

教学目标

1. 能用喜欢的方法认写生字。
2. 默读课文，了解课文内容，能选择词语造句。
3. 能在正确、流利、有感情地朗读中体会少年邓小平的品质和特点。

教学准备

教师：本课的生字、生词卡片和课文插图，课文朗读录音带。

学生：搜集邓小平的故事、生平等资料。

教材简析

说到邓小平，浮现在眼前的是一位慈祥的老人，回荡在耳边的是《春天的故事》……而课文给我们展现的是一个聪明、可爱、有个性的孩子：上学读书，爱动脑筋，不懂就问，课文背得又快又好；放学回家，给兄弟姐妹当小老师，那一手叉腰、一手拿书的模样，还真像；玩耍时，他居然爬上了谁也不敢碰的石“乌龟”的背上，伙伴们吓得目瞪口呆，他却高兴地说：“真好玩，真好玩！”这就是少年邓小平，一个聪明勇敢、活泼可爱的孩子。

课文共五段。第四段是重点，主要写邓小平不信鬼神，爬到石“乌龟”背上玩，赢得了小伙伴的尊敬。第三段介绍了石“乌龟”的位置和来历，接着说当地老百姓对它“十分敬畏”，“谁也不敢去碰，害怕惹恼鬼神，招来祸害”，这是很好的铺垫。作者紧紧抓住邓小平和小伙伴的不同神态、语言和动作进行描写，邓小平显得那么活泼可爱，敢作敢为。而小伙伴们却“吓得直往后退”，最后才“壮着胆子爬了上去”。两者对比，少年邓小平敢于冒险、不信鬼神的个性显得十分鲜明，形象也很突出，很值得我们反复朗读，细心体会。

教学重点：一、引导学生随文识写生字；二、引导学生自读课文，了解少年邓小平的故事。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 学生常常背课文，“死记硬背”和“理解后背”谁更好？对此，可以让学生联系实际理解。显然是后者，“理解”就得开动脑筋。

* “爱动脑筋”“不懂就问”是值得大家学习的。

* 可以让学生演一演，会把“活泼顽皮”等词句理解得更好。

* 这一段写出了邓小平当“小先生”的动作、神态、模样。

* 这里的“乌龟”实际上。是传说中的一种动物，像龟，传说是龙的第九子，力气很大，善于负重。旧时大石碑的底座多雕刻成形状。

* 可以抓住“十分敬畏”引导读前后内容。既帮助理解词语，又让学生知道老百姓怕石的程度，从而突出邓小平的勇敢、不怕鬼神。

* 注意抓描写这群孩子的语言、动作及神态的词句，反复朗读。从描写少年邓小平的句子中感受他的天真活泼、敢想敢做。

* 不能碰石，这在当地老幼皆知，而邓小平居然坐在了背上去玩，还高兴地说：“真好玩，真好玩！”这怎不让小伙伴们目瞪口呆呢？

* 这道题应结合理解课文内容进行。

* 积累词语，让学生自主选择词语造句。对愿意多造句的学生应当鼓励。

* 鼓励学生用自己的方法识记生字，然后进行检测。

* 注意“巨”字的书写笔顺，最后写“乚”，共4笔。“畏”字不要多写一撇。笔画多的字注意笔画、部件的避让。

教学设计参考

一、创设情境，引入新课

1. 录音播放《春天的故事》，会唱的同学跟着唱，并想想歌中唱的“有一位老人”指谁。
2. 学生自由发言，讲讲自己所了解的邓小平。再引出课题：你知道邓小平小时候的故事吗？

二、读通课文，了解大意

1. 请学生结合拼音自读课文，用自己喜爱的符号勾出不认识的生字及不理解的词语。
2. 用开火车、请小老师、猜字谜等形式检查、巩固学生认字的情况，注意“私”“诵”“恼”字的读音。提出不理解的词，讨论解决。
3. 抽学生分段读课文，学生互评正音。
4. 通读课文，看看课文写了少年邓小平的哪几件事。

三、再读课文，自主识字

1. 请学生用自己喜欢的方法记忆生字，交流记字方法。
2. 观察字在田字格中的位置，照范字先各书写一个，注意“巨”字的笔顺。
3. 学生交流自己写字的体会，并提出较难写的字，由教师在黑板上范写、指导。
4. 学生再将田字格中的字写完，学生自评、互评。

四、细读课文，再现情境

1. 自由读文，对于课文中讲述的邓小平的故事，说说哪件事情最让你感兴趣。
2. 学生按自己的喜好自由找学习伙伴，模仿故事情境。

（1）学先生模样背诵诗文一事。

学生可能选择以下形式: ① 朗诵; ② 表演……

邓小平“一手叉腰、一手拿书，学着老师的模样，背诵刚学会的诗文，逗得大家哈哈大笑”
(可让学生在表演这一情境时，体会词句。)

（2）爬到“石龟”背上玩一事。

学生可以选择以下形式: 朗诵、分角色对话、讲故事、表演……

教师重点引导理解：邓小平是怎样赢得小伙伴的尊敬的？

① 理解“十分敬畏”，教师引导读前后内容“谁也不敢去碰它”等，体会人们对石龟是多么敬重而又害怕。

②让学生勾出描写邓小平爬石龟的词句及小伙伴对此事的反应的词句。特别是抓住小伙伴的神态、语言、动作体会，如“吓得直往后退”“惊恐”“目瞪口呆”“壮着胆子爬上去”等还要联系上文的“十分敬畏”一词体会邓小平的敢作敢为、不信鬼神，因而赢得了小伙伴们的尊敬。

3. 默读课文，将你喜欢的句子勾画出来。结合课后第1题说说少年邓小平给你留下了什么印象。

五、拓展延伸，丰富形象

邓小平是我们中国人民的伟大领袖，他一生的故事太多太多。请把你们从课外书、影视作品了解到的与大家交流交流。

参考资料

★ 邓小平(1904—1997),中国共产党第二代领导核心，中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师，建设有中国特色社会主义理论的创立者。

★ 1915年，邓希贤（邓小平小时候的名字）考上了广安县高小。这在当时来讲是很不容易的，广安县只有这么一所高小，每年只招一两个班，能考上的都是优秀的学生。广安离家10多千米路，邓希贤只得住校，每周回一次家。

一天，在邓家老院子里，邓文明把全家人召集在一起，他满脸怒气，大声问道：“你们谁做的好事，快点承认！”这是怎么回事呢？原来邓文明在查账时，发现丢了5块银元，这可不是一个小数目，5块银元可买5担谷子。院子里空气有点紧张。这时，只见邓希贤站了起来说：“是我拿的！”说着他拿起一根竹片递到父亲手里，转过身去，意思是情愿挨打。邓文明没想到自己的儿子偷了银元，气得脸都变了色，挥起竹片打了下去，一下、两下、三下……母亲想要拉住，一看邓文明那张铁青的脸，没敢说话。

邓文明打了几下，看到儿子忍着不哭，泪水在眼睛里转来转去，他想到平时这孩子很节俭，给他零花钱都舍不得花，怎么偷偷拿这么多钱呢？于是他放下竹片，大声喝问：“你说，这钱你干什么用了？”小希贤忍着疼痛，倔强地站在那一声不吭，母亲着急了，拉着儿子的手说：“好孩子，你快说，让我们都急死了呀！”邓希贤看着母亲眼里的泪珠滚落下来，才说出其中的原委。

原来，有一天在放学的路上，他看到有个同学在哭，哭得好伤心。他便走上前问道：“怎么了？”那个同学说：“我妹妹病了，发高烧，躺在床上快要死了！”“那快去请医生呀！”听了这话，那个同学哭得更伤心了。邓希贤打量了一下这个同学，他身上的衣服补丁摞补丁，心里明白了，没有钱怎么请医生呀！回到家里，邓希贤一个晚上没睡好觉。第二天早上他悄悄拿了父亲的五块银元来到学校塞给那个同学说：“快去请医生给你妹妹看病！”父亲听了儿子的叙述一下子明白了，呆在那里不知说什么好。他一把抱住儿子说：“你为什么不早说啊！”小希贤回答说：“我偷了钱是该挨打，有什么好说的！”

（彭晓群 谭萍）

教学目标

1. 认写本课生字。
2. 能读懂课文，体会重点句子的意思。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，明白凡事要多动手、多实践，别盲目相信权威。

教学准备

教师：生字、词语卡片，杯子，金鱼。

教材简析

一位科学家，一个奇怪的问题；一群小朋友，一些离奇的答案。最后是玛丽亚自己动手，亲自实践，用事实证明科学家的问题是错误的。当她问科学家：“你怎么可以提错误的问题骗我们呢？”科学家说：“我不是骗你们。我是要让你们知道，科学家的话也不一定是对的。有些问题只有自己动手试一试，才能得出正确的答案。”这是科学家的良苦用心，这也是课文要告诉我们的一个道理，这个道理的得来是那么容易，就那么一条金鱼，一个装满水的杯子。但是，如果玛丽亚不去做，会怎样呢？不但得不到正确答案，科学家的问题也可能永远是个谜。课文文字浅显，但启迪深刻。它启迪我们在以后的生活中，不迷信权威，努力实践就会解决一个个疑惑，得到正确答案。

文中配的插图强调了课文中心：动手做，答案就在眼前。本课的教学重点是，学习生字词，理解重点句，明白道理。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 这的确是一个奇怪的问题：放别的东西水会漫出来，而放金鱼就不会。而且这个问题是用肯定的话语说出来的，让人不容置疑。因为后面用的是“这是为什么？”而不是“这是真的吗？”加上这个问题出自科学家之口，就更让人相信这是真的。

* 小朋友们提出了种种设想。“议论纷纷”，意思是很多人发表意见。

疑惑：心里不明白；困惑。

* 妈妈的话是解决疑惑的关键。

* 引导学生思考：玛丽亚为什么会很生气？

* “你怎么可以……呢？”是一个反问句，语气比较强烈。为什么玛丽亚会这样问呢？让学生联系前文体会。

* 科学家在回答玛丽亚的质问时哈哈大笑，这值得让孩子们去探究，也许是为自己提的问题而发笑，也许是看到玛丽亚的认真实践而高兴……只要学生言之有理便行。

* 玛丽亚明白了什么？让学生联系全文认真体会。也许她明白了科学家这样做的苦心，也许她明白了只有不迷信权威，多动手做才能解决自己心中的一个个疑惑，也许……让学生充分发表意见，说出自己的想法。

* 注意结合插图或实物操作过程理解“漫”字。

* 抄写时，一句一句地抄。要把一句话默记完整，重点看一看有困难的字，不能看一个字或词就写，这样既慢，也有碍于体会句段的意思。

* 注意“抢”的右边是“”下边加“”。“试”字不要多写撇，而“惑”字则不能少写一撇。

教学设计参考

一、引导质疑

读课题，提出你想知道的问题。

学生可能问：

1. 科学家提的什么问题？
2. 问题解决了么？谁解决的？怎么解决的？
3. 科学家为什么提这个问题？

二、自主学习，探究问题

学生轻声自读课文，边读边思考，同时作勾画。

三、自主学习，合作探究

1. 自己学习生字，同学检测并交流生字的意思，注意“腹”“惑”“误”字的读音。
2. 带着问题自读课文，不明白的地方留待全班合作学习时解决。

四、全班交流、师生互动

请说说你们感兴趣、解决得好或解决得不太好的问题。

1. 如学生说到第一个问题：科学家提出了什么问题？

重点引导学生反复读第一段，让学生不仅知道提的什么问题，还悟到这个问题似乎千真万确，不容置疑。

2. 第二个问题：重点围绕“怎么解决”引导交流。

(1)学生说到小朋友们的答案时，教师引导：为什么有这些离奇的答案？注意“议论纷纷”和“满腹疑惑”这两个词，让学生联系第一段和课题思考，为不迷信权威做铺垫。

(2)学生说到第四段，引导体会玛丽亚为什么生气。

3. 第三个问题：科学家为什么提这个问题？

这个问题的答案书上写得很清楚，让学生勾画出来反复朗读，结合课后第2题，从中体会其精髓。引导：

(1)科学家在回答这个问题时为什么哈哈大笑？

(2)玛丽亚明白了什么？

4. 抄写科学家的话。

五、总结拓展

说说学了这一课你受到什么启发。

教学目标

1. 能认写本课生字，学习积累和运用新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会法布尔对大自然的热爱，对昆虫的迷恋，培养学生热爱科学、热爱大自然的兴趣。

教学准备

教师：本课教学挂图，本课生字、生词卡片。搜集、了解法布尔的其他故事或其他科学家小时候的故事。

教材简析

昆虫以其无穷的奥秘吸引着千千万万的人，法布尔就是其中一个。他从小就对大自然中的昆虫有着浓厚的兴趣，无论是蝴蝶、虫子还是鱼虾，都会引起他强烈的好奇心。在他的眼里：纺织娘是歌唱家，小甲虫是他心爱的宝贝，就连贝壳、石子……都那么可爱，那么具有吸引力。于是就有了放鸭时，经常一动不动地趴在岸边，静静地观察奇妙的生物世界；就有了傍晚捉虫子忘了回家；就有了与小甲虫的挥泪告别……就是这种对昆虫的强烈兴趣和迷恋，使法布尔步入了神圣的科学殿堂，写出了闻名世界的著作——《昆虫记》，成了著名的昆虫学家。

课文第一段总起全文，概括介绍法布尔对大自然有浓厚的兴趣，对昆虫等很好奇。第二段主要讲法布尔抓到了几天前就想抓的纺织娘，字里行间流露出他非常喜欢这只会唱歌的虫子。第三、四段讲法布尔捉小甲虫等，被爸爸骂了，他只好很不情愿地扔了小甲虫。如果说第二段表现出来的是法布尔喜欢虫子，而三、四段表现出来的应该是对昆虫深深的爱。第五段说明法布尔进入科学殿堂，成为世界著名的昆虫学家的原因。教学时要让学生在反复朗读中细心体会、感悟。

本课教学重点：一、引导学生识写生字；二、引导学生读懂课文，体会法布尔热爱大自然、迷恋昆虫之情，从而激发学生热爱科学、热爱大自然的感情。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* “浓厚的兴趣”可结合后面的内容进行理解。

* 朗读时，注意体会法布尔说话的欣喜情感。可引导他们联系上下文看图想象情景后再读。瞧，多可爱的虫子啊！全身翠绿，细长的触角，还有一个好听的名字，想想我们该怎么读。或者再想想吧，三天前，法布尔就告诉妈妈不知是谁在花丛里唱歌。三天后，“他终于找到了这位‘歌唱家’”，能不欣喜吗？这样一次次激发，相信学生能读好，法布尔“抓到会唱歌的虫子”后的欣喜一定会充满整个课堂。

* “纺织娘”又叫促织、蟋蟀、蚰蚰儿。有条件的地方，可以让学生看看实物，以满足学生的好奇心。

* 在前三句话的朗读中，注意联系插图，从“一动不动”“静静”“小心翼翼”等词语中，感受法布尔对昆虫的爱，对生物世界的无限好奇。

* 小心翼翼：形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。

* 从爸爸怒气冲冲的责骂中可以体验到法布尔对大自然的浓厚兴趣。

* 这段的学习重点是体会法布尔对昆虫的迷恋，可以抓法布尔说的话，体会他对心爱的宝贝恋恋不舍，对昆虫的迷恋。

* 恋恋不舍：形容舍不得离开。

* 第一句话是对前面内容的总结，第二、三句话在第二段内容的基础上说明了“这种强烈的兴趣”的作用。那么，我们有什么兴趣，或者应该培养自己怎样的兴趣呢？

* 最后一段的点题很有趣，既突出了法布尔的特点，又巧妙地表达了人们对他的赞许和颂扬。

* 鼓励学生用自己的方法识记生字。记字的方法是多种多样的。如“忍”字：忍字心上一把刀。

* 结合课文学习，抓住重点词句，反复琢磨，体会法布尔是怎样迷恋昆虫的。

* 注意理解、积累词语。

* 引导体会“的”和“地”的不同的搭配规律。(名词前用“的”，动词前用“地”，不必对此作讲解，重在体会。)

* 认真观察字形结构，注意“拣”字的右边是“”，而不是“东”；建字底与走之底的区

别。

教学设计参考

一、课题激趣，引入新课

(出示课题)齐读课题。

师：圣诞老人有一个神奇的口袋，里面装满了孩子们心爱的东西：糖果、玩具、图片……小朋友平时喜欢往口袋里装些什么呢？积木、折纸……听说过装满昆虫的口袋吗？让我们一起去看看吧！板书课题，齐读课题。

二、自主识字，读通课文

1. 学生自由读文，感知内容，用自己喜欢的方式自学生字。
2. 检查自生字的情况，相机引导解决个别问题。
3. 再读课文，自由选择学习伙伴抽读，相互正音，注意“傍”“触”“塞”“怒”的读音。

三、朗读课文，体会感悟

1. 初读课文，想想课文讲了一个什么故事。
2. 再读课文，把写法布尔终于抓到了几天前就想抓的纺织娘和法布尔捉小甲虫挨骂，只好很不情愿地扔了小甲虫的有关段落读一读，说说体会到什么。

3. 有感情地朗读二、三、四段，体会法布尔对昆虫的浓厚兴趣和深深的爱。

（1）自读第二段，教师创设情境，引导学生展开想象，感受法布尔终于抓到几天前就想抓的纺织娘那种欣喜、兴奋的心情及对小昆虫的喜爱。

重点指导“妈妈，我在这儿呢！瞧，我抓到了那只会唱歌的虫子”这句话的朗读。

①当你意外发现了一只全身翠绿、触角细长、会唱歌的小虫时，你会是一种什么样的心情？怎样告诉别人这个好消息呢？带着这样的心情试读，抽生感情朗读。

②法布尔三天前就告诉妈妈花丛里不知是谁在唱歌；三天后，“他真的找到了这位‘歌唱家’”。惊奇的发现能不令人欣喜吗？想象这样的情景再读，评议读。

（2）自读三、四段，抓住描写法布尔对生物世界无限好奇、对昆虫无比热爱的重点词句，体会、感受法布尔热爱大自然、对生物科学充满浓厚兴趣的思想感情。

①让学生勾画描写法布尔对生物世界充满好奇、对昆虫无比热爱的有关词句。

②反复读，想象情景，读出法布尔对自然世界的关注，对昆虫的喜爱、迷恋。

③再让学生感受法布尔的爸爸要他扔掉他心爱的宝贝时的心境，让他们联系生活实际，想象自己遇到的情形，讲述类似的经历，入情入景地读。

4. 在讲读过程中，相机板书课后 2 题的词语。

5. 朗读一、五、六段，总结全文。

老师简介昆虫学家法布尔。抽学生讲述这个故事。

四、完成作业

1. 读一读课后 2 题的词语。
2. 在老师的指导下完成课后第 3 题。

五、指导写字

写字时先让学生描红，再临摹。学生选择自己喜欢的奖励符号自评、他评，交流识记方法和写字要领，教师适时点拨。注意“忍”“拣”“毒”字的笔顺笔画。

参考资料

★ 法布尔（1823—1915），法国昆虫学家，以研究昆虫尤其是膜翅目、鞘翅目、直翅目昆虫以及蜘蛛的生活习性著称。通过对昆虫的直接观察与实验，认识到遗传本能对昆虫行为模式的重要性。著有许多科普作品，其中十卷本的《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”法布尔也因此获得了“昆虫的荷马”的美称。

★ 昆虫迷法布尔

你听说过穿着有破洞的衣服接待教育部部长的人吗？他就是昆虫迷法布尔。

在昆虫学家法布尔的心目中，似乎只有昆虫。他已经进入了一种特殊的境界——昆虫的境界。这种境界用他自己的话来说，就叫做“精神集中到一个焦点，如入无人之境”。因为他只同自己研究的对象——昆虫交流信息。

有一天早晨，法布尔又像平时一样，穿上工作衣，带上放大镜，准备出门去观察昆虫。他的妻子拦住他说：“你昨天还告诉我，今天有重要客人要来，你怎么现在又要出去呀？”“啊！你瞧我这记性。”法布尔不好意思地笑了笑，就回到书房里去了。

没过多久，一辆马车载着客人来了。法布尔领着客人走进书房，商谈起事来。等送走客人，妻子好奇地问法布尔：“这位客人我看着好面熟，他是谁呀？”法布尔笑着说：“你还说我记性坏，你自己都记不住，他是教育部部长吕依！”妻子看了看法布尔，忽然叫起来：“哎呀！你怎么没换衣服，就穿这套工作服接待客人呀！”法布尔低头一瞧，自己果真穿着工作服。袖子上还有个破洞，那是他趴在地上观察昆虫时磨破的。法布尔也急了：“糟糕，真糟糕！我怎么能穿着这种衣服接待教育部部长呢！”妻子笑着说：“算了算了，相信部长也不会见怪的，谁让你是个昆虫迷呢！”

（钟敏 彭晓群 谭萍）

教学目标

1. 识记本课生字。
2. 能正确、流利、有感情地诵读课文，背诵课文。

教学准备

教师：本课的生字、词语卡片。

学生：自读《四面楚歌》等成语故事，了解历史人物。

教材简析

这首五言绝句是宋代女诗人李清照写的，她为我们描绘了一代英雄西楚霸王的高大形象，展现了项羽宁死不屈的品质。诗歌借颂扬项羽宁愿死去而不肯屈辱偷生的悲壮景象，揭露了南宋统治者逃跑妥协的政策，抒发了诗人的万千感慨和爱国情怀。人生在世，应该怎样活着才有价值呢？那就是像项羽那样，叱咤风云，做芸芸众生中的豪杰。如果死去，也要死得壮烈，不能忍辱偷生，要做鬼中的英雄。今天，人们还在思念项羽，就是因为他当年宁愿死去，也不肯回到江东。这既是对项羽的颂扬，也是作者的心声，是她处于战乱、遭遇不幸时思想感情的真实写照。对于这些，学生通过朗读有所感悟便行，重点仍然是识字写字。

建议本课教学 1 课时。

解读与提示

* 人杰：人中的豪杰。从这个词，我们足可见其威风凛凛的形象和了不起的业绩。（当时的项羽统兵几十万，一举灭了秦王朝，故称人中豪杰）

* 亦：也。为：做。鬼雄：鬼中英雄。

* “鬼雄”一词集中体现项羽的宁死不屈，不愧为英雄。对此，第四行诗作了具体说明。公元 202 年，刘邦率大军将项羽重重包围，项羽被迫退到乌江边，有人劝他渡河过江，他坚决不肯，最后在乌江边拔剑自刎。一个“思”字，集中体现了作者对项羽的怀念和崇敬。

* 江东：今江南一带。

* 诗句的意思：人活着，要活得有志气，要做人中的豪杰;人死去，也要死得壮烈，要做鬼中的英雄。人们到现在还在怀念楚霸王项羽，是因为他宁死不肯逃回江东。前两行是项羽一生的写照，后两行写人们的怀念。全诗语句平实，然而平实之中含着真情。

* 朗读、背诵贯穿在阅读教学过程中进行，不仅要读得多，读的质量也要高，能正确、流利地背诵。

* “死”字第五画是“”，六画是“”；“亦”字的第三笔是撇，笔顺是：。“鬼”字第六画的撇是从里面写出的。“杰”字的四点写匀称一点，要托住上面的“木”才好看。

教学设计参考

一、简介作者及写作背景，引入新课

公元 1127 年（宋钦宗靖康二年），女真族建立的金朝占领了宋朝的京城东京（今开封），北宋灭亡，这就是历史上的“靖康之变”。公元 1127 年 5 月，康王赵构在南京（今河南商丘）接位做了皇帝，南宋政权建立，这就是宋高宗。宋高宗对日益南下的金朝铁骑畏

惧如虎，仓皇南逃，辜负了中原父老收复失地的期望，诗人对此表现出巨大的失望。

二、自读课文，感知诗意

1. 借助拼音小声地反复诵读古诗，要求读准字音，注意“亦”字的读音。读通课文。

2. 检查生字的认读及古诗的诵读情况。

3. 学生在读中感知诗意，并启发学生自由质疑，有效地调动学生积极性。

三、讨论交流，体会情感

1. 前两行诗学生基本能读懂，就让学生自由谈谈自己的体会，重在指导诵读。先学生自由读，边读边体会诗意；再抽学生读，读中再理解诗意；通过各种形式的诵读，体会诗句所表现出的豪迈之气，从而积累诗句。

2. 后两行诗学生理解较为困难，教师可简单介绍项羽并引导学生结合课前搜集的有关成语故事理解（如“四面楚歌”等）。还要联系前两行诗边读边理解，项羽的悲壮之举照应了“人杰”“鬼雄”之说，让学生在说中体会诗人强烈的爱国情怀。

3. 再将全首诗连起来读一读，在朗读中感受诗的意境美，感受诗的语言特色（如“生”与“死”相对，“人杰”与“鬼雄”相对）。

4. 同学们有感情地诵读古诗，背诵古诗。

四、拓展延伸

在这首诗中诗人表达的爱国激情和对现实的不满异常直露而强烈。读一读她的词《声声慢》感受可能不一样（词风深沉悲凉，曲折地表达了对现实的不满。学生有一定感受即可）。

五、练习生字，完成作业

1. 书写生字，重点指导“死”“鬼”“项”字。

2. 默写《夏日绝句》。

参考资料

★李清照（1084—1151），号易安居士，济南（今属山东）人。她出生在一个有文化教养的仕宦家庭，父亲李格非是当时著名的学者，丈夫赵明诚历任州郡行政长官，是金石收藏和考据家。李清照与丈夫志同道合，感情深厚，常一起校勘金石，鉴赏书画，唱和诗词。“靖康之变”破坏了她的美好生活，夫妇随宋室仓皇南渡，避乱江南。不久赵明诚去世，他们苦心搜集的金石书画也在流亡途中丧失殆尽。李清照只身漂泊在杭州、越州、金华一带，在凄凉孤苦的生活中度过了晚年。

李清照工诗能文，尤长于词，是宋代婉约词派的代表人物，是我国古代文学史上难得的女作家、女词人。她的词以南渡为界，分为前后两期。前期词主要反映她少年、少妇时期的生活，内容比较狭窄，词风清丽婉转；后期词多写国破家亡后的凄惨心境和痛苦感情，流露出故国之思和昔盛今衰之感，具有一定的社会意义，词风沉哀凄苦。有代表作《漱玉词》等。

★项羽：楚霸王，秦末起义军领袖。后与刘邦争帝，兵败乌江。有人劝他退回江东称王，可他想到当年与他一起渡江过来的江东人无一生还，自己无颜再见父老，便自杀而死。

（彭晓群 刘彦 谭萍）

教学目标

1. 认写本课生字，了解“顺从”“微笑”所表达的意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，激发学生敬佩抗日英雄王二小和仇恨日本侵略者的感情。

教学准备

教师：生字卡片、教学挂图，《歌唱二小放牛郎》的歌带及伴奏带。

学生：了解有关王二小及其他抗日小英雄的事迹。

教材简析

一个放牛郎，一条好汉；一个放牛郎，一个民族英雄。在父老乡亲 and 危险面前，他选择了危险；在生与死的考验面前，他选择了死亡。面对日本鬼子明晃晃的刺刀，他镇定自如地走在最前面。当枪炮四起时，凶残的敌人把他挑在枪尖，摔死在了大石头的上面。干部和老乡安全了，他却睡在冰冷的山间……小小年纪能这样微笑着面对生与死，小小年纪能有这样撼天动地的爱与憎，这怎不感人肺腑，令人肃然起敬！放牛郎，一个响亮的名字；王二小，伟大的抗日小英雄。

这篇课文是一首广为流传的歌谣，凄美动人的乐曲，浅显易懂的歌词，有利于低年级学生认识英雄王二小，体会人们对王二小的怀念，从而激发学生对英雄的崇敬，对日本侵略者的仇恨。

本课教学重点：一、识字写字；二、引导学生感受语言的朴实，体会王二小的机智勇敢和不怕牺牲的伟大精神，激发他们对英雄的崇敬与怀念。

建议本课教学 1~2 课时。

解读与提示

* 学习本课时，教师可以借助《歌唱二小放牛郎》伴奏带烘托出怀念英雄王二小的气氛，让学生在反复的诵读中，体会二小的机智勇敢和不怕牺牲的伟大精神。

* 扫荡：本文指敌人想通过武力消灭我抗日军民。可借助插图或影像资料，让学生了解日本鬼子的丑恶与凶残。

* 掩护：指山沟里藏着后方机关和几千老百姓。

* 顺从：依照别人的意思，不违背、不反抗。本文指二小心里想好了把敌人带进游击队的埋伏圈，但表面上装出很愿意给鬼子带路的样子。

* 我们可以从“微笑”体会到二小为了乡亲们安全，勇于献身的精神。插图中的纪念碑是英雄的化身。

* 实际是每个村庄的人都含着泪，歌唱二小放牛郎。这样写更好地渲染了气氛，更好地表达了人们的悲伤与怀念。

* 本课节奏比较鲜明，读起来琅琅上口。可以先让学生轻声朗读，感知课文内容，再在教师指导下读正确、读流利、读出感情。鼓励用自己的语言讲述故事。

* 应引导学生联系上下文理解这些词语在文中的意思。

* 让学生以各种喜爱的形式唱这首歌。

* “昏”字第四画斜钩要写长一点。“含”字的上面是“今”，不要写成了“令”。

教学设计参考

一、创设情境，引入新课

1. 播放《歌唱二小放牛郎》，以凄美动人的音乐感染学生。
2. 孩子们，知道这首歌曲吗？关于王二小你了解多少呢？能为我们介绍介绍吗？
3. 孩子们说得真好。王二小是一位抗日小英雄，他的动人事迹早已传遍了神州大地。这首歌就是为纪念他而创作的。今天，我们将学习这首歌的歌词，具体地了解英雄王二小的动人事迹。（板书课题）

二、自读课文，了解大意

1. 借助拼音自读课文，勾画出不认识的生字、不理解的词句。小组讨论、解决。

2. 以小组为单位，通读全文，提出不理解的地方，集体交流。

三、再读课文，自主识字

1. 自由认读生字，小组内相互抽认。

2. 教师选择音难字抽学生读，如“乒”“乓”“怜”“血”等，选择“危”“含”“怜”进行范写指导，其余的字学生看范字书写。

四、质疑问难，朗读课文

1. 利用工具书，完成课后第2题。

2. 读完课文，你有什么疑问吗？（集体讨论、解决，如涉及后面的具体内容，可放在后面的学习中解决。）

3. 二小为什么要“顺从地走到前面”，给敌人带路？

（理解“顺从”在本文的具体意思，体会二小的机智勇敢，不畏牺牲。）

4. 为什么二小死后“脸上含着微笑”？

5. 你觉得王二小是一个怎样的人？

6. 多么可爱又可敬的人啊！让我们怀着对他的崇敬与怀念之情，一起来歌唱二小放牛郎吧！（齐唱《歌唱二小放牛郎》）

五、回家向父母讲述王二小的故事或讲其他抗日小英雄的故事

参考资料

★银幕上的抗日小英雄——张嘎

抗日战争时期，生活在冀中白洋淀的小男孩张嘎与奶奶相依为命。为了掩护在他家养伤的八路军侦察连长钟亮，奶奶英勇地牺牲在日军的刺刀下，而钟亮也被敌人抓走了。为替奶奶报仇和救出老钟叔，嘎子历经艰辛，找到了八路军，当上了一名小侦察员……

★送鸡毛信的抗日小英雄——海娃

《鸡毛信》是一部根据同名小说改编的家喻户晓的电影。影片的主角是 12 岁的儿童团长海娃，他的任务是一边放羊，一边放哨，发现敌人，给村里人打信号。海娃的父亲是民兵中队长。有一天，父亲让他送一封有关攻打敌人炮楼的“鸡毛信”给八路军。海娃以放羊作掩护，携信上路。不料途中却遭遇敌人……

★小说里的抗日小英雄——雨来

芦会村里有个叫雨来的男孩，他喜欢游泳，也喜欢读书。有一天，村里的李大叔急急忙忙地进了雨来家，挪开了水缸下面的洞。雨来将水缸挪回了原位，这时，鬼子也到了……

（彭晓群 谭萍）

教学目标

1. 用普通话当众大胆地夸自己家里的人，感受家庭的温暖。
2. 能认真听别人讲话，了解讲话的大致内容，乐于与同伴交流。
3. 积极参与讨论，能适时参与询问、补充或评价同学谈论的话题。

教学准备

教师：教学挂图。

学生：注意观察家里人的爱好、特长或典型事例。

教材简析

这是一个很贴近学生生活、很富人情味的话题。家里人，尤其是父母，他们是孩子的第一任老师。几年来，孩子们和爸爸妈妈、爷爷奶奶朝夕相处、亲密无间，家里人的一言一行他们都历历在目，记在心中。因此，学生应该是有话可说，有情要表达的。如：工作上，爸爸妈妈是怎样吃苦耐劳、兢兢业业的；对人对事上，他们又是怎样克己奉公、坦然相对的；甚至爷爷奶奶之间的相互关心，爸妈如何爱爷爷奶奶、外公外婆等等都是交流的话题。教师除引导学生打开思路，以不同角度交流外，还应着力创设体现家庭温暖的交流情境，使学生在愉悦的氛围中，积极参与，人人参与，大胆表达，不能让几个“演员”演演而已。如果学生流露出对父母等的不满情绪，教师应注意引导。通过教学活动，学生在交流中学会怎样与同学沟通，怎样与父母沟通。

“口语交际”的基本要求是让学生都开口，在说话的条理性上可随机引导，适当点拨，不作过多要求，只要学生能积极表达自己想说的话就成。

解读与提示

* 这段话不仅提示交流的内容，还具有一定的鼓动性，要利用好。

* 这是一幅学生交流的情境图，图中的话是为了帮助学生打开思路，而不是限制说的内容。教师注意围绕“夸夸我家里的人”创设情境，又要注意尊重学生，让学生自主确定夸的对象和内容。

教学设计参考

一、引出话题

由“爸爸、妈妈，我想对你说”这一话题引出“夸夸我家里的人”。

二、看图，分组自由交谈

1. 看教材中的插图，讲讲图意。

2. 分组自由谈谈自己的家里人。

3. 转述同学所讲的关于他父母的事，鼓励学生要学习图中小朋友，善于发现亲人的优点，并乐意与同学交流，共同分享你的幸福。其他同学或本人进行补充发言。

4. 评一评，听了同学们的交谈，你对谁介绍的人印象最深。

三、从学生交谈中，选择一两个典型的事情，让学生思维产生碰撞

1. 比如：当成绩没有考好时，当损坏了东西时，当自己过生日时……你的父母会怎么做？注意引导学生选取最有说服力的典型事情来夸赞。

2. 全班交流。

3. 你想夸夸家里的哪一个人？

四、评选好家长活动

1. 学校将选出一批好家长，进行表扬，该推选哪些父母呢？同学们分小组讨论一下。

2. 全班交流、评选，要求说出道理。

3. 选出的同学代表父母向大家表示感谢，其他同学学习向别人祝贺。

五、向家长汇报

1. 回到家里，你想怎么给自己家里人讲评选好家长这件事？

2. 交流，谁的谈话更有意思，夸夸会与家里人沟通的孩子。

六、用歌曲结束，激发学生爱之情，如《世上只有妈妈好》《我爱我的家》等

（彭晓群 谭萍）

教学目标

1. 在阅读中自主识字，巩固认识本单元的生字。
2. 诵读词语、儿歌、古诗，积累优美词句，感悟语言文字的优美。
3. 能与同伴合作表演小品，感受小动物之间的友情。

教学准备

教师：小鸭、小猫、小狗等的头饰。

教材简析

本次“积累与运用”安排了七个方面的内容：一是读诗歌，从中找出形近字，帮助学生更好地区别带有“尧”的几个常用字；二是认读词语，巩固识字，丰富学生词汇，扩大视野；三是读句子，在语境中选恰当的字填空；四是联系实际，写出暑期打算；五是读读背背，让学生从古诗中感知中华文化的魅力，进行文化和语言积累；六是表演小品，其目的是让学生在玩中学，在玩中感受小品的人文内涵；七是自主识字，此题以一篇精美的短文为载体，让学生在阅读过程中识字，激发识字兴趣，同时也积累语言，培养喜爱祖国语言文字的感情。

建议本课教学 2~3 课时。

解读与提示

* 这首诗共五行，描写了我们看得见、感受得到的五种现象，读起来也琅琅上口。作者巧妙地把“晓”“绕”“浇”“饶”“烧”五个形近字编在一起，我们应该充分地运用这一有趣的语言形式，读中掌握字音、字形，在读中体会字意。

* 重在复习生字，让学生自读词语，在不知不觉中，我们既巩固了识字，又扩大了词汇量，多有意思。至于词义，学生能了解多少就是多少，不要逐词讲解。

* 反复读句子，结合句意仔细分辨“进”与“近”、“慢”与“漫”的意思和用法。

* 可通过学生互相交流，认识到暑期时间较长，要合理安排时间，多参加有益于身心健康的活动，如旅游、学做家务、体育运动、读书读报等，还要多鼓励学生参加公益活动，在实践中培养学生的社会责任感和提高他们的综合素质。鼓励学生写出自己真实的打算，能写多少就写多少。

* 陂：指池塘。衔：口里含着。漪：水波纹。

* 这是一首描写农村傍晚景象的诗。四周长满青草的池塘里，水满满的。

太阳落到两山之间，红红的火球像被山口咬住一样，倒映在冰凉的池水波纹中。一个放牛回家的孩子横坐在牛背上，用短笛随意地吹奏着不成腔调的曲子。

* 以上内容只作老师了解，不必向学生讲授，但可作简单的介绍。要让学生反复诵读，直至背诵，其中的意思，学生能知多少就知多少。

注意“陂”的读音，不要误读为“坡”。

* 这是让学生轻松用语文的题，可以先让学生通读，在此基础上自由组合，边读边玩，边读边演。教师注意观察：一、有没有被组合掉了的孩子，要帮助他找到伙伴；二、哪些组演得好；三、哪些组需要你帮助。四、若有头饰，可帮助学生进入角色，使游戏情境更真切、有趣。

* 这个活动一定要放手让孩子们自己去读，自己去演。教师作辅导，也可以参加进去演一个角色。

* 这是一篇很短的短文，要让学生借助字典进行阅读，不仅认识本文的五个生字，还要鼓励学生结合自己的生活实际，通过反复朗读去感受大自然的美。

* 教师要检查学生独立识字的效果。

教学设计参考

一、读一读，找出诗歌中的形近字

1. 下面这首诗描写了我们经常看到或感受到的五种现象，读一读，说说你的发现。（每行最后一个字是形近字，读起来顺口等）

2. 读诗歌，勾出五个形近字，读一读，再区别字形。

3. 读诗歌，边读边体会这几个字的意思。

4. 有感情地朗读。（抽读、轮读、齐读等）

二、你还认识我吗

1. 朗读了诗歌，区别了五个字，再来欣赏下面的词吧，学生自读词语，找出生字。

2. 指名读生字，再读词，学生评议、正音。

3. 自由读，边读边想象情景，不明白的和同学讨论讨论。

4. 同桌读、齐读。

三、读句子，选字填空

1. 轻声自由朗读下面的句子。

2. 再读备选的字，边读边想它的意思。

3. 试着选字填空，注意字义与句义的一致。

4. 学生交流，教师总结，记住这些同音字的不同用法。

四、写话

1. 学生讨论怎样安排自己的暑假。

2. 班级交流。

3. 把自己的打算写下来。

五、读读背背

1. 借助拼音，自读古诗，读准字音，指名读、正音。

2. 自由轻声读古诗，边读边体会意思，边读边想象情景。

3. 练习背诵，抽背、齐背，谈谈自己的感受。

六、读读玩玩，演一演

1. 引导读文，了解内容。

(1) 有只小鸭子出去玩耍后，找不到家了，他急得呜呜直哭。后来怎么样了？自己读读《小鸭找家》，了解内容。不认识的字想办法解决。

(2) 指名说内容，说说有哪几个角色。

2. 分组练习，感受人物。

(1) 《小鸭找家》是一篇小品，有兴趣演这个小品吗？找小伙伴（或四人小组）练一练。

(2) 指导表演，提出要求：找前、找中、找后角色的不同心情、动作神态、语言及表演自然、大方、有礼貌、有创意等。

(3) 学生分组练习，互评互议，互帮互助。（注意围绕注意事项评）

3. 全班表演，师生共评。

(1) 以组为单位全班表演。

(2) 评选最佳表演小组。

(3) 各组根据评选中看到的差距再练习。

(4) 再给各组表演的机会，再评选最佳表演小组。

七、自主识字园地

1. 轻轻读短文，借助拼音认识五个字，并把音节写在四线格上。

2. 再读短文，联系上下文理解词句。

3. 美读欣赏，边读边想象长白山的情景。

4. 有感情地朗读。

5. 复习前面六个单元在自主识字园地里认识的字，再有感情地朗读短文。

（彭晓群 谭萍）