

第二单元 美妙的音乐

小小音符真神奇

音乐真美妙，能快又能慢，能强又能弱，能高又能低……

音乐真美妙，有的使你舒坦、有的让你沉思、有的引你欢笑……



欣赏

音 符

(童声合唱)

吴苏宁 词

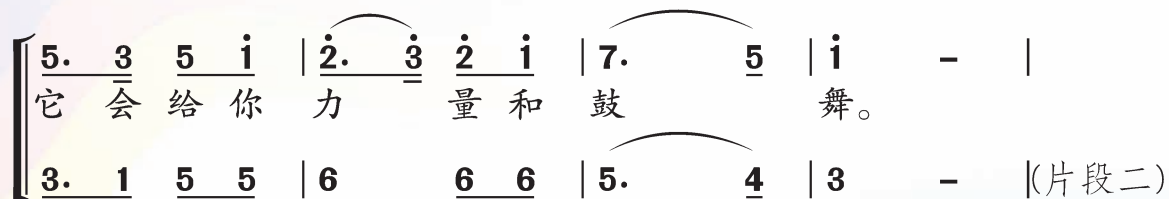
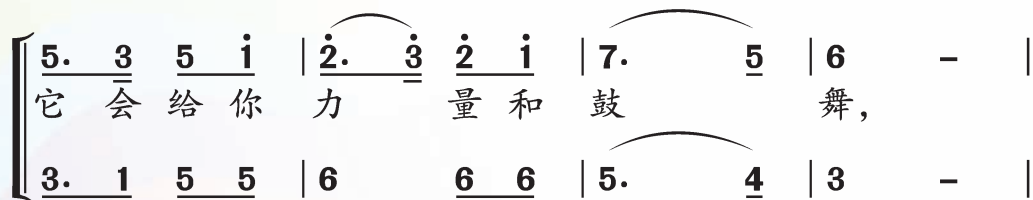
秋里 曲

张文纲 改编

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

中速 流畅地

| | | | |
|----|---|---|-------|
| I | $\underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{0}$ do re mi fa sol, | $\underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{0}$ re mi fa sol la, | |
| II | $\underline{1} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{0}$ 啦 啦 啦 啦 啦, | $\underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{0}$ 啦 啦 啦 啦 啦, | |
| | $\underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad \underline{6}$ sol la si do re do si la | $\underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{0}$ sol fa mi re do。 | |
| | $\underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{4}$ 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 | $\underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{1} \quad \underline{0}$ 啦 啦 啦 啦 | (片段一) |



聆听音乐，感受和谐、流畅的音乐特点，并用连贯的声音唱唱以上歌曲片段。





唱歌

神奇的音符

1=C $\frac{2}{4}$

行进速度 轻快、活泼地

万卯义 词

李葆春 曲

(0 6 6 6 6 | 4 6 6 | 0 5 5 5 5 | 3 5 5 | 0 4 4 4 4 |

2 4 4 | 0 3 3 3 3 | 1 3 3 | 5 i i |

5 5 3 | 4 2 5 4 3 2 | 1 1 5 1 | 1 1 5 1) |

5 3 1 | 0 2 2 1 3 | 0 5 6 | 5 - |

1. 小 音 符 (啦啦 啦啦) 多 亲 密,
2. 小 音 符 (啦啦 啦啦) 多 亲 神 奇,

6 4 2 | 0 2 2 1 2 | 0 5 4 | 3 - |

手 拉 手 (啦啦 啦啦) 排 整 齐。
没 有 翅 膀 (啦啦 啦啦) 飞 万 里。

1 6 | 6 - | i 4. 5 | 6 - |

你 在 前, 我 在 后,
飞 到 东, 飞 到 西,

5 i i | 5 3 | 0 3 7 2 | ²1 - |

组 成 了 一 支 优 美 乐 曲。
从 早 晨 到 晚 上 从 不 停 息。

(0 6 6 6 6 | 4 6 6 | 0 5 5 5 5 | 3 5 5 |

0 4 4 4 4 | 2 4 4 | 0 3 3 3 3 | 1 3 3) |

5 i i | 5 3 | 4 3 4 5 | 6 - |

组 成 了 一 支 优 美 乐 曲,
从 早 晨 到 晚 上 从 不 停 息,



$\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 3 | $\underline{0}$ 3 $\underline{\overset{\frown}{7}}$ $\underline{2}$ | $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ - :||
 大 家 都 听 了 心 欢 喜。
 翻 山 又 越 岭 传 友 谊。

结束句

$\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 3 | $\underline{0}$ 3 $\underline{\overset{\frown}{7}}$ $\underline{2}$ | $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ - | 5 - |
 翻 山 又 越 岭 传 友 谊, 传
 ($\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ 3 | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\overset{>}{\underline{1}}$ 0 $\overset{\cdot}{\underline{1}}$ 0)
 7 - | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ - | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ - | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ - | $\dot{1}$ 0 ||
 友 谊。

你知道吗?

> (重音记号): 标记在音符上方, 表示该音符要强唱(奏)。

- (保持音记号): 标记在音符上方, 表示该音符要充分保持其时值, 要唱(奏)得饱满。





欣赏

单簧管波尔卡

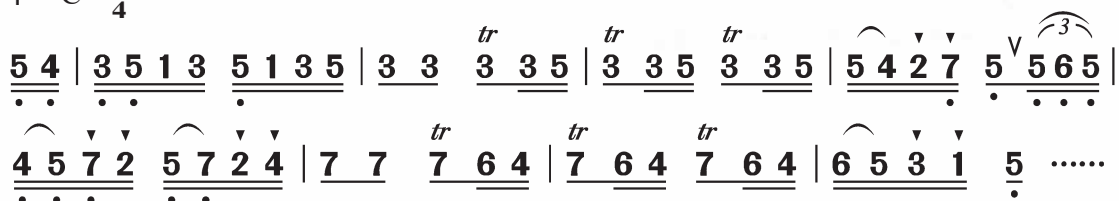
(单簧管独奏)

波兰民间乐曲

[波兰]普罗修斯卡 改编

主题一：

1 = C $\frac{2}{4}$



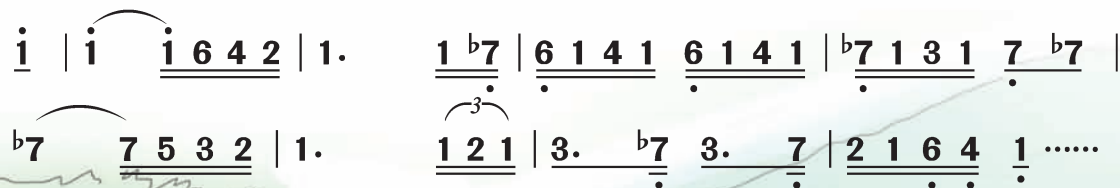
主题二：

1 = G $\frac{2}{4}$



主题三：

1 = F $\frac{2}{4}$



创创做做

1. 聆听音乐，当听到有颤音出现的时候，用手势表现出来。
2. 聆听音乐，完成下列连线。

主题一

舒展、流畅地

主题二

活泼、欢快地

主题三

轻松诙谐、跳跃地

你知道吗?

tr(颤音记号): 标记在音符上方, 如 $\overset{tr}{\underset{\underline{\underline{\quad}}}{3}}$ 唱(奏)为 $\underline{\underline{3}}\underline{\underline{4}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{4}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{4}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{4}}$ 。





唱歌

音乐在空中回荡

1 = G $\frac{4}{4}$

中速稍快

[美国] G.F. 鲁特 词曲

董翔晓、储芳冷 译配

mf

5 | 3 3 3 3 | 4 - 3 - | 2 2 2 2 3 2 | 1 - - 5 |

1. 听音 乐在空中 回荡, 曙光初露在东方, 那

2. 听音 乐在空中 回荡, 烈日炎炎如火烫, 那

3. 听音 乐在空中 回荡, 暮色降临大地上, 它

3 3 3 3 | 4 - 3 - | 2 2 2 2 3 2 | 1 - - 0 |

朝霞染红了天空, 天空显得更加晴朗。

烈日射出金光, 投向山溪水面上。

发出轻微的叹息, 终与黄昏同消亡。

mf

6 1 4 6 | 5 1 3 - | 3 2 7 5 | 2 7 5 - |

到处响起竖琴声, 使人听了喜若狂,

自然安人们最周到, 树荫底下好乘凉,

心爱的人离身旁, 白云中天使齐歌唱,

6 1 4 6 | 5 1 3 3 3 | 3 2 7 5 | 1 - - ||

此刻音乐最迷人, 它在空中回荡。

忘记忧愁和烦恼, 音乐在空中回荡。

招呼我们去天上, 音乐在空中回荡。





创创做做

1. 请你找出歌曲中相同的旋律。
2. 与同学合作唱唱下面的二声部旋律。

1 = G $\frac{4}{4}$
中速稍快

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------|--------------|---|----|---|---|---|---|--|
| { | 5̣ | | 3 | 3 | 3 | 3 | | 4 | - | 3 | - | | <u>2 2</u> | <u>2 2</u> | 3 | 2 | | 1 | - | - | |
| | 听 | 音 | 乐 | 在 | 空 | 中 | 回 | 荡 | ， | 曙 | 光 | 初 | 露 | 在 | 东 | 方 | 。 | | | | |
| { | 5̣ | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 2 | - | 1 | - | | <u>7̣ 7̣</u> | <u>7̣ 7̣</u> | 1 | 7̣ | | 1 | - | - | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



欣赏

梦幻曲

(小提琴独奏)

主题:

1=F $\frac{4}{4}$

朦胧地

[德国]舒曼 曲

5 | 1 - 1 7 1 3 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - 7 6 | 5 $\dot{1}$ 2 3 4 6 1 2 |

3 5 2 - 5 | 1 - 1 7 1 3 | 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 |

$\dot{1}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$ 7. $\flat 7$ | 6 7 5

请你再听一听用大提琴、二胡演奏的《梦幻曲》，比较一下三种乐器的不同音色，并说说自己的感受。



舒曼(1810—1856): 德国作曲家、音乐评论家、浪漫乐派代表人物之一, 其代表作有《蝴蝶》《童年情景》《核桃树》等。



创创做做

唱一唱下面几个音乐主题，并说出曲名。

(1) $1=C \frac{4}{4}$ ()
 $5 \quad \underline{3 \quad 5} \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \cdot \quad \underline{6 \quad 5} \quad - \quad | \quad 5 \quad \underline{6 \quad \dot{1} \quad 3} \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad 2 \cdot \quad \underline{6 \quad 1} \quad - \quad ||$

(2) $1=G \frac{4}{4}$ ()
 $\underline{3 \cdot 2} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \cdot 1} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \cdot 1} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad ||$

(3) $1=C \frac{4}{4}$ ()
 $3 \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad 5 \quad \underline{5 \quad 6} \quad 5 - \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad 5 \quad \underline{5 \quad 6} \quad 5 - \quad ||$