以题激趣，整体感知

1. 板书课题，齐读。
2. 读完这个题目，你了解到什么？
3. 想知道这虎将是谁？它到底“虎”在哪儿？就让我们一起来看课文。

二、初读课文，感知文意

1. 自读课文，学习生字新词，注意“蝇”、“蝎”、“纵”、“卒”的读音。
2. 指名分段读课文，注意读准确、流利。
3. 默读课文，思考：课文每段介绍了壁虎哪方面的知识？结合课后第一题用一个词语概括。
4. 交流，板书。

三、细读课文，了解特点

1. 齐读第一段，用书上的一个词概括一下它的样子（虎将）。想象着它的样子，有感情地朗读，读出它的平凡样儿。一个“但”字，让事情发生转折，这个看似平凡的动物却有着撼人的虎劲。
2. 它的“虎”劲表现在哪些地方？请自读课文，思考：运用学过的批注法在文中批注。
3. 请学生交流自己感受最深的一处，并相机读那一段，品那一段。
 - (1) 第二段哪些词语最能反映它的虎气？理解“出其不意”的意思，感受他的快与机灵。体会“吞食”“百发百中”，感受它捕虫的厉害。
 - (2) 第三段：指导学生有感情地朗读，感受它的“虎威”，读后注重评价，在评价中加深感受。
 - (3) 第四段：这里作者用具体的数据让我们真切地感受到了它的胃口之大。
 - (4) 它还有哪些本领呢？用引读的方式理解五、六段。相机完成课后第二题。
 - (5) 壁虎也有静的时候，请学生自读后两段，用自己的话介绍一下它的这两项特点。全班读这两段。

参考资料

☆爬墙捕虫话壁虎

壁虎在墙角捉蚊子，一条蛇咬住了它的尾巴，它挣断尾巴逃走后，到处借尾巴没有借到，可是它自己却长出了一条新尾巴。壁虎是一种什么样的动物？

壁虎的身体可分为头、颈、尾、四肢、躯干5部分，全身长着鳞片。壁虎有颈，所以头能够转动，比蛙灵活。它有比蛙强壮的四肢，依靠四肢、腹部、尾部的弯曲摆动，贴地爬行。它的脚趾粗大，趾下的皮肤形成许多横褶，起吸盘作用，因此能在墙壁上爬行而不掉下来。它的身上长着鳞片，可以减少水分蒸发。壁虎的这些外形特征，能使它在干燥的环境中生活。

壁虎有捕捉虫子的本领。晚上，壁虎爬在墙壁上，静静地一动也不动，像贴着的一块水泥。落在墙上的飞虫在身旁来回爬着，它却装着没有看见似的，等聚集在身边的蚊子等飞虫多起来，有的竟自己送到它的嘴边时，它才用极快的动作把脖子一伸，把它们吃掉，然后又极快地缩回去。有时候壁虎的头灵活地转动着，朝四处看。它看见较大的飞虫落在墙上，就用最快的速度爬过去，在距离飞虫尺把远的地方忽然停下来，然后慢慢地向前爬，不仔细看，根本看不出它在移动。过了好久，壁虎才爬到飞虫跟前，猛地一蹿，把飞虫吞吃掉，接着又朝另一条飞虫爬去。由于壁虎吃蚊子、苍蝇、飞蛾等害虫，我们应该保护它。

当壁虎的尾巴被敌害捉住时，它能够立刻折断。折断的尾巴还能摆动一段时间，壁虎以此分散敌害的注意而乘机逃走。壁虎断尾后，能再长出来。

壁虎在墙壁和橱柜背后以及其他隐蔽的地方产卵，每次产卵3~4粒，卵的外面有卵壳。它的身体外面覆盖着鳞片，用肚皮贴地爬行，属爬行动物。

☆相关网址:

http://www.scxxt.com.cn/ziyuan/mdv/juniorbio/read/book/057/70000211_031.htm

(杨蔚、董晓宇)

教学目标

- 1、自学本课生字，运用联系上下文的方法，理解“劫夺”“嗥叫”“急不可耐”“故技重演”“心满意足”“群起而攻之”等词语的意思。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解马蜂和棕熊的特点。
- 3、自主勾画课文中描写生动的词句，体会在表情达意方面的作用。

教学准备

教师：搜集有关马蜂、熊瞎子的图片；录音，生字卡片。

教材简析

这是一个很有趣的故事：马蜂偷吃其他蜜蜂酿的蜜，攻击前来抗击的工蜂，它的蜂蛹因此变得又大又胖；这又大又胖的蜂蛹却被贪吃的大棕熊瞄上了，于是遭到了疯狂劫夺。在工蜂与马蜂之战中，能感受马蜂的猖狂；在马蜂与大棕熊之战中，感受到的却是马蜂的无奈和熊瞎子的神气。对比这两场战斗，我们不难体会到，自然界的确是一个相互依存，互相制约，相生相克，错综复杂的整体。

全文共有六段，可以分作三个部分：第一段写熊瞎子爱撩蜂，第二段写马蜂偷蜂蜜，可以合为第一部分，分别介绍马蜂与熊的特点；第二部分为第三段，主要讲了我家养的家蜂与马蜂之间经常发生战争，马蜂非常猖狂；第三部分为第四、五、六段，主要讲了大棕熊疯狂劫夺马蜂窝，吃到心满意足才肯离开，马蜂对此无可奈何。这一部分也是教材的重点，具体描写了大棕熊的三种表现：上不了山崖时，它聪明应对困难；上了山崖后，撕开蜂巢大嚼，全然不顾马蜂蜇扎，又表现出了十足的贪婪；吃饱以后故技重演，滚下山崖，礼貌地向我们告别，显出有趣而又可爱的一面。

教学时要注意引导学生关注描写马蜂与工蜂之战，马蜂与大棕熊之战的生动词句，体会马蜂的猖狂与无奈，熊瞎子的聪明、贪婪、可爱，同时也要领悟如何抓住动作、神态来进行描写。

建议教学本课用1~2课时。

解读与提示

* 撩：挑弄，引逗。

节日：这里指熊在夏秋两季可以大饱口福，犹如过节般高兴。

* 第1段只有一句话，介绍了熊的特点是“爱撩蜂”，吃蜂蜜。在教学时指导学生通过换词法理解“撩”，联系下文理解“节日”。

* 蜂蛹：蜜蜂雄性幼虫封盖后到羽化出房前这一变态时期的营养体，是含有高蛋白、低脂肪、多种维生素和微量元素的理想营养食物。

劫夺：抢劫，掠夺。在学2段时先让学生从字面上理解这个词语。到教学4、5、6段时，再抓住对大棕熊撕蜂巢、抢蜂蜜时传神的动作描写，进一步理解“劫夺”。

* 第2段主要介绍了马蜂的特点：体态大、毒性大、巢房大、蜂蛹大、攻击性大，而且专门偷吃蜂蜜。

教学这一段时，可以结合课后题1，让学生带着“马蜂有哪些特点”这个问题读书，重点让学生抓住第2句话，感受被马蜂刺到的严重后果。抓住“攻击”和“抗击”，体会马蜂与工蜂战斗的激烈。

* 猖狂：狂妄而放肆。

紧扣第3句中“地上落了一层层的工蜂”，抓住“一层层”，进一步体会马蜂和工蜂之间战斗的激烈，以及马蜂在偷吃蜂蜜过程中的“猖狂”。在读爷爷的话时埋下悬念：熊能收拾如此猖狂的马蜂吗？

* 这是一个过渡句。

* 嗥叫：野兽吼叫。

急不可耐：形容非常迫切的样子。

* 第5段从三个方面写出了熊的特点：在山崖下打转，吃不到蜂蜜时的“心急”，主要通过“急得团团转”“嗥叫”等描写来体现；想出妙招，从山崖往下滚时的“聪明”，主要通过“瞧了又瞧”“稳稳地站定”来体现；撕开蜂巢，吃蜂蜜时的“贪婪”，主要通过“得意”“一下”“撕开”“急不可耐”“大嚼”来体现。

教学时引导学生勾画这些让人印象深刻，最能表现大棕熊特点的词句，在反复读的过程中加深理解感悟，并思考：作者为什么能把大棕熊的特点表现得如此充分？对动作、神态的细致描写起到了至关重要的作用。

* 第6段可以分作两个部分：第一是马蜂大战棕熊，棕熊劫夺成功。第二是棕熊故技重演，从山崖上滚下来，礼貌告辞。

教学第一部分，学生勾画出对马蜂的描写后，可以紧扣“群起而攻之”这一关键词，从“数以万计”体会“群”的势力的强大，从“叮”“咬”“蜇”体会“攻”的气势的逼人，从“把大棕熊叮成了一团大蜂球”体会“群起而攻之”的疯狂。学习大棕熊吃蜂蜜的情景，可以和第2段中的“劫夺”结合理解。一个“任”字，表现出劫夺时的志在必得，无所顾忌，“护住”又表现出熊的聪明，而“大嚼”“知足”“心满意足”等动作、神态充分表现了大棕熊的贪心。教学时让学生紧抓重点词句品读，既要通过朗读体会到战斗的激烈和棕熊的贪婪，更要在读中悟到写好片段的方法。

教学第二个情景时，要让学生抓住关键词“故技重演”，联系第5段内容理解，棕熊又用了和刚才一样的方法从山崖上滚了下来。也要提示学生，虽是“故技重演”，可是也有不同，思考：不同在什么地方？引导学生读书，体会到棕熊的收放自如：刚才是“稳稳地站定”，现在是快要冲到小屋前时，它“突然刹住了身体”；刚才是“大声嗥叫”，“连续转了两三圈”，现在是“似乎很礼貌地向我们大吼一声”，然后“摇摇摆摆地走了”。从熊吃饱以后的表现，又可以体会到它可爱、有趣的特点，于是棕熊的形象就变得丰满了。在朗读时，引导学生把我们的“紧张”和棕熊心满意足后的那种闲情逸致表达出来。

* 本课共有8个生字，读音方面，要注意读准“辰”、“叮”两个字，指导书写时，重点强调“嚼”字的读音和字形。

* 第1题既是本课的重点教学目标，也可以作为组织本课教学的主线。建议带着“马蜂和棕熊各有什么特点”这个问题感知全文，再在细读每个部分的过程中不断地补充、完善。

* 第2题要求理解的6个词语，前5个都是对于大棕熊的神态、动作、声音的描写，最后一个词写出了马蜂进攻时的特点。要注意联系上下文理解，随文教学，并注意抓住这6个关键词了解马蜂和棕熊的特点。

* 第3题其实是学生自主学习课文的方法的提示，教学时抓住学生勾画的句子，边读边体会，既注意从内容上紧扣第1题了解马蜂和棕熊的特点，又要注意把第2题的联系上下文理解词语的方法结合起来，教给学生抓关键词理解句子的方法。

教学设计参考

一、自读课文，自学生词

1. 自由读课文，勾画生字，注意读准字音。
2. 抽读课文，要求读正确、流利。

二、再读课文，把握大意

1. 默读课文，想想每段的意思。
2. 交流、点拨。
3. 试着说说全文的主要内容。

三、精读课文，品词析句

1. 学习第1、2段，初步感知马蜂和棕熊各自的特点。

(1) 自读、勾画能表现马蜂、棕熊特点的句子。

(2) 交流、引导：重点抓“劫夺”体会熊的贪，抓“三针刺”体会马蜂的毒性大，攻击性强。

2. 学习第3段，着重体会马蜂攻击性强的特点。

(1) 默读思考：在马蜂与工蜂的战斗中，哪些地方最能体现出马蜂的“攻击性强”？

(2) 交流。

3. 学习第4、5、6段，勾画描写生动的词句，着重体会马蜂“群起而攻之”的强劲和棕熊“劫夺”过程中的聪明、贪婪、可爱。

(1) 勾出描写生动的词句，自读体会。

(2) 交流感受，指导朗读，重点围绕“劫夺”，从上山崖时的聪明、吃蜂蜜时的贪婪、下山崖时的可爱三个方面了解熊的特点；围绕“群起而攻之”，体会马蜂攻击性强的特点。

(3) 师引读5、6段。

四、总结全文，悟得方法

1. 读文、思考：作者为什么能把马蜂与熊的特点写得生动、传神？

2. 交流、总结：抓住极具特点的神态、动作进行描写。

五、课外作业，加强练习

1. 布置小练笔。

2. 反馈修改。

参考资料

☆作者杨保中，原名杨葆崇，云南省大理白族自治州剑川县人，白族，云南省作家协会会员。他的儿童小说与散文颇得少年朋友们的喜爱，其中《借你一个微笑》入选《2002年中国微型小说精选》及多种少年读物。而动物小说与散文更让许多孩子开心，其中《徒手搏熊》、《熊·杜鹃·食物链》入选《2002中国年度最佳儿童文学》，儿童文学年度精选2003《文溪流萤》。《熊·杜鹃·食物链》入选浅浅的海峡两岸儿童文学佳作丛书典藏本《风中蝴蝶》与儿童文学年度精选2004《春香秋韵》。

☆马蜂：就是黄蜂，中至大型，体表多数光滑，具各色花斑。上颚很发达。翅子狭长，静止时纵褶在一起。腹部一般不收缩呈腹柄状。胡蜂有简单的社会组织，有蜂后、雄蜂和工蜂，常常营造一个纸质的吊钟形的或者层状的蜂巢，在上面集体生活。胡蜂的成虫主要捕食鳞翅目的小虫，因此，也是一类重要的天敌昆虫。

☆棕熊：食肉目，熊科，棕熊属。国家二级保护动物。体形庞大笨重，成体体长在1米以上，所见最大个体体长约在2.5米左右。头宽而吻尖长，耳壳圆形，肩高超过臀高，站立时肩部隆起，尾特短，四肢特粗壮，前足腕垫不与掌垫相连，毛被丰厚，背部毛长130-150毫米，体侧毛长200毫米左右，毛色变异较大，有棕褐色、褐黑色、污白色，褐黄色等，但不管何种色型，其表现的色调总是模糊不清。棕熊性凶猛而力大，食性杂。以植物为主，喜欢各种浆果、植物嫩叶、竹笋和苔藓等等。喜食蜂蜜，还有各种昆虫、蛙、鱼以及腐肉。它们偶尔也会闯入农庄捕食家畜。熊是非常聪明而富有感性的动物。它的视力很差，被称作“熊瞎子”，但却有敏锐的嗅觉和听觉。

教学目标

1. 自主学会本课生字新词。
2. 能借助批读语，读懂课文内容，从中了解白鲸的特点，激发学生热爱动物、热爱大自然的美好情感。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备

教师：搜集有关白鲸的图片、文字资料，选取几段录像。

教材简析

课文用生动的笔调，饱蘸着对白鲸的爱，深入浅出地介绍了白鲸的洄游。

全文共有四段。以总分的形式来介绍白鲸的洄游。第一段总述白鲸洄游的概况：一边游玩，一边表演。第二到四段，围绕洄游，具体介绍了白鲸洄游中的三大特点：一是能发出各种声音。作者用举例子的方法，列举出 11 种人们熟悉的声音，说明白鲸声音的变化多端，让人身临其境，一连串的词语，展示了听到白鲸叫声的难得。二是用自己的身体或借助玩具戏耍。作者勾勒出白鲸的优雅和聪明。三是爱干净，会擦身蜕皮。最后一段将白鲸的蜕皮过程描写得非常仔细，抓住一系列的动作：潜入水底、打滚、翻身、擦身，让白鲸蜕皮的过程跃然纸上。

全文采用拟人化的手法，将白鲸的洄游说成“旅行”，将白鲸的叫声写作“口技表演”“歌唱”“自娱自乐”，把海草、石块写成白鲸的玩具，更把白鲸的蜕皮现象当做“爱干净”。使整篇文章显得生动有趣，贴近孩子的生活，很容易激起孩子对白鲸的喜爱、向往之情。

本课的教学重点是：借助旁批体会词句的意思，了解白鲸的特点。读懂课文。

建议本课教学 1~2 课时。

解读与提示

- * 第一段，直接点明白鲸是夏季旅行家，一路上它们一边游玩，一边不停地表演，这一段是全文的切入点。
- * 旁批引导学生通过对词语“旅行家”的理解，知道白鲸是一种远游的动物。
- * 从“浩浩荡荡”可以看出白鲸洄游队伍的壮大。
- * 第二、三、四段从三个方面展现了白鲸洄游表现出的三个特点。
- * 第二段介绍白鲸发出的声音变化多端的特点。第一句将白鲸的叫声看成“口技”，很有趣。第二句具体列举出 10 多种声音，让我们感受到白鲸叫声的变化多端，让人惊叹。第三句又把白鲸的叫声写成歌唱，贴近孩子的认知。由于这一段都是以简洁的词语形式展示白鲸的声音，所以扫清生字障碍很重要。朗读时想象着读，将使白鲸的声音特点更形象。
- * 仅从举出的一些的例子就可以看出白鲸的声音丰富多样。
- * 旁批引导学生了解本文通过“口技”以及前面的“旅行家”，后面的“杂技表演”、“洗澡”等拟人写法，把白鲸的特点和可爱生动形象地展现在读者面前。
- * 第三段介绍的是白鲸的“游玩”。这一段分作两部分来介绍“玩”。先讲白鲸借助自己的身体玩戏水游戏，展示了它美丽的姿态。再介绍白鲸借助大海里的“玩具”戏耍，体现出白鲸的聪明机智。通过引读、对读等多种形式读，引导学生想象白鲸的形象。
- * 第四段，作者抓住白鲸蜕皮的动作，介绍白鲸爱“干净”的特点。通过“焕然一新”一词，体会白鲸蜕皮前后的变化。在此基础上，因势利导，让孩子说说自己生活中体会到“焕然一新”的感受，让语言文字训练落到实处。

* 识字写字教学：在字形记忆上，引导学生用形声字特点记忆。书写时注意指导“嘶”的书写，提醒学生注意各部分的大小比例。

* 在学完全文后，可以让学生仿照课文，介绍一种自己仔细观察过的动物，也把它当做人来写。

教学设计参考

一、“鲸”字导入，激发兴趣

孩子们，看，认识这种动物吗？师板书“鲸”，并强调学生观察老师的板书。强调它是后鼻韵，纠正读音。

你了解“鲸”这种动物吗？给我们介绍介绍吧。

学生自由展示搜集的资料。

过渡：今天，我们一道走近“鲸”这个大家族中的“白鲸”，仔细地观察观察它吧。

二、初读课文，整体感知

1. 借助批注，自读课文。

2. 说说课文围绕“白鲸”介绍了哪些内容。

三、引导自读，合作探究

1. 学习第一段。

借助批注，朗读第一段，谈出自己感受。

2. 学习第二至四段。

(1) 自读二至四段，说说你知道了什么。

(2) 选择自己喜欢的段落重点学习，借助旁批，自读自悟。

①第二段。

A. 读读，说说你体会到了什么，从哪里知道的。

请学生朗读课文，谈自己的体会。引导体会省略号表示的意思。补充想象鲸还可能发出什么样的声音。在阅读中联系生活实际理解“能够聆听白鲸的歌喉，是一种难得的享受”。

B. 读课文，质疑。

一边读，一边想：你对白鲸的口技表演有什么想法？

激发学生探索自然奥秘的热情。

C. 朗读课文。

将自己的体会用朗读表现出来，一边读，一边想象白鲸展示口技的场面。

②第三段。

A. 自由读第三段，为白鲸的表演取个名字。并引导学生联系课文说说自己所取的名字的理由，帮助理解课文，指导读好课文。

(身材秀、杂技表演、玩具总动员……)

B. 朗读课文，一边读，一边体会，白鲸给你留下了什么样的印象？或者白鲸有怎样的特点？

C. 自由读课文，读出自己的体会。

③第四段。

A. 自由读课文，用自己的话谈谈你知道了什么，有什么不明白的地方。

B. 通过理解“焕然一新”，并结合学生搜集的资料体会白鲸爱干净的特点。

C. 指导朗读。

四、品读全文，体会本文运用拟人化手法介绍白鲸的好处

整体感知，品读全文。

引导学生联系课文体会：用拟人化的手法介绍动物，会使文章更加生动，有趣，给读者身临其境之感，留下深刻的印象。在文中找出这样的例子。

参考资料

☆ 世界上绝大多数白鲸生活在欧洲、美国阿拉斯加和加拿大以北的海域中，喜群居，全身呈粉白色，看上去洁白无瑕。但个体比较小，远没有弓头鲸那般庞大。1535年，当法国探险家雅克·卡提尔发现圣劳伦斯河时，他的船队受到白鲸的迎候。这些白鲸在水中载歌载舞，歌声悠扬动听，响彻百里以外，其美妙悦耳的声音令船上队员们惊叹不已，他们便亲切地送给白鲸一个美丽的称呼“海洋中的金丝雀”。然而，不幸的是，自从17世纪以来，由于捕鲸的高额利润，捕鲸者对白鲸进行了疯狂的捕杀，致使白鲸数量锐减。更加可悲的是白鲸的生态环境遭到毁灭性的破坏，一批批白鲸相继死亡。

成年白鲸体长约3米到5米大小，体重约0.4吨到1.5吨。幼鲸体长约1.5米到1.6米，体重约80千克。白鲸的头部较小，额头向外隆起突出且圆滑，嘴喙很短，唇线却很宽阔。身体颜色非常淡，为独特的白色。游动时通常比较缓慢。白鲸体色是独特的白色，在海浪和浮冰中很难认出它们。白鲸喜欢生活在海面或贴近海面的地方。

（方吉、杨蔚、董晓宇）

教学目标

1. 阅读课文，了解蝙蝠、海参及蜗牛等动物睡眠的有关常识，培养学生观察事物的兴趣。
2. 自读课文，感受文章说明语言的生动性，揣摩字里行间流露出的喜爱这些动物的感情。

教学准备

教师：动物的图片或多媒体。

学生：搜集一些动物的睡眠资料。

教材简析

你知道吗？动物睡觉不全是为了休息呢。蝙蝠要“睡觉”，海参、蜗牛也要“睡觉”。它们“睡觉”的原因、“睡觉”的特点和方式、“睡觉”的季节和时间的长短，都各具特色。冬天来临，蝙蝠开始“睡觉”；烈日炎炎时，海参开始“睡觉”；蜗牛就更奇怪了，它不分季节地“睡觉”，甚至一觉可以睡到20个月，昏昏沉沉，一睡方休！真可谓“大千世界，无奇不有”呀！

本文是一篇介绍动物休眠现象的科学小品，作者多用设问、拟人、比喻等修辞手法进行描述。同时，还较多地使用叹词、语气助词、重叠形式的形容词和动词，加上多用短句、少用长句，使文章生动形象而又通俗易懂，合乎学生的阅读口味。

本课的教学重点是了解内容大意。

建议本课教学用1课时。

解读与提示

* 睡眠：抑制过程在大脑皮层中逐渐扩散并达到大脑皮层下部各中枢的生理现象。睡眠能恢复体力和脑力。这里的睡眠打了引号，不是指平常的恢复体力和脑力的睡觉，而是指某些动物的生存方式。

* 第1段：有的动物睡眠是为了休息，如猫、狗、老虎、燕子等，而有的动物的睡眠就不全是为了休息，如蛇、蝙蝠、青蛙等，它们是为了抵御严寒等。

“怎么办呢？”这是疑问句。“是躺着等死……飞到温暖的南方去？”这是设问。疑问和设问同时运用，突出了蝙蝠自己采取冬眠的办法对待绝粮。教学时注意引导学生体会疑问句疑惑不解的语气和设问句自问自答的语气。体会蝙蝠的“睡眠”是一种干净利落的自我保护的好方法，并学习这种语言表达方式。

* 第2段：“它们（指蝙蝠）睡觉的方式很特别，既不是躺在床上，也不是蹲在洞里，而是双脚抓住岩石、木棍等东西，成团成簇地倒挂着睡觉。”据研究，蝙蝠身体倒挂着睡觉，一是因为它们的后腿是朝侧后方生长着的，很适宜倒挂；二是用以保护自己，采取这种睡姿，一旦敌害来侵犯，它们就能迅速地振翅飞走，又快又安全。

* 第3段：“冬眠”是某些动物对不利生存条件的一种适应。如蛙、龟、蛇、蝙蝠、刺猬等，冬季僵卧在洞里，血液循环和呼吸非常缓慢，神经活动几乎完全停止。

* 第4段：“金蝉脱壳”是指海参遇到敌人或受到强烈的刺激时，能够把大部分的内脏从肛门排出来，用来转移敌害的注意，因而可以逃避敌害；而过了一段时间，它还能再生出内脏来。这是海参在遇到敌害时用来保护自己的一种本领。

* 第5段：“浮游生物”指生活在海洋或湖沼中，行动能力微弱，全受水流支配，并且身体较小的动物或植物，如水母、藻类。

* 蠕动：像蚯蚓爬行那样动。

* 此处点出海参睡眠的季节是夏季，故称“夏眠”。

* 第8段：众所周知，蜗牛行动迟缓，捕食并不那么容易。天冷了，天热了，食物稀少了，它便以“冬眠”、“夏眠”等方式维系生命。

* “20个月”的睡眠，足以看出蜗牛在不利条件下很强的生存本领。* 第9段：引导学生将这句话与文章开头一句话联系起来，弄清它们之间的关系，从而理解课文。可以让学生联系搜集的资料，交流自己知道的动物“冬眠”或“夏眠”的故事。

* 课后第1题：教师可从本班学生的实际情况出发，设计阅读时间，训练学生的阅读速度。

教学设计参考

一、引入新课

1. (教师出示三种动物的图片)你们认识它们吗?
2. 今天我们一起探讨它们睡觉的事。板书课题:动物的“睡眠”。
3. 看到题目,你想知道什么?(学生可能质疑“为什么要睡眠?”“怎样睡眠?”等。)

二、自读自悟

1. 带着问题读课文,把课文读通顺,注意边读边勾画、批注。
2. 课文中讲了动物的哪几种“睡眠”方式。
3. 轻声朗读课文,想想自己知道了些什么。

三、汇报交流

1. 学生汇报自己通过读文了解的知识,回答开课时提出的问题,也可提出自己在文中不懂的问题和同学老师交流讨论,老师只作适当的点拨,或让学生相互启发点拨。让学生通过自己的独立阅读去理解课文,获取知识。
2. 根据学生的汇报相机引导朗读课文,体会作者对小动物们的关注和爱。

四、拓展延伸

1. 你们还知道哪些动物的“睡眠”方式?学生交流搜集的资料。
2. 小结:自然是最伟大的老师,同学们对神秘的自然界充满了向往,如果大家还有兴趣,请多观察大自然,多关注身边的动物,还可以登录网站去更进一步地了解。随着年龄的增长,我们将会知道更多自然界的奥妙。

参考资料

☆ 鸟类的休眠

变温动物和恒温动物都有休眠现象,但两者的机制截然不同。前者由于不具备体温调节能力,其体温只能随环境温度的变化而变化,因而当环境条件(尤其是温度)不适于其生理活动时,动物便被动地处于麻痹状态进入休眠,环境条件恢复正常前不会出眠。而鸟类和哺乳类(恒温动物)的休眠则是由于体温调节能力的完善而成为对环境的一种积极主动的适应。

以鸟类的休眠为例,鸟类的休眠有季节性和非季节性两大类。非季节性休眠是指一天或几天内的某段时间不活动,呈现低体温的麻痹休眠状态,也称日常休眠或蛰眠、蛰伏。这种休眠方式没有季节性,可发生于一年四季中的任何时间。鸟类的休眠多以此种方式进行,尤其是体型较小的鸟(如蜂鸟)。这是因为,与其他动物相比,鸟类单位体重的代谢率较高,小型鸟类的则更高,同时鸟类体内贮存的能源物(如脂肪)又少得多,一旦得不到充足的食物,正常体温就难以维持,生理机能难以正常发挥,甚至有致死的可能。在这种条件下,暂时的蛰眠就成为其渡过难关的重要方式。季节性休眠与季节性的环境变化紧密相关,一般多发生于寒冷的冬季(冬眠)或炎热的夏季(夏眠)。季节性休眠的时间比蛰眠要长,深度要强。

动物休眠最明显的变化是呼吸和心率变慢以及由此而引起的基础代谢率降低、体温降低等。鸟类也

是如此。鸟类的日常休眠（蛰眠）常常是一种暂时的较浅的休眠，所以体温下降幅度不大（一般维持在 30℃左右），呈现浅的调节性低体温（浅低体温），只稍呈昏睡，仍具有相对协调的运动和应答性反应；而在冬眠过程中，鸟类体温可有较大幅度下降，有时低至同环境温度相近或只差 1℃左右（深低体温，可维持在 5~18℃），此时耗氧量大大减少，呈深睡状态，运动和应答性反应都很弱。这种差异是由于鸟对低体温的耐受性不同造成的。休眠期间鸟类能够耐受的最低体温称为该鸟的致死体温。当体温降至致死体温以下就很难自动复温而导致死亡。

（祝升 张莉）

教学目标

1. 积累词语、谚语。
2. 运用掌握学习的方法，自主阅读短文。
3. 开展语文综合实践活动，通过课前的自主收集，课中的相互交流，增强学生对祖国语言文字的热爱和学习的兴趣。
4. 能有顺序地观察一种动物，写出它的特点，表达出自己的喜爱之情。

教材简析

本次“积累与运用”安排了六个方面的练习。

“温故知新”把一些有关动物的词语集中起来，让学生在“温故”中发现这些词语所含的意思。

“语海拾贝”选择了四句有关天气的民间谚语，学生在诵读时既长了见识，又感受了谚语的魅力。

“点击成语”编排了一个很有意思的成语故事，让学生在阅读中有所思考，有所感悟，并理解成语的意思。

“综合性学习”安排的内容是“搜集有关动物的成语、谜语、歇后语、俗语、广告词等，开展一次有趣的语言游戏活动”，意在丰富学生的语言，发展学生的思维，让学生留心生活，在生活中学语文。

“习作百花园”为学生安排的是“观察喜欢的一种动物，写出它的特点，写出自己觉得新奇有趣的或印象最深的内容”。因为这次“积累与运用”前几课的教学基本是围绕动物这一话题展开的，所以本次习作应该说有了一定的知识积累，再加之平常的观察，这就激发了学生表达的欲望，在教师的引导下，相信学生能写出自己的观察所得和真实感受。

“自主阅读园地”紧扣本单元的主题，安排了一篇写动物的文章。该文观察细致，描写细腻，富有感情，是学生运用本单元所学的学习方法进行自主阅读的好材料，同时也可作为学生习作的范例。

解读与提示

* “温故知新”：让学生读一读词语，然后说一说这些词语包含的意思（见后面的“参考资料”）。

* “语海拾贝”：是四句民间谚语，它们都是我国劳动人民经过长期观察总结出来的，形象、简洁地说明了动物行为与天气变化之间的关系。

“蜻蜓高，晒得焦，蜻蜓低，雨迷迷。”意为当蜻蜓高飞时，天气晴好，持续高温；当蜻蜓低飞时，天气将变，雨水将至。这是因为雨前空气温度增大，昆虫低飞。

“鸟入林早，天气好，鸟入林晚，要变天。”意为飞鸟入林早则天气晴好，飞鸟入林晚则天气将变。这是因为一些动物在变天前会感到天气的变化，于是有一些反常的行为。

“蜘蛛收网，不久雷响。”意为如果蜘蛛收网即预示天将降雨。这是因为阴雨天要结束时空气湿度减小，昆虫高飞，蜘蛛便张网捕捉，即“蜘蛛结网，久雨必晴”。蜘蛛结网预示天气转晴。反之，蜘蛛收网，即预示天将下雨。

“蚯蚓出洞，无雨也有风。”意为如果蚯蚓钻出地面，那么天气将变，风雨将至。这是因为天气转坏时，湿度增加，地面变暖，蚯蚓就会钻出来。

* 重在学生自读自悟，通过读成语故事，理解成语意思。

* “综合性学习”：要抓住“动物”这一学生很感兴趣的话题进行，课前让学生通过查阅、询问、上网等多种方式搜集有关动物的成语、谜语、歇后语、俗语、广告词等，课堂可不拘泥于时空的限制，采用游戏、竞赛等多种形式吸引每个学生自觉参加，主动学习。在课后还可以让学生以小组为单位办一期以动物为主题的小报并进行展评。在整个综合性学习过程中，教学要注意体现语文的实践性，要以发展学生的语文知识，培养语言能力为出发点和落脚点。

* “习作百花园”：要求学生写一种喜欢的动物。要在细致观察的基础上进行，要注意引导学生抓住动物的外形、生活习性等方面的特点来写，提醒学生注意写出自己觉得新奇有趣的或印象最深的内容，表达出自己对它的喜爱。重点是抓住特点写具体。

* “自主阅读园地”：让学生自主阅读，边读边思考，不明白的地方多读几遍，读后交流自己的收获。

* 绿毛龟：背甲着生基枝藻或刚毛藻等绿藻的金龟或水龟。藻为绿色，丝状分支，长3~4厘米，在水中如毛状，故名“绿毛龟”，常饲养以供展览用。

绿毛龟观赏价值高，在清水盆中上下游动时，绿毛轻漾，令人赏心悦目，叹为观止。

* 消遣：用自己感觉愉快的事来度过空闲时间。

* 情愫：即情素，感情的意思。

* 卖弄：有意显示、炫耀。

* 亲昵：十分亲密。

* 契合：有符合，合得来之意。而此处的契合有巧合的意思。

—

(一) 温故知新

1. 先读词语，然后想这些词语本来的意思和别的意思，再看看这些词语可以分成哪两类。
2. 选择自己喜欢的、适用的学习方法，自主学习词语。
3. 交流自学情况，大家评议，老师点拨。

(表面看，这些词语都是表示动物名称的，实际上它们都含有别的意思。比如，铁公鸡：比喻吝啬得很，一毛不拔；老黄牛：比喻工作踏实，办事认真，不怕吃苦的人。)

(二) 语海拾贝

1. 以课件或图片的形式出示四种动物的形象，学生说出它们的名字。
2. 出示有关这四种动物的谚语，学生以自读、赛读等形式读准字音，读通谚语。
3. 谚语是人们在生产生活中总结出来的，它言简意赅，生动形象，学生在自由诵读后互相交流读懂的地方，互相纠正补充，教师适度指导。
4. 学生再读谚语，总结出这四条谚语都讲的是动物能预报天气变化。
5. 你还知道哪些关于动物预报天气的谚语，和同学互相交流，引导学生积累语言。

(三) 点击成语

1. 自由读读成语故事。
2. 说说这个成语故事的主要内容。
3. 谈谈你从这个成语故事中得到了什么启示。

(四) 自主阅读园地

1. 运用已学过的阅读方法，自己阅读文章。
2. 和小伙伴交流、分享文章中印象最深的地方。
3. 选择自己最喜欢方式，积累佳词好句，包括背诵、摘抄等。

二

(综合性学习)

“综合性学习”只要能达到综合训练的目的，体现语文学科的特点，可以不拘泥于时空的限制与形式，本次综合性学习采用小组竞赛的形式比较好。

1. 课前将学生分成几个组，请组长负责组织本组学生收集、汇总好有关动物的成语、谜语、歇后语、俗语、广告词等，并制成谜语条和歇后语条。

2. 课中竞赛可分三项进行。

(1) 词语接龙。这个项目是每人必答的，可采用答对小组加分、答错小组减分的形式。

(2) 创编广告词。这个项目当选做题。可由教师出示几种常见动物形象，各小组同学可自选动物创编广告词，或说收集的广告词。小组成员说一条，小组加十分，多说多加分。

(3) 猜谜、填歇后语。这可以以小组成员共同商量合作的形式进行。多猜多填多加分。

3. 课后可以小组为单位，以动物为话题办小报、板报等，鼓励学生在生活中学语言，积累语言，运用语言。

三

(习作百花园)

(一) 教学目标

1. 让学生在观察的基础上，发现动物的特点。
2. 引导学生在习作时，写出自己觉得新奇有趣的或印象最深的内容，表达出自己对这种动物的喜爱。
3. 培养学生乐于表达、乐于写作的兴趣。

(二) 教学准备

教师：一两种常见动物图片、课件或实物。

学生：课前仔细观察一种动物，了解它的生活，如有可能可将动物带入课堂。

(三) 教学过程

1. 谈话导入习作。

我们开展了以动物为主题的综合实践活动，许多同学意犹未尽，还有很多关于动物的话想说，今天我们这次习作就给大家创造了一个机会。

2. 读懂要求。

放手让学生读懂习作要求，培养独立探究的意识。

3. 引导选材。

想一想：你最喜欢的动物是什么？你为什么喜欢它？（尊重学生独特的感受和体验。）

谈一谈：同学间相互交流选材内容，互相启发，让思维活跃起来。

点一点：学生汇报，教师要注意发现学生选材中的闪光点，及时点拨，引导学生按一定顺序仔细观察，发现动物外形、生活习性上的特点和有趣之处。

4. 学生习作。

教师巡视，个别指导。

5. 师生评改。

师生合作，当面评改，以点带面，教师注意点拨习作修改的方向和方法。

6. 互评互改。

引导学生在小组互评的过程中，虚心听取别人的意见，学习别人的长处，同时在评别人的习作时自己学会思考，争取得到一些启发，养成良好的习作习惯。

7. 精彩回放。

小组推选精彩片断让全班欣赏，增强学生习作的兴趣和信心。大家取长补短，产生习作的互动效应。

8. 自评自赏。

在互评互改的基础上，让学生自己欣赏自己的习作，再次进行修改，修改好后自己给习作评上等级，使每一个学生都尝到成功的喜悦，唤起习作的欲望。

参考资料

☆ “千里马”指代出类拔萃的人；“老黄牛”指代埋头苦干，踏实工作的人或精神；“铁公鸡”指代一毛不拔、吝啬的人；“变色龙”指代善变的人；“领头羊”指代有号召力的人；“过街鼠”指代不受欢迎的人；“纸老虎”指代外强中干的人；“哈巴狗”指代阿谀奉承的人。

(王倩、杨蔚、董晓宇)