

第一单元 光辉历程

开辟新天地

欣赏

南湖的船 党的摇篮

——电影《中国革命之歌》选曲

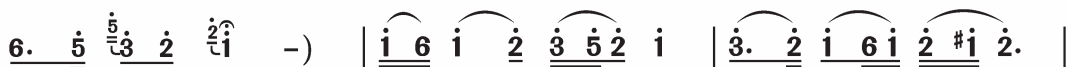
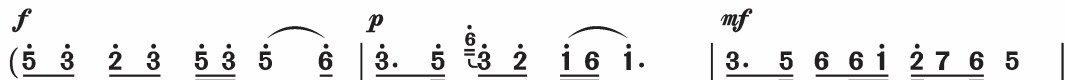
(女声独唱)

1= \flat B $\frac{4}{4}$

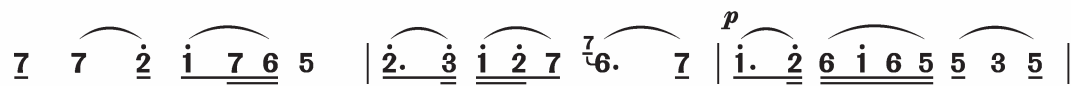
中速稍慢

张士燮、乔羽 词

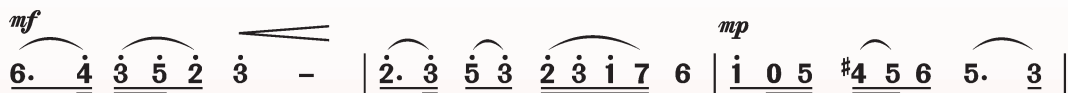
时乐濛 曲



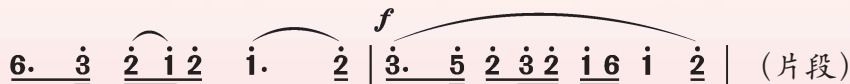
1.~3. 七 月 南 湖 水 涟 涟，



烟 雨 楼 台 雨 如 烟。 { 水 涟 涟，
云 将 收，
波 光 闪，



雨 如 烟， 荷 花 深 处 摇 来 一 只 船，
雾 将 散， 湖 面 上 升 起 引 航 的 帆，
霞 光 闪， 伟 大 的 中 国 共 产 党 诞 生 在 人 间，



摇 来 一 只 船。 }
引 航 的 帆。 } 啊
诞 生 在 人 间。 }

创与做

1. 聆听歌曲，说说歌曲速度、力度的变化，这些变化对歌曲的表现有什么作用？

2. 模仿第1~2小节的写法，去掉附点和切分节奏唱一唱，说说两种旋律带给你的不同感受。

1=A $\frac{4}{4}$

1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 3̇. 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ #1̇ 2̇. ||

例：1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ #1̇ 2̇ ||

1=A $\frac{4}{4}$

7 7 2̇ 1̇ 7 6 5 | 2̇. 3̇ 1̇ 2̇ 7 7⁷. 7 ||

||



欣赏

遵义会议放光辉

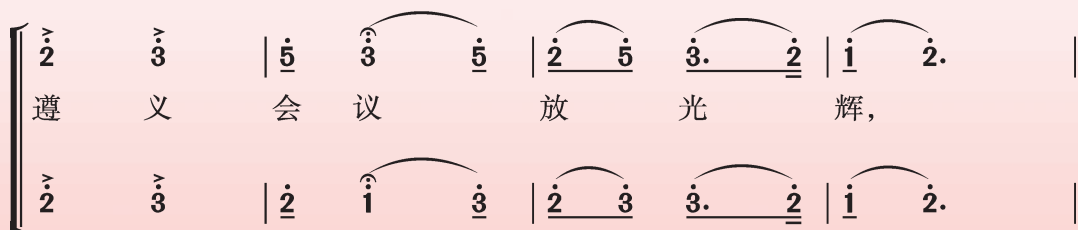
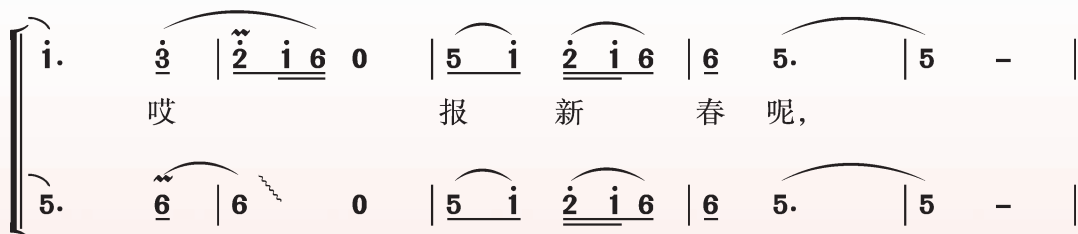
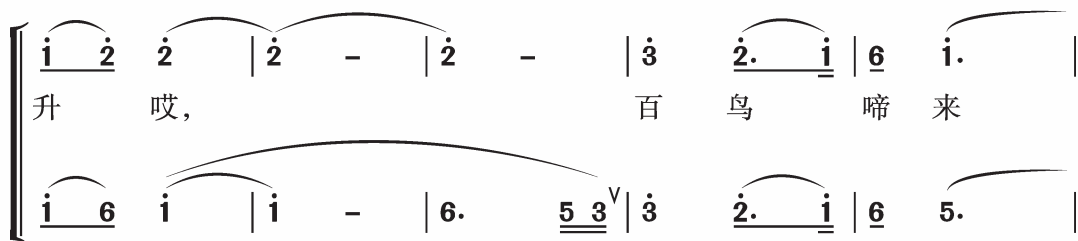
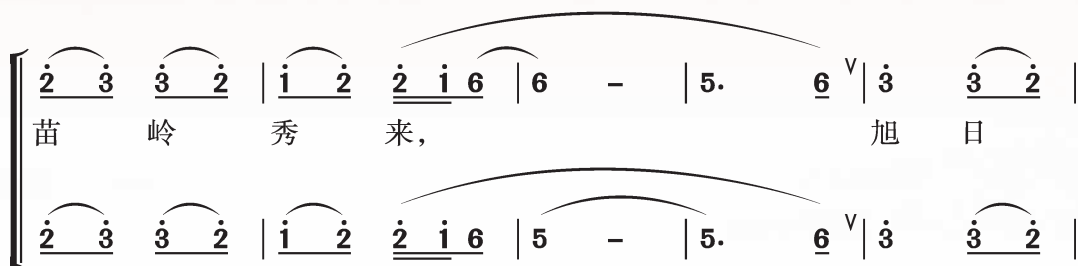
——选自长征组歌《红军不怕远征难》

1=^bB $\frac{2}{4}$

清新、优美地

肖华 词

晨耕、生茂、唐诃、遇秋 曲





0	0		0	0		<u>6.</u> <u>1̇</u> 5		<u>2̇</u> <u>5̇</u> .		3̇ <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇</u>		5̇ <u>6̇</u> .						
全 党 全 军 齐 欢 庆 哎。																		
0	0		0	0		<u>6.</u> <u>1̇</u> 5		<u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u>		6 6		5̇ <u>6̇</u> .						
<u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇</u> .	<u>2̇</u>		<u>1̇</u>	<u>2̇</u> .		0	0		0̇	0		0	0		0̇	0		
放 光 辉，																		
<u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>1̇</u> .	<u>6̇</u>		<u>1̇</u>	<u>2̇</u> .		0	0		0̇	0		0	0		0̇	0		(片段)

创与做

1. 歌曲吸取了苗族、侗族的民歌素材，请你简单描述歌曲的风格特点。
2. 聆听歌曲后，请你说说歌曲的演唱形式有哪些。

你知道吗

组歌：由若干首内容有联系的歌曲组成的声乐套曲。

欣赏

百万雄师过大江

(月琴独奏)

鍾山風雨壯蒼蒼，百萬雄師
神速大江征。踏破龍門天險，
翻地覆而峰。宜於乘舟
進，前驅。逐逐名流，
天若有情天亦老，
人道三足滄桑。

高扬、冯少先 编曲
于传莹、冯少先 配伴奏

主题一：

1=G $\frac{4}{4}$ ($\frac{2}{2}$)

有气势地

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{6}}$ |

$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}}$ - - - - -

主题二：

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲风格

5 $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | 5 5 |

5 $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$

七 律

人民解放军占领南京

——选自音乐舞蹈史诗《东方红》

(混声合唱)

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ ($\frac{2}{2}$)

宽广地

毛泽东 词

沈亚威 曲

女高	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0	<i>f</i> 钟 山 风 雨 起 苍 黄，
女低	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 0	<i>f</i>
男高	<i>mf</i> $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{3}$ $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ - - $\underline{7}$ $\underline{6}$ <i>f</i> $\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - - - $\dot{2}$ - - 0	钟 山 风 雨 起 苍 黄，
男低	<i>mf</i> $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{3}$ $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ - - $\underline{7}$ $\underline{6}$ <i>f</i> 5 - - 6 2 - - - 2 - - 0	<i>f</i>

女高	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	百 万 雄 师 过 大 江。
女低	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$	<i>f</i>
男高	$\dot{3}$ - $\dot{1}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - - $\underline{6}$ - - $\underline{54}$ $\underline{3}$. $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ - -	百 万 雄 师 过 大 江。
男低	3 - $\dot{1}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - - $\underline{6}$ - - $\underline{54}$ 3 - - 6 5 - - - 5 - - (片段)	<i>f</i>

对比欣赏以上两首作品，说说它们不同的表现手法带给你的不同感受。

祖国又一春

欣赏

春天的故事

(民乐与人声)

主题:

1=G $\frac{2}{4}$

亲切地

王佑贵 曲

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad | 1. \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{5}} \quad - \quad | \underline{\underline{6}} \quad 1 \quad \underline{\underline{2}} |$

$\underline{\underline{3}} \quad 5 \quad \underline{\underline{3}} \quad | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{2}} \quad - \quad | \underline{\underline{2}} \quad - \quad |$

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{7}} \quad | \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{2}} \quad - \quad | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} |$

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \quad | \underline{\underline{5}} \quad - \quad | \quad \dots$



创与做

与同学合作唱一唱。

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$
深情地

蒋开儒、叶旭全 词
王佑贵 曲

$\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 5\ 5} \ \underline{6\ 5\ 6\ 5} \ 5 \quad - \quad \ 5 \quad - \quad \ \underline{2\ 3\ 3} \ \underline{3\ 7\ 6\ 1} \ 5 \quad - \quad \\ \text{春天的故} \quad \text{事,} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad \underline{5\ 5\ 5} \ \underline{6\ 5\ 6\ 5} \ \ 5 \quad - \quad \ 0 \quad 0 \quad \underline{2\ 3\ 3} \ \underline{3\ 7\ 6\ 1} \ \\ \text{春天的故} \quad \text{事,} \end{array} \right.$
--	--

$\left[\begin{array}{l} \underline{5} \quad - \quad \ \underline{5\ 3} \ \underline{5\ 6} \ \ \underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2} \ \ 2 \quad - \quad 0 \quad 0 \quad \ 0 \quad 0 \quad \\ \text{难} \quad \text{忘} \quad \text{的} \quad \text{春} \quad \text{天,} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} \underline{5} \quad - \quad \ 0 \quad 0 \quad \ 0 \quad 0 \quad \ 0 \quad 0 \quad \underline{6\ 5\ 6\ 5} \ \ \underline{4\ 3\ 2\ 3} \ \\ \text{事,} \end{array} \right.$
--	--

$\left[\begin{array}{l} \underline{5} \ \underline{5\ 5} \ \underline{5\ 3\ 2\ 3} \ \ \underline{7\ 0} \ \underline{6\ 7\ 5} \ \ \underline{5} \quad - \quad \ \underline{5} \quad - \quad \\ \text{春} \quad \text{天} \quad \text{的} \quad \text{故} \quad \text{事。} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} \underline{3} \quad - \quad \ 0 \quad 0 \quad \ 0 \ \underline{7} \ \underline{6\ 7\ 3} \ \ \underline{5} \quad - \quad \text{(片段)} \\ \text{啊!} \end{array} \right.$
---	--

走向复兴

李维福 词

印青 曲

邹渊 改编

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$

进行曲速度 信心百倍地

(5 ||: $\dot{1}$. $\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2. \dot{1}}}$ | 5 - - $\underline{\underline{6. 7}}$ | $\dot{1}$ 3 $\underline{\underline{2. 2}}$ 6 | 5 - - 5 |

$\dot{1}$. $\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2. \dot{1}}}$ | 6 - - $\underline{\underline{5. 5}}$ | 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}}$ | $\dot{1}$ - -) $\underline{\underline{5. 4}}$ |

1. 我们
2. 我们

3 1 2 $\underline{\underline{3. 4}}$ | $\overset{\frown}{3. \underline{\underline{2}}}$ 1 3 5 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{1}. \dot{1}}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ | 5 - $\underline{\underline{5 0 6 7}}$ |

迎着初升的太阳,走在崭新的道路上; 我们
迎着灿烂的阳光,飞向太空驰骋海洋; 我们

$\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$. $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5. 5}}$ 6 3 1 2 | 3 $\underline{\underline{6. 6}}$ 5 $\underline{\underline{4. 3}}$ | 2 - - $\underline{\underline{5. 4}}$ |

是优秀的中华儿女,谱写时代的新篇章。 我们
是英雄的中华儿女,古老文明焕发新光芒。 我们

3 1 2 $\underline{\underline{3. 4}}$ | 3. $\underline{\underline{2}}$ 1 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{1}. \dot{1}}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 6 - - $\underline{\underline{6 7}}$ |

迎着风雨向前方,万众一心挽起臂膀; 我们
迎着胜利向前方,振兴中华是我们理想; 我们

$\dot{1}$. $\underline{\underline{\dot{1}}}$ 7 $\underline{\underline{6. 6}}$ | 5 - 3 1 2 | 3 6 $\underline{\underline{5. 2}}$ $\underline{\underline{3 2}}$ | 1 - - 5 |

要把亲爱的祖国,变得更加美丽富强。 前
迈着坚定的步伐,中国屹立在东方。 前

$\dot{1}$. $\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2. \dot{1}}}$ | 5 - - $\underline{\underline{6. 7}}$ | $\dot{1}$ 3 $\underline{\underline{2. 2}}$ 6 | 5 - - 5 |

进!前进!向前进! 挺起胸膛何惧风浪。 前
进!前进!向前进! 排山倒海不可阻挡。 前

3. $\underline{\underline{5}}$ 5 $\underline{\underline{5. 5}}$ | 5 - - $\underline{\underline{2. 2}}$ | 3 6 $\sharp 4.$ 4 2 | 5 - - 5 |

1. $\dot{1}$. $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{1}}$ | 6 - - $\underline{5}$. $\underline{5}$ | 6 $\underline{\dot{1}}$. $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - (5 :||

进! 前进! 向前进! 肩负民族的希望。
进! 前进! 向前进! 走向

3. $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$. $\underline{3}$ | 3 - - $\underline{3}$. $\underline{3}$ | 4 $\underline{2}$. $\underline{2}$ 5 - | 3 - - 0 :||

2. $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - 5 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{1}}$ | 5 - - $\underline{6}$. $\underline{7}$ |

复兴, 创造辉煌。 前进! 前进! 向前进! 排山

4 2 $\underline{5}$. $\underline{5}$ 5 | 3 - - 3 | 3. $\underline{5}$ 5 $\underline{5}$. $\underline{5}$ | 5 - - $\underline{2}$. $\underline{2}$ |

$\dot{1}$ 3 $\underline{2}$. $\underline{2}$ 6 | 5 - - 5 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{1}}$ | 6 - - $\underline{5}$. $\underline{5}$ |

倒海不可阻挡。 前进! 前进 向前进! 走向

3 6 $\sharp 4$. $\underline{4}$ 2 | 5 - - 5 | 3. $\underline{5}$ 5 $\underline{3}$. $\underline{3}$ | 3 - - $\underline{3}$. $\underline{3}$ |

6 $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - 0 | 3. $\underline{4}$ 5 5 | 6. $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

复兴, 创造辉煌。 走向复兴, 走向复兴,

4 2 $\underline{5}$. $\underline{5}$ 5 | 3 - - 0 | 1. $\underline{2}$ 3 3 | 4. $\underline{5}$ 6 6 |

0 $\underline{5}$. $\underline{5}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ 0 ($\overset{3}{111}$ 1 0) ||

走向复兴, 创造辉煌!

0 $\underline{1}$. $\underline{1}$ 4 6 | 6 6 5 - - - | 3 - - - | 3 - - - | 3 0 0 0 ||