

第一单元

巴蜀放歌

巴渝之声



欣赏

山娃娃

(童声无伴奏合唱)

孙国胜 词

晓鸥 曲

美兰 改编

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

恬静、空旷地

mf

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - - 0 | $\underline{5\ 6\ 7\ 6\ 5\ 5}$ - |
 我家是大山， 大山是我家。

0 0 0 $\underline{\dot{1}\ 5}$ | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{2}\ 5}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{7\ 6\ 5}$ |
 呜， 呜， 呜，

5 - - 0 | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 5\ 5\ \dot{2}}$ | $\dot{2}$ - - - |
 山中娃娃山一样情深，

5 - $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | 5 - - - | 5 - 0 $\underline{\dot{3}\ 6}$ |
 呜， 呜，

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{6\ 6\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ | $\overset{6}{5}$ - - - | *p*
 山中娃娃泉一样无瑕。

$\overset{6}{\dot{1}}$ - 6 - | 5 - - - | (片段)
 呜， 呜。

聆听后，学唱以上合唱片段，感受歌曲第二声部的表现作用。





传说中“音乐的萌芽”之地——重庆市南山风景区涂山



“国立音乐院”旧址纪念碑——重庆市沙坪坝区青木关

施光南
音乐广场

施光南音乐广场



唱歌

嘉陵江的孩子

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 自豪、宽广地

王光池 词

潘裕礼 曲

(5 6. | 6 - | 3 6. | 6 - | 2 3 5 3 | 3 - | 1 2 1 6 | 6 - |

||: 6 5 6 3 5 6 | 5 5 3 2 3 3 | 6 3 3 2 3 1 2 | 6 6 6 0 5 6 | 6 6 6 0 5 6 |

6 5 3 6 6 6 | 5 6 6 0 5 3 | 6. 5 3 | 6 - |

(领)1. 听惯了 欢笑的 涛声 (齐) 哟 哟 哟 哟 哟 哟,
2. 听惯了 轮船的 汽笛 哟 哟 哟 哟 哟 哟,

3 3 3 5 5 3 | 2 3 3 0 5 2 | 3. 5 2 | 3 - |

(领)看惯了 调皮的 浪花 (齐) 哟 哟 哟 哟 哟 哟。
看惯了 山城的 朝霞 哟 哟 哟 哟 哟 哟。

2 2 3 3 | 2 1 6 0 | 2 2 2 3 2 3 | 2 1 6 0 |

(领)嘉陵 江的 孩子哟 (齐) 哟 哟, (领)江边是 温暖的 家哟 (齐) 哟 哟,
嘉陵 江的 孩子哟 哟 哟, 江水似 亲爱的 妈妈 哟 哟,

5 5 6 6 6 | 5 3 3 0 | 5 5 6 5 6 | 5 3 3 0 |

(领)从小 沙滩上 学步 (齐) 哟 哟, (领)最爱 江水中 玩耍 (齐) 哟 哟。
出没 波浪里 练胆 哟 哟, 冒雨 弄潮中 长大 哟 哟。



6. 5 | 6 - | 3. 5 3 | 6 - | 1 2 3 | 5. 6 5 |
 (齐) 哟 哟 哟 哟 哟 哟, 江 鸥 飞 进
 哟 哟 哟 哟 哟 哟, 折 只 纸 船

5 3 2 1 2 | 3 - | 2 5 6 | 5. 3 3 | 2 3 5 2 1 | 6 - |
 童 年 的 梦 中, 梦 中 荡 漾 着 闪 光 的 童 话,
 顺 水 漂 去, 心 儿 随 江 水 飞 出 三 峡,

1. 6 5 3 5 6 | 6 0 5 | 6 - | 6 0 :|| 2. 6 5 3 5 6 | 6 0 5 |
 闪 光 的 童 话。(哟 哟) 飞 出 三 峡,(哟

6 - | 6 - | 6 5 3 5 6 | 6 0 5 | 6 - | 6 0 ||
 (哟) 飞 出 三 峡。(哟 哟)



唱歌

走街街



1 = ^bE $\frac{2}{4}$
中速 热情地

重庆市沙坪坝实验一小集体 词
张美蓉 曲

(2 5 5 5 5 | 5 3 2 | 2 6 6 6 6 | 5 3 2 |

2. 2 3 1 | 2 6 6 | 5 0 0 6 6 | 5 0) |

X X X | X X X | X X X X X | X X X | X X X |
1~2.走上街 走下街, 快乐的娃娃 走街街, 快乐的

X X | X X 0 X | X 0 | X. X X X | X X X |
娃娃 嘿嘿 嘿嘿! 走呀走街街 走街

X 0 | X X || 5 3 2 | (X X) | 1 6 1 2 |
街。 {走上街街 走下街街
{走上街 走下街

(X X) | 0 5 3 2 | 1 6 1 2 | (2 6 6 6 6 6 | 0 0 |
 走到磁器街。 0 0 | (X X) |
走到好吃街。

2 5 5 5 5 | 0 0 | 1. 3 3 3 | 3 0) |
0 0 | (X X) | X X X | X X | 6 i 0 i |
 哇! 好好看哟。 青 石
嗯! 好香哟。 鲜 香

i 6 5 | 6 i 0 6 | i 0 | 6 i 0 i | i 6 5 |
板呀吊角楼, 古街古风
火锅麻辣烫, 山城汤圆





3	<u>2 3</u>	5	0	6	5	3.	<u>3</u>	<u>2 3</u>	<u>0 1</u>	
古	貌	留;		逛	庙	会		看	河	
甜	又	香;		酸	甜	麻	辣	样	样	

6	0	5.	<u>6</u>	<u>1 2</u>	3	5	<u>0 6</u>	3	<u>2 6</u>	1	0	
灯,		千	年	古	镇	把	名	扬	把	名	扬。	
有,		古	城	美	食	扬	天	下	扬	天	下。	

创创做做

1. 试着用重庆方言唱一唱，很有趣哟!
2. 在拍手图标处编创不一样的节奏拍一拍。

你知道吗?

前奏：主旋律之前的一段序曲，它负有美化歌曲并引出主题的使命。

间奏：指在歌曲的乐段或乐句之间，由乐器演奏的，具有承前启后的作用的旋律。





欣赏

高高山上

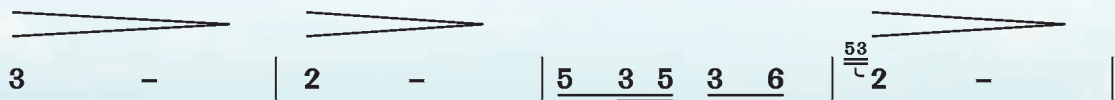
——选自管弦乐组曲《四川组曲》
(管弦乐)

主题：

1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢 自由地

罗忠镕 曲



创创做做

1. 音乐带给你什么样的感受？你联想到怎样的画面？
2. 跟琴用“lu”哼唱主题旋律。

3. 唱唱以下三段旋律，说说乐曲运用了哪首民歌旋律。

1 = E $\frac{2}{4}$

川北民歌《尖尖山》

6. 6 | $\overset{\overset{i}{\curvearrowright}}{6}$ - | $\overset{\overset{5}{\curvearrowright}}{6}$. $\overset{\sim}{5}$ | 3 - | 6. $\overset{\sim}{5}$ |

3 6. | $\overset{\overset{5}{\curvearrowright}}{6}$. $\overset{\sim}{5}$ | 3 - | 2 3 1 2 | $\overset{\overset{23}{\curvearrowright}}{3}$ - |

1 = F $\frac{2}{4}$

四川民歌《槐花几时开》

mf

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\overset{\overset{6i}{\curvearrowright}}{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{5}$ 6 | 3 - | 3 0 |

mp *p*

$\dot{5}$ $\dot{5}$ 3 6 $\overset{\overset{53}{\curvearrowright}}{2}$ | $\dot{5}$ 3 6. 3 | 2 - | $\overset{\wedge}{6}$ - |

1 = F $\frac{2}{4}$

四川民歌《康定情歌》

3 3 5 6 6 5 | 6 3 2 | 3 3 5 6 6 5 | 6 3 |

3 3 5 6 6 5 | 6 3 2 | 5 3 2 3 2 1 | 2 6. |



唱歌

苏木地伟

四川凉山彝族民歌

甲拉伍聂 词

安渝 曲

1 = G $\frac{2}{4}$

热情地

(5 5 2 5 2 2 5 | 2 5 5 2 5 5 5 5 | 5 5 2 5 2 2 5 | 1 2 2 1 2 2 2 2 |

5 3 2 3 5 3 5 6 | 1 6 5 6 1 6 1 2 | 5 5 5 2 5 2 5. | 5 2 2 2 5 5) |

2 5 | 5 2 3 2 1 6 | 5 5 6 1 2 3 | 2 - | 2 5 |

(彝语) 1. 苏 木 地 伟 喔, 确 波 果 拉 苏。 尼 喔
(汉语) 2. 远 方 的 贵 宾, 四 方 的 朋 友。 我 们

1 2 2 1 6 | 5 5 6 2 1 | 5 - | 3. 3 3 5 2 | 2 2 1 6 |

嘎 得 说, 莫 拉 哥 特 波。 尼 木 嘎 节 嘞,
不 常 聚, 难 有 相 见 时。 彝 家 有 传 统,

1. 1 2 1 | 6 - | 2 5 | 5 2 3 2 1 6 | 5 5 6 1 6 5 | 5 - |

支 只 波 果 达。 支 扎 俄 木 都, 色 拉 尼 喔 苏。
待 客 先 用 酒。 彝 乡 多 美 酒, 美 酒 敬 宾 朋。

结束句

3. 3 3 2 1 | 3 3 | 5. 5 2 1 6 | 5 5 :|| 5 - | 5 - ||

苏 尼 苏 达 朵 朵, 苏 尼 苏 达 朵 朵!
请 喝 一 杯 酒 呀, 请 喝 一 杯 酒 呀! 哟!

(苏木地伟: 彝语, 意为“尊贵的客人”)

创创做做

1. 你能编创不同的节奏，并加上“苏尼苏达朵朵”给大家念一念吗？

例： $\frac{2}{4}$ X· X X X | X X ||
 苏 尼 苏 达 朵 朵。

2. 唱会下面唱段后，请在方框内另填新词再唱一唱。

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

小快板

重庆秀山花灯《观灯》

$\dot{2}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ |
 正 月 里 来 (喂 喂), 是 新 春 来 (啲 儿 呀),

$\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5\cdot}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}6}}$ |
 东 家 儿 子(嘛) 去 观 灯 (嘛)(哟 嚯 喂), 去 观 (哟)

5 $\underline{\underline{4\dot{2}\dot{4}}}$ | 5 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6}}$ 5 | $\underline{\underline{4\dot{2}\dot{4}}}$ 5 ||
 灯 海 棠 花, 去 观 (哟 嚯) 灯 海 棠 花。