

第三单元 美丽的大草原

牧歌声声



欣赏

牧 歌

(无伴奏合唱)

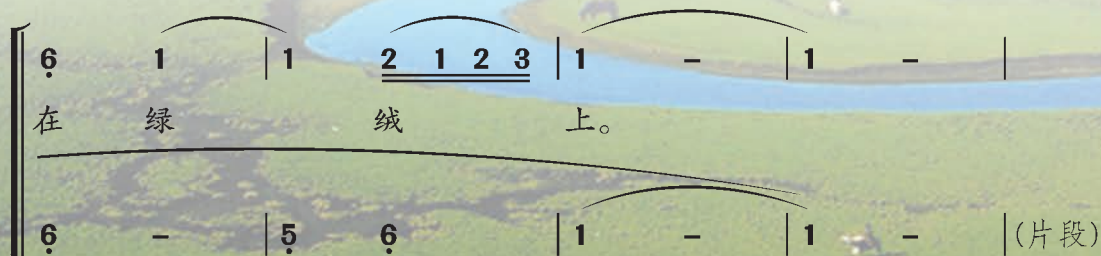
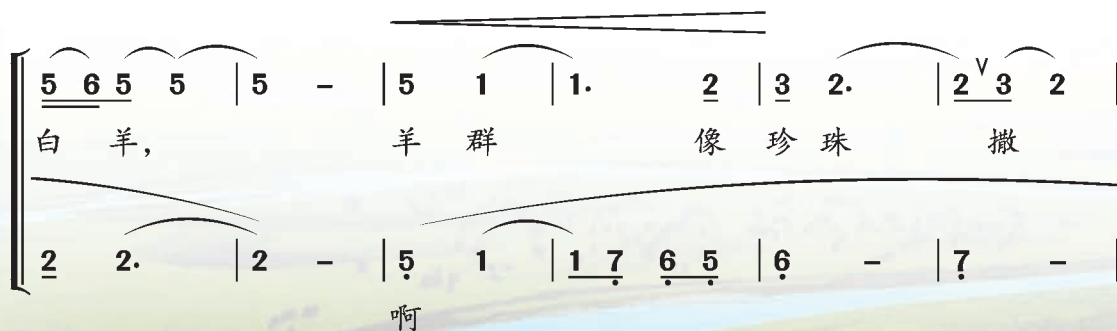
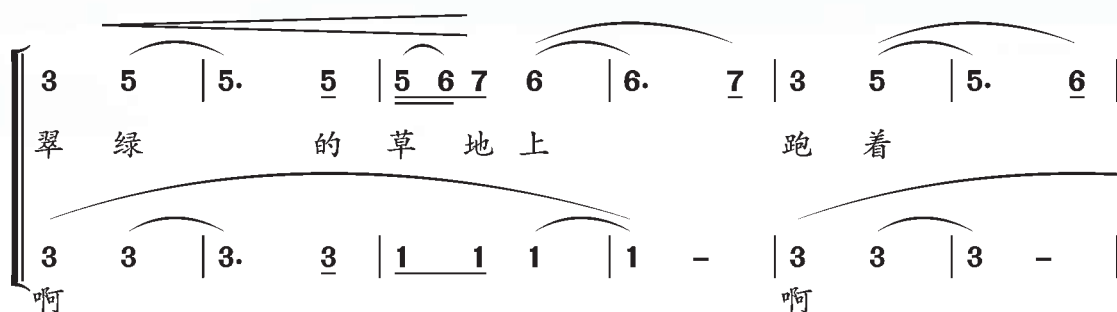
蒙古族民歌

海默 词

瞿希贤 改编

1 = G $\frac{2}{4}$

辽阔、优美地





欣赏

草原牧歌

(马头琴与乐队)

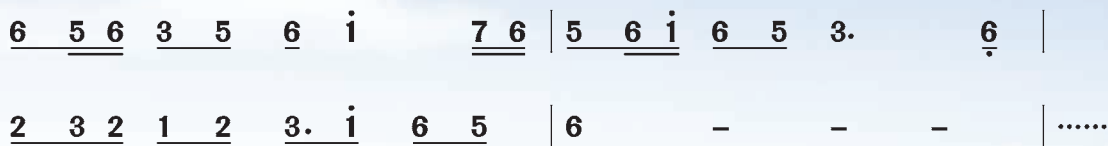
主题:

1 = G $\frac{4}{4}$

中速 开阔、奔放地

向异 曲

贾铭 改编



音乐主题在乐曲中出现了_____次, 其中用马头琴主奏的有_____次。



瞿希贤(1919—2008): 作曲家, 曾任中国音乐家协会副主席, 主要作品有歌曲《听妈妈讲那过去的事情》《把我的奶名儿叫》、电影音乐《青春之歌》、无伴奏合唱《牧歌》等。



无伴奏合唱: 指仅用人声演唱而不用乐器伴奏的多声部演唱形式, 也包括为此写作的声乐曲。



马头琴: 蒙古族民间拉弦乐器, 因琴杆上端雕有马头而得名。其音色纯朴、浑厚, 富有沁人心脾的草原气息。

骏马奔驰



欣赏

赛 马

(二胡独奏)



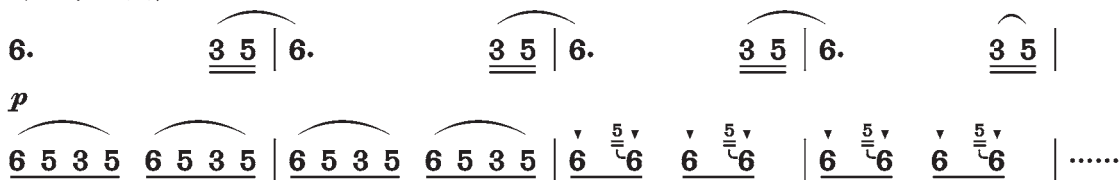
黄海怀 曲

沈利群 改编

主题一：

1 = F $\frac{2}{4}$

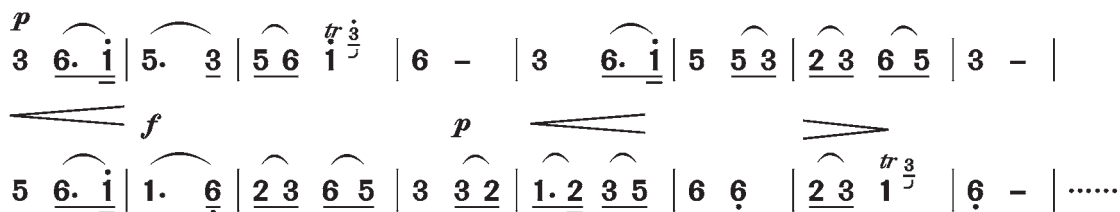
奔放、热情地



主题二：

1 = F $\frac{2}{4}$

欢乐地



你知道吗？

二胡：拉弦乐器，因有内外二弦而得名。其低音区音色饱满有力，中音区音色柔和，高音区音色清晰，表现力丰富，是我国拉弦乐器中的主要乐器之一。





1. 编创恰当的节奏为乐曲主题二伴奏。
2. 请你用学过的打击乐器和人声模仿马蹄声、扬鞭声、铃铛声，并随着音乐模仿策马扬鞭的动作。



欣赏

吉祥颂

(呼麦)

蒙古族民歌



呼麦：由喉咙紧缩而唱出“双声”的泛音咏唱技法。“双声”指一个人在演唱时能同时发出两个高低不同的声音。呼麦又称“蒙古喉音”。2006年，蒙古族呼麦被列入国家级非物质文化遗产名录，2009年，呼麦被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录。





唱歌

我是草原小骑手

1 = D $\frac{2}{4}$

稍快 自豪地

刘雅华 词

汪景仁 曲

(6 3 | 6 6 $\dot{1}$ | 1 2 5 | 3 3 6 | 2 2 2 3 | 5 6 7 | 6 - | 6 \ 0) |

6 3 | 6 6 3 | 5 6 7 | 6 6 | 3 3 6 6 | 6. $\dot{1}$ 2 |

1. 我 是 草 原 小 骑 手 呀, 牧 马 鞭 儿 拿 在
2. 我 是 草 原 小 射 手 呀, 拉 满 弓 儿 显 身
3. 我 是 草 原 小 摔 跤 手 呀, 头 上 裹 着 绿 彩

3. 5 | 3 - | 6 3 | 6 6 3 | 5 6 7 | 6 6 |

手 呀, 马 儿 带 我 向 前 飞 呀,
手 呀, 乌 鸦 见 我 绕 道 飞 呀,
绸 呀, 推 倒 一 头 小 马 驹 呀,

3 3 6 6 | 6. $\dot{1}$ 1 | 6. 1 | 6 - | 2. 6 | 1 2 3 |

风 儿 在 我 身 边 吼 呀。 啊 哈 啊 哈 啊 哈,
野 兔 见 我 躲 着 走 呀。 啊 哈 啊 哈 啊 哈,
扳 倒 一 头 小 花 牛 呀。 啊 哈 啊 哈 啊 哈,

5. 3 | 6 $\dot{1}$ | 2 2 2 3 | 5 6 7 | 6 - | 6 0 ||

啊 哈 啊 啊 啊 我是 草原 小 骑 手 呀。
啊 哈 啊 啊 啊 我是 草原 小 射 手 呀。
啊 哈 啊 啊 啊 我是 草原 小 摔 跤 手 呀。

随音乐进行表演。



骑马扬鞭



套马



抖肩



压腕





欣赏

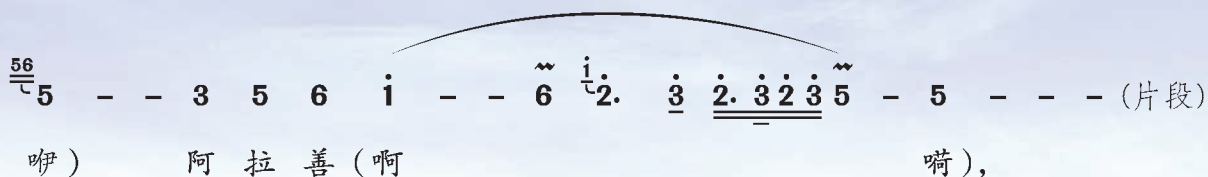
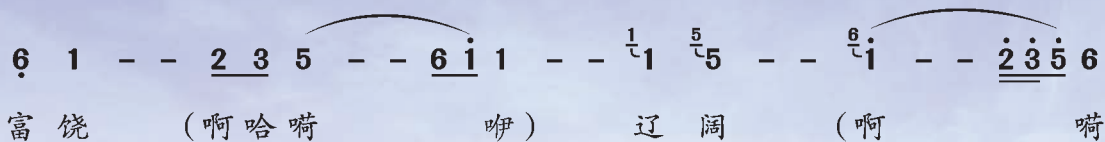
富饶辽阔的阿拉善

(女声独唱)

1 = D

自由节奏

蒙古族民歌



欣赏

森吉德玛

(男声独唱)

内蒙古鄂尔多斯民歌

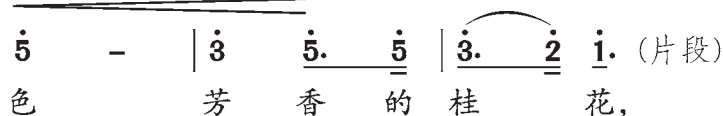
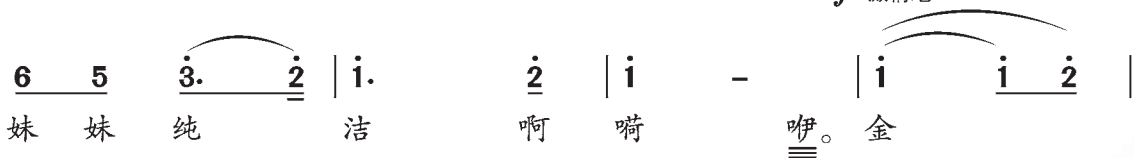
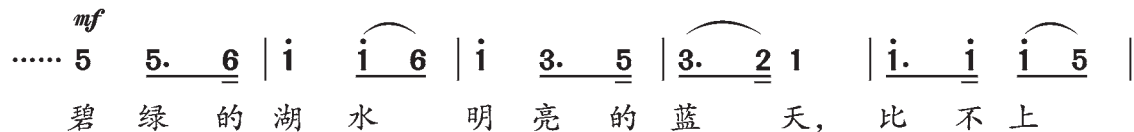
松华 编曲

阿拉坦仓 译词

西彤、松华 编词配歌

1 = D $\frac{2}{4}$

深情、优美地



对比以上两首作品,说说它们各自的音乐特点。



长调：蒙古族长调，意即长歌，它的特点为字少腔长、高亢悠远、舒缓自由，宜于叙事、抒情，被称为“草原音乐活化石”。2008年，长调列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录。

短调：短调在蒙古语中称为“宝古尼道”，与长调民歌相对而言，泛指曲调短小、具有明确节奏、节拍的歌曲。其音乐特点为曲调简洁，装饰音较少，旋律起伏不大，带有鲜明的宣叙性特征。



葫芦丝吹奏

唱一唱，并用葫芦丝吹奏二声部旋律为歌曲伴奏。

草原上

蒙古族民歌

陈文哲 填词

湘兰 编曲

1 = C $\frac{4}{4}$ (全按作5)

中速 悠扬地

