

识字二

俗 语

设计理念

以创新精神为理念,以提高学生语文素养为中心,以生为本,充分利用多媒体创设情景,营造宽松、平等、民主的教学氛围,让学生在师生互动、生生合作、自主探究中识字、解词、悟句,从而感悟祖国文字的优美和人民智慧的博大精深,培养学生热爱祖国语言文字的情感。

教学目标

1. 用自己喜欢的方式认识本课 15 个生字,会写 10 个字,感受汉字的形体美。
2. 朗读课文,背诵课文。初步认识俗语,懂得团结力量大的道理。
3. 在朗读中感受汉字的音韵之美,产生热爱祖国语言文字的情感,能主动吸收民族优秀的文化营养。

教学重点

认识 15 个生字,会写 10 个字。

教学难点

让学生初步认识俗语这种语言形式,感悟它所讲述的道理,牢记这几条俗语,产生主动学习的愿望。

教学准备

教师：多媒体课件、生字卡、词卡、录音机、磁带《众人划桨开大船》。

学生：11 根小棒、生字卡。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、激趣引入

课件展示：孙悟空在花果山的画面。

师：孩子们，快看！齐天大圣孙悟空来了，他要带我们去游览美丽的花果山，可每个景区都设了关卡的，过了关才能进去。孩子们，还去吗？（去）俗话说：“人心齐，泰山移。”老师相信你们一定会成功的！板书：“人心齐，泰山移。”

二、初读课文，自主识字

1. 课件展示：花果山大门“我会认”。

师：瞧，第一关到了。孩子们，开始我们的闯关行动吧！

请打开课本 93 页，用自己喜欢的方式读一读课文，遇到带红色小帽的字多读两遍。

2. 谁愿意读读课文？其余孩子认真听他是否做到了读准字音、读通句子（评议）。谁来和他比一比？

3. 读得真棒！连调皮的小猴子也被吸引来了。瞧！（课件：15 个小猴，身上写着本课生字）你认识吗？认识哪个就叫哪个的名字，还不认识的请小老师教一教。

4. 拿出生字卡，同桌伙伴互相考考，不认识的，互相帮帮，看谁记得牢。

5. 用开火车读，分组读，齐读的形式认读生字卡。

6. 在大家齐心协力之下,这么多生字,全被攻下了。可哪些音难读?哪些字难记?请与同桌交流,看看同伴的想法是否与你相同。

7. 比一比哪个孩子最能干:能用“××告诉我××字音或字形容易错”的句式向大家说说,提个醒。

8. 交流识字经验:孩子们真能干,不但看得仔细,听得认真,还说得这么清楚,谁来介绍一下自己的识字方法。

(运用加一加、减一减、比一比、换一换、编儿歌、形象记忆等识字方法)

9. 这么好的识字方法,让一向自以为聪明绝顶的齐天大圣都自叹不如!唉,真是“人心齐,泰山移”。大圣也只好把花果山的大门打开了。

(1) 读词(课件出示:满山的果树,果树上有生词)这是花果山的果园,想摘果子的孩子听好了,请拉着你的小伙伴一同来摘。读得好的奖励带有生字的苹果。再让他们当小老师教读,师贴苹果词。(齐认读)

(2) 理解词——说话。

为了奖励大家,请欣赏几幅优美的画面,但老师有个要求:边看边想,用画面上的词来说一句话。

出示课件:

- ①泰山风景——泰山。
- ②柴块燃烧的熊熊火焰——拾柴、火焰。
- ③诸葛亮(伴以人物介绍)——诸葛亮。
- ④小棒折断——折断。
- ⑤小船在蓝色汪洋大海里航行——竹篙、划桨。

三、再读课文,理解俗语

恭喜孩子们,你们闯过了第一关,继续往前行吧!

1. 课件出示:美丽的花园,园门上“我会读,我会背”。

展示课文内容。

2. 生自由练习读,比一比谁读得正确又流利。

3. 你喜欢哪句俗语?先读一读,再说说为什么喜欢。

相机引导理解:“一根筷子易折断,十根筷子抱成团。”

让学生用准备的学具小棒做实验。

4. 揭题:孩子们,从刚才的读中,你们有没有发现,这些短句有什么相同的地方?

学生自主发现,教师归纳,像这种通俗易懂,读起来琅琅上口,蕴含一定道理的语句就叫俗语。板书课题:俗语。

5. 刚才孩子们说到了我们今天所学的俗语都讲的是“团结力量大”,那在我们生活中,哪些事情体现了团结力量大?学生自由畅谈课前搜集的资料。

6. 男女生小组比赛读,对读。

7. 试着背诵:师提示每句俗语的第一个词,生接背。

四、巩固生字,指导书写

闯过了第二关,你们可以尽情地观赏五彩的鲜花。

1. 课件出示:花园里群花争艳的美景。图标“我会写”。

2. 学生认读 10 朵鲜花上要求书写的生字。

3. 按结构重新给生字排队。

左右结构:划、折、拾、顶、移、断、船。

上下结构:柴、齐。

品字形结构:众。

4. 哪个字最难写?想看着老师写一写吗?师范写生字,学生书空。

重点:众、柴、断。(注意“断”的笔顺)

5. 学生自主描红书写。

6. 展示学生作业,评一评。

五、自主实践,知识拓展

1. 孙大圣祝你们闯关获得全胜,请你们欣赏一首好听的歌曲,名叫《众人划桨开大船》,歌中有我们今天学的俗语,会唱的孩子可以跟着唱,不会的请拍起你的手。

2. 课件出示其他俗语,学生读一读。

3. 学生交流课前搜集的俗语(也可单独列为一节活动课)。

(唐红梅)

有趣的成语

设计理念

本课根据教材内容和学生的年龄特点、兴趣爱好以及认知水平,把“创设情境—自主识字—自主写字—熟读成诵—拓展积累”这几个教学环节融于闯关活动中,极大地激发起学生的学习热情。抓住“趣”字,让学生在读中悟,读中积累,培养学生学习成语的兴趣。

教学目标

1. 认识本课 16 个生字,会写 10 个字。
2. 通过朗读,记住 12 条成语,了解成语的意思。
3. 感受自主识字的乐趣,感受汉字的形体美。

教学重、难点

识记生字,积累成语。

教学准备

1. 学生:搜集以数字开头的成语及相关的成语故事。
2. 教师:多媒体课件一组,生字卡片。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、激趣导入,揭示课题

1. [出示蓝猫]配音:嗨!小朋友们好!我是蓝猫!今天,我将和大家一起学习《有趣的成语》。成语是我们中华民族语言文字中的瑰宝,大家想和成语交上好朋友吗?只要你们在学习中能顺利闯过三关,你的愿望就一定会实现!

2. 闯关行动现在开始,首先进入第一关:我会认。

二、初读课文,自主识字

1. 想不想去读一读这些成语?如果在读的过程中遇到了不认识的生字,你打算怎么办呢?

2. 现在请你们用这些方法自己试着读一读成语,遇到红拼音的生字多读几遍。

3. 同桌合作读一读这些成语。

4. 看着大家这么团结友爱,成语里的生字娃娃急着要和大家见个面,你们看,他们全部都跑出来了。现在请大家自由拼读这些音节,检查是不是叫准了每个字娃娃的名字。

5. 现在字娃娃摘掉了拼音小帽,你还能认识他们吗?请抢读生字。

6. 老师交给小组长一个任务,想办法利用生字卡片让每个组员都认识这些生字。

7. 游戏:蓝猫钓鱼(将每个生字写在鱼身上,学生每读对一个字,那条小鱼就被钓起来,甩进桶里,同时发出“咚”的声音)。

8. 现在我郑重宣布:你们已经顺利闯过第一关了,爱学习的孩子们,让我们向第二关“我会写”前进吧!

三、指导写字

1. 请认真观察这些字有什么相同的地方?(左右结构,左窄右宽)

2. (出示“神”字,“礻”红色)这个部首叫什么名字?你能再说出

几个带“礻”的字吗？

3. 要写好“神”字，你还想给大家提个什么醒？

4. 咱们来比比看，谁能把这个字写得既正确又漂亮。

5. 同桌都写完的孩子交换书，互相欣赏一下对方的字。如果你觉得他哪个字写得好，就在这个字的头上画一朵小红花，并告诉他好在哪里。

四、精读成语，领会感悟

1. 请用你自己喜欢的方式再来读读成语，边读边想你知道了哪些成语的意思？

2. 请把你读懂的成语的意思说给小组内的伙伴听一听。

3. 谁来说给大伙听听？你是怎么知道的？

4. 老师也想帮助大家来认识一个成语朋友，请看大屏幕。

5. 还有几个成语大家不了解，就请你们选择最喜欢的方法去了解一下它们的意思吧。

6. 知道了成语的意思，我们再来读一遍成语，你肯定会发现自己比刚才有进步！

7. 出示蓝猫：祝贺你们顺利闯过三关！请接受我送给大家的礼物吧！

五、拓展积累

孩子们，除了今天我们认识的以数字开头的成语外，成语王国里还有许许多多的成语，你们想去认识它们吗？老师给大家推荐几本课外阅读资料，并提供有关成语的网址，希望你们能和成语交上好朋友，学好成语，用好成语！

（龚小敏）

对 联

设计理念

本设计意在使朗读成为学生学习和探究的重要手段,让学生在自主、民主的氛围中学习。通过读读、想想、猜猜、联系生活实际等形式多样的方法识字、学词,引导学生体验、感悟语言文字,受到中华文化的熏陶。

教学目标

1. 初步认识对联这种文学形式,诵读对联,积累词语,丰富语言。
2. 在诵读对联中认识 13 个生字;会正确、规范书写 10 个生字。
3. 在识字写字过程中,进一步了解汉字的间架结构,通过书写表达汉字的形体美。

教学重点

读文识字,会认 13 个生字,会写 10 个字。

教学难点

初步理解对联所表达的意思。

教学准备

老师:在黑板张贴一副完整的对联,课件一套,红纸,黑色彩色笔若干。

学生：课前搜集对联。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、创设情境导入，揭示课题

1. 请学生观看课件，感受过春节的热闹气氛。
2. 谈话揭示课题。

孩子们，过年了，老师给你们带来了一份特殊的礼物——对联（教师指向张贴在黑板上的对联），学生齐读课题。

3. 以形象的对联入手，初识对联。

（1）抽学生读：“春回大地，春风吹出千山绿，春雨洒来万家新”。读了对联，你仿佛看到了什么？（学生自由回答）

（2）教师讲解，指导学生认识对联。（师：每逢过年，家家户户的门上都要张贴用红纸书写的对联，一副完整的对联包括横联、上联、下联，别看简简单单的对联，它包含的内容可丰富了。）

二、初读课文，识字学词

1. 借助汉语拼音自读课文，读准字音，读通句子，遇到生字、词多读几遍。

2. 同桌互读互评。
3. 检查识字、学词情况。

（1）将生字放在五颜六色的气球中逐一让学生认识。

“联”、“六畜”、“财”、“茂盛”、“风调雨顺”，指导学生读准这些字的字音。

“爆”、“财”：指导学生联系生活实际扩词。（当学生说到“爆炸”时，老师相机教育学生注意安全，远离爆炸，渗透安全教育。）

“稻米”、“六畜”，指导学生结合生活实际想想猜猜进行理解：“稻米”还可以叫什么？“六畜”指农民伯伯饲养的六种牲口，请孩子们猜

一猜有哪些。(通过这一形式的教学,学生学习积极性骤然高涨,轻松理解了难点词的意思)

“茂盛”:结合窗外的那棵高大的黄桷树进行说话练习。

(2)词语(四字词、三字词教学)。

过渡:对联中还有一些特殊的词语,藏在灯笼里,孩子们,想和它们交朋友吗?(将四字词、三字词分别放入灯笼里让学生认读,在读中体会含义)

“爆竹声声”、“梅花点点”,读了这两个词语,结合课文插图看看你仿佛听到了什么?看到了什么?(生:我仿佛看到了过年的热闹场面,听到了鞭炮噼噼啪啪的声音,看到了朵朵梅花在寒冷的冬天展示它的美丽,散发着它的芳香)

“五谷丰登”、“六畜兴旺”,这组词语是农民伯伯给我们送来的,在读中体会农民伯伯给我们送来了什么?(丰收的粮食、肥壮的牛羊)

“生意兴隆”、“财源茂盛”,读好了这些词语,你想把它们送给谁?(生:我想把它们送给做生意的人,祝他们生意红红火火)

“风调雨顺”、“国泰民安”,边读边体会,你感受到了什么?(对学生的理解加以鼓励,教师不作具体讲解)

“三字词”教学,在朗读中记忆、积累。

三、朗读指导

过渡:学好了生字词,下面老师把它们送回到对联的家中,老师相信你们会把对联读得更好。

1. 配乐朗读。

(配上喜庆吉祥的音乐,给学生营造一个和谐愉悦的读文氛围,学生很容易入情入景地读好对联)

(1)配乐自由读。

(2)学生自主选择喜欢的对联进行朗读,并读给小伙伴听听,小伙伴读得好的,给他画上一面小红旗进行奖励。

(3)抽学生读、评读、赛读。

(4)男女生以对对子的方式朗读对联。

2. 按节奏朗读。

过渡：读好了对联，请孩子们仔细观察一下对联有什么特点。

(1)学生汇报：两两相对，每句字数相等，根据前面的词语教学，学生很容易观察出对联中都藏有四个字的词语和三个字的词语。

(2)教师相机点击课件，将对联分成“×××× / ×××”的节奏指导朗读。（师：我们读对联时，不仅要有感情地朗读，还应像古诗那样，读出对联的节奏，读出韵味）

(3)教师引读，学生再读，读出节奏，读出韵味。

(4)用自己喜欢的方式背诵课文，积累词句。

3. 游戏——对对联。

(1)指导学生认真观察书中的对联与黑板张贴的对联有什么不同。（缺少横联）教师相机出示四句横联（辞旧迎新、欣欣向荣、恭喜发财、普天同庆），让学生在小组讨论后，将横联添加在课文中的对联上。

(2)学生汇报并简单说说为什么要这样对对联。

四、拓展交流

1. 学生交流在课前搜集的对联。

2. 教师出示搜集的对联让学生朗读，进行拓展迁移。

五、书写指导

过渡：孩子们，读了那么多对联，又增长了不少知识，那你们想把这些对联送到红纸上去吗？但对联中有两个调皮的汉字娃娃，想让你们把它俩写得漂漂亮亮的，它们才愿意回去，教师相机出示生字“顺”和“盛”。

1. 指导学生认真观察，写好这两个字应该注意什么？（教师将生字的重点笔画用不同的颜色填写，利于学生观察）

2. 教师范写，在书写过程中强调这两个字间架结构的摆放应紧凑，这样写出来的字才美观。

3. 学生独立书写，教师巡视指导。

4. 通过写生字过渡到书写对联(将课前准备的红纸、黑色笔分发到各小组,小组合作书写一副完整的对联,包括横联,学生可以写书上的对联,也可以写在课外搜集的对联)。

附:板书设计

对 联

春回大地

春
风
吹
出
千
山
绿

顺

盛

春
雨
洒
来
万
家
新

(周芳莉)

诗词曲名家

设计理念

营造良好的自主学习氛围,调动学生学习热情,鼓励学生用多种方法自主识字,发展学生语言能力、思维能力,熏陶、培养学生热爱祖国传统文化的情感。

教学目标

1. 认识本课 16 个生字,会写 10 个字。
2. 在识字写字的过程中,进一步了解汉字的笔画笔顺,进一步体会和表现汉字的形体美。
3. 初步接触我国著名的诗词曲名家,产生热爱祖国传统文化的情感。

教学重点

认识本课 16 个生字,会写 10 个字。

教学准备

师:生字卡,生词卡,教学课件,古诗词曲配画的小书签做奖品。

生:生字卡。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、营造氛围,揭示课文内容

(课前在教室里挂几幅孩子们熟知的古诗条幅或诗配画)

谈话:孩子们发现今天咱们教室和往常有什么不同吗?

想不想去看看?

(学生离座自由观看2分钟左右,边看边吟诵)

师:孩子们有什么发现?(生各抒己见)

小结:诗是我国古代的文学形式,读起来琅琅上口。诗盛行于我国的唐代,孩子们刚才看到的大部分是唐代诗人写的诗,后人把它叫做唐诗(板书:唐诗)。词和散曲也分别是我国古代的一种文学形式。词盛行于宋代,后人把它叫做宋词(板书:宋词);散曲盛行于元代,后人把它叫做元散曲(板书:元散曲)。

1. 有没有孩子会读这几个词?抽生读,师生共同正音。(注意“诗”、“词”、“宋”、“散”的读音)

2. 你能给这些生字再找一找朋友吗?(生字组词)

二、创设识字情景,自主合作学习

1. 师:孩子们,我国古代文学源远流长,博大精深,是个瑰丽的文学宝库。唐诗、宋词、元散曲只是其中几颗璀璨的明珠。孩子们,你们想去宝库看看吗?

(课件出示:“文学宝库”点击出现“唐诗”、“宋词”、“元散曲”几颗熠熠生辉的明珠)

在这几颗明珠里,分别藏有它们各自的代表作家,就是我们今天要认识的诗词曲名家(板书课题:诗词曲名家)。生齐读课题。

他们有的是我们的老朋友,有的是我们今天要认识的新朋友。你们想认识他们吗?小组内比一比,看谁最先认完!不但在宝库中能认识,离开宝库也要能认识,这才算交了新朋友。全班同学比一比,哪个小组的同学最先和这些诗词曲名家交上朋友。优秀的孩子将获得精美的奖品。

2. 生选择自己喜欢的内容进行自主学习。师检查自学情况,相机指导。启发学生用学过的识字方法识字。

3. 小组内交流,组长用生字卡检测组员的学习情况。

4. 全班交流,评比。(师发奖)

5. 生活中你还在哪些地方见过这些字?

6. 你认识或知道姓李,姓白,或姓我们今天所认识的朋友的姓的人吗?他们叫什么名字?(将识字与生活实际联系起来,加深对生字的印象,培养学生“生活处处皆语文”的意识)

7. 你知道这些诗词曲名家有哪些作品吗?你能背一背吗?(让能干的孩子背一背诗词曲名家相应的作品)

三、课堂练习

1. 游戏:找朋友。(完成课后第二题)

2. 指导书写(完成课后第三题)。引导学生用学过的方法(如:加一加、减一减、合一合等)记忆字形。重点指导“曲”、“散”两个字的书写。

四、拓展延伸

师:孩子们,在我国古代文学宝库中还有很多的名诗名家,你还知道哪些?(鼓励能干的孩子背一背其他作家的作品)

请孩子们利用课余时间搜集更多的名诗名家,咱们开一个诗歌交流会。

附:板书设计

诗词曲名家	唐诗	李白	杜甫	白居易
	宋词	苏轼	陆游	辛弃疾
	元散曲	白朴	马致远	关汉卿

(马春丽)

综合性学习：字典老师

设计理念

引导学生学习部首查字法，拓宽学生学习汉字的途径，让学生兴趣盎然、轻松愉快地掌握部首查字法。

教学目标

认识字典，了解字典的作用，掌握部首查字法的步骤。

教学重、难点

部首查字法的步骤。

教学准备

每个学生准备一本《新华字典》。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、谜语激趣，揭示新课

1. 谜语：“学问大，不说话，你要学知识，一定要找它。”谜底是什么？

2. 揭示课题：今天，我们要认识字典老师，和它交朋友，让它帮助我们认识汉字。请翻开书 101~102 页读一读，看汉字娃娃是否也

这样说。

二、认识字典,了解字典的作用

老师把字典放在展示平台上作示范,引导学生在自己的字典中找出“部首目录”、“检字表”、“正文”,告诉学生应怎样看正文中的注音及解释,让学生明白,查字典必须按一定步骤进行,才能查到要查的字。

三、练习查字典,感悟部首查字法

1. 从“部首目录”中查部首在检字表的哪一页,上面有哪些常用部首。

2. 老师将字典放展示平台上作示范,引导学生按课本 103 页上的步骤查“源”字。

3. 让学生在懂得的基础上记住部首查字的程序。

4. 引导学生读和分析课本 104 页内容,边查字典边填空,完成 104 页练习题,进一步熟悉部首查字方法。

5. 让学生说说,部首查字法的步骤是怎样的?(也可用自编的儿歌来讲步骤)

四、巩固练习,培养查字能力

1. 在字典的“部首目录”中,查出下面的部首在“检字表”的第几页。

扌() 心() 讠() 宀() 虫()

2. 数一数,下面的字除去部首有几画。

态() 渔() 帘() 码() 缓()

3. 用部首查字法查下面的字。

要查的字	部首	除去部首有几画	在字典正文哪一页	读音
枝				
懒				
窝				
驶				

4. 查几个自己想查的字,弄不懂的地方向同桌的小朋友请教。

5. 玩玩比谁查得快的游戏,看哪 10 位同学最早查出小黑板上老师规定的几个字的读音。

五、教师总结

今天,同学们学会了部首查字的方法,真能干。今后你们在阅读中遇到不认识的字,就可以用部首查字法识字了。下课后,大家可查查自己名字里的字,看看这些字有什么含义,再向爸爸妈妈汇报一下。

(陈 敏)

积累与运用(五)

教学目标

1. 读准字的读音,说好普通话。
2. 分清字形,辨字组词语。
3. 背诵古诗,进行语言积累。
4. 用部首查字法自主识字。
5. 看图,根据图意写话,练习运用语言。

教学重点、难点

重点是复习生字、读准字音、分清字形、理解字义和用部首查字法自主学习生字读短文。看图写话是本课的教学难点。

教学准备

生字、词语卡片,《天净沙·秋》的配图,《天净沙·秋》的范读录音带,用来看图写话的图片。

教学时间

2课时。

教学过程

一、导入新课

老师:我们又学习了一个单元,认识了不少的汉字娃娃,现在同学们还能正确地读出它们来吗?

二、指导学生复习生字词

1. 学生认读生字卡片(第一题)。读准字音。抽读,比赛读,开火车读,用自己喜欢的方式读等多种形式结合。(老师提醒易出错的字音。)

2. 学生读词语卡片(第二题)。试一试,你还能读哪些词语?

3. 读形近字卡片(第三题)。说说它们不同在什么地方,再扩词。看看谁能用同一个汉字娃娃找几个不同的朋友。

4. 读一、二、三题的生字、词语卡片。可以采取多种形式读,激发学生的学习兴趣,以达到巩固旧知识的目的。

三、指导学生看图写话

1. 出示第一幅图。教师引导学生看图,说说图意,再用一句话把图意写下来。教师在黑板上示范写话。

2. 出示第二幅图。教师放手让学生尝试看图写话,教师通过评价予以引导,对存在的问题逐一纠正。

3. 出示第三、四幅图。学生自由练习。

四、读读背背《天净沙·秋》

老师:学习了《诗词曲名家》这课,我们知道了好几位诗词曲名家,你还记得谁?今天,我们来读读白朴的一首词《天净沙·秋》。

1. 首先播放范读带,让学生感受诗的节奏。

2. 谁能朗诵这首词?抽学生读。

3. 你知道这首词写了哪些景物吗?在图上能找出来吗?你能从诗中找出来吗?

4. 读读记忆,看图想古诗背诵。

五、猜猜玩玩

1. 老师用很神秘的表情读谜语,让学生产生兴趣,当学生猜出给予及时表扬。

2. 让学生在猜猜玩玩中学到新的知识,了解新事物的特点。

六、自学生字读短文

1. 读短文,勾出你不认识的字。

2. 用什么办法可以认识这些不认识的字呢？（小朋友讨论）
3. 复习部首查字法。
4. 用部首查字法自学生字。
5. 交流自生字的方法。
6. 再自己读读短文。
9. 找一个小朋友来读给大家听一听，带动其他学生对短文的熟悉程度。

七、自主识字园地

1. 在认识的汉字旁边作上记号，数一数有多少个。
2. 同桌互相识字，小组内互相学习，全班交流。
3. 通过多次认读，你和哪些汉字娃娃交上了朋友？请再读一读，填上自己认识的个数。

（查常敏）