

虹桥架两岸



唱歌

苇叶船

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$

亲切地

张宾普 词

铁源 曲

(5 5 3 5 6 5 3 5 | 1 3 2 1 6 - | 2 2 2 3 5 5 6 | 1 5 5 1 5 3 5) |

3 3 3 2 1 - | 2 2 3 5 -  $\vee$  | 3 5 5 6 1 6 1 |  
 1. 苇叶青 青 两 头 尖, 采下 苇叶 叠 小  
 2. 条条河 流 归 大 海, 片片 苇叶 根 相

2. 3 2 -  $\vee$  | 3 3 3 2 1 - | 2 2 3 6  $\vee$  6 1 |  
 船。 放进 门 前 小 河 里, 快 快  
 连。 祖国 就 是 亲 妈 妈, 妈 妈

2 2 3 5 5 6 | 1 - - 0 | 3 5 5 3 5 - |  
 漂 流 到 台 湾。 告 诉 台 湾  
 怀 抱 好 温 暖。 小 船 带 回

3 5 6 5 - | 6 5 3 5 1 6 5 | 2. 3 2 - |  
 小 朋 友, 梦 里 我 们 把 手 牵。  
 一 片 心, 我 们 天 天 盼 团 圆。

<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> -   <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> -   <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>
告 诉 台 湾 小 船 带 回 小 朋 友, 梦 里 我 们 把 手 牵。 圆。
1 - - 0 :   <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>6</u>   5 - - 0
我 们 天 天 盼 团 圆。

### 创创做做

1. 用轻快活泼或柔美连贯的两种声音演唱，看看哪种更能表现歌曲情绪。
2. 歌曲中已标记出三个换气记号，你能接着往下标记吗？再与同学一起按照自己标记的记号唱一唱。



欣赏

# 台湾海峡的风

(合唱)

1 = D  $\frac{4}{4}$

深情、期盼地

符民禔 词

黄宗坛 曲

$\underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5}   \widehat{6} \underline{7} 6.$	$\underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2}   3 -$	$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3}  $
台湾海峡的浪啊，	台湾海峡的风。	海峡人为的
$0 \quad 0 \quad   \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \widehat{6} \underline{7} 6.$	$  \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} 3 -$	$ $
台湾海峡的浪啊，	台湾海峡的风。	

$\underline{3} \underline{2} 2 \quad \vee \quad \underline{3} \quad \underline{7} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{7}   \underline{6} - - 0  $
风浪，是炎黄子孙的痛！
$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \quad \widehat{\underline{3} \underline{2} 2} \quad \vee \quad \underline{3} \quad   \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} -  $
海峡人为的风浪，是炎黄子孙的痛！

(片段)



请与同学一起合作唱唱歌曲的轮唱部分。





# 两岸一家人



唱歌

## 竹竿舞曲

1=C  $\frac{2}{4}$

欢快地

台湾民歌

<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
1. 白浪滔滔我不怕，	掌稳舵儿向前划，			
2. 嗨哟哟哟嗨哟嗨哟，	嗨哟嗨哟嗨哟嗨哟，			
<u>1</u> <u>1̇</u>	<u>6</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3̇</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
撒网下水把鱼打，	捕条大鱼笑哈哈。			
嗨哟哟哟嗨哟嗨哟，	嗨哟哟哟嗨哟嗨哟，			

### 创创做做

1. 随音乐跳一跳竹竿舞。

$\frac{2}{4}$ X	X	X	X	X	X	X	X	
嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	



2.唱一唱。

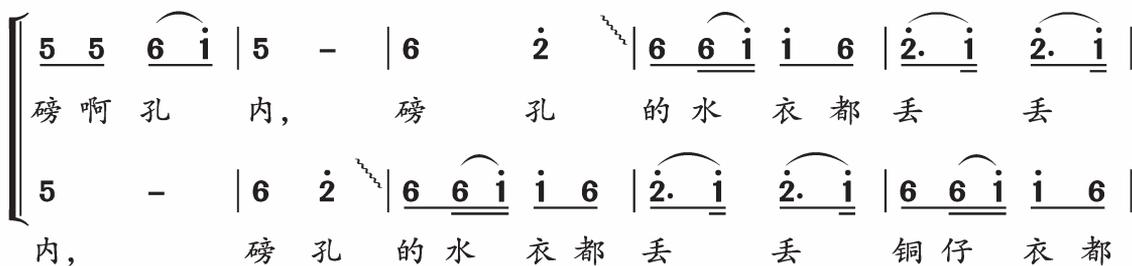
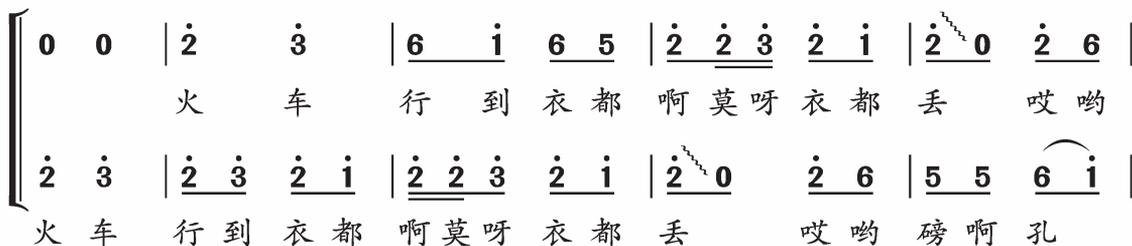
《丢丢铜》

台湾童谣

黄白 编曲

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

轻快地





欣赏

# 高山青

(葫芦丝独奏)

主题:

1 = F  $\frac{4}{4}$

中速

张彻 曲

3    2 3   5. 6   3 2 | 3    -    -    -    | 2.    6   1 2 1   6 5 |

6    -    -    -    | 6 6   6 5   3    3    | 3    2 3   1    6    |

2 2   2 3   5    3    | 2 3   2 1   1 2 1   6 5 | 6    -    -    -    | .....

## 创创做做

1. 用葫芦丝吹奏乐曲的主题。
2. 课后收集、整理台湾高山族的相关资料，并与同学交流。



唱歌

# 一只鸟仔



台湾童谣

1 = A  $\frac{4}{4}$

中速 风趣地

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b> <u><b>2 3</b></u>	<b>2</b> <b>1</b>	<b>2</b> <b>0</b> <b>5</b> <u><b>5</b></u> <b>2</b> <b>0</b> <b>0</b>				
1. 透	早	起	来	哟	都	拐	一	下	拐,
2. 日	头	落	山	哟	都	刮	一	下	刮,
3. 鸡	<u>母仔</u>	找	子	哟	都	咯	一	下	咯,
4. 鸭	<u>咪仔</u>	洩	水	哟	都	扎	一	下	扎,
	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b> <b>1</b>	<b>6</b> <b>5</b>	<b>2</b> <b>5</b> <u><b>6</b></u> <b>5</b> <b>0</b> <b>0</b>				
一	只	鸟	仔	哟	都	哮	啾		啾,
一	只	水	<u>鸡仔</u>	哟	都	哮	呱		呱,
一	只	鸡	仔	哟	都	哮	啾		啾,
一	只	鸭	仔	哟	都	哮	咪		咪,
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b> <u><b>1 2</b></u>	<b>1</b> <b>6</b>	<b>1</b> <b>5</b> <u><b>5</b></u> <b>1</b> <b>0</b> <b>0</b>				
踮	在	水	沟	仔	哟	都	一	下	撬,
踮	在	田	地	仔	哟	都	一	下	撬,
踮	在	草	埔	仔	哟	都	一	下	撬,
踮	在	水	沟	仔	哟	都	一	下	撬,
	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b> <b>1</b>	<b>6</b> <b>5</b>	<b>2</b> <b>5</b> <u><b>6</b></u> <b>5</b> <b>5</b> <b>0</b>				
丢	丢	铜	仔	哟	都	找	无		噢。
丢	丢	铜	仔	哟	都	找	无		噢。
丢	丢	铜	仔	哟	都	找	无		噢。
丢	丢	铜	仔	哟	都	找	无		噢。

## 创创做做

1. 唱唱歌曲中出现的下滑音，说说它的表现作用。
2. 背唱这首歌曲。