



第五单元

五洲儿童齐相聚

在欢乐的节日里



欣赏

各国儿童心连心

(合唱)




1=D $\frac{4}{4}$

欢快、热情地




于之 词

陆建华 曲

3 3 2 3 - | 3 3 2 6̣ - | 6̣ 1̇ 6 5 6 1 2 |
 东 半 球, 西 半 球, 连 一 起, 啦啦啦

3 3 3 3 (1 2 | 3 0 3 0 3 0 0) | 2 - 2. 3 |
 啦啦啦啦,    海 洋 和

6̣ 1 3 2 - | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2 3 1 7̣ |
 陆 地, 连 一 起, 啦啦啦

6̣ 6̣ 6̣ 6̣ (1 7̣ | 6̣ 0 6̣ 0 6̣ 0 0) |
 啦啦啦啦。   

6̣ - 6̣. 5 | 4 3 2 - - | 5̣ - 5̣. 6 | 3 2 1 - - |
 友 谊 呀 花 朵, 歌 舞 呀 欢 笑,

3 2 #1 3 | 2 6̣ - - | 2 1 7̣ 2 | 1 5̣ - - |

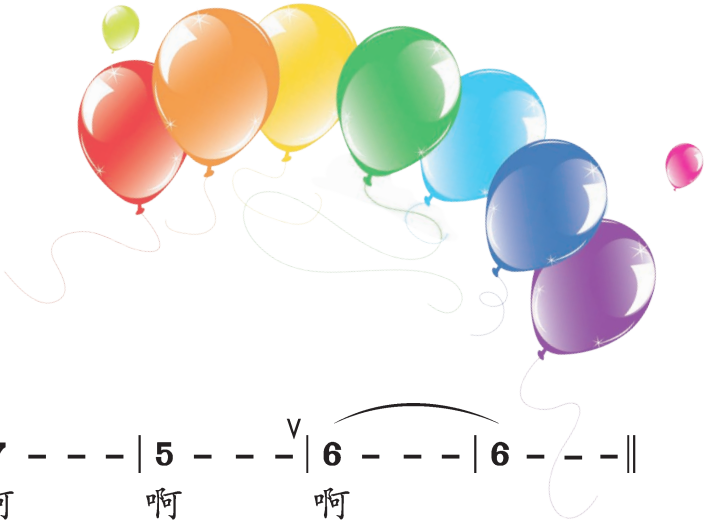
2 - 2. 2 | 1 2 3 5 2 2 0 | 5 6 5 3 2 3 1 7̣ | 6 6 6 6 0 |
 全 世 界 儿 童 的 心 呀 连 一 起, 啦啦啦啦啦啦,

6̣ - 6̣. 6 | 6̣ 1 3 2 2 0 | 3 3 2 7̣ 5 5 | 6 6 6 6 0 (片段)

创创做做

唱一唱。

1 = D $\frac{4}{4}$


$$\left[\begin{array}{l} \underline{6} - - \underline{4} \underline{5} \mid \underline{6} - - \underline{5} \underline{6} \mid \underline{7} - - - \mid \underline{5} - - - \overset{\vee}{\mid} \underline{6} - - - \mid \underline{6} - - - \parallel \\ \text{啊} \quad \text{啊} \quad \text{啊} \quad \text{啊} \quad \text{啊} \quad \text{啊} \quad \text{啊} \\ \underline{3} - - \underline{2} \underline{3} \mid \underline{4} - - \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} - - - \mid \underline{3} - - - \overset{\vee}{\mid} \underline{3} - - - \mid \underline{3} - - - \parallel \\ \text{啊} \quad \text{啊} \quad \text{啊} \quad \text{啊} \quad \text{啊} \quad \text{啊} \quad \text{啊} \end{array} \right.$$

你知道吗?

合唱：在多声部歌曲中，每一声部分别由若干人演唱的形式，称为合唱。

表演唱：以演唱为主，带有简单律动动作，以叙述歌曲内容、表达情感为主的演唱形式，称为表演唱。

重唱：在多声部歌曲中，每一声部单独由一人(或两人)演唱的形式，称为重唱。





欣赏

快乐天堂

吕学海 词

陈复明 曲

朱洪 编配

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

中速稍慢

5 5 5 5 5 3 2 3 | 3 1 1 - 0 1 1 | 2 . 3 4 3 3 2 1 |

大象长长的鼻子正昂扬， 全世界都举起了希

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2 - - - | 1 1 1 1 1 6 6 | 6 5 5 0 0 3 2 |

望； 孔雀旋转着碧丽辉煌， 没有

6 - 5 - | 6 - - - | 7 - - 0 5 4 |

啊

1. 1 6 3. 2 2 1 | 2 - - - |

人应该永远 沮 丧。

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | (片段)

创创做做

1. 这首歌曲采用了哪种演唱形式?
2. 随音乐唱唱以上歌曲片段。





唱歌

“六一”舞曲



1=C $\frac{2}{4}$

欢快地

陈镒康 词

汪玲 曲

5 i | 5 i 0 | 5 4 3 4 | 5 - ^v | 5 i |
 1.2.“六一” “六一” 啦啦啦啦 啦, “六一”

5 i 0 | 5 4 3 5 | 2 - ^v | 4 6 | 4 6 0 |
 “六一” 啦啦啦啦 啦, “六一” “六一”

5 5 4 | 3 5 5 | 2 3 | 1 - ^v | 6 7 i |
 这个 节日是 我们 的。 {敲起了 唱起了

i 6 0 | 5 4 3 4 | 5 - ^v | 6 7 i | i 6 0 |
 锣鼓, 咚咚咚咚 锵! 敲开了 朵朵
 歌儿, 哩哩哩哩 哩! 唱来了 只只

4 3 | 2 - ^v | 3 5 5 5 | 5 3 0 | 2 2 3 |
 鲜 花, 它们也在说: 今天
 小 鸟, 它们也在说: 今天

4 2 0 | 3 4 | 5 - ^v | 2 2 3 | 4 2 0 |
 今天 最 美 丽, 今天 今天
 今天 最 甜 蜜, 今天 今天

结束句

3 2 | 1 - :|| 6 7 i | 6 7 i | 2 2 3 |
 最 美 丽!
 最 甜 蜜! 哩哩哩, 啦啦啦, 今天

4 6 0 | 7 0 5 0 | i - | i 0 | 0 0 ||
 今天 最 甜 蜜!



手拉手



唱歌

红蜻蜓

[日本]三木露风 词

[日本]山田耕筰 曲

罗传开 译配

1=D $\frac{3}{4}$
舒缓、深情地

p ————— *mf* ————— *mf* ————— *p* —————

5 1 1. 2 | 3 5 1̇ 6 5 | 6 1 1 2 | 3 - 0 |

1. 晚霞中的红蜻蜓呵，请你告诉我，
2. 提起小篮来到山上，桑叶绿如荫，
3. 晚霞中的红蜻蜓呀，你在哪里哟？

————— *mf* ————— *p* ————— 渐慢 —————

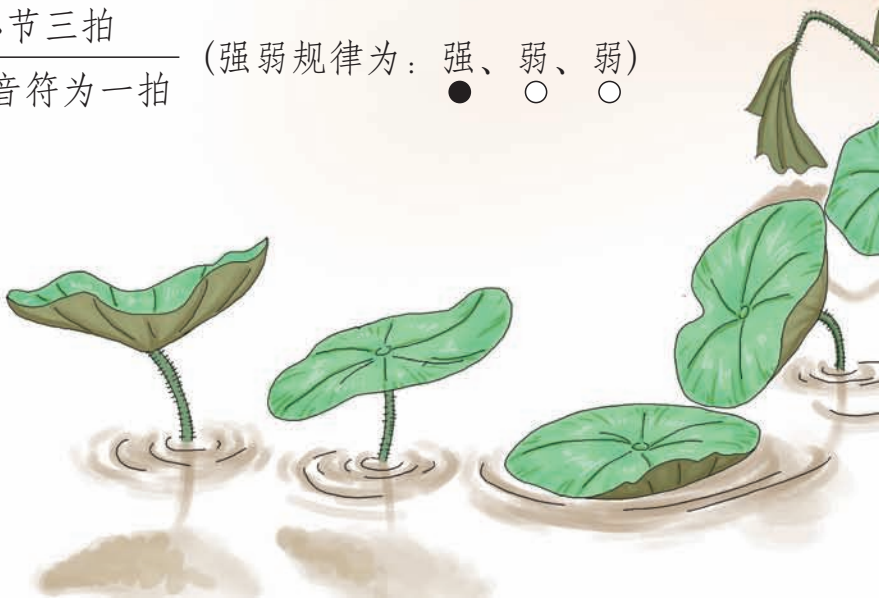
3 6 5. 6 | 1̇ 6 5 6 5 3 | 5 3 1 3 2 1 | 1 - 0 ||

童年时代遇到你，那是哪一天？
采到桑果放进小篮，难道是梦影？
停歇在那竹竿尖上，是那红蜻蜓。

在歌曲中出现了哪些力度记号？你能用歌声表现出力度的变化吗？

你知道吗？

$\frac{3}{4}$ (四三拍): $\frac{\text{每小节三拍}}{\text{以四分音符为一拍}}$ (强弱规律为: 强、弱、弱)
● ○ ○



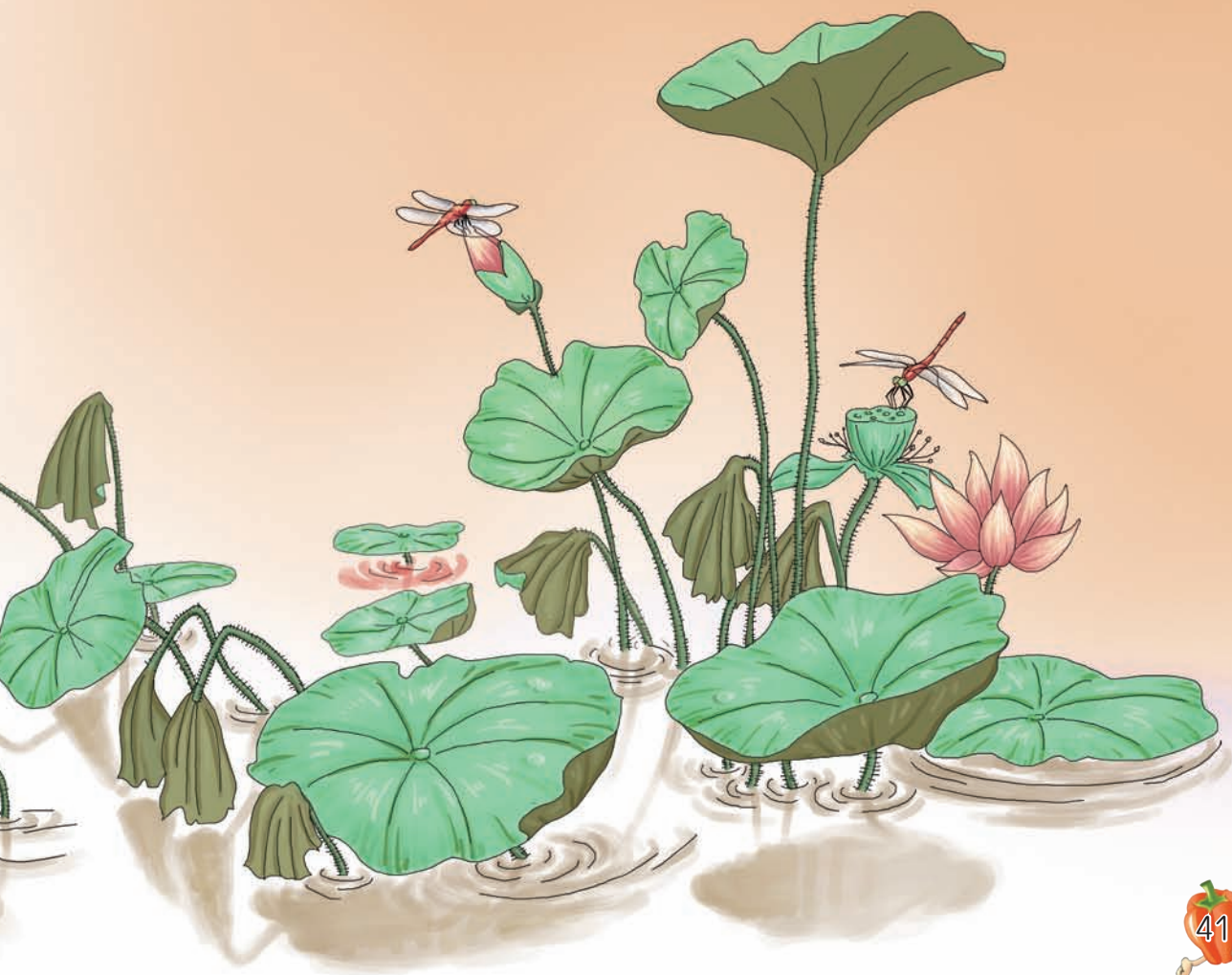
创创做做

为下面的旋律画上小节线和终止线，并唱一唱。

1 = D $\frac{3}{4}$

5 - 4 3 5 $\dot{1}$ 7 6 7 $\dot{1}$ 5 0

5 - 4 3 5 $\dot{1}$ 7 6 7 $\dot{1}$ - -





唱歌

大家一起跳起来

1=F $\frac{3}{4}$

快速 热烈地

德国儿歌

江阳 填词

5. 6 5 4 | 3 1 1 | 2 5 5 | 3 1 1 |

大 家 一 起 跳 起 来， 跳 起 来， 跳 起 来，

5. 6 5 4 | 3 1 1 | 2 5 5 | 1 - - |

大 家 一 起 跳 起 来， 跳 起 舞 来。

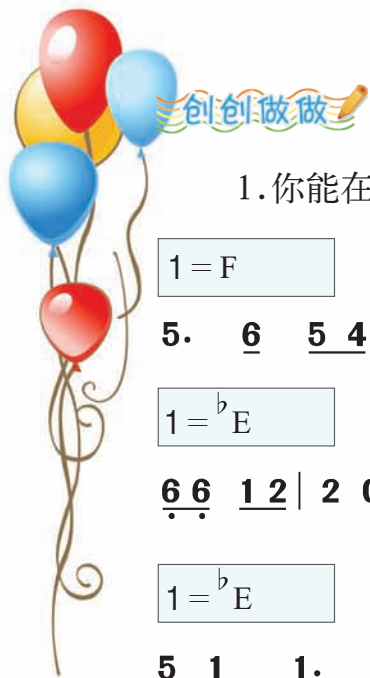
||: [>]2 5 5 | [>]3 1 1 | [>]2 5 5 | [>]3 1 1 |

你 朝 前， 我 向 后， 你 向 后， 我 朝 前，

5. 6 5 4 | 3 1 1 | 2 5 5 | 1 - 0 :||

大 家 一 起 跳 起 来， 跳 起 舞 来。





创创做做

1. 你能在下面的色块中填上正确的拍号吗?

1 = F

5. 6 5 4 | 3 1 1 | 2 5 5 | 3 1 1 ||

1 = ^bE

6 6 1 2 | 2 0 | 2 2 3 2 1 | 2 6 | 6 6 6 1 6 | 1 2 2 | 2 2 3 5 1 7 | 6 - ||

1 = ^bE

5 1 1. 2 | 3 5 1̇ 6 5 | 6 1 1 2 | 3 - - ||

2. 唱一唱。

1 = D $\frac{2}{4}$
欢快、活泼地

《铃儿响叮当》
[美国]彼尔彭特 词曲
邓映易 译配

叮铃 叮铃 叮铃 叮铃 啪 啪 啪 啪 啪, 叮叮,
冲破大风雪, 我们

嗨嗨,
哦 欢笑又歌唱 哈哈 哈哈
坐在雪橇上, 嗨, 穿过田野 欢笑又歌唱,

