

第一单元

鸟的歌唱

山林鸟语



欣赏

空山鸟语

(二胡独奏)

刘天华 曲

主题一：

1 = D $\frac{2}{8}$

快速

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} | \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 5}} | \underline{\underline{1 \ \dot{1}}} | \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}}} | \underline{\underline{3 \ 5}} | \underline{\underline{3 \ 5 \ 2 \ 3}} | \underline{\underline{5 \ \dot{1} \ 6 \ 5}} | \underline{\underline{3 \ 2 \ 1 \ 2}} |$
 $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} | \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 5}} | \underline{\underline{1 \ \dot{1}}} | \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}}} | \underline{\underline{3 \ 5}} | \underline{\underline{3 \ 5 \ 2 \ 3}} | \underline{\underline{5 \ \dot{1}}} | \underline{\underline{1}} | \dots$

主题二：

1 = D $\frac{2}{8}$

快速

$\dot{1} \dot{2} | \underline{\underline{3 \ 5}} | \underline{\underline{6 \ \dot{1}}} | \underline{\underline{3 \ 2}} | \underline{\underline{\dot{5}^{\dot{2}} \ \dot{5}^{\dot{2}}}} | \underline{\underline{\dot{5}^{\dot{2}} \ \dot{5}^{\dot{2}}}} | \underline{\underline{2 \ 5 \ 3 \ 2}} | \underline{\underline{1 \ 3 \ 2 \ 1}} | \underline{\underline{5 \ 6 \ \dot{1}}} | \underline{\underline{5 \ 5}} | \dots$



刘天华(1895—1932)：我国民族音乐作曲家、演奏家、音乐教育家。他将民族乐器引入高等学校音乐教育专业，还成功地将西洋小提琴演奏技法融入二胡演奏。代表作品有二胡独奏曲《良宵》《病中吟》《光明行》《空山鸟语》等。



欣赏

百鸟朝凤

(唢呐独奏)

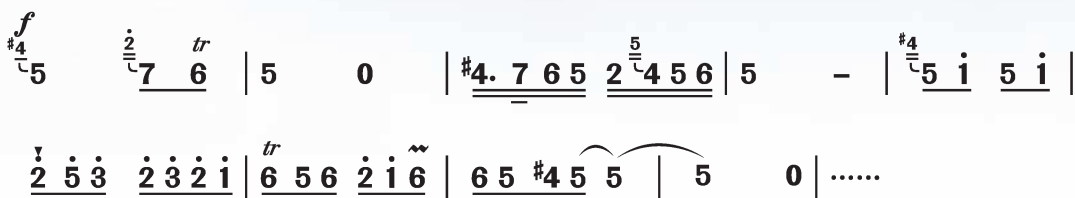
主题:

1 = A $\frac{2}{4}$

明朗、充满活力地

民间乐曲

任同祥 改编



创创做做

1. 美妙的音乐把我们带进了美丽神奇的大自然，在音乐中，你听到了什么，联想到了什么？

2. 还记得我们欣赏过的那些乐曲吗？请听辨下列乐曲主题片段，并根据乐曲先后出现的顺序，填上相应的序号和主奏乐器。

曲名	序号	主奏乐器
《姑苏行》		
《空山鸟语》		
《竹林深处》		
《天鹅》		
《幽默曲》		
《那不勒斯舞曲》		

你知道吗？



唢呐：民族吹奏乐器，常用于合奏、独奏，也用于戏曲、歌舞伴奏。其音色高亢明亮，音量宏大，是吹奏乐器中的主要乐器之一。





唱歌

小鸟小鸟

1=F $\frac{6}{8}$

稍快 欢悦、亲切地

金波 词

刘庄 曲

(1 1 ||: 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 |

2 3 2 1 7 2 1) 3 4 | 5 0 1 2 3 0 2 1 | 6 0 7 1 5 0 3 4 |

1. 春天里，有阳光，树林里，有花香，小
2. 爱春天，爱阳光，爱湖水，爱花香，小

5 1 2 3. 3 5 4 | 3. 1 3 2 3 4 | 5 0 1 2 3 0 2 1 |

鸟 小 鸟 你自由地飞翔；在田野，在草地，在湖
鸟 小 鸟 我的好朋友，让我们一起飞

6 0 7 1 5 0 1 2 | 3 3 4 5 4 4 | 3. 1 2 1 1 1 |

边，在山冈，小鸟小鸟迎着春天歌唱。} 啦啦
翔 歌 唱，一起飞翔一起歌唱。}

6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 |
啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦啦
4 4 4 1 4 | 3 4 3 2 1 2 3 4 3 | 2 0 3 2 1 0 2 1 |

2 3 2 1 7 1 2 1 1 | 6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 |
啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦
7 1 7 6 7 6 5 1 1 | 4 4 4 1 4 | 3 4 3 2 1 2 3 4 3 |



1. 2.

4 0 5 4 3 0 4 3 | 2 3 2 1 7 2 1 (1 1 :|| 2 3 2 1 7 2 1. |

啦，啦啦 啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦啦。 啦啦啦啦啦啦 啦。

2 0 3 2 1 0 2 1 | 7 1 7 6 5 7 1 (0 :|| 7 1 7 6 5 7 1. |

1. 1. | 1 0 0 0. | 0. 0 ||

1. 1. | 1 0 0 0. | 0. 0 ||



1. 你知道歌曲的高潮部分在哪里吗？请根据歌曲情绪设计不同演唱力度。

2. 唱一唱。

《小鸟在歌唱》

柯达伊 曲

廖乃雄 译配

1 = D $\frac{4}{4}$

活泼、亲切地

0 0 0 0 | 1 2 3 5 3 0 | 3 5 3 1 2 |

小鸟在歌唱，小鸟在放声

1 5 6 5 | 1 5 6 5 | 1 5 6 5 |

穿过森林飘过草原，穿过森林

3 5 i 0 | 3 5 3 1 2 | 3 1 2 1 0 ||

把歌唱，你听那歌声多么悠扬。

1 5 6 5 | 1 5 6 5 | 1 5 1 0 ||

飘过草原，穿过森林歌声扬。





欣赏

小鸟天堂

(童声三重唱)

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

真挚、抒情、优美地

李幼容 词

晓丹 曲

3 6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 5 6 3. | 2 3 4 5 6 6 3 | 2 4 5 5 4 3. |

(独)小 百灵 飞来 收拢了翅膀, 爱 上了这一 片 绿 色的 海 洋,

3 6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | 7 3 0 $\dot{1}$ 7 6. 6 |

小 夜莺 飞来 欢乐的歌唱, 美 丽的故乡 是 小鸟 天 堂。啊,

$\dot{3}$. $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$. 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. | 7 7 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - |

$\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6. 6 | 7 7 7 7 6 6. | 5 5 5 5 6 6 | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 7 - |

故 乡 的 春 天 万 紫 千 红, 冬 天 也 有 鲜 花 开 放。

6 - 4. 6 | $\sharp 5$ 5 5 5 3 3. | 2 2 2 2 4 4 | 3 4 5. $\sharp 5$ - |

6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$. | 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. | 3 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 6 - - - |

3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6. | 3 7 7 7 7 6 6. | 3 3 $\sharp 5$ 5 5 5 5 | 3 - - - |

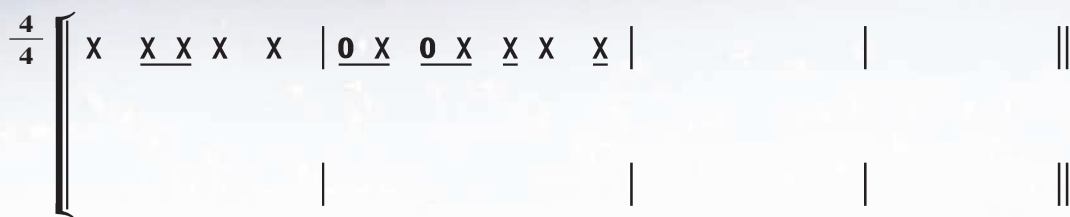
啊哩哩哩哩 啊哩哩 啊哩哩哩哩 啊哩哩, 小鸟 天堂, 小 鸟 天 堂。

3 6 6 6 6 6 5 4. | 3 $\sharp 5$ 5 5 5 3 3 3. | 3 3 3 3 3 3 2 | 1 - - - | (片段)

创创做做

1. 请随录音演唱歌曲独唱部分，并找出其中的切分节奏，感受切分节奏在音乐中的作用。

2. 请把下列节奏谱编创完整，并选用打击乐器或用身边的声音材料为歌曲独唱部分伴奏。



3. 听音乐连线。

《小鸟天堂》

《美丽的草原我的家》

《闲聊波尔卡》

《保卫黄河》

《北京欢迎你》

独唱

重唱

齐唱

轮唱

合唱



欣赏

一个真实的故事

(女声独唱)

1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

深情地

陈雷、陈哲 词

解承强 曲

(6 - - - ||: 6 - 0 7 $\dot{1}$ 7 6 | 6 5 3 3 0 0 | 6 - 0. 7 7 $\dot{1}$ 6 | 6 5 6 6 - -) |

(朗诵)有一位女孩她从小爱养丹顶鹤,在她大学毕业以后,她仍回到她养鹤的地方。可是有一天,她为了救那只受伤的丹顶鹤,滑进了沼泽地,就再也没有上来。

6 6 6 6 6 $\dot{1}$ 6 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}}$ - | 6 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 5 - | 6 6 6 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}..$ $\dot{1}$ |

走过那条小河,你可曾听说,有一位女孩她

7 6 5 6 6 - | 6 - | 6 6 6 6 6 $\dot{1}$ 6 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}}$ $\dot{1}$ - | 6 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 $\overset{5}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}$ - |

曾经来过。走过那片芦苇坡,你可曾听说,

6 6 6 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}..$ $\dot{1}$ | 7 6 5 5 6 6 - | 6 - | (片段)

有一位女孩,她留下一首歌。



1. 请随录音哼唱歌曲片段,感受音乐带给你内心的感动。

2. 这个真实的故事带给你怎样的思考?





唱歌

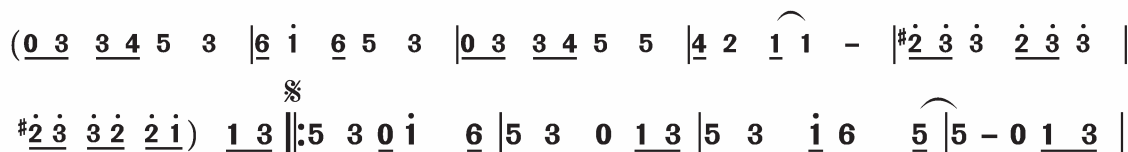
白 兰 鸽

1 = D $\frac{4}{4}$

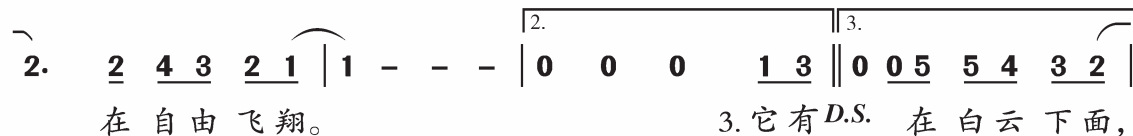
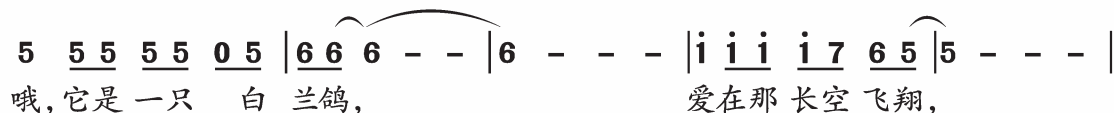
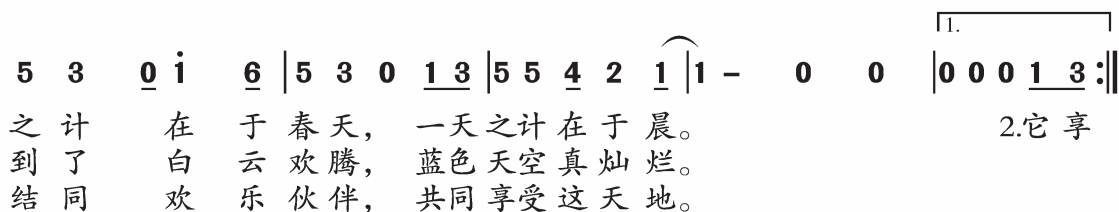
中速 愉快地

[荷兰]H. 鲍温斯 词曲

芜茄 译配



1. 当那曙光渐渐明朗，正是一个新希望。一年
2. (它)享受了晨间阳光，尝到新鲜的空气。它见
3. (它有)洁白丰盛羽毛，它有矫健的形体。它要



这首歌有很多弱起的地方，你能找出来并正确演唱吗？

