

第三单元 黔岭飞歌

苗家飞歌过山来



(笛子独奏)

白诚仁 曲

主题一:

$$1 = {}^{\flat}B \frac{2}{4}$$

自由速度

$$0 \ \ \underline{\dot{5}} \ \ \dot{3} \ \ |^{\frac{\dot{3}}{5}} \ \dot{\bar{5}} \ \ - \ \ |\dot{\underline{5}} \cdot \ \dot{\underline{1}}| \ \ \underline{\dot{5}} \ \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}| \ \ |^{\frac{\dot{2}}{5}} \dot{3} \ \ - \ \ |^{\frac{\dot{3}}{5}} \dot{\bar{5}} \ \ - \ \ |\dot{\bar{5}} \ \ - \ \ |$$

主题二:

$$1 = {}^{\flat}B \frac{2}{4}$$

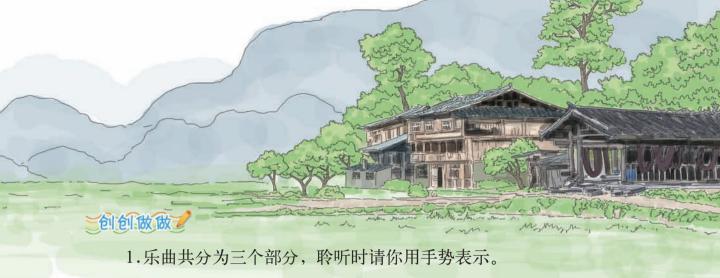
快板

$$\underline{\underline{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}$$
 $\underline{\dot{5}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{1}}$ $|\underline{\dot{1}}$ $|\underline{\dot{5}}$ $|\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}$ $|\underline{\dot{5}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}$ $|\underline{\dot{5}}$ $|\underline{\dot{5}}$

$$\underline{\underline{5}} \underline{3} \underline{5}$$
 $\underline{\underline{5}} \underline{1} \underline{5} \underline{3}$ $| \underline{\underline{1}}$ 3 $\underline{\underline{5}}$ $| \underline{\underline{1}}$ $| \underline{5}$ $| \underline{\underline{1}}$ $| \underline{5}$ $| \underline{\underline{1}}$ $| \underline{5}$ $| \underline{\underline{1}}$ $| \underline{5}$ $| \underline{5}$ $| \underline{5}$ $| \underline{1}$ $| \underline{5}$ $| \underline{5}$







- 2. 音乐的第一部分让你联想到怎样的画面?
- 3.用连贯的声音唱一唱下面的旋律片段。

1 = C
$$\frac{2}{4}$$

0 $\frac{5 \cdot 3}{4}$ | $5 \cdot \frac{1}{4}$ | $\frac{5 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3}{4}$ | $\frac{1}{4}$ | \frac

你知道吗?

苗族飞歌:是苗族人民在喜庆的节日时常演唱的一种民歌, 2008年列入国家级非物质文化遗产名录。

竹笛:广泛流行于我国各地的民族吹管乐器,常见的有曲笛和梆笛两种。曲笛管身长而略粗,音色明亮、柔和,主要流行于南方;梆笛管身较短而细,发音高亢、嘹亮、清脆,主要流行于北方。









(群舞)



苗族民间舞蹈









创创做做

1. 反排木鼓舞是苗族世代相传的一项民俗活动,反映了苗族人民的 历史文化,是苗族舞蹈的精华。它有这样的一些典型节奏:

<u>X X</u> X

X X X X X X X X

2.请在下面空白处填上合适的节奏,拍一拍。

Χ Χ Χ X Χ Χ





我是小小芦笙手

 $1=F\frac{2}{4}$ 稍快 活泼地

肖玉琮 词 徐乐华 曲

W, GM

<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> 3 3 2 3. 2 1 1 啰, 芦笙 1.2.我 是 小小啰吔 手呀啰吔 $5 \ 5 \ | \ 3 \cdot \ 2 \ 3 \ | \ 1 \ 1$ <u>3 2 | 1 1 1 | </u> 芦笙 啰吔 啰, 拿在芦笙 啰吔 啰, 乐悠 手呀啰吔 悠呀啰吔 5 4 5 4 5 | 5 吹 教 我 笙, 花 朵 山 朵 开, **♭3** 1 | **♭3** - |⁶3 5 3 1 1 妹妹 后, ()流, 在 我 跟 吹得 慢 慢 江 清 <u>5 5 | 5 4 5 | 6 6</u> 5 4 5. 4 吹呀啰吔 啰, 跳呀 呀啰吔 跳 <u>5 5 | 3.2 3 | 1 1</u> 3 2 1 1 1 1 小小啰吔啰,芦笙 手呀 啰咖



b(降记号):表示在原音高基础上降低半音。

侗歌声声赛金蝉



探 外 婆

(合唱)

$$1 = F \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$
 欢快地

侗族儿童大歌 普虹 收集、译配

你知道吗?

侗族大歌:流行于侗族地区的一种多声部民间合唱。2006年列入国家级非物质文化遗产名录,2009年列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录。



创创做做

1.把歌声传递下去,看谁唱得最美、最准确。 哟喂 哟喂 哟喂 5 **3** 哟喂 2.唱一唱。 $1 = G \frac{2}{4}$ 稍慢 柔美地 哎嘿哎呀嘞, 开 6 | 6 | 6 - | <mark>5 0 6 0</mark> || 呃 究。 | 6 6 6 $- \quad \mid \overset{p}{\underbrace{5} \quad 0} \quad \overset{6}{\underbrace{} \quad 0} \quad \parallel$ <u>2 | 1 2 1 6 | 6</u>

哎嘿哎呀

开



欢乐歌舞闹山寨

唱歌 数

数 莲 花

1=F 2 稍快 活泼地

贵州童谣

	•	X X 不吃 天边	_	睡起		X 身哪, 更哪,
X· X 什 么 什 么		X X 盘脚 有牙	X X. 坐哇, 什 齿哇, 什	<u>X</u> 么 么	X岩背	X 脚 上
1 把 有	1 6 四 眼	2 生睛	1 <u>6 2</u> 哪, 莲花 哪, 莲花	1 6 闹海	5. 棠 棠	1
6.5 把 有	6 网 眼	5 生。 睛。	0 X·X (答)镰刀 (答)雷公	•	不吃	X 根哪, 鼓哪,
X· X 石 头 公 鸡	X X 睡起 起早	X X 不翻 唱五	X X·X 身哪, 猴子 更哪, 磨子		X X盘 脚有 牙	X 坐哇, 齿哇,
X. 蜘	<u>X</u> 蛛 杆	X岩背	X 1 脚 把 上 有	16 网眼	2 生睛	1
<u>6</u> <u>2</u> 莲 花	1 6 闹海 闹海	5. 棠 棠	1 6.5 把 有	6 网 眼	5. 生。 睛。	0

创创做做

- 1.唱一唱,用你的歌声表现欢快的情绪。
- 2.请你随音乐跳起欢乐的苗族纸龙舞。

$$1 = E \frac{2}{4}$$

