

# 第二单元 新疆乐韵

## 天山美景



欣赏

### 天山牧歌

(双簧管独奏)

杨少毅 曲



主题一：

1=C  $\frac{4}{4}$

自由地

7  $\#2$  |  $\overset{\sim}{3}$  - - - |  $\underset{\cdot}{3}$  0  $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{3}$  7  $\underset{\cdot}{3}$   $\#4$   $\underset{\cdot}{5}$   $\#6$  |

$\overset{\hat{}}{7}$  -  $\underset{\cdot}{7}$   $\overset{v}{6}$   $\underset{\cdot}{i}$   $\underset{\cdot}{7}$  |  $\#6$   $\underset{\cdot}{5}$   $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$   $\#4$   $\underset{\cdot}{3}$   $\overset{234}{\underset{\cdot}{3}}$  - |

$\underset{\cdot}{3}$   $\#2$   $\underset{\cdot}{i}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{i}$   $\underset{\cdot}{7}$   $\overset{56}{\underset{\cdot}{6}}$   $\underset{\cdot}{7}$  - |  $\underset{\cdot}{7}$  - - .....

主题二：

1=C  $\frac{2}{2}$

欢快、活泼地

$\overset{v}{6}$  0  $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\#5$  0  $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{4}$  |  $\overset{54}{\underset{\cdot}{3}}$  -  $\underset{\cdot}{3}$   $\#1$   $\underset{\cdot}{2}$  |

$\underset{\cdot}{3}$  0  $\underset{\cdot}{4}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\#1$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{4}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{2}$  |  $\#1$  0  $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{i}$   $\flat 7$  6  $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{i}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{i}$   $\underset{\cdot}{7}$  |

$\overset{6\#5}{\underset{\cdot}{6}}$  - - - | .....

### 创创做做

1. 仔细聆听，说说乐曲共分为几个段落。

2. 说说哪个段落使用了  $\underline{X}$  0  $\underline{X}$   $\underline{X}$   $\underline{X}$  |  $\underline{X}$   $\underline{X}$   $\underline{X}$   $\underline{X}$   $\underline{X}$  这种伴奏音型。



唱歌

# 敲手鼓的小巴郎

1=F  $\frac{2}{4}$

活泼地

丁荣华 词

舒京 曲

(6. 3 3 4 2 | 6 6 6. 3 | 2 4 3 2 1 7 | 6. 6 6) |

6. 3 3 3 | 3 4 3 2 1<sup>v</sup> 7 1 | 2 2 1 2 1 7 | 6. 3 0 | 6. 3 3 3 |

1. 敲手鼓的小巴郎,你的花帽真美丽, 银线绣上  
2. 敲手鼓的小巴郎,你的童年真美丽, 春风送你

3 4 3 2 1<sup>v</sup> 7 1 | 2 2 1 2 1 7 | 6 0 | 3. 3 6 3 | 3 2 #1. 2 |

雪莲花,金丝绣个小毛驴。} 敲吧,敲吧, 唱起  
进校园,歌舞伴你到梦里。}

3 (2 2 #1 2 | 3) 6. 6 | 3 2 1<sup>v</sup> | 7. 1 2 | (1 1 7 1 2) |

来, (白)咚龙打啦咚, 敲吧,敲吧, 跳起来, (白)咚龙打啦咚,

6 7 1 7 6 0 | 6 7 1 7 6 0 | 2 2 3 4 3 2 | 1 7 6 | 3. 4 3 |

亚克西, 亚克西, {我的花帽 亚克西! 也!  
我的童年 亚克西! 也!}

<sup>5</sup>6. 3 | 2 4 3 2 1 7 | 6 6 6 | 3. 4 3 | <sup>5</sup>6. 3 |

也! 我的花帽 亚克西! 也! 也!  
也! 我的童年 亚克西! 也! 也!

结束句

2 4 3 2 1 7 | 6 6 6 :|| 6 0 6 0 | 6 0 6 6 | 6 0 ||

我的花帽 亚克西!  
我的童年 亚克西! 亚克西! 亚克西!



欣赏

# 牧羊少女

(手鼓独奏)

新疆民间音乐

关忠 改编

$$\frac{2}{4} \underline{\underline{X}} \cdot \underline{\underline{XXX}} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad | \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad X \quad | \quad \dots$$


## 你知道吗？



达甫：又名手鼓，维吾尔族重要的打击乐器。鼓框木制，蒙以蟒皮或羊皮，无固定音高。

## 创创做做

用铃鼓击鼓心、敲鼓边(X是敲鼓边，⊗是击鼓心)。

$$(1) \frac{2}{4} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\otimes} \quad \underline{\otimes} \quad \underline{X} \quad \underline{\otimes} \quad | \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{\otimes} \quad \underline{\otimes} \quad \underline{X} \quad \underline{\otimes} \quad ||$$

$$(2) \frac{2}{4} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\otimes} \quad \underline{\otimes} \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{X} \quad \underline{\otimes} \quad | \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{\otimes} \quad \underline{\otimes} \quad \underline{\underline{X}} \quad \underline{X} \quad \underline{\otimes} \quad ||$$



欣赏

# 新疆是个好地方

(男声独唱)

1 = F  $\frac{2}{4}$

自由地

维吾尔族民歌

$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6.} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3.} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2.} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid$

新疆是个好地方，天山南北好风光哎，

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \mid 1 - \mid$  (片段)

富饶的花园结瓜果，肥沃的草原放牛羊。



用柔和的声音唱一唱。

《达坂城的姑娘》

维吾尔族民歌

王洛宾 改编

1 = D  $\frac{2}{4}$

中速

$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{1.} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid 2 \underline{6} \mid$

达坂城的石路硬又平呀，西瓜大又甜。

$\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \mid$  (片段)

beng beng beng beng beng beng beng beng beng beng beng beng

# 欢乐的新疆



欣赏

## 戈壁骑兵

(器乐合奏)

主题:

1 = C  $\frac{2}{4}$

欢快地

史志有 曲

0 3 6 7 i 2 | 3̣ - | 3̣ - | 3̣ <sup>v</sup> 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ |

3̣ - | 3̣ - | 3̣ - | 0 3 6 7 i 3̣ | 2̣ - |

2̣ - | 2̣ <sup>v</sup> 5̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ - |

2̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 0 0 | .....

### 创创做做

1. 仔细聆听，说说乐曲的主奏乐器是什么，伴奏乐器是哪两种。
2. 下面的节奏贯穿乐曲的始终，你能准确地标记出它的强弱变化吗？

$\frac{2}{4}$  X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X ||





唱歌

# 举杯祝福

1 = G  $\frac{2}{4}$

欢快、热情地

乌孜别克族民歌

$\underline{\underline{6.}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad - \quad |$   
 1. 举 起 一 杯 芳 香 的 美 酒 芳 香 的 美 酒，  
 2. 举 起 一 杯 芳 香 的 美 酒 芳 香 的 美 酒，

$\underline{\underline{6.}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad - \quad |$   
 为 了 我 们 幸 福 的 生 活， 我 们 来 干 一 杯。  
 为 了 我 们 繁 荣 的 祖 国， 我 们 来 干 一 杯。

$\underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad - \quad |$   
 祝 福 咱 美 丽 草 原 永 远 兴 旺， 嘿！  
 祝 福 咱 家 乡 人 民 永 远 安 康， 嘿！

$\underline{\underline{3}} \quad - \quad ||: \underline{\underline{2.}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \overset{23}{\underline{\underline{2}}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \overset{34}{\underline{\underline{3}}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad :||$   
 别 比 雅 拉， 别 比 雅 拉， 别 比 雅 里 买！  
 别 比 雅 拉， 别 比 雅 拉， 别 比 雅 里 买！

请你背唱这首歌曲。





欣赏

# 十二木卡姆

(歌舞乐表演)



主题:

1 = D  $\frac{2}{4}$

快板 欢快地

维吾尔族民间音乐

$\dot{1}$     $\dot{1}$  |  $\underline{5 \ 3 \ 5}$   $\overset{34}{\underset{c}{3}} \ 2$  |  $\dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ \underline{7 \ 6}$  | 7   5   |  $\underline{5 \ 5 \ 5}$   $\underline{5 \ 6}$  |  
 $\underline{7 \ 6 \ 7}$   $\underline{\dot{1} 7 6 7}$   $\dot{1} \ 2$  |  $\underline{3 \ 2 \ 1 \ 2}$   $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 4}$  |  $\underline{5 \ 4 \ 3 \ 4}$   $\underline{5 \ 4 \ 5 \ 6}$  |  $\underline{7 \ 6 \ 5 \ 6}$   $\underline{7 \ 6 \ 7 \ 2}$  |  
 $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$     $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$     $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$     $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$     $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$  | .....

## 你知道吗?



十二木卡姆：流行于新疆维吾尔族的传统古典大曲，由歌、舞、乐组合而成。2006年新疆维吾尔木卡姆列入国家级非物质文化遗产名录。



都塔尔：琴声清脆、悠扬，是新疆维吾尔族的民间弹拨乐器，其外观精美华丽，高贵典雅。



冬不拉：哈萨克族民间流行的弹拨乐器，其形状或扁平或瓢形，琴杆细长，是新疆地区弹唱音乐的重要伴奏乐器。