

第二单元

母亲河放歌

不朽的黄河

啊！黄河，不朽的黄河！一部奔腾的历史，承载着中华民族的追求。

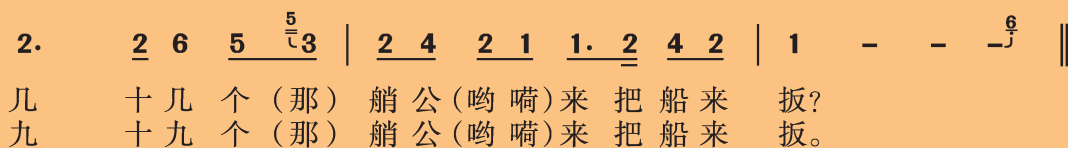
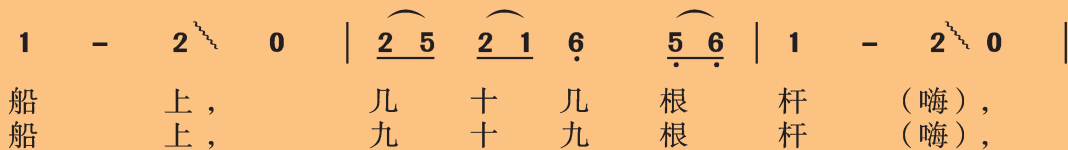
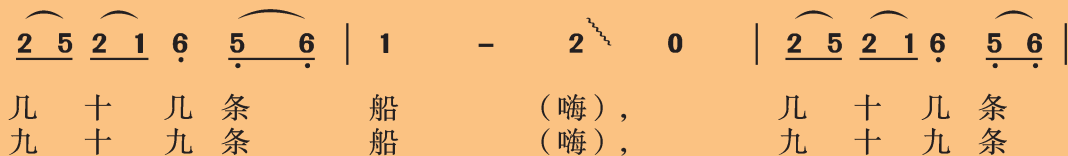
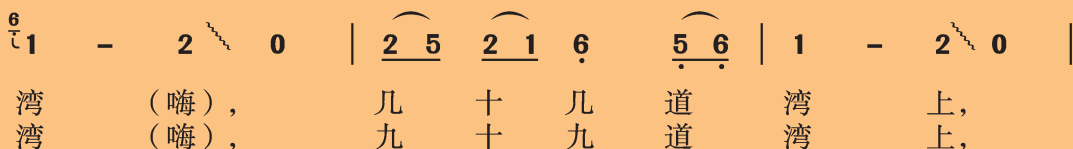
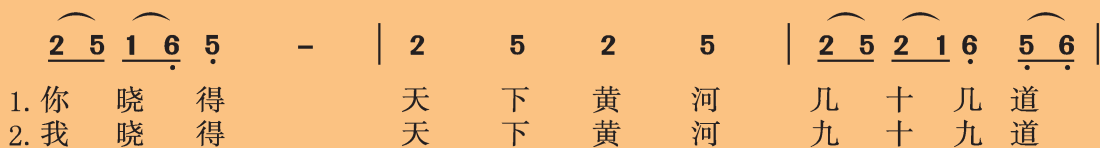
歌曲

黄河水手歌

1=F $\frac{4}{4}$

粗犷地

陕北民歌



创与做

1. 请同学们分工合作，共同表演下面这个音乐片段。

1=F $\frac{4}{4}$

唱： $\left[\begin{array}{l} \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{5} \ - \mid \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{5} \mid \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} - \underline{2} \ \underline{0} \mid \end{array} \right.$

喊： 嗨 左 嗨 左 嗨 左 嗨 左 嗨 左 嗨 左 嗨 左

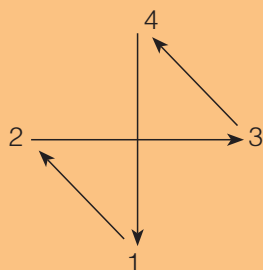
拍手： $\left[\begin{array}{l} \underline{X} \ \underline{0} \ \underline{X} \ \underline{0} \mid \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{0} \mid \underline{X} \ \underline{0} \ \underline{X} \ \underline{0} \mid \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{0} \mid \end{array} \right.$

唱： $\left[\begin{array}{l} \underline{2} \cdot \ \underline{2} \ \underline{6} \ \underline{\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}} \mid \underline{2} \ \underline{4} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{4} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \cdot \ \underline{2} \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ - \ - \ - \overset{6}{\underset{\cdot}{j}} \parallel \end{array} \right.$

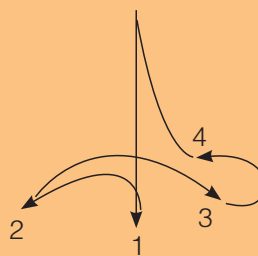
喊： 嗨左 0 嗨左 0 嗨左 0 嗨左 0 嗨左 0 嗨左 0 嗨左 嗨左嗨 0

拍手： $\left[\begin{array}{l} \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{0} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{0} \mid \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{0} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{0} \mid \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{0} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{0} \mid \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{0} \parallel \end{array} \right.$

2. 边听音乐边划拍，熟悉 $\frac{4}{4}$ 拍的基本图式及指挥图式。



$\frac{4}{4}$ 拍基本图式



$\frac{4}{4}$ 拍指挥图式

黄河颂

——选自钢琴协奏曲《黄河》第二乐章

(钢琴协奏)

主题:

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

庄严、缓慢

冼星海 曲

殷承宗、储望华、刘庄

石叔诚、盛礼洪、许斐星 改编

mf

1 2 | 3. 5 3 2. 1 | 6 - - - | 6 5 3 2 1 3 | 2 - - - |

3 5 3 5 3 | 1 - - | 1 - - | 3 5 6 5 6 |

1 - - | 1 - - | 2. 1 6 5 3 5 3 | 2 - 1 |

2. 3 5 6 3 | 5 - 5 6 | 1 6 5. | 6 2. 2 7 6 |

0 5 5 2 5 1 2 3 5 6 1 2 | 3. 5 3 2. 1 | { 6 - - - } | 6 5 3 2 1 3 |

{ 2 - 2 0 0 } | 3 5 3 5 3 | { 1 - - } | 3 5. 6 } |

你知道吗

《黄河大合唱》包括《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《黄水谣》《河边对口曲》《黄河怨》《保卫黄河》《怒吼吧！黄河》8个乐章。作品表现了中华民族的伟大精神和勇敢、坚强、不可战胜的民族力量，是我国现代音乐中具有里程碑意义的光辉巨著。

协奏曲：一种主奏乐器（如钢琴、小提琴等）和乐队协同演出的大型乐曲。



冼星海(1905—1945)：人民音乐家。生于澳门，祖籍广东番禺。先后在北京大学音乐传习所、上海国立音乐专科学校学习。1929年赴法国学习音乐，1935年回国投入抗日救亡音乐活动，并在延安鲁迅文学艺术学院执教。代表作有《黄河大合唱》《中国狂想曲》及大量抗战歌曲。

为人民的音乐家
冼星海
志救国

创与做

1.你还记得小学唱过的《保卫黄河》吗？它的曲作者是谁？请把下面的歌曲片段填写完整。

1=C $\frac{2}{4}$

轻快、有力地

光未然 词

_____ 曲

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 | 5 - | | |

风 在 吼，

3 3 5 | | | |

黄 河 在

| 3 2 3 0 | | 3 2 3 1 |

河 西 山 冈 万 丈 高， 河 东 河 北 高 粱 熟 了。

2.这首歌通常采用哪种演唱形式？()

我们赞美长江

大江东去千层浪，流淌过多少欢乐和忧伤，经历过多少坎坷与辉煌……

欣赏

长江之歌

——选自电视系列片《话说长江》主题音乐

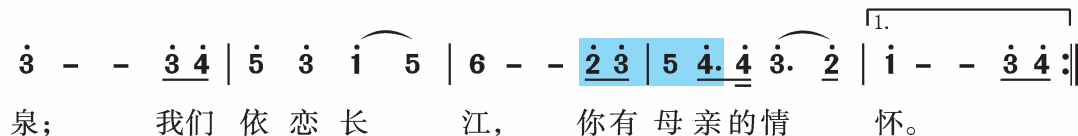
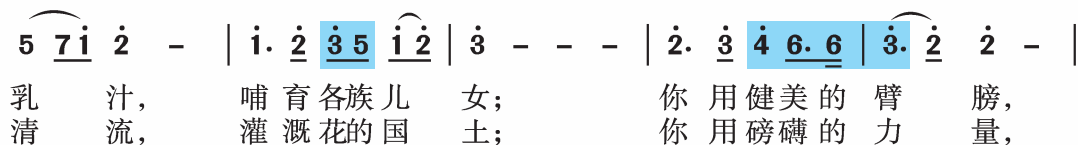
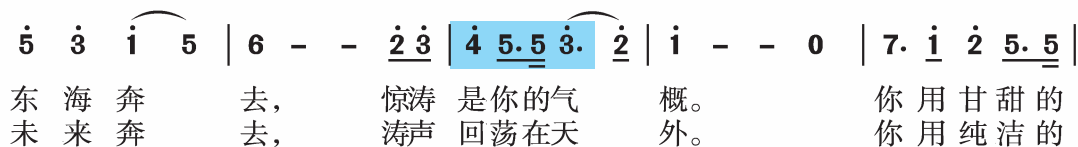
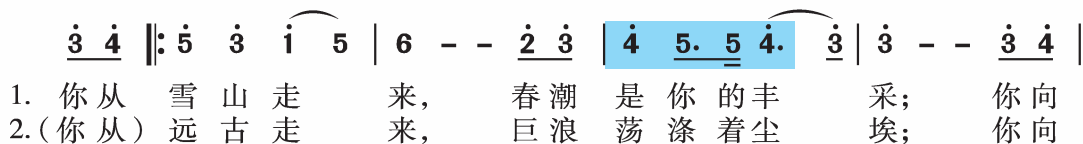
(女高音独唱)

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$

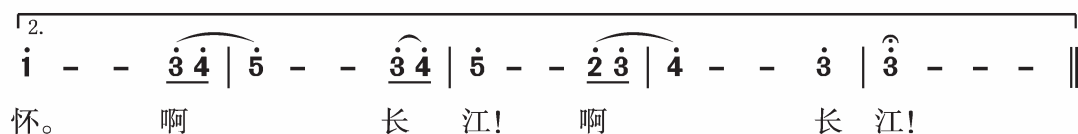
中速 亲切、热情地

胡宏伟 词

王世光 曲



2. 你从



创与做

此歌形象地描绘了长江波澜壮阔、曲折回转的景象。请仔细听听，歌中标有色块的旋律进行有什么特点？它们在塑造音乐形象方面起了什么作用？

你知道吗

三段式：音乐的曲式结构形式之一。它是由三个乐段组成的歌曲或乐曲，也称“三段体”。有A+B+A的三段式（第三段与第一段相同或基本相同），也有A+B+C的三段式（第三段与第一段不同）。你认为《[长江之歌](#)》是哪种三段式？

A

B



大江歌罢掉头东

(男中音领唱、混声合唱)

1=C $\frac{2}{4}$

如歌的行板

周恩来 词

傅庚辰 曲

mf

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ 5 \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \mid 3 \quad - \mid 5 \ 6 \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \mid$
 大 江 歌 罢 掉 头 东, 邃 密 群 科

$5 \quad \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \mid 6 \quad - \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \mid 2. \quad \underline{\underline{3}} \mid$
 济 世 穷。 面 壁 十 年 图 破 壁,

$5 \ \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}}. \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \mid 6 \quad - \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \mid$
 难 酬 蹈 海 亦 英 雄。 面 壁 十 年

$\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid 3 \quad - \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \quad - \mid$ (片段)
 图 破 壁, 难 酬 蹈 海 亦 英 雄。



傅庚辰(1935—)：作曲家，黑龙江双城人。代表歌曲有《雷锋，我们的战友》《毛主席的话儿记心上》《红星歌》《映山红》等。

创与做

请挥拍演唱《大江歌罢掉头东》的中段。

