

2. 师:对于不认识的字,你可以用什麼办法记住他们呢?(引导学生向同桌、教师和书本请教,自己想办法认更多的字)

3. 师:再统计认字的结果,把自己认识的个数写在空格里。注意用上我们前面学过的表数字的汉字。把字写正确、工整、美观。

5 小小的船

教学目标

1. 认识8个生字,能按笔顺规则正确、工整地书写“儿”“见”“头”“两”4个生字。

2. 正确、流利地朗读课文和背诵课文,初步培养学生的想象能力。

3. 在朗读中培养学生欣赏晴朗夜空美景的情趣,激发学生热爱大自然的感感情。

教学重、难点

1. 正确、流利地朗读课文和背诵课文,初步培养学生的想象能力。

2. 在朗读中培养学生欣赏晴朗夜空美景的情趣,激发学生热爱大自然的感感情。

教学准备

教学课件、歌曲《小小的船》。

教学时间

1~2课时。

教学过程

一、出示图片,激发兴趣

1. 课件出示晴朗的夜空图片。师:你看到了什么?(通过说话,让学生弄清星星与月亮的关系)

2. 师:弯弯的月亮像什么?这弯弯的月儿还像什么?(引导学生在想象中练习说话)

3. 师:多美的夜空啊!老师要用一首歌来赞美它,想听吗?(播放歌曲《小小的船》,让学生说说自己听到的内容)

4. 师:蓝蓝的天,弯弯的月儿,闪闪的星星,夜空太美啊!这首歌的歌词就是我们今天要学习的课文,来,我们读一读课题《小小的船》。(出示课题,指导学生把字音读准,把“小小的船”读得优美、连贯)

二、整体感知,学习生字

1. 师:数数儿歌共有几句话,将它们标上序号。

2. 师:自由地读一读儿歌,把字音读正确,把句子读通顺。

3. 师:圈出带红色拼音的字,多读几遍。

4. 师检查学生的学习情况。

(1)检查生字读音,进行扩词训练。

①注意读准“船”“弯”“看”“蓝”等“an”韵的字,读准“船”(翘舌)和“坐”(平舌),读准后鼻音“星”。

②去掉拼音后再读一读。

③引导学生用“船”和“蓝”进行扩词练习。

(2)指导书写“儿”“见”两个生字。

①看——看范字在田字格中的位置,看笔画的高矮。

②描——描红,笔画笔顺写到位,写流畅,做到不填笔。

③写——照样字将每个生字写3遍，把字写对，并努力把字写得好看。

④圈——圈出自己写得最满意的字，并赞一赞自己。

三、学习儿歌，品味画面美

1. 读儿歌，议一议：

①师：“小小的船”指的是什么？

②师：你还看到过什么形状的月亮？这样的月亮像些什么？一闪一闪的星星又像什么？（引导学生想象，进行说话训练）

2. 诵儿歌，积累语言。

(1) 课堂对歌，积累语言。

①师生对歌。

师：什么样的月儿什么的船？

生：弯弯的月儿小小的船。

师：小小的船儿怎么样？

生：小小的船儿两头尖。

师：我在小小的船里坐，只看见什么样的星星，什么样的天？

生：我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星、蓝蓝的天。

②生生对歌。

师：谁能像老师这样来问一问大家？（抽一个学生来问，全班同学回答）

③同桌对歌：一人问，一人答，读完后交换角色再对歌。

（几轮下来，学生对儿歌的内容就能背诵了）

(2) 对比朗读，品味语言。

①师：小女孩坐在弯弯的小船里都看见了什么？

②师：出示句子，让学生读一读，说说两个句子有什么不一样。

我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星、蓝蓝的天。

我在小小的船里坐，看见闪闪的星星、蓝蓝的天。

③师：儿歌里为什么要加上这个“只”字？（同桌讨论：有了这个“只”字说明了什么？）

④师：深蓝的天空里，那些闪闪的星星对着我们眨眼睛，实在是太美了。小女孩陶醉在了其中，她顾不得别的，只看见了那闪闪的星星和蓝蓝的天。（经过学生的讨论、交流和汇报，引导学生体会夜空的美丽）

（3）演儿歌，展现画面。

①学生创编动作，自由演读儿歌。

②抽学生展示，个别演读儿歌。

③全班集体演读。（通过演读增加学习的趣味性，再现课文情境，增强对课文的理解，加深印象，并受到情感的熏陶）

（4）唱儿歌，品味画面。

让学生跟着音乐学唱儿歌，一边唱一边想像美丽的夜空画面。

四、课堂小结

师：晴朗的夜空真是太美了！孩子们，到了晚上，约着爸爸、妈妈，带上爷爷、奶奶去欣赏欣赏吧！

（冉高明）

6 大树和小鸟

教学目标

1. 运用各种喜欢的方式认识本课 8 个生字。
2. 能正确、工整地写 4 个字。
3. 朗读、背诵课文,感受语言的优美,激发对大自然的热爱。
4. 培养学生的想象力以及口语表达能力。

教学重、难点

1. 识字、写字是重点。
2. 培养学生想象力及口语表达能力是难点。

教学准备

生字卡片、课件。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、创设情境,引入新课

师:今天,我给小朋友们带来了一位熟悉的朋友。(课件展示:一棵枝叶茂盛的高大的树)大树爷爷自述:小朋友们好,我是树公公,别看我年纪大,可我身体很健康,生活得也很快乐,知道这是为什么吗?那是因为,我有许多美丽又活泼的孩子——鸟孩子。

二、初读课文,学习生字

1. 生自由读课文。(借助拼音,读准字音,读通句子。)
2. 生圈读生字。师:文中戴小红帽的字娃娃是我们今天要认识的新朋友,我们一边叫出它的名字,一边把它们圈出来吧!
3. 师:把圈出来的生字多读几遍,把它们的名字牢牢记住吧!
4. 师:哪些字娃娃的名字容易念错,给同学们提个醒儿吧!当小老师,教教同学们。
5. 用生字卡片抽读、开火车读、抢读等多种形式检查识字情况。

三、细读课文,入境悟情,展开想象

1. 师生齐读课文。
2. 同桌互相读课文,读完一遍后再交换读。
3. 抽学生读,其他学生评价。让评价的学生说说最欣赏同学读的哪些地方,学生积极说出同学朗读的长处,再指出不足,教育学生要善于发现别人的优点。
4. 生看课件:枝叶茂密的大树上,闪动着各种鸟儿的身影,洋溢着鸟儿们的叫声。
5. 师:你觉得鸟孩子们穿的衣服怎么样?用“美丽”说一句话。
6. 师:你觉得鸟孩子们在树公公、树婆婆的怀抱中,生活得怎么样?怎样才能读出它们的快乐呢?(抽生读第三句,赛读)
7. 师:假如你是一个鸟孩子,你想对树公公、树婆婆说些什么呢?

8. 师：讨论交流：鸟孩子们为什么爱树公公、树婆婆？

四、赏读全文，熟读成诵

有感情地朗读课文，注意语言的节奏感，最终达到有感情地背诵。

五、指导写字

1. 读本课要求写的字娃娃，给生字找朋友。

2. 师：你最有信心写好哪个字？并说说写时应注意些什么。

3. 师指点。生练习写（先描红，再练写），师巡视指导。

（杨维琼）

7 荒地

教学目标

1. 认识 8 个生字，会写 4 个字，并能按笔顺规则正确、工整地书写，感受汉字的形体美。

2. 体会本课新词，学着积累和运用新词。能正确、流利地美读儿歌。

3. 明白“光说不做，将一事无成”的道理。

教学重点

借助拼音正确、流利地美读儿歌，学习本课 8 个生字，会写 4 个字。

教学难点

理解、感悟儿歌所蕴含的道理。

教学准备

1. 生字卡片和课文插图。
2. 让学生在美术课上学做动物头饰。
3. 多媒体课件。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、解读课题,质疑导入

1. 书写课题。师:谁能说说荒地是什么意思?
2. 师:想知道土地荒着的原因吗?那就赶快打开书读读《荒地》这首儿歌吧!

二、初读儿歌,整体感知

1. 学生借助汉语拼音,自由读儿歌。
2. 学生再次读儿歌,从儿歌中勾出生字,多读几遍,记住生字的字音。
3. 检查学生学习情况,注意纠正生字的读音。
4. 学生自由选择读。
5. 教师范读。
6. 采取多种形式读。

三、熟读课文,理解、感悟儿歌大意

1. 出示围绕“商量”一词设计的以下 3 个问题,让学生带着问题轻声自由读儿歌。(1)小动物们商量什么?(2)小动物们各自的意见是什么?(3)小动物们商量的结果如何?
2. 小组合作交流、讨论。
3. 汇报:你从儿歌中读懂了什么?还有哪些地方你

读不懂？

(引导学生汇报、交流，相机指导)

4. 师：学了这首儿歌，你有什么收获？(引导学生明白“光说不做，将一事无成”的道理。板书：光说不做，将一事无成)

5. 教师引读。(注意：一是读出小动物们争先恐后发表意见的语气，二是儿歌最后两行要读出遗憾的语气)

6. 学生戴头饰，分角色正确、流利地美读儿歌。

7. 讨论交流：你有什么办法能让这块荒地不荒？小动物们明白自己的不足之后，将如何处理这块荒地？

四、巩固识字

1. 去掉拼音，读生字。

2. 猜字游戏：请一位同学，背对着老师，教师出示一张生字卡让他猜。如果猜错了，大家就说不是；如果猜对了，大家就边拍手边说：“对对对，请回位。”

3. 选自己喜欢的生字口头组词或说话。先在小组内相互交流，再在全班交流汇报。

4. 学生根据自己的实际，找出生字中难记的字，选择适合自己的记字方法，记住生字的字形。

5. 师：你是怎么记住这些汉字娃娃的？请把你的方法介绍给大家，好吗？

(1)小组内交流。(2)全班交流汇报。如，“兔”可以这样记住它：“ㄣ”(角字头)就好像兔子的头，“口”就好像兔子的身体，“儿”就好像兔子的双脚，“、”就好像兔子的尾巴。

五、描描写写，感受汉字的形体美

1. 观察要求会写的4个字，说说怎样才能把这些字写

得美。在小组中谈谈自己的看法。

2. 集体交流:要写好这些字,你要提醒大家注意什么。

3. 根据课后的描描写写,边观察边书写,写好后先自评,把自己认为写得好的字打上点;然后进行小组交流或自由选择某个伙伴的字进行比较;教师巡视指导,针对共性问题,利用展示平台,师生共同评议,以点带面地加以引导。

4. 请把自己想写的字,自己写得还不够满意的字再写写。写完后,小组推荐,师生评议,写得好的及时肯定。

(王 霞)

8 悯 农

教学目标

1. 能运用学过的识字方法,自主认识 8 个生字,会写 4 个生字,并能按笔顺规则正确、工整地书写。

2. 正确、流利地朗读课文,背诵课文。知道粮食来之不易,懂得珍惜劳动成果,爱惜粮食,热爱劳动,热爱劳动人民。

教学重点

1. 运用学过的识字方法,自主认识 8 个生字,会写 4 个生字,并能按笔顺规则正确、工整地书写。

2. 能正确、流利地朗读课文,背诵课文。

教学准备

教师:生字卡、挂图、录音带、投影仪。

学生:访问农民或到农田体验劳动生活,或查阅资料了

解大米是怎么生产出来的。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、谈话导入,借助画面,引入课题

师:孩子们,我们今天吃的米饭是怎么来的?(出示挂图)图上画的是什么?齐读课题,解题义。悯:哀怜。悯农:同情农民。

二、教师范读,学生看书听读,注意听清楚每个字的读音

三、学生借助拼音,自由读诗句,把不认识的字做上记号

1. 师:老师有不认识的字,请大家帮帮忙。(抽学生上台展示)

2. 觉得哪些字的读音要提醒小朋友们注意,教一教大家。

3. 教师检查,注意指导读准“谁”“知”“辛”“农”的读音。

4. 师:你用什么好办法把这些生字娃娃给记住了?

(1)注意区别“午—牛”的字形。

(2)教师指导学生认识“辶”(光字头)这个偏旁。

(3)鼓励学生用联系生活实际和“合一合”的方法记忆生字。

5. 师:这些生字娃娃都有好朋友,它们手拉手就成了朋友,你愿意给它们找几个朋友组成词吗?

生生、师生交流,学会积累词语。

教师总结:平时注意从生活和课外读物中积累词语。

四、再读诗句,注意读通顺、流利

1. 听录音带朗读。
2. 读给同伴听。
3. 读给老师听(跟录音带)。

五、借助画面了解古诗的意思

1. 师:农民伯伯在干什么?这是什么时候?可以用书上的哪句诗来表达?(锄禾日当午)

2. 师:正在为禾苗锄草的农民伯伯怎么样?(汗水一滴一滴地往下流)可以用书上的哪句话来表达?(汗滴禾下土)

3. 师:孩子们,农民伯伯种粮食多么辛苦啊!请听朗朗的妈妈是怎样对朗朗说的(播放录音):“朗朗,我们碗里的每一粒饭都是农民辛辛苦苦种出来的,你一定要爱惜粮食啊!”你能把朗朗妈妈的话用诗句表达出来吗?(谁知盘中餐,粒粒皆辛苦)

六、美美地朗读诗句,注意读出感情

朗读停顿参考:

锄禾/日/当午,汗滴/禾/下土。谁知/盘中/餐,粒粒/皆/辛苦。

采用多种形式美读。采用多种形式抽背。

七、你学了诗句,明白了什么

口语交际:和同学议一议——生活中有哪些浪费粮食的现象?我们应该怎样爱惜粮食?

八、自主探究,指导写字

1. 仔细观察田字格中的生字,看看怎样写才漂亮。
2. 生生、师生交流,教师范写。

3. 学生书空,自己写。

4. 评价。

(1)自评:在你认为写得最满意的字下画颗星,以表鼓励。

(2)互赏、互评。抽生上台展示,评好在哪儿。

九、教师推荐古诗,欣赏古诗

1. 小结学习古诗的方法。(读、悟)

2. 出示李绅另一首《悯农》诗,小组讨论学习,熟读成诵。

春种一粒粟,秋收万颗子。

四海无闲田,农夫犹饿死。

3. 师:课外你还读过哪些诗?全班交流。

十、作业(任选)

1. 写生字或背背诗歌。

2. 收集古诗。

(王平)

口语交际:爱惜粮食

教学目标

1. 结合《悯农》,谈谈自己学习后的感受。
2. 联系生活实际,能清楚地述说身边的浪费现象,培养学生的节约意识。
3. 在交流过程中,培养学生良好的倾听习惯。

教学重、难点

在交流中培养学生的节约意识和良好的倾听习惯。

教学准备

教师：收集相关图片，制作课件。

学生：寻找身边的浪费现象。

教学过程

一、复习古诗《悯农》，说说学习后的感受

1. 背诵古诗《悯农》，复习诗文内容。

2. 通过学习，你想对农民伯伯说些什么？学了古诗后，你有什么感受？（要尊重农民伯伯的劳动成果，要爱惜粮食……）

二、组织学生议一议

在生活中，你见到过哪些浪费粮食的现象？

1. 出示要求：

(1) 同桌说一说自己见到过的浪费现象，注意把自己看到的浪费现象说清楚。

(2) 认真倾听同学的介绍，做到精力集中，如果有什么意见，中途不插话，等同学说完后再发言。

2. 组织学生进行全班交流，比一比谁能把事情说得清楚。

(1) 在自己家里，发生过哪些浪费粮食的现象？

(2) 在学校，你见到过哪些浪费粮食的现象？

(3) 在餐馆、广场等公共场所，你还见到过哪些浪费粮食的现象？

(交流后，教师组织同学进行评价，看谁说得好)

(4) 我们应该怎样爱惜粮食？

3. 课堂小结：“锄禾日当午，汗滴禾下土”，我们吃的每

一粒粮食都是农民伯伯们用辛勤的劳动和汗水换来的,我们要增强节约意识,养成良好的习惯,做到珍惜每一粒粮食。

三、课后延伸

在生活中,除了浪费粮食以外,你还见过哪些浪费现象?当发现这些浪费现象时,我们应该怎么做?

(冉高明)

积累与运用(四)

教学目标

1. 知道左右结构的字要按“先左后右”的顺序写,上下结构的字要按照“先上后下”的顺序写。
2. 认识本单元学过的字组成的 16 个词语,了解“AABB”形式的词语。

教学准备

生字卡片、词语卡片。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、学习“温故知新”

1. 生认读“江”“秋”“早”“公”4 个生字。
2. 师:左右结构的字要按什么笔顺规则写?认识“先左后右”的笔顺规则。按这样的规则把“江”“秋”二字工整、美

观地写一写。

3. 师:上下结构的字要按什么笔顺规则写?认识“先上后下”的笔顺规则。按这样的规则把“早”“公”二字工整、美观地写一写。

4. 师:复习上个“积累与运用”里学到的“先横后竖”“先撇后捺”的笔顺规则,加上今天所学的两种,我们就知道四种笔顺规则了。今后我们写一个字时,如果字里有横有竖,要按“先横后竖”的规则写;如果有撇有捺,要按“先撇后捺”的规则写;左右结构的字,要按“先左后右”的顺序写;上下结构的字要按“先上后下”的顺序写。只有这样,写字才能既方便,又美观。

二、学习“你还认识我吗”

1. 师:自己读读这些词语,看看你认识他们吗?把不认识的做上记号。

2. 师:想办法自己认识这些词语朋友。

3. 师抽认词语,反馈掌握情况,进行个别指导。

4. 生分行认读词语,了解第四排词语的特点。让学生再说几个这种形式的词语。

三、学习“读读玩玩”

1. 借助拼音,自读儿歌。

2. 注意带点的字,读准它们的字音。把它们分类读一读,提醒学生要读准平、翘舌音。

3. 把带点的字送回儿歌,注意读准字音,儿歌读得连贯、通顺。

四、学习“读读想想”

1. 借助拼音,自读儿歌,注意读准字音。

2. 抽读,指导读准难读的字音,读好长句。
3. 请小老师教大家读儿歌。
4. 齐读儿歌,边读边想:读了这首儿歌,你有什么收获。

五、学习“自主识字园地”

1. 师:瓜架下来了一群字娃娃,你认识多少呢?赶快给他们打打招呼吧。
2. 同桌抽认,互帮互学。
3. 全班抽认,着重检查字形复杂的“餐”“猴”“颜”“盘”“最”这几个字。
4. 每个小朋友再认一认这些字,给会认的做上记号,数一数认识多少个,把数字记录下来。

(刘冬梅)