

## 30 牧场之国

### 教学目标

1. 认识本课生字,理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文,感受荷兰独特的牧场风光之美。
3. 体会作者用生动的语言所展示的诗情画意,摘抄自己喜欢的词句。
4. 感受荷兰美丽的风光。引起小朋友的赞美和向往。

### 教学重、难点

重点:了解课文的主要内容,理清文章的结构;通过朗读,体会课文所展示的诗情画意,并有意识地积累优美词句。

难点:将优美的语言通过积极的想象变成美丽的生活画面,激发学生对荷兰风光的憧憬之情。理解文章词句,体会词句的美、文章的美。

### 教学准备

教师:课件或教学挂图。

学生:搜集一些有关荷兰的资料、图片等。

### 教学时间

2 课时。

## 教学过程

### 一、说话练习,导入课文

今天三分钟说话的话题是“各国风采”,说说你所了解的一些国家情况。

我也知道一个国家,它在欧洲西部,是一个水之国,花之国,牧场之国,那就是荷兰。它又叫尼德兰,是一个低地之国。(板书:牧场之国)大家了解荷兰吗?请拿出课前搜集的资料说一说。荷兰有着这么美丽的景色,今天我们就去游览一下,去感受真正的荷兰。(画面展示荷兰风景)

### 二、自读课文,初步感知

1. 自由朗读课文,读准字音,读通句子,并说说在这个迷人的国度里什么最吸引你。

2. 再来读读课文,你可以用自己喜欢的方式来读自己喜欢的语句。

### 三、学习生字词

1. 出示本课的生字,指名学生朗读。

2. 辨析生字,组词并理解词义。

3. 出示下列词语,指名学生朗读。

极目远眺	剽悍强壮	憨态可掬	悠闲漫步
默默无言	万籁俱寂	辽阔无垠	悠然自得

### 四、熟读课文,领略美景

1. 再读课文,边读边勾画出你最喜欢的地方,并多读几遍。边读边想象,边读边体会情趣。

2. 小组交流:把你最喜欢的地方读给小伙伴听,把你最深的感受与组内同学分享。等会儿请小组代表把你们看到的、感受到的说给同学听。

3. 小组交流反馈:读读自己喜欢的句子或段落,并说说为什么。同学互相评价、补充。

### 五、细读课文,感悟积累

1. 出示:“这就是真正的荷兰。”深入品味文章,让学生体会四句

相同的话,要用不同的语气来读。

2. 齐读,思考讨论:真正的荷兰是指怎样的荷兰?从“真正”这个词中你体会到了作者怎样的情感?根据学生回答情况,相机教学。

(1)出示奶牛图,观察:你觉得图上最吸引你的是什么?

A. 奶牛的颜色。

①用曲线画出描写奶牛颜色的句子。

②指名朗读,你体会到了什么?

B. 奶牛的姿态。

①用横线画出描写奶牛姿态的句子。

②交流并出示:牛犊卧在草地上,憨态可掬;老牛悠闲漫步,仿佛在思考什么。

③指名朗读句子,想象:在这碧绿如丝绒般的草原上,奶牛会思考些什么呢?

④有感情地朗读句子(陶醉、喜爱)。

(2)除了奶牛,你觉得还有什么也吸引了你?

(3)出示骏马图,指名学生在感情地介绍。

(4)出示绵羊图,指名学生在感情地介绍。

(5)人、动物与自然的和谐统一。

①播放课件,让我们一起来欣赏一下人、动物与自然的和谐统一。这是一幅怎样的图画?

②思考:找出分别描写人、奶牛和自然共同点的一个词语。

人——默默无言      奶牛——沉默安详      自然——寂静

③默读,思考:从这五、六段中哪些地方你读出了它们之间的融洽?

④交流并相机指导有感情地朗读。

3. 有感情地朗读这句话:“这就是真正的荷兰。”“荷兰,是水之国,花之国,也是牧场之国。”

## 六、拓展迁移,记忆背诵

1. 聘请小导游,带领大家去荷兰旅游。

要求:

- (1) 任选一个景点介绍荷兰的美丽风光。
- (2) 要加进导游的口头语。
2. 学生在小组自由介绍,并推荐一名上台介绍。
3. 指名介绍,评价。(配相应荷兰风光片)

## 七、总结

真美呀! 我们又一次陶醉在诗情画意的风光中,感受到那份宁静悠闲和富足安逸,感受到作者对这独具特色的异域风情的赞美与向往。建议大家:

1. 选择自己喜欢的美词美句反复诵读,展开想象,积累背诵。
2. 继续搜集描写各国风光,或具有民族特色的自然景象的文章来读读、比较、感受、积累。
3. 向学生推荐一篇具有异域风情的文章,如《威尼斯的小艇》。

(邱娟)

## 31 黄河的主人

### 教学目标

1. 正确读写和理解下列词语:湍急、浏览、万马奔腾、浊浪排空、惊涛骇浪、如履平地、胆战心惊、谈笑风生。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3. 结合编者的批注,准确找出最能体现课文中心的句子,理解“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏,战胜惊涛骇浪,在滚滚的黄河上如履平地,成为黄河的主人”这句话的含义。

4. 凭借具体的语言文字,使学生明白只要沉着勇敢,就能战胜艰难险阻的道理。激发学生勇于挑战生活、学习上的困难,成为生活和学习上的主人。

### 教学重、难点

重点:

1. 感受黄河的险恶和羊皮筏子在黄河上漂流的惊心动魄。
2. 体会艄公的勇敢和智慧、镇静和机敏。

难点:

1. 帮助学生弄清课文各部分和中心之间的有机联系。
2. 通过学习课文,使学生明白只要沉着勇敢,就能战胜艰难险阻的道理。

### 教学准备

教师:有关黄河的 VCD、幻灯片(文字)。

学生:搜集一些有关黄河的资料、图片等。

## 教学时间

2 课时。

## 教学过程

### 一、媒体开篇,导入课文

1. 出示黄河波浪滔天的情景,欣赏美景。

2. 师:同学们,这就是我们的母亲河——黄河,你可以用哪些词句来描绘眼前的情景?(生说后师出示:汹涌澎湃、惊涛骇浪、奔腾咆哮、波涛滚滚,“黄河之水天上来,奔流到海不复回”……)

3. 师:是啊!“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。”黄河每日就是这样奔腾不息,掀起万丈狂澜,它那磅礴的气势令人震惊,令人折服。今天这节课,我们继续来感受黄河那磅礴的气势,领略黄河主人的动人风采。

### 二、自读课文,初步感知

1. 请同学们自由、快速(用自己喜欢的方式)读课文,读后用一个词语或几个词语说出黄河和艄公给你留下的印象。

2. 学生交流,教师相机评价。

### 三、紧扣中心句,展开学习

1. 出示中心句:“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏,战胜惊涛骇浪,在滚滚的黄河上如履平地,成为黄河的主人。”

2. 自由朗读中心句,抓住重点词说说你对中心句的理解。

3. 理解后指名读、齐读。

### 四、合作学习,熟读课文

1. 再读课文,边读边勾画出你认为最能体现艄公的勇敢、智慧、镇静、机敏的地方,并多读几遍。边读边想象,边读边体会。

2. 小组交流:把你找到的这些段落或句子读给小伙伴听,把你最深的感受与组内同学分享。

3. 组织交流:结合学生的回答随机指导理解并读好有关句子。

### 五、读访结合,领略艄公的风采

1. 读。

(1)激发、体验情感:如果你在这黄河的羊皮筏子上,你的感受如何?作者的心情又是怎样呢?(细读课文2~6段)

(2)选择你最喜欢的一段练读,把作者的心情读出来,让别人能充分感受到。

(3)黄河的主人又是怎样的风采?说说你觉得应该怎样读。(练读第6段)

## 2. 访。

(1)假如艄公来到了我们的课堂里,你对他进行现场采访,你会问什么问题?把你的问题写下来。

(2)现场采访艄公。教师或学生扮演艄公,创设问题情境,让学生进行现场采访。采访过程中,注意突显艄公勇敢、智慧、镇静、机敏的特点。

## 六、走进课文,再识艄公

师:面对汹涌澎湃的黄河,再看这又小又轻的羊皮筏子,你敢不敢去坐?下面请同学们充分读课文,说说你敢坐的理由,再劝劝你不敢去坐的好朋友同你一齐上船。

1. 学生读课文,和好朋友商量商量,教师巡回指导。

2. 艄公是如何掌舵的?为了反衬艄公,作者又写了乘客,两种乘客乘羊皮筏子又有什么不同感受?(指导朗读,学生感觉自己是哪一种乘客就读哪一种。)

3. 表演:“实况转播”。

4. 此时此刻,你最想对艄公说什么?

## 七、总结

师:同学们,艄公凭借着勇敢、智慧、镇静、机敏,征服了黄河,成为黄河的主人,只要我们像黄河上的艄公一样,勇于去克服生活中遇到的种种困难,那么,我们也可以成为生活的主人。这里老师想送给同学们一句爱迪生的名言:坚强者在命运的风暴里奋斗。

1. 拿出你们的笔,也来学着写写我们自己的名言。鼓励自己成为生活的主人。

2. 交流。

师：同学们，我们再来读一读课文的题目——《黄河的主人》。奔流不息的黄河是我们的母亲河，她的智慧和精神不仅孕育了千千万万中华儿女的生命，而且塑造了千千万万中华儿女的聪明智慧和精神品格。黄河上的艄公就是其中的一个缩影。愿艄公的形象能给我们启迪，愿艄公的智慧和精神能在我们中华的大地上代代相传，就像黄河水一样奔腾不息。

（邱娟）



## 32\* 音乐之乡

### 教学目标

1. 学会自主阅读。
2. 有感情地朗读课文,感受维也纳的音乐之美。
3. 体会作者对音乐的热爱,对音乐圣殿的向往。
4. 摘抄自己喜欢的词句,背诵自己喜欢的段落。
5. 感受维也纳的美,激发对音乐的热情。

### 教学重、难点

学会自主阅读。

### 教学准备

教师:课件或教学挂图。

学生:搜集一些有关维也纳的资料、图片等。

### 教学时间

1 课时。

### 教学过程

#### 一、欣赏音乐,感受维也纳

师:我们一起来欣赏一些音乐,看你是否能说出这些名曲的名字或创作者。

(出示:《命运交响曲》、《月光曲》……)

## 二、自读提示,自主阅读

### 1. 出示“自读提示”:

(1)画出生字多读两遍,遇到长句子、难读的词再多读两遍。

(2)能正确、流利地朗读,试着读出韵味,读出感情。

(3)不理解的地方,运用学过的符号画出来。尝试边读边批注,记录自己的阅读感受。

(4)勾画下你认为文中最美的句子。

(5)思考《音乐之乡》一文表达了作者怎样的情感。

### 2. 自由读文。

3. 小组交流,用自己喜欢的方式来读自己喜欢的语句。

4. 全班交流,评价朗读。

## 三、学习词语,积累好词

### 1. 出示本课的词语,指名朗读。

恬静而神秘          动人的旋律          悠扬的乐声

郁郁葱葱的森林          蜿蜒多姿的多瑙河

2. 勾画出你自己找到的好词佳句,小组交流。

3. 将收集到的好词佳句摘录到“采蜜集”中。

## 四、提出问题,自主学习

### 1. 讨论:维也纳为什么被称为“音乐之乡”?

(1)再读课文,边读边想象,边读边体会情趣。

(2)小组讨论,自主解决。

(3)小组反馈:读读认为能回答这个问题的句子或段落,并说说为什么。同学互相评价、补充。

(4)齐读找到的段落或句子。

(5)比赛读。

2. 小组交流:你还可以提出哪些问题?

3. 小组交流反馈,同学互相补充、解决。

## 五、记忆背诵,感悟积累

1. 再读读自己喜欢的段落或句子,与同桌、好友交流学习。

2. 背背喜欢的段落或句子。

3. 指名背诵。

#### 六、拓展迁移,热情献艺

1. 学生在小组内自由介绍自己的音乐特长,并推荐一人上台表演。

2. 想对“音乐之乡”说点什么?

#### 七、总结

师:真是太棒了!相信你们经过不懈的努力,一定能在这音乐的圣殿中去演奏出你们的精彩!

(邱娟)

## 33 古诗两首

### 题西林壁

#### 教学目标

1. 学会生字,能借助注释理解生词。
2. 借助字典和课后注释大体把握诗意,想象诗歌描写的意境,体会诗人的情感。
3. 有感情地朗读并背诵、默写古诗。
4. 理解诗中所含的哲理。

#### 教学重、难点

重点:借助以前学过的读诗方法,理解诗句的意思,体会诗人的心境。引导学生把握好朗读的节奏。

难点:理解苏轼富有哲理的话“不识庐山真面目,只缘身在此山中”,并联系生活获得启示。

#### 教学准备

教师:1. 课件或教学挂图;2. 铅笔、一杯水。

学生:搜集有关苏轼的资料和与《题西林壁》题材相类似的诗歌。

#### 教学时间

1 课时。

## 教学过程

### 一、激趣游戏,导入主题

师:世间之物丰富多彩,美不胜收,而且有着千丝万缕的联系,如果细心观察,用心思考,就有可能发现万物的奥秘,认识万物的联系。下边我们就来做个实验。

1. 观察铅笔在自然状态、水中的不同形态。
2. 抽学生说说观察到了些什么。

师:苏轼的《题西林壁》就是作者细心观察、用心思考发现万物奥秘的一首好诗,今天,我们一起来学习。

### 二、初读感知

1. 学生用自己喜欢的方式读古诗,读通、读正确。
2. 让学生课前查阅有关苏轼的资料,课上互相交流。
3. 结合注释理解题目的意思。

### 三、合作学习,理解诗意

师:我们来领略一下庐山的风光。我希望同学们边看边想我们学的这首诗的内容,找一找片子中的峰、岭。

1. 出示“庐山风光片”,可让学生在观片时自由朗诵《题西林壁》。
2. 画画峰、岭,帮助理解“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”。
3. 分组合作学习,在组内各自交流自己对诗句的理解。
4. 全班交流,教师适时点拨、启发、小结等,并与朗读有机结合,使学生在朗读中加深理解,在理解的基础上读出情感。

### 四、诵读古诗

1. 范读古诗,讲读法。

师:同学们朗诵得不错,如果能注意一下停顿就更好了。可别小看停顿,在古诗中是很有讲究的。一般来说,一句诗中每两个字一停顿,最后三个字连着读。大家愿意听老师按照这个规则朗诵一遍吗?

- (1)师配乐朗诵古诗,请学生在每句诗的停顿处用“/”做上标记。
- (2)生齐读古诗(配乐)。

## 2. 多诵读,悟诗情。

老师有一个问题:作者为什么要描写庐山?(作者喜爱庐山)作者从多个角度细致地观察了庐山,简洁而生动地描绘了庐山的奇特景象,可见他对庐山的奇丽景色流连忘返。你们能不能把作者那赞美之情用优美的嗓音朗读出来?好,现在让我们用自己喜爱的方式朗读这首古诗。谁还记得读古诗的方法有几种?(齐诵、轮诵、唱诵、表演读……)好,现在就请你们用自己喜爱的方式读这首古诗。

(1)自由合作读。

(2)四人小组表演读,并进行评比。

## 五、领悟哲理

师:作者为什么说自己“不识庐山真面目”呢?他不是已经说庐山“横看成岭侧成峰”了吗?这首诗写了庐山的千姿百态,身处山中也难以看清它的真实面目,你从中悟出了一个什么道理?

(1)出示“庐山风光片”,让学生想象诗歌意境,领悟诗人的思想感情。

(2)引申:我们评价一个同学时,应该怎样看?

## 六、背诵

1. 出示课件。

2. 生背诵《题西林壁》。

3. 师检查背诵情况。

## 七、总结

师:《题西林壁》这首古诗,不仅是对庐山雄奇壮观、千姿百态景象的赞美,更是诗人苏轼通过观赏庐山明白了一个道理——要想了解一个事物就必须全面观察,不能只看一面。其实,许多道理就存在于我们的生活、学习中,希望同学们也做个有心人,从生活、学习中找道理、学道理,好吗?向大家推荐一个故事《盲人摸象》,看完故事后要想一想故事中的人物错在哪里。

## 四时田园杂兴

### 教学目标

1. 学会本课生字,理解诗句,并能用自己的话说出诗句的意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗,背诵古诗。
3. 引导学生想象意境,激发学习古诗的兴趣。
4. 感受初夏的美好,感受农民勤劳简朴的生活,体会富有情趣的村居生活。激发学生热爱农村、热爱美好生活的情感。

### 教学重、难点

重点:理解古诗,正确、流利、有感情地朗读古诗,背诵古诗。

难点:指导学生理解诗意、领会感情,培养学生的想象能力,激发学生热爱大自然、热爱美好生活的情感。

### 教学准备

教师:课件或教学挂图。

学生:搜集有关范成大的资料和与《四时田园杂兴》题材相类似的诗歌。

### 教学时间

1 课时。

### 教学过程

#### 一、说话练习,导入诗文

师:今天来说说童年是什么。对于童年,我们都倍感亲切。一定有许多话想说吧!

师:老师带你们在古诗文中去发现古代同龄人的生活,去聆听他们的欢笑,去体味他们童年的欢乐,看看古代乡下孩子们的童年是怎样多姿多彩。让我们一齐走进《四时田园杂兴》。

#### 二、知诗人,解诗题

1. 自读古诗,自学生字。

(1)学生自由读古诗。

(2)小组合作,以自己喜欢的方式学习生字。

2. 让学生课前查阅有关范成大的资料,课上互相交流。

3. 结合注释理解诗歌题目的意思。

### 三、抓字眼,明诗意

1. 学生在小组内再读古诗,选择自己喜欢的诗句读,读准确、流利。

2. 学生结合图画,说说诗中所描写的事情。

3. 交流讨论,弄懂诗句。

(1)哪些诗句你读懂了? 哪些诗句你还不不懂?

(2)同学之间互相解答,说说每句话的大意。

4. 理解诗意后,让学生来读自己喜欢的诗句,并评价。

### 四、想意境,悟诗情

1. 出示古诗配图。

《四时田园杂兴》是诗人退居家乡后写的一首田园诗,描写农村夏日生活中的一个场景。

图上画了谁? 你知道他们在干什么吗?

2. 逐句体会。

(1)自己吟诵小诗,体会诗人的情感。

(2)指名逐句读,思考每句话作者都着重讲了什么。

(3)分组议论:后两句描写孩童天真可爱的行为,目的是什么? 引导学生观察图画,描述画面内容。(抓住儿童神态、动作,想象其语言)

3. 放声自由读诗,想象其意境,体会农民一家辛勤劳动的生活。

### 五、创设情景,配乐朗诵、背诵

1. 出示课件。

2. 指名读,师相机范读。

3. 学生对读、齐读。

4. 背诵(可采用个人背、同桌互背、分行背、分男女背等方法)。

### 六、总结

师:今天我们在《四时田园杂兴》这首古诗中,看到乡下孩子的生



活充满了乐趣。其实,对于我们孩子来说,游戏就是一种劳动,游戏就是一种学习,游戏就是我们生活本身。喜欢这样的童年生活吗?喜欢这首诗吗?古诗中有许多这样描写儿童生活、捕捉童心童趣的诗词,送几首给你们吧!(出示《小儿垂钓》、《宿新市徐公店》、《所见》、《村居》)

(邱娟)

## 积累与运用(八)

### 教学目标

1. 巩固旧知,发现语文学习规律。
2. 背诵各国谚语,丰富语言积累,培养语感。
3. 阅读成语故事,积累词语,拓宽知识面。
4. 学会办报,在实践中锻炼听、说、读、写能力。
5. 激发学生不拘形式地写下所见所感,易于动笔,乐于表达。
6. 培养个性化阅读,从不同角度有所获,有所得。

### 教学重、难点

重点:引导学生关注生活,热爱生活,表达真实情感。

难点:培养个性化阅读。

### 教学准备

教师:课件或教学挂图。

学生:搜集有关传统节日和传统习俗的资料。

### 教学时间

3~4 课时。

### 教学过程

#### 一、温故知新,迁移运用

1. 学生自由读句。同桌相互读。
2. 小组讨论带点词的相同之处。

3. 指名读,注意指导带点词的理解。
4. 在实践中去运用、感悟。

## 二、读读记记,语言积累

1. 小组内读,读准确。
2. 比一比谁读得正确。
3. 同桌“对背”。
4. 全班交流搜集到的类似俗语、谚语,并把这些句子记在“采蜜集”中。

## 三、积累成语,体会内涵

1. 学生自由读,读准确。
2. 观看《刮目相看》动画。
3. 理解故事中蕴涵的哲理。
4. 小组内交流相关的成语故事,将这些成语收集到“采蜜集”中。

## 四、综合学习,提高能力

1. 说话练习,话题“传统节日和传统习俗”。
2. 小组内交流资料,互相补充,并选一名成员上台演说。
3. 小组间评比,相机指导。
4. 小组中讨论如何办报,交流办报方案。
5. 指导写作。

## 五、自主阅读,拓展延伸

1. 出示课件“澳门风光片”。
2. 学生自由朗读。
3. 小组中互相帮助学习。
4. 交流学习经验。

(邱娟)