

5 迷人的九寨沟

教学目标

1. 学会本课的生字、词语。
2. 学生在熟读课文的过程中感受到九寨沟的秀美与神奇,受到美的熏陶,激起对大自然和祖国的热爱之情。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵第二、四段。
4. 积累课文中的优美词句、精彩句段,结合在课内外阅读和生活中获得的语言材料,能给风景图片配上一两句解说词。

教学重点、难点

重点:学习作者描写九寨沟美景所用的方法,激发学生热爱大自然、热爱祖国的思想感情。

难点:结合在课内外阅读和生活中获得的语言材料,能给风景图片配上一两句解说词。

教学准备

九寨沟风景的投影图片、挂图或多媒体照片多张,写有文章重点句段的小黑板或字幕。课文录音。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、激情导入

教师饱含深情地述说:“同学们,在中国,风景秀美的旅游胜地多如繁星,九寨沟就是其中最闪亮的一颗。作者用诗一般的语言和画一样的手法,为我们描绘了九寨沟的神奇与秀美。相信大家读了这

篇课文,一定会被美妙绝伦的九寨沟所陶醉、所感染。”展示九寨沟美丽风光的图片。(板书:九寨沟)生齐读课题。

二、学习第二、三段:九寨沟水美山美

1. 初步感知课文。

师:大家想去吗?让我们边看课文边听录音,跟着书中的导游来感受一下九寨沟的美丽风光吧!

师:你读了课文,欣赏了九寨沟的美景,有什么感受?

生:九寨沟真是一个美丽的地方。

生:九寨沟真像一个魔术师。

生:九寨沟真是一个迷人的人间仙境。

……

(板书:迷人 人间仙境)

师:同学们听了课文,感受可真多呀!今天这节课,我们一起来欣赏它那迷人的景色。

师:请同学们边读课文边想你最喜欢九寨沟哪儿的美。这些美都表现在哪儿?找到句子用直线画下来。

学生交流谈体会。(随机出示图片、出示句子、圈画关键词语。)

2. 感受九寨沟水的色彩斑斓。

师:你觉得九寨沟美在哪里?

生:我觉得九寨沟的湖水很清澈,色彩斑斓,很美。“水晶晶亮亮的,乳白色、深蓝色、翠绿色、橙黄色……令人叹为观止。”(出示这句话的字幕和图片)

(1)“叹为观止”是什么意思?

(2)积累这类表示颜色的词语。

(3)学生练读,感受九寨沟的湖水很清澈,色彩斑斓。

(板书:水 色彩斑斓)

3. 感受九寨沟山林的绚丽多彩。

生:我喜欢九寨沟的山林。“松杉青绿,椴木浅黄,朱紫的是山杏,殷红的是枫树,还有无数山花和野果,把沟沟岭岭点染得绚丽多彩。”(出示字幕和图片)

(1)理解“绚丽多彩”。

(2)你还知道什么颜色呢?

(3)朗读体会树林色彩绚丽多彩。

师:同学们,九寨沟的水晶晶亮亮、色彩斑斓,山林绚丽多彩,真是美不胜收!你们想把它记下来吗?

①自由练读。

②齐读。

③背诵。

(板书:山 绚丽多彩)

三、学习第四段:深秋的九寨沟

师:九寨沟山美水美,然而深秋的九寨沟更是变幻莫测,它像一位神奇的魔术师,变换着不同的天气和感觉。让我们一起来朗读,感受深秋的九寨沟吧!

生:齐读。

师:“天气多变”表现在哪里?

生:“天气多变,一会儿晴,一会儿阴,一会儿雨,一会儿雾,也有同时出现东边云雨西边晴的现象。”

师:“一会儿……一会儿……”表示什么?

生:变换快。

师:练习用“一会儿……一会儿……”说话。

生练习说话。

师:“天气变,感觉也变”表现在哪里?

生:“雨水洗过的九寨沟,像一幅水粉画;阳光沐浴着的九寨沟,像一幅油画;云雾缭绕的九寨沟,又像一幅国画。”

(出示三种情况下的九寨沟图片)

看图感受九寨沟神奇的美。

练读体会九寨沟迷人的美。

用“像……像……又像……”说话。

师:这么美的景色,这么美的句子,你们愿意记住它吗?

自由练读。

齐读。

背诵。

(板书:天气 变幻莫测)

四、知识延伸

1. 查找资料。

(1)九寨沟的水为什么会呈现不同的颜色?

(2)九寨沟为什么会同时出现东边云雨西边晴的现象?

2. 学做小导游。

(1)我们来为旅游公司写介绍九寨沟的广告语或导游词吧。

(2)为课后的风景图片配解说词。

板书设计

5 迷人的九寨沟
迷人 { 水 色彩斑斓 } 人间仙境
 { 山 绚丽多彩 }
 { 天气 变幻莫测 }

(张绍容)

6 五月的青岛

教学目标

1. 自主学会本课生字,积累好词佳句。
2. 通过诵读课文,感受作者对青岛的喜爱、赞美之情。
3. 了解文章巧妙的结构安排和优美的语言描写,欣赏文章写景的艺术特色。

教学准备

教师:搜集有关青岛的图片资料和文字资料;选取几段优美的音乐,准备配乐朗诵。

学生:搜集有关青岛的资料。

教学重点

通过有感情地朗读课文,把握文章借景抒情、情景交融的艺术特色。体会“春深似海”的含义。

教学时间

1~2 课时。

教学设计

一、创设情景,引人入胜,导入新课

课件出示五月青岛的美景图(远处是蔚蓝色的天空和海水,近处一片翠绿掩映,沙滩上游人尽情玩耍……)。请学生用生动的语言描绘画面内容,教师相应板书课题。

二、初读课文,整体感知,理清思路

1. 快速浏览课文,遇到生字查字典学习,独立感受:五月的青岛给你留下了什么印象?

2. 用简洁的语言概括文章的主要内容,再次感受青岛的美。分组分段读,在读中正音。

三、细读课文,感受五月青岛的特色

1. 学习第一、二段。

(1)齐读第一段,思考:这段介绍了五月青岛怎样的特色?

(2)理解“娇艳”,学会运用。

(3)再读,边读边想象五月青岛的花海,说说它最打动你的地方在哪里。

(4)有感情地朗读,同学相互评议。

(5)有感情地朗读第二段。说说五月的青岛山上有什么特点。

2. 学习三、四段。

(1)读三、四段,思考“春深似海”的含义。作者是从哪些方面来展现“春深似海”的?用自己的话来说一说。

(2)勾画表示颜色的词语,体会这些词语在文中的作用。

(3)赛读,引导积累好词佳句。

(4)第四段描写了人,从这些语句中你能体会到什么呢?请学生再读课文。

四、学习融写景、抒情于一体的写作手法

1. 老舍用他的妙笔向我们展示了五月青岛的独特风光,那作者对青岛怀着一种什么感情?你从哪些地方体会出来的?

2. 我们以后写景的文章应该注意什么呢?

3. 教师小结:我们以后写这类文章也要注意紧扣景物特点,注意用词的准确,可适当地使用一些修辞方法。

五、配乐朗诵,强化感悟

1. 配乐朗诵全文。

2. 畅谈此时对五月青岛的感受。

3. 试着用不同层次的颜色描绘一处景物。

(邱娟)

7 华山的险

教学目标

1. 学会本课生字,理解文中“峭壁林立”、“横空出世”、“当之无愧”、“敛气屏息”、“峻拔”等词语的意思。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,并背诵自己喜欢的段落。
3. 理解课文内容,感受华山的险,体验作者表情达意的妙处。

教学重点

理解课文内容,感受华山的险。

教学准备

师生共同准备有关华山的图片、影像或文字资料。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、介绍资料,激趣引入

1. “只有天在上,更无山与齐。举头红日近,回首白云低。”你们知道这首诗写的是哪一座名山吗?(本诗作者是北宋的寇准,诗名为《咏华山》。)

2. “五岳归来不看山”,华山便是这五岳之一,它以“险”而名闻天下。请大家交流课前搜集的有关华山的资料。

3. 听完同学们的介绍,你对华山有什么初步的印象?

二、初读课文,了解大意

1. 自由、轻声地读课文,勾画出新的生字词语,能借助学习工具

和生活积累,初步自学生字新词。

2. 学生在小组内交流自学收获,再在全班交流。

3. 采取在小组内轮流读、全班抽读等方式检测朗读情况,要求读得正确、流利,相机指导学生正音。

4. 学生再自由、小声地朗读全文,边读边想全文主要讲了什么。

三、细读课文,感悟理解

1. 用自己喜欢的方式读课文,并读一读课文旁边批注的话,试着在旁边的空白处写出自己的看法和体会,试着结合批注和课文内容提出一些问题。

2. 在小组内交流自己的收获,不明白的问题和大家共同讨论解决。

3. 全班交流,梳理出共同的问题,教师引导学生在学课文的过程中解决。

4. 读第二段,抓住关键词,体会华山山崖的“险”,有条件的可通过欣赏华山的风景,帮助学生理解“峭壁林立”、“横空出世”等词语。

5. 学习第三段。

(1) 小声、自由地读第三段,并找出中心句。

(2) 从哪几个地方可以感受到华山“险”得有味? (“苍龙岭”、“老君犁沟”、游人爬山之险)

(3) 选择你印象最深的一部分读,看看它“险”在哪里。

(4) 结合这一段的批注说说自己感受到的“险”,学习作者抓住关键词表情达意的方法。

(5) 采取抽读、合作读、师生赛读等朗读形式,把自己感受到的“险”通过朗读表现出来。

6. 齐读最后一段。播放有关华山的录像资料或欣赏图片,让学生说说看到这样的景象有什么感受。

7. 结合批注,诵读诗句,感受登上山后的惬意。并提供“无限风光在险峰”,“会当临绝顶,一览众山小”,“自古华山一条路”等诗句让学生欣赏。

四、总结全文,升华情感

1. 带着自己的感受再读课文,选择喜欢的段落背诵下来。

2. 教师总结:这节课,我们和作者同游华山,领略到了华山的“险”,希望大家以后能有机会再去领略峨眉的秀、泰山的雄、嵩山的峻……

(龚小敏)

8* 松坊溪雪景

教学目标

1. 自主学习本课的生字,并能正确书写。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,并背诵自己喜欢的句段。
3. 理解课文内容,感受松坊溪雪景的美丽,激发对大自然的热爱。

教学准备

教师:准备教学用的雪景图片和配乐朗读的音乐。

学生:搜集有关描写雪景的诗文。

教学重、难点

边读边想象,感受松坊溪雪景的美。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、欣赏雪景,质疑导入

1. 配乐欣赏松坊溪雪景图,导入课题,读课题。
2. 读了课题,你最想了解什么呢?
3. 带着你的疑问,让我们和作家一道去感受松坊溪雪景的美吧!

二、初读课文,理清脉络

1. 松坊溪的雪景,让作家郭风印象深刻,他用非常优美的文字记录了那片雪景。让我们来读读他的作品。读了课文,松坊溪的雪给你留下了什么印象?

2. 边读边思考:作者是按照什么顺序写雪的?先写(下雪)时的景色,再写(雪止)时的景色。请同学们打开课本,开始欣赏美文吧。

3. 课文哪些段写下雪时的景色?哪些段写雪后的景色?

三、研读课文,感悟景美

(一)研读“下雪了”一层。

1. 自由、有感情地朗读描写雪中美景的段落,一边读一边想象,然后选择自己喜欢的内容,读给你的同桌听听,最好能讲讲喜欢的原因,互相交流一下学习感受。

2. 朗读、交流。

刚才大家读得很认真,交流得也不错,这是一种很好的学习习惯。现在咱们在全班交流。

根据学生交流的顺序分别投影重点句子点拨:

(1)“像柳絮一般的雪,像芦花一般的雪,像蒲公英带绒毛的种子一般的雪,在风中飞舞。”

课文把在风中飞舞的雪比作柳絮、芦花、蒲公英带绒毛的种子。连用三个比喻写出了雪花轻、柔而洁白的特点,还写出了雪下得很大,雪在空中飞舞有许多种姿态。

带着你们的体会再来读句子。抽读。学生相互评价,是否读出雪花的美、雪的大。再全班读。

(2)“溪中的大溪石和小溪石都覆盖着白雪了:好像有一群白色的小牛,在溪中饮水;好像有两只白色的狮睡在雪地里;好像有几只白色的熊,正准备从溪中冒雪走上岸。”

用比喻、拟人的修辞手法增强了动感,把溪石写得栩栩如生。

溪中的大溪石和小溪石上都覆盖着白雪,还会像什么呢?展开你们想象的翅膀,看谁想得最美妙。

(3)“好像松坊村有一座白玉雕出来的桥,搭在松坊溪上了。”

想象白玉雕出来的桥是什么样子的。这样比喻有什么作用?(石桥落满雪,洁白如玉,描写出了雪中石桥的美丽。)

(4)你们看,置身于这么美的雪景中,你们的心情会怎么样?指读“下雪了……落在松坊溪上了”,读出欢快喜悦之感。

(二)研读雪后美景一层。

读书是做“学问”的,边学边问,边读边动脑。让我们来看看描写雪后景色的有关段落,把你喜欢的句子写一写、读一读、背一背,读出你的感受来,找出你不理解的地方来。

重点研读:

1. “我看见溪中有一个发亮的白雪世界。”“发亮的白雪世界”是指远山、石桥、溪石的雪影倒映在溪水中的美丽景象。溪中映着雪白的世界,雪白的世界又在溪水旁,不禁使人想到“这样的山倒映着这样的水,这样的水围绕着这样的山”的句子。这样美丽的画卷足以和桂林山水媲美。这不就是一幅画、一首诗吗?真是“画意在眼前,诗情在心中”啊!诗一般的文字怎么能让它只躺在书里呢?让我们美美地读读吧。配音乐朗读第9段。(诗情画意,无限深情)

2. 水中还有小生灵呢,溪鱼又有什么特点?(多、美、活。)

小鱼儿们是那么漂亮,那么活泼。同学们,如果将你们自己想象成这一条条小鱼儿,那么你们在这么美丽的溪水里畅游,心情会是什么样的?你最想对你的家园松坊溪说什么?

3. 为什么写雪后景色要写溪鱼呢?

这样描写使静中有动,寒中有暖,洁白中有色彩,严寒中蕴涵着生机。鱼儿们使这原本恬静、雪白的世界变得丰富多彩了。鱼儿们,你们继续向前游吧,去饱览松坊溪周围无限的冬日风光吧。你们又看到了什么呢?又能听到什么呢?请写下来好吗?

4. 交流赏析。

5. 同学们写得真棒,让老师身临其境了,仿佛看到一幅幅美丽的画卷,真不知道该用什么话来表达此刻的心情,这样吧,请允许老师用作者郭风的一首散文诗来表表心声吧。(师读散文诗)

四、积累拓展,读写迁移

1. 这么美的雪景,这么生动的文字,让我们牢牢地记在心里吧!选择你最喜欢的句段读背。

2. 教师配乐让学生有感情地背自己喜欢的段落。

3. 师生交流课前搜集的其他写雪景的诗文或作家郭风的作品,课后可办成小报。

(何德芬)

9 古诗两首

教学目标

1. 自主学会本课生字,能正确、工整地书写,并能运用。
2. 能正确、流利、有感情地朗读并背诵诗句,想象诗句所描绘的画面,感受春天的美好。
3. 搜集描写春天的诗句,激发学生热爱大自然、热爱春天的情感。

教学重、难点

理解古诗的大意,想象诗句所描绘的情境,感受春天的美好。

教学准备

多媒体课件。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、谈话引入,读通诗句

1. 大家还记得《春晓》吗?
2. 其实,描写春天的诗还有许多,今天,我们将学习其中的两首。
3. 请大家自读诗句,注意读准字音。
4. 抽生读,在评价中点拨字音。

二、学习《绝句》

1. 结合注释,说说“迟日”的意思。
2. 看课文插图,展开想象,讨论“迟日江山丽,春风花草香”的意思。
3. 查字典,理解“融”、“暖”的意思。
4. 小组讨论“泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯”的意思。
5. 抽学生用自己的话说说全诗的意思,其余学生补充。
6. 有感情地诵读《绝句》,注意读出诗人对春天的喜爱之情。
 - (1)联系诗句,结合插图,说说诗歌表达了诗人什么样的情感。
 - (2)全班交流读得怎样。教师范读。
 - (3)学生带着感情自由诵读。
 - (4)试着背诵。

三、学习《春日》

1. 学生按学习《绝句》的方法自学《春日》。
2. 教师点拨“胜日”、“寻芳”、“泗水”、“等闲”、“东风面”等词语的意思。
3. 分组汇报学习情况。
4. 比一比,看谁读得好。
5. 能背诵该首古诗的学生给同学示范背诵,其余的学生尝试背诵。

四、交流资料,拓展延伸

同学们还搜集了有关春天的哪些诗句?先小组内交流,再全班交流。

积累与运用(二)

教学目标

1. 了解比喻句的两种形式(有比喻词和没有比喻词)。
2. 积累俗语和成语。
3. 能清楚、明白地介绍自然风光,并能学习课文的写法,用语言文字把景物生动、形象地写下来。

教学重点、难点

引导学生了解比喻方式的多样性;在习作中运用所积累的语言,把景物生动、形象地写下来。

教学准备

有关祖国自然风光的多媒体课件。

教学时间

3~4 课时。

教学过程

一、温故知新

1. 读句子,自读自悟。
2. 合作交流,发现特征。
3. 总结特点,拓展延伸。
4. 教师小结:比喻的方式是多种多样的,判断一个句子是否是比喻句,主要看是否把一个事物比作了另一个事物。

二、语海拾贝

1. 反复读句子,读懂句子的意思。
2. 四人小组互相交流,谈感受,激发学生对祖国大好河山的热爱。
3. 熟读成诵。

三、点击成语

1. 自由练读,读通顺,想想写的是一个什么故事。
2. 把读懂的内容与同学交流,或提出自己的疑惑。
3. 交流阅读体会,说说成语的意思。
4. 说说自己从成语故事中受到的教育、明白的道理。

四、口语交际

1. 谈话导入,激发兴趣。

同学们,在这个单元里,我们伴随着作者的足迹,领略了华山的险、九寨沟的美、五月青岛的秀……在生活中,同学们也游览过不少的地方吧,也许你也有新奇的发现和奇妙的见闻。下面就让我们畅所欲言,各抒己见,把自己的见闻和感受清楚、明白地给大家介绍介绍吧。

2. 小组合作,多向交流。

(1)在四人小组内说说自己所见到的奇妙的美景,注意要有一定的顺序,把美丽的景色描述清楚。

(2)小组内评比,看谁说得最清楚、明白。

(3)小组汇报交流的情况,推选一位讲得最好的同学,到班上交流。

3. 全班交流。

4. 教师小结。

五、习作百花园

1. 读懂题意,明确目的。

(1)让学生自己读题、审题,明确习作要求。

(2)小组合作,互相解决疑难。

(3)教师引导梳理习作要求,明确选材范围,提示本次习作目标。

2. 读写结合,扩展视野。

(1)引导学生回顾本单元课文内容,再次品读与本次习作有关的文章,体会作者的写作方法及表达方式。

(2)教师向学生推荐几篇范文学习。

(3)启发学生联系自己所见到的自然美景选材。

(4)学生练习作文,写完后反复修改。

3. 评价修改,乐于交流。

与同桌或四人小组内交换作品读一读、评一评(从两个方面评价:作文的闪光点和不足之处),再次修改。

六、自主阅读园地

1. 自主选合作伙伴和阅读方法阅读短文。

2. 边读边想,提出自己不懂的地方。

3. 生生互相质疑,释疑,交流体会。

4. 勾画自己喜欢的好词好句或语段,可做记号,做批注,记一记,背一背。

(张露月)