

第一单元

山寨传声

迷人的山寨



欣赏

彝族舞曲

(琵琶独奏)

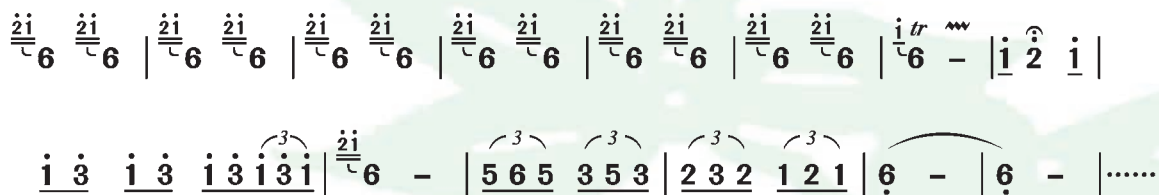
王惠然 曲



引子:

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

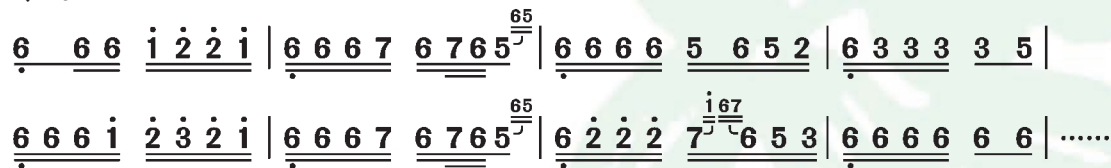
慢起渐快 自由地



主题一:

1 = C $\frac{2}{4}$

舒缓地



主题二：

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快地

$\overset{>}{6}\overset{>}{6}\overset{>}{6} \ \underline{\underline{6\dot{1}}}\mid \underline{\underline{6\dot{1}}} \ \underline{\underline{65}}\mid \overset{>}{6}\overset{>}{6}\overset{>}{6} \ \underline{\underline{6\dot{1}}}\mid \underline{\underline{6\dot{1}}} \ \underline{\underline{6\dot{1}65}}\mid \overset{>}{6}\overset{>}{6}\overset{>}{6} \ \underline{\underline{6\dot{1}}}\mid \underline{5\ 6} \ \underline{5\ 2}\mid \overset{>}{3}\overset{>}{3}\overset{>}{3} \ \underline{\underline{33}}\mid \underline{3\ 5}\mid$

$\overset{>}{6}\overset{>}{6}\overset{>}{6} \ \underline{\underline{6\dot{1}}}\mid \underline{\underline{2\dot{3}}} \ \underline{\underline{2\dot{1}}}\mid \overset{>}{6}\overset{>}{6}\overset{>}{6} \ \underline{\underline{6\dot{1}}}\mid \underline{\underline{6\dot{1}}} \ \underline{6\ 5}\mid \overset{>}{6}\overset{>}{2}\overset{>}{2} \ \underline{\underline{2\dot{2}}}\mid \overset{>}{7} \overset{\overset{i}{67}}{\underset{c}{7}} \underline{6\ 53}\mid \overset{>}{6}\overset{>}{6}\overset{>}{6} \ \underline{\underline{66}}\mid \underline{6\ 6}\mid \dots\dots$



1. 聆听音乐，完成下列连线。

引子

快板

主题一

散板

主题二

慢板

2. 视唱主题一的旋律，听听它一共出现了几次。



在中国传统音乐中，速度有慢板、快板、散板等多种类型。乐曲的引子和尾声常常采用散板。





欣赏

竹林深处

(葫芦丝独奏)

杨正玺、龚全国 曲

主题一：

1 = D $\frac{4}{4}$

抒情、悠扬地

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 5 \quad - \quad - \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \cdot \quad \underline{\underline{3}} \cdot \quad \underline{\underline{2}} \quad |$

$1 \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \dots$

主题二：

1 = D $\frac{2}{4}$

欢快地

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \dots$



1. 音乐分为三个部分，请为下列画面选出合适的段落。



2. 用葫芦丝吹奏主题一的旋律。





唱歌

节日的夜晚

1 = D $\frac{2}{4}$

欢快地

彝族民歌

殷俐、张莉莉 收集整理

$\underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{\dot{5}} \ 0 \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{2} \ 0 \mid \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid$
披 上 节 日 盛 装, 点 燃 熊 熊 火 把, 狂 欢 的

$\underline{\dot{1}} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ 0 \mid \underline{1} \ 2 \ 2 \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ 0 \mid \dot{1} \ - \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid$
时 刻 到 了, 相 约 着 来 到 广 场。 看, 阿 爸

$\underline{3} \ 5 \ 5 \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{3} \ \underline{5} \ 5 \mid 5 \ - \mid 5 \ - \mid \dot{1} \ - \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid$
弹 起 了 久 违 的 三 弦; 听, 阿 妈

$\underline{1} \ 2 \ 2 \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ 1 \mid 1 \ - \mid 1 \ 0 \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid$
唱 起 了 古 老 的 歌 谣。 火 把 节, 阿 姐 和

$\underline{3} \ 5 \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid 2 \ 2 \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid$
阿 妹 裙 摆 飘 荡, 火 把 节, 阿 哥 和 阿 弟 裤 脚 飞 扬, 围 着 火 塘

$\underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{2} \ 2 \mid 2 \ - \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ 1 \mid 1 \ - \parallel$
跳 起 锅 庄, 欢 乐 歌 声 响 彻 黑 夜。



欢乐的山寨



欣赏

欢乐的芦笙

(笙齐奏)

芦笙舞

李同光 编曲

A

1 = A $\frac{2}{4}$

主题一

中速

6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$:||

主题二

中速

$\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5}}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5}}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{5}}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}$ |

B

1 = A $\frac{2}{4}$

欢快地

$\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}. \dot{6} \dot{5} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6}}}$ |



拍一拍下面的节奏，选用不同的节奏类型为乐曲的A乐段、B乐段伴奏。

X. XXX XXXXX

X XX X

X. XXX XXX X



8

你知道吗？



笙：中国古老的簧管乐器，已有三千多年的历史。新中国成立以后，对笙进行了不断改良。现在常用的笙由13根长短不同的竹管制成，音色清晰明亮，音域宽广。



芦笙：古称芦沙，流行于黔、桂、滇、湘、川等地的苗族聚居区。





唱歌

瑶山乐

1 = A $\frac{2}{4}$

欢乐、喜悦地

刘铁山、茅沅 曲

王晓岭 填词

$\underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 6}}\ |\ 2\cdot\quad\quad\quad 1\ |\ \underline{\underline{7\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 7}}\ |\ \underline{\underline{6\cdot}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ |\ \underline{\underline{6\cdot}}\ \underline{\underline{7\ 1}}\ \underline{\underline{2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\$
长鼓 咚咚敲， 木叶 声声叫， 瑶山 喜庆 丰收年，

$\underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ 6\quad -\ |\ \underline{\underline{5\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{3\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ |\ 3\quad -\ |\$
人人 乐陶陶。 你看那 小伙 舞起了腰刀，笑得 多自 豪，

$\underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ |\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ 6\quad -\ ||:\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 6}}\ |\ 2\cdot\quad\quad\quad 1\ |\$
戴银 镯的 姑娘们呀 围着 把舞 跳。 明月 下山 了，

$\underline{\underline{7\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 7}}\ |\ \underline{\underline{6\cdot}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ |\ \underline{\underline{6\cdot}}\ \underline{\underline{7\ 1}}\ \underline{\underline{2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ 6\quad -\ :||$
歌儿 更响了， 瑶山 喜庆 丰收年， 欢乐 数今 宵。

$\underline{\underline{5\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{3\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ |\ 3\quad -\ |\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ |\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ |\$
你看那 阿爸 唱起了山歌 乐得 胡子 翘， 系红 兜的 娃子们呀

$\underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ 6\quad -\ ||:\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{6}}\ |\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{6}}\ |\$
追着 团团跑。 长鼓 长鼓 咚咚敲， 木叶 木叶 声声叫，

$\underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 5}}\ \underline{\underline{3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ |\ 6\quad 6\quad :||$
瑶山 喜庆 丰收年， 人人 乐陶陶 喂！





创创做做

唱一唱。

1 = G $\frac{2}{4}$

连贯地

5	3		5	-		5	-	^v	5	3		$\hat{1}$	-	
乃	哟		乃,						乃	哟		嘚。		
0	0		5	3		1	-		1	-	^v	$\hat{5}$	-	
			乃	哟		嘚。						嘚。		
0	0		0	0		5	5		3	-		$\hat{3}$	-	
						乃	哟		嘚。					



葫芦丝吹奏

与同学合作用葫芦丝吹奏下列二声部旋律。

瑶族舞曲

刘铁山、茅沅 曲

薛山 改编

1 = C $\frac{2}{4}$ (全按作5)

$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{6}}$		2.		$\underline{\underline{1}}$	^v	$\underline{\underline{7}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{7}}$		$\underline{\underline{6}}$.	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{3}}$	^v		
$\underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}}$		$\underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$		$\underline{\underline{5}}$		$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$		$\underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}}$	
$\underline{\underline{6}}$.	$\underline{\underline{7}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{2}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{2}}$	^v	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{1}}$		$\underline{\underline{6}}$	-		
$\underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}}$		$\underline{\underline{5}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}}$		$\underline{\underline{1}}$		$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$		$\underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}}$	



欣赏

阳光羌娃

(群舞)

曾勇 曲



创创做做

1. 你知道这些舞蹈分别是哪个民族的吗？试着和同学们一起跳跳。





2. 随音乐学跳羌族莎朗。

1 = G $\frac{2}{4}$

欢快地

羌族音乐

2. 2 2. 3 | 6 0 | 6 6 5 6 7 | 6 0 | 2. 2 2. 3 | 6 5 | 6. 5 3 3 | 2 - |

2. 2 2. 3 | 2 2 6 | 2. 2 2. 3 | 6 0 | 6. 5 6. 5 | 6. 5 3 | 6. 5 3 3 | 2 - ||

(莎朗：羌族语，“又跳又舞”的意思)

