

## 教学目标

1. 自主学会本课的生字，正确、漂亮地书写。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，并能讲述故事的梗概。
3. 能联系上下文和生活实际，抓住关键词句体会贺龙在艰苦岁月里的乐观、幽默、对战友的深情厚谊，激发学生对革命先辈的热爱之情和崇敬之情。

## 教学准备

教师：把关键词句做成课件。

学生：搜集有关贺龙或其他革命前辈的故事。

## 教材简析

炮火纷飞的年代虽然是遥远的回忆了，但红军的二万五千里长征，是世界历史上前所未有的壮举，长征路上发生的可歌可泣的动人故事，将永载史册。在党的武装斗争史册上，贺龙是一个光辉的名字。在共和国十大元帅中，他是具有传奇色彩的人物。

1936年7月，红二、红四方面军在党中央的指挥下离开甘孜，进入川西北，准备通过几百公里的荒芜草地，前往甘肃南部哈达铺一带。贺龙亲率红三十二军，担负断后和总的收容任务。这次进军，贺龙和三十二军一开始就处在饥饿之中。为了使部队渡过难关，贺龙和大家一起挖野菜、掘草根。同时，贺龙还号召大家到河沟、水塘里抓鱼，抓草地上的蚂蚱。一路上，凡是遇到河沟水塘，他都带头去钓鱼。本文讲述的就是断粮时贺龙钓鱼解决粮食问题的故事。

贺龙到底有什么魅力，让世人景仰爱戴？读完《贺龙钓鱼》一文，便可窥一斑见全豹。课文先写了进入草地后部队遇到的困难：粮食几乎断绝，战士身体虚弱，伤病员增多。这为后面写贺龙把来之不易的食物分给大家以及亲自钓鱼埋下伏笔。接着写贺龙把兄弟部队支援的牛肉给了伤病员，贺龙对警卫员说的话耐人寻味。然后具体描写了贺龙执竿钓鱼的情况。第11~14段是阅读的重点之一。贺龙与马的默契，竿无虚发的熟练技巧，无不体现了钓鱼补充粮食对贺龙来说是常事；“简陋的渔竿，凝聚着贺龙对革命必胜的信念，对战友骨肉般的深情厚谊”这句话是对贺龙的高度赞扬。最后写钓鱼后回到总部的几段对话，政委的不安与贺龙的不以为然再次集中凸现了贺龙的乐观与幽默。贺龙在困难面前的乐观、幽默鼓舞着大家，在缺粮少食的境地中对战友的深情厚谊感动着大家。全文语言极为朴实，没有华丽的辞藻，但读起来却令人心潮澎湃，让人感动万千。

课文较长，抓住故事的梗概，可迅速了解课文内容。贺龙的语言、动作描写非常精彩。要抓住关键词句好好体会。这是本文的重点。

建议本课用 1~2 课时。

## 解读与提示

\* 教学时可先从整体上把握文章的主要内容，然后抓住重点词句品读。

\* 第 1 段的景物描写看似平常，实则是刻意所为：川西草地上的美丽景色，与贺龙魅力交相辉映；在荒无人烟的茫茫草地上还有闲情雅致欣赏风景，这正是革命者乐观精神的体现。要让学生美美地朗读。为什么单单写贺龙钓鱼呢？这与红军长征进入草地后部队遇到的困难有极大的关系。作者比较详细地介绍了当时部队遇到的困难，要让学生细读第 2 段，勾画有关语句，并进行体会。

\* 引导思考：贺龙为什么以怀疑的语气问。因为红军有铁的纪律，即使在断炊的情况下，也不能违纪弄来食物。

“一定！快去吧！”两个“！”表明了贺龙的坚定、果断；“生气的样子”写出了贺龙的真诚；“我吃了”“我自有办法”把贺龙幽默的性格和对战友的深情厚谊呈现在读者面前。而警卫员由高兴，变得犹豫、不情愿，也从侧面烘托出了粮食的来之不易和战士对贺龙的爱戴。

\* 这里具体描写了贺龙执竿钓鱼的情况，可让学生先自读、体会、旁批，再交流，说说你从中体会到些什么。贺龙与马的默契让人辛酸，要抓住“老伙计”“抚摸”“会意”这几个词句好好体会。贺龙执竿钓鱼一段动词用得很准确，他的专注，他的竿无虚发，反映了他钓鱼的熟练。

\* “简陋的渔竿，凝聚着贺龙对革命必胜的信念，对战友骨肉般的深情厚谊”这句话要让学生结合上下文谈感受，感悟它所蕴涵的深意。

\* 贺龙满载而归回到总部后与政委的一段对话很有意思，一个不安，一个爽朗大笑。可抓住贺龙的语言、动作来细细体会贺龙开朗、乐观、幽默的风格。

\* 识字与写字教学：注意“腆”的读音，是“”不是“”。书写指导的重点在“髻”这个笔画较多的字，引导学生注意上下安排要紧凑。

\* 课后 1 题是训练学生的归纳、概括能力，讲述故事的梗概要交代清楚故事发生的时间，地点，主要人物，事情的起因、经过、结果。

\* 课后 2 题提示了课文学习的重点，要让学生在理解内容的基础上谈体会。

\* 课后 3 题告诉我们，人物的形象体现在人物的语言、动作中，可勾画出有关词语，加以体会。

\* 选做题可安排在课前预习或课后进行。查阅有关资料后，可以帮助学生更好地理解课文，或拓宽学生的知识面。

## 教学设计参考

### 一、题目引入，质疑问难

1. 出示“贺龙”照片，交流搜集到的有关贺龙的故事。
2. 读题，说说你从中知道了什么？
3. 再次读题，你还想知道些什么？
4. 作为十大元帅之一，为什么不写他驰骋沙场的英姿，却写他钓鱼呢？让我们带着这些问题走进课文。

### 二、读通课文，整体感知

1. 自由读课文，想想课文讲了一件什么事，遇到生字或难读的字多读几遍。
2. 学习生字词：先小组内组员互教互查，再集体检查。  
重点：“腆”的读音。书写“髯”这个笔画较多的字注意上下安排要紧凑。
3. 再次默读课文，讲述故事的梗概。

### 三、细读课文，感悟体会

1. 二万五千里长征是艰苦卓绝的，从文中哪些地方可看出来？读后用自己的话归纳，再朗读体会。
2. 贺龙给你留下了怎样的印象？读文勾画出有关词句，体会、批注。
3. 交流，重点点拨以下几个地方：
  - (1)分角色朗读第 3~10 段，抓住贺龙的语言和神态体会他的幽默和为战友着想的精神。
  - (2)读第 11~14 段，看看你从中体会到些什么？
    - ①自读，感悟，批注。
    - ②抓住关键词，结合资料谈体会。
    - ③找出这几段中回忆的部分，说说加入这一部分有什么作用。
    - ④引读第 11~14 段，读出感情。
4. 出示最后一段话，抓住贺龙的语言、动作，体会他的幽默与乐观。

5. 读第 1 段。文章开头为什么要描写草地的美景？

#### 四、情感朗诵，拓展感悟

1. 选择你最感兴趣的一个或几个地方练习朗读，读出感情。交流、评议。
2. 读了贺龙的故事，你有什么想说的，写一个片段。

## 参考资料

### ☆贺龙的故事

#### (一)

“两把菜刀起家”的故事在当年流传甚广。

1917年12月，贺龙与另外一名青年手持两把菜刀，袭击了护送县长的卫兵，夺得两把汉阳造步枪，以后又重新组织起武装。后来，贺龙在党的“七大”前填写履历表时写道：“1917年底曾用两把菜刀，发展到百余人的队伍，任援鄂军第一路总司令所属之游击司令。”这就是“两把菜刀起家”的故事。

#### (二)

为了给同志们寻找“粮食”，贺龙有一次外出钓鱼遇到危险，险遭不测。当时他带着警卫员走得很远，正钓得入神，忽听背后响起了枪声，回头一看，几十个反动武装的骑兵从不远处一个草梁子上冲了下来，一边打枪一边“噢嗨、噢嗨”地喊叫，眼看就要冲到跟前了。几个警卫员迎了上去，“噼噼啪啪”双方对射起来，子弹呼啸着从头顶飞过。贺龙却毫不在意地继续钓鱼，因为他从子弹飞来的声音里听出危险性不大。直到又钓起一条尺把长的鱼，他才放下渔竿说：“我去看看。”而这时骑兵吃了警卫员的“硬家伙”已经调头向后转了。

#### (三)

1952年，中央决定由贺龙担任新成立的全国体育运动委员会主任。贺龙得知后爽快地说：“毛主席叫我干，我就干！”在他和国家体委的努力下，新中国的体育事业蓬勃开展、突飞猛进，不仅洗掉了“东亚病夫”的耻辱，而且为跨入体育强国奠定了坚实基础，贺龙也因此成为新中国体育事业的开拓者和奠基人。

（廖柏秋 周华）

## 教学目标

1. 自主学会本课的生字，并能正确、工整、美观地书写。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受在抗日战争中游击队员的英勇风采；体会小兵张嘎的懂事、勇敢、机智和爱憎分明。
3. 能联系上下文体会词句意思，并通过人物的语言、动作描写，体会人物的品质及所蕴含的感情，感受关键词句在表情达意方面的好处以及作者详略得当的表达方法。

## 教学准备

教师：搜集《小兵张嘎》的电影片断和当时的背景资料。

学生：搜集有关其他儿童团员的故事。

## 教材简析

观看电影。“自古英雄出少年”。这篇课文选自中篇小说《小兵张嘎》，选取了张嘎与奶奶相依为命、成为小侦察兵、与区队长一起消灭日本鬼子这几个画面，为我们刻画了一个少年英雄的生动形象。苦难的童年、懂事的孩子、对手枪的渴望、面对凶恶的日寇机智勇敢……这就是小兵张嘎留给我们的印象。

本文故事情节生动，扣人心弦，叙事详略得当，人物形象十分鲜明。先简单描写了张嘎与奶奶相依为命的情景和奶奶死后他成为小侦察兵的过程，然后从第6段开始，花大笔墨重点描写了他与区队长一起消灭日本鬼子这件事：诱敌入屋、与鬼子巧妙周旋、协助战士消灭鬼子、夺得渴望已久的手枪……

虽然所写的事离现在孩子的生活较远，但因故事跌宕起伏，引人入胜，也会吸引孩子的眼球。理解课文时，要重点体会关键词句在表情达意上的作用。在表达方面，主要是通过人物简洁的对话，传神的动作、神态、心理刻画和精彩的细节描写，突出人物的形象。学习课文时一定要抓住这一特点，细心体会人物的品质及所蕴含的感情。这是学习的重点。

建议本课用1~2课时。

## 解读与提示

\* 学习课文可以通读全文，先弄清楚课文讲了几件什么事，哪些地方写得详细，哪些地方写得简略；再重点读写得详细的段落，在自读自悟的基础上，交流讨论：小兵张嘎是一个怎样的小兵？从哪些关键词句中可以看出来？

\* 鬼子的凶残、奶奶的牺牲、听八路军战士老钟讲打鬼子的故事是张嘎走上革命之路的诱因。

\* 小兵张嘎的动作、语言，作者刻画得十分传神，要抓住描写人物言行的重点词句读一读，引导学生讨论、探究，体会重点词句的意思，进一步了解人物的内心。如：“嘎子一惊，失声叫道……快预备饭啊”一个“急忙改口”“快预备饭啊！”把小兵张嘎的临危不乱、聪明机智入木三分地刻画了出来。

\* 课文三处写到小兵张嘎对手枪的喜爱与渴望。第一处直抒渴望之情；第二处抓住“一连”“舔”“好几下”细细体会；第三处则从速度之快和心的沸腾、快乐写出了得枪后的喜悦之情。小兵张嘎对手枪的喜爱与渴望固然因为他还是个孩子，但也烘托出他渴望像游击队员一样上战场，保家卫国。

\* “说时迟……栽在台阶上。”在眨眼之间，小兵张嘎采取了果断的做法制服了鬼子，可见其聪明机智；而鬼子“一窜”“一夹”“一栽”的狼狈相，则从侧面突出了小兵张嘎对敌人刻骨铭心的仇恨。

\* 识字与写字教学：注意“淀”的读音，是“”不是“”，“一霎间”与“一刹那”意思相近，但“霎”读“”不读“”。书写指导的重点在“囊”字的笔画安排，引导学生注意三个“口”的大小变化。

\* 课后 1 题是全文学习的重点，旨在引导学生细读课文，抓住关键词句了解小兵张嘎这个人物的形象。

\* 课后 2 题：通过带点词语的恰当运用，把嘎子的机智和鬼子的狼狈生动地描绘了出来。

\* 课后 3 题是引导学生体会作者的写作方法，分辨详写和略写，了解详略得当的好处。写嘎子诱敌的部分写得详，而写嘎子从一个苦孩子成为一名小侦察员则一笔带过（略去了怎样成长为小侦察员的经过）。

\* 课后 4 题是对学生归纳、记忆、词汇积累、口语表达的训练。先分小组进行，再在全班交流、评议，回家后讲给父母听。

## 教学设计参考

### 一、讲述引入“自古英雄出少年”

在抗日战争的血与火中，涌现出了许许多多的小英雄，如把敌人引入包围圈而牺牲的王二小，巧送鸡毛信、勇敢机智的海娃……今天，我们来读读小兵张嘎的故事。

### 二、读通课文，整体感知

1. 张嘎到底是个怎样的小兵呢？请大家通读课文，注意遇到生字或难读的字多读几遍。

2. 出示全文的生字新词，开火车诵读，并把生词所在的句子读一读。

3. 分小组读课文。注意在评价中正音。

4. 读完全文，你能说说小兵张嘎是个怎样的小兵吗？

根据回答板书。

### 三、细读课文，感悟人物形象

1. 默读课文，找一找课文写了小兵张嘎的哪几件事，哪件事写得最详细？

2. 从第一、二件事中你认识了一个怎样的张嘎？

3. 读第 6~11 段，抓住关键词句感悟人物形象，可以做旁批。

4. 交流：从哪些词句可看出小兵张嘎的聪明、机智、勇敢，爱憎分明？

重点 1：“嘎子一惊，失声叫道……快预备饭啊！”

重点 2：“说时迟……栽在台阶上。”

重点 3：课文三处写到小兵张嘎对手枪的喜爱与渴望。

5. 指导朗读重点句。

### 四、总结拓展

1. 这个故事真精彩。想不想回家讲给父母听？指导讲故事。

2. 读了课文，你有什么收获？（重点从写作方法上谈）

3. 你还读过哪些小战士的故事？交流。



## 教学目标

1. 学会本课生字，并能正确、漂亮地读写。
2. 有感情地朗读课文。分角色朗读课文中的对话部分，读出人物相应的语气，背诵课文第4、5段。
3. 能抓住课文的关键词句，理解重点词句的意思。并通过人物的外貌、语言、动作，了解人物的内心和视死如归的英雄气概。激发学生对革命先烈的敬仰和怀念。

## 教学准备

教师：阅读《红岩》，了解当时的背景资料。歌曲《红梅赞》，电影《在烈火中永生》片段。

学生：搜集有关江姐的故事。

## 教材简析

《红岩》是一部动人心魄的小说，它塑造了一个个栩栩如生的革命者形象。江姐，便是其中最具有代表性的一个。本文截取了江姐临刑前的一个片段，为我们刻画了一个革命者的光辉形象。

课文先交代了事情的起因——特务要把江姐和一批同志转移走。接下来具体写了富有斗争经验的江姐知道情况后，首先不慌不忙地把未写完的讨论提纲塞到床铺下，然后从容地梳妆打扮，饱含深情地与难友话别，鼓励战友勇敢地与敌人斗争，最后英勇就义。

《江姐》一文不仅让我们感受到了“中国丹娘”的坚强意志，更让我们敬仰革命先辈面对死亡从容不迫、不畏不屈的崇高的革命精神。

本文的一大特点就是抓住人物的动作、神态、语言来表现人物的内心。学习时，要好好体会这些词句在表情达意方面的作用。

建议本课用1~2课时。

## 解读与提示

\* 课文所写的时代背景很特殊，当时的渣滓洞正处于黎明前的黑暗。敌人眼见末日就要来临，在做

垂死挣扎，疯狂杀害关押在那里的革命志士。面对即将来临的死亡，江姐从容不迫地做了几件事：

1. 把未写完的讨论提纲塞到床铺下。这充分体现了她的机智，考虑事情周密。一个“不慌不忙”写出了江姐的平静心态。

2. 梳妆打扮。从容地换上漂亮的旗袍、毛线衣，仔细地擦皮鞋，认真地照镜子，把自己打扮得漂漂亮亮的，像赴什么隆重的典礼。这烘托出江姐对生活的热爱和愿为崇高的理想献身。

\* 江姐的神态、动作、语言表现了她的勇敢、坚强，把革命事业当作了自己毕生的追求，表现了一个革命者面对死亡从容不迫的不屈的灵魂。

\* 与难友依依话别，鼓励战友勇敢地与敌人斗争。可以引导学生讨论：当江姐把战友收拾的衣物递还回去说“留给大家吧。看见这些东西，就等于看见我一样”时，战友们会想些什么？

\* “要勇敢一些！每一个革命者，当他面临着最后考验的时候，都应该脸不变色，心不跳！”这“最后考验的时候”指什么？为什么这段话像是江姐对自己说的，也像是对大家说的？

\* 最后一段的描写，表现了革命者视死如归的乐观主义精神。

\* 识字与写字教学：注意“淬”的读音是平舌音；书写指导的重点在“铐”字右边，“考”的笔顺是：。

\* 课后 1 题是引导学生朗读、背诵江姐从容打扮的细节，通过这些描写，感悟江姐对生活的热爱、对死亡的蔑视。

\* 课后 2 题提示了课文学习的重点，江姐献身革命、从容就义的英勇形象是从人物的语言、动作与神态中，展现出来的。可以在理解内容的过程中完成。

\* 课后 3 题可作为课前预习或课后拓展使用。查阅有关资料，帮助学生了解更多革命先烈的故事，更好地理解课文，拓宽学生的知识面。

## 教学设计参考

### 一、激情引入

1. 放电影《在烈火中永生》片段，简单介绍《红岩》。

2. 讲述：在《红岩》塑造的一个个栩栩如生的革命者形象中，在革命斗争年代牺牲的先烈之中，有这样一位女性，不管老人还是孩子，都尊称她为“江姐”。吟唱她高尚品质的歌曾经成为特定时代的流行

曲，她舞台上的艺术形象更深入人心。这位牺牲于重庆“中美合作所”的女烈士——江姐，名叫江竹筠。

## 二、读通课文，整体感知

1. 自读课文，看看课文写了件什么事，遇到生字或难字多读几遍。

2. 检查生字词。

3. 交流：课文写了一件什么事？

## 三、细读课文，感悟交流

1. 面对所谓的“转移”，特务、难友、江姐各是什么表现？分别用不同的符号勾画出写人物动作、神态、语言的句子，抓重点词进一步了解人物的内心。

2. 交流重点词句。

特务：不停地催促。

难友：难过、不安、痛哭、舍不得。

江姐：不慌不忙、平静、像赴盛典、挺立。

(1)从“不慌不忙”你体会到什么？

(2)为什么看见江姐“平静的表情”，大家还不安？从“平静”和“不安”你读懂了什么？

(3)江姐为什么要精心地梳妆打扮？

指导读好第4~5段，并背诵。

(4)读读江姐与难友告别的话，你读出了些什么？

引导学生讨论：当江姐把战友收拾的衣物递回去时，当她说“留给大家吧。看见这些东西，就等于看见我一样”时，江姐会想些什么？战友们会想些什么？

“要勇敢一些！每一个革命者，当他面临着最后考验的时候，都应该脸不变色，心不跳！”这“最后考验的时候”指什么？为什么这段话像是江姐对自己说的，也像是对大家说的？

(5)出示最后一段：你仿佛看到了什么？你又想起了哪些画面？放歌曲《红梅赞》，朗读。

## 四、读写结合，升华情感

1. 再次放歌曲《红梅赞》。听着这动人的歌曲，望着江姐的面容，你想说点什么？写下来。

2. 交流。

# 参考资料

☆江竹筠

江竹筠，1920年农历8月20生于四川自贡，10岁到重庆的织袜厂当了童工，11岁时，她又进了重庆的一所教会办的孤儿院，边做工边读书。在苦难的生活经历中，江竹筠对当时的社会制度充满了憎恨，同时也养成了刻苦学习的精神。她在上学时非常用功，记忆力超群。后来据同牢难友讲，在狱中，她

背诵和默写下毛泽东《新民主主义论》和刘少奇《论共产党员的修养》，供难友们学习。

江竹筠于1939年考入重庆的中国公学，秘密加入了共产党。1944年秋，江竹筠又考入四川大学农学院植物病虫害系，翌年转入农艺系。1946年，她毕业后回到重庆，参加和领导学生运动。1947年春，中共重庆市委创办《挺进报》，江竹筠具体负责校对、整理、传送电讯稿和发行工作，只几个月的时间，报纸就发行到1600多份，引起了敌人的极大恐慌。

1948年4月，《挺进报》的发行机关被伪装进步的特务打入，以顺藤摸瓜的方式破坏了重庆市委，6月，江竹筠被逮捕。在押往重庆码头的途中，她碰巧遇到了已经成了叛徒的原中共川东地委书记涂孝文，立即机智地大声呵斥叛徒，使得叛徒无法再伪装害人。江竹筠被送到重庆的“中美特种技术合作所”的“渣滓洞”监狱后，惨遭手指钉竹签等毒刑的残酷折磨，仍坚贞不屈，并领导狱中的难友同敌人展开坚决的斗争。1949年11月14日，江竹筠被特务秘密枪杀，然后被用镪水毁尸灭迹，时年29岁。

她最崇拜苏联女英雄——英勇不屈的卓娅——“丹娘”；狱中难友则把她称为“中国的丹娘”。

在亿万中国人的心中，江姐是革命意志坚强的代表。她的一句名言曾震动了无数人的心：“竹签子是竹子做的，而共产党员的意志是钢的。”

（廖柏秋 周华）



## 28\* 骄傲吧，祖国

### 教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，了解文章大意，并能从中感受到中国地质队员的拳拳爱国心。
2. 体会环境描写对烘托人物形象和表达情感的作用。

### 教学准备

搜集有关南极的资料。

### 教材 简析

南极是个神秘的地方，也是充满危险的地方，更是让人激情飞扬的地方。在南极进行科学考察，那该是一次怎样的经历？读罢《骄傲吧，祖国》，你就会知道。

课文讲述了第一个涉足南极文森峰这个死亡地带的中国女科学家，克服重重困难，冒着生命危险，为祖国争得荣誉的事。

按照事情发展的顺序，先写了我们一行科考队员刚来到南极文森峰登山大本营时的所见所闻，让读者初识了“死亡地带”的恐怖。接着写到1号营地所遇到的艰难险阻，使读者再次领略了考察环境的恶劣。然后写“我”历经生死，克服重重困难，在南极发现了铁矿，战友也登上了文森峰顶，“我们”为祖国争得了荣誉。

课文把我们带入了神秘的南极，在没有人烟、没有生命的死亡地带，折射出的是中华儿女热爱祖国的情怀。

在表达方面，课文用了大量的篇幅描写了在南极进行科学考察的艰苦。学习时，要体会环境描写对烘托人物形象和表达情感的作用。

本文是一篇略读课文，可放手让学生去自读自悟，了解大意。

建议本课用1课时。



## 28 骄傲吧，祖国

1988年11月，经国务院批准，我参加了“中美联合南极登山科学考察队”，到南极腹地文森峰进行科学考察。

文森峰，没有人烟，没有生命，人称“死亡地带”。那里山势险峻，海拔高度为5140米。即使夏季，气温都在零下40摄氏(shè)度左右，因而终年被冰雪覆盖。在地质科学研究的领域(yù)里，它是一块处女地。迄(qì)今为止，世界上还没有一位女性踏上过这块土地。作为一名中国女科学家第一个涉足这个死亡地带，我感到十分自豪。

我们飞行了11个小时，穿越了多风暴多冰雪的多伦多海峡，横穿气候变化无常的南极半岛。最后，飞机在登山大本营降落。走出机舱(cāng)，美国队员的大胡子上一下子全都挂满了冰花，像一个个圣诞老人。我们住的帐篷四壁挂满了冰霜，鸭绒被、羽绒服上都结了冰。一杯咖(kā)啡(fēi)，喝不到一半就结成了冰，稍不注意，舌头就会粘在勺子上，被扯掉一块皮。巧克力、压缩饼干冻得像鹅卵(luǎn)石一样坚硬，难以入口。

11月28日，我们把食物和科学考察的物资、设备装在雪橇上，朝1号营地进军。从大本营到1号营地，相距7.5千米，上升高度为3千米，要爬两个长长的冰坡。经暴风雪席卷过的冰原，裂缝密布，我们随时会有生命危险。我们身背二三十千克重的登山装备，脚穿四千克重的登山靴(xuē)，在光滑而坚硬的冰坡上爬行，两个脚脖子红肿成大圆团。

作者金庆民，选作教材有改动。

7/123



## 我的思考与设计

\* 全文紧紧围绕“骄傲”展开。祖国因什么而骄傲呢？其一：“我”是第一个涉足南极死亡地带的女科学家，“我”为此而自豪，祖国因“我”而骄傲；其二：“我”在极端艰难的境地里，以事业为重，以理想为荣，祖国因有“我”这样有理想、有抱负的儿女而骄傲；其三：“我”克服重重困难，在南极发现了铁矿，战友们登上了文森峰，祖国因“我们”取得的成就而骄傲；其四：“我”在生命受到威胁时还念念不忘要把发现奉献给祖国，此等丹心实在令祖国骄傲。

\* 课文用了许多笔墨渲染了南极环境的恶劣。文森峰这个死亡地带，没有人烟、没有生命，山势险峻，终年冰雪覆盖，冰原随时可能吞没地质队员的生命。对艰苦环境的具体描写，写出了在南极进行科学考察的艰难，从侧面烘托出了地质队员不畏艰难险阻，为国争光的豪迈气概。

\* 在如此恶劣的环境中，要身背“二三十千克重的”装备，脚穿重“四千克”登山靴，行程“7.5千米”，上行高度“3千米”，可见攀爬冰坡的艰辛。

\* 天气突变是南极常有的事。考察队员就地取材用冰砖砌起了“水晶宫殿”。

\* “我”独自一人在一望无边的冰雪世界进行科学考察。可以想见处境的艰难。

\* 这一段内心独白表达了科考队员为了理想、为了探索地质奥秘而不懈奋斗的决心，也反映出“我”的幸福观。

挪(nuó)一步都钻心地疼。我咬紧牙关，奋力攀登。

刚到1号营地，天气突然变了脸。狂风大作，大雪纷飞。“快，快砌雪墙，要不帐篷会被掀跑的。”队长喊着，带领大家，飞快地把冰锯成一块块冰砖，用它们把帐篷围了一圈，像是砌了一座水晶宫殿。修好了自己的“宫殿”，队员们又去帮美国队员搭帐篷。

南极的好天气是极珍贵的。资料表明，只有在11月底到12月初的这几天里，才有可能进入文森峰区。登山队员必须抓紧时间。为此，在进入南极腹地的第三天，我和两名中国战友分开了，他们与美国战友去攀登文森峰。我将独自一人留下来在一望无边的冰雪世界进行为期4天的科学考察。

我干了27年的地质，也跑了27年的野外，从来也没一个人单独留在野外。为了采集样品，我必须去攀登那险峻的冰山，去探索地球最南端地质的奥秘。一个人，能为自己的理想坚持不懈地奋斗，永不停息地去探索那未知的世界，去



我的思考与设计

攀登一个又一个新高度，难道不是最大的幸福吗？事业与我同在，亲人与我同在，祖国人民与我同在！我，并不孤单。

与战友分开的第四天，我在一道山脊上，发现有铁矿露头。为了追索铁矿带，我沿着陡峭的山脊行走，仔细地做了地质考察。这是一个20千米长、200米厚的含铁岩系！我欣喜若狂，中国人在南极发现铁矿了！我把一面五星红旗放在矿体上，对着冰原，大声呼喊：

“祖国啊，为你的女儿骄傲吧！”

考察完铁矿，我背着沉甸甸的矿石标本，兴奋地返回营地。此时，已是夜里11点了。从早上10点出发，整整13个小时，我没有喝一口水，没有进一口食。我艰难地顺着冰坡往下移动，多次从陡崖上摔下来，手被坚硬的岩石划出一道道血口。突然，我一脚踩空，掉进了冰裂缝。我拼命用冰镐(gǎo)抓住冰块，用力向上。我要活下去！我要把我的发现奉献给我的祖国！幸好，冰裂缝只有40多厘米宽，背着背包的上身卡在了上面。

12月3日凌晨2时，我终于临近营地。我发现营地那边有两个红点，明白是战友们回来了。我使劲地喊：“你们登顶没有？”“5点零2分登上高峰！”队友小李大声回答我。我也告诉他们：“我发现了大铁矿。”我们三个在冰原上汇合，激动地抱成一团，高呼：“祖国万岁！”

1 快速阅读课文，说说课文主要写了什么。

2 课文对南极科考过程的艰苦作了具体的描写，想一想这样写有什么作用。



\* “我”在陡峭的山脊行走，终于发现了一个20千米长，200米厚的铁矿带。

\* 从“背着沉甸甸的矿石标本”“整整13个小时”没喝一口水，没进一口食，“多次从陡崖上摔下来”可以看出科考队员的艰苦。

\* 好险呀！要不是“我”的背包被卡住，独自一人掉进冰裂缝的后果真不堪设想。

\* 科考队员都完成了自己的任务，胜利地团聚了。

\* 课后1题旨在培养学生的自学能力，既有内容的要求，也有速度的要求。学生在自读的基础上了解课文的主要内容。

\* 课后2题让学生了解环境描写可以烘托科考队员工作的艰辛。



### 一、欣赏南极风光，引入课题

神秘的南极不光美丽，而且还藏着许多宝贝与奥秘。让我们随着中美联合南极登山科学考察队的足迹，到南极上去看看吧！

### 二、读通课文，整体感知

快速阅读课文，看看课文讲了一件什么事。读后交流。

### 三、细读课文，感悟“骄傲”

1. “我”考察的文森峰是个什么样的地方？

勾画出有关句子，读后讨论：既然是写考察，作者为什么要花这么多笔墨来描写“文森峰”这个死亡地带？

2. 文中还有哪些地方可看出南极科考过程的艰苦？这些具体描写有什么作用？

3. 全文紧紧围绕“骄傲”展开。祖国因什么而骄傲呢？

先找出有关段落读一读，再概括起来说一说。然后在感悟的基础上有感情地朗读。

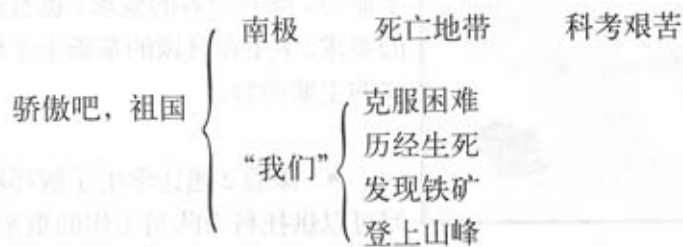
### 四、拓展延伸

1. 你还知道哪些让祖国骄傲的事或人？交流。

2. 读了课文，你有什么话想说？

提示：可以对科考队员说，也可以对南极说，或对祖国说……

### 板书设计参考



### 参考资料

#### ☆南极洲

南极洲，位于南极点四周，是为冰雪覆盖的大陆，周围岛屿星罗棋布。南极洲的面积，包括南极大陆及其岛屿面积共约1400万平方公里，占世界陆地面积的10%，与美国和墨西哥面积之和相当，是中国陆地面积的1.45倍，是澳大利亚陆地面积的2倍，为世界第五大陆。

南极洲四周围绕着多风暴且易结冰的南大洋，为大西洋、太平洋和印度洋的延伸，面积约3800万平方公里，为方便研究，被称为世界第五大洋。

南极洲是由冈瓦纳大陆分离解体而成，是世界上最高的大陆，平均海拔2350米。横


贯南极的山脉将南极大陆分成东西两部分。这两部分在地理和地质上差别很大。

南极洲的气候通常较同纬度的北极区冷，是世界最冷的地区。而在海边，并不像较高的内陆地区那么冷。在国际地球物理年期间，科学家在南极洲海岸地区测得的最冷月的平均温度是 $-18^{\circ}\text{C}$ ，而在南极点同月的平均温度是 $-62^{\circ}\text{C}$ 。南极洲的风力，因地而异。一般而言，海岸附近的风势最强，平均风速为 $17\sim 18$ 米/秒。东南极洲的恩德比地沿海到阿黛利地沿岸一带的风力最强，风速可达 $40\sim 50$ 米/秒。南极大陆是地球上最干燥的大陆，年平均降水量仅有 $30\sim 50$ 毫米，越往大陆内部，降水量越少，南极点附近只有3毫米。降水量较多的地方是沿海地区，年平均降水量有 $200\sim 500$ 毫米，而南设得兰群岛地区降水量比较多。南极洲的降水几乎都是雪。

南极洲有藏量丰富的矿物资源，目前已经发现的就有220多种，包括煤、铁、铜、铅、锌、铝、金、银、石墨、金刚石和石油等。还有具有重要战略价值的钍、铀和铯等稀有矿藏。据科学家估计，在罗斯海、威德尔海和别林斯高晋海蕴藏着150亿桶的石油和3万亿立方米的天然气。南极洲煤的蕴藏量大约有5000亿吨。在东南极洲的维多利亚地以南煤的蕴藏量极为丰富，煤田面积达25万平方公里。

在南极大陆的岩石或陡坡上唯一发现到的植物是最低等的植物，它们面北朝着太阳生长。生物学家在大陆的边缘及附近的岛屿，已经发现约400种不同的苔藓植物。在南极洲最温暖的南设得兰群岛以外和南极半岛的北部，也发现了两种粉红色的显花植物。在夏天解冻的池塘里，还发现了200种淡水藻类。在雪地上也有藻类生长。

(廖柏秋 刘华)



### 我的教学随笔

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 教学目标

1. 了解“象声词”在表达中的作用，并学着运用。
2. 积累富有哲理的名句，获得人生教益。
3. 把握写读后感的方法，能联系生活实际写好读后感。
4. 与同学交流看电影或看电视后的感受。

## 教学准备

提供富有儿童视角的读后感。

## 教材简析

本次“积累与运用”安排了六个方面的内容。

“温故知新”安排了四个含拟声词的句子。这道题旨在引导学生感受模拟声音的词在表达上的作用。

“词语拾趣”选编了五句谚语，它们告诉了我们许多人生哲理。

“互动平台”通过师生俩的一组对话，告诉我们读文章要边读边批，并讲解了写读后感的基本方法。

“口语交际”结合本单元的主题——革命传统教育，与同学交流印象最深的片子，既练口语交际，又是对本单元课文内容的补充，升华学生对革命先烈的敬仰之情。

“习作百花园”在“互动平台”“口语交际”训练的基础上，引导学生练习写读后感，要把自己受到的感动写下来。

“自主阅读园地”选编了一篇习作——读《七颗钻石》有感。这是一篇习作例文，引导学生如何写读后感。

本组“积累与运用”增加了新的知识点，写作内容、写作方法又拓宽了一个方面。循序渐进的安排，旨在让学生积累更多的好词、佳句、美文，尝试一些新的读书方法和习作练习。

建议本课用3~4课时。

## 解读与提示

\* 朗读这四个句子，学生会发现带点的词都是模拟声音的词语，用上它，句子显得生动形象，而且读起来铿锵有声。

\* 选编的成语都是八字一组的。鼓励学生记下来，是会有用的。

\* 先让学生同桌分角色读一读，再说说读后你知道了什么，然后引导学生明白“不动笔墨不读书”的道理，读书时可做旁批，也可写读后感，即读完后再写出自己的感受。

\* 仔细读题，明确这次口语交际的内容和具体要求。在交流中，先指导学生选择自己印象最深的影片在小组内交流，让人人参与，再推荐优秀者在全班交流。

\* 教学时，引导学生回顾“互动平台”学到的写作知识，挑选一篇最受感动的课文，写一篇读后感。注意真实地表达自己的情感。

重点是选择自己最受感动的课文，把自己的真实感受具体地写下来。

\* 这篇读后感可作参考。但不要仿写。

# 教学设计参考

## 一、温故知新

1. 出示句子，品读，看看你能感受到什么？
2. 交流感受。
3. 小结，用上模拟声音的词，句子更具体，更生动。
4. 仿说几个句子。

## 二、词语拾趣

1. 生自读成语后交流：你读懂了哪一句？说意思或举例说明。
2. 你对哪个句子还不太了解？交流解惑。
3. 自己记成语。
4. 老师创设语境，学生用相应的成语来回答。

## 三、互动平台

1. 同桌分角色读对话。
2. 读后说说你明白了什么。
3. 引导归纳读后感的写法。

## 四、口语交际

### （一）教学目标。

1. 能用普通话清楚、明白地介绍自己印象最深的革命影视片的内容或情节。把自己感兴趣的地方说具体、说生动。
2. 能认真倾听别人的发言，并能从中学习别人好的表述方法。
3. 能接受别人的建议，养成向人请教，与人商讨的好习惯。
4. 培养口头表达能力。

### （二）教学过程。

1. 自读题目，弄清要求，激发兴趣。

(1)读题目，你明白这次口语交际要讲哪方面的内容了吗？

(2)回忆你看过的革命影视片，哪部印象最深，选好讲述的内容，作好评选“口语大王”的准备。

2. 小组活动，交流点拨。

(1)自己试讲。

(2)在小组内讲。要求互相帮助。

(3)每组推选一名代表在全班交流。适时点拨同学们在说的过程中的不足。引导他们注意介绍具体，有吸引力。

3. 评选“口语大王”。

## 五、习作百花园

### （一）教学目标。

1. 能用三言两语归纳文章的主要内容。
2. 能抓住感动的一点，联系文章或生活实际谈感受。
3. 感受习作的快乐，培养学生乐于表达的兴趣。

### （二）教学过程。

1. 读题，明要求。

2. 写“读后感”与写一般的习作不一样，写作前我们要做些什么准备呢？

首先读懂原文，然后想想感动自己的是什么，接着想想由此可联想到什么事、什么人以及哪些名言警

句，理好思路后还要给文章定题目，最后再动笔写。

### 3. 指导习作。

(1)读后感的题目多种多样，既可以直接写题目，如：《珍珠鸟》读后感；也可以用一句话或一个词做正题，如：我和她比童年——读《卖火柴的小女孩》有感。

(2)如何布局成文呢？一般读后感可分4部分来写：

第1部分，引述原文，提出感动自己的地方，或摘抄，或转抄，或概述。

第2部分，分析原文谈感想。

第3部分，联系实际，生发开去。可以由此想到有关的人、事、名言警句等。

第4部分，归纳、回应原文，作出结论。

要将文章前后内容彼此联系起来，首尾呼应，形成一体。回扣原文是实现这一目的的最好方法。回扣方法可以是点原文题目，也可以是引用原文中精辟的词或句子。

4. 学生习作，教师相机指导。

5. 习作交流、互评、点评。

6. 修改、抄写。

## 六、自主阅读园地

1. 通读全文，读准字音，体会作者的情感。

2. 结合互动平台。引导学生讨论这篇读后感中作者表达了自己怎样的感受。

(廖柏秋 刘华)

## 单位说明

我们祖国不但有魅力四射的汉字，还有引人入胜的历史故事和享誉中外的名胜古迹。这些都是我们宝贵的文化遗产，值得每个炎黄子孙了解与学习。

本单元围绕“中华民族的传统文化”组元，选择的课文形式多样，内容丰富。《诗词两首》用诗与词两种不同风格的表现形式，感受江南农村的自然风光、生活情趣、风俗习惯以及西湖夏季的美景。《围魏救赵》这个历史故事中，孙臆在战术上因势利导，制造假象，避实就虚取得了桂陵之战的胜利，表现了孙臆善于观察分析，有过人的才智。《我爱你，中国汉字》通过对汉字的赞颂，表达了强烈的民族自豪感，读来令人振奋。《闻名中外的“三孔”》向我们介绍了孔子故里的一一孔庙、孔府、孔林，让我们在欣赏古代建造者们巧夺天工的同时感受祖国的传统文化。

学习这组课文，我们会沉浸在中华民族灿烂辉煌的文化中。作为中华民族的子孙，我们为之骄傲与自豪。