

第一单元

奇特的乐声

人人都有的乐器



欣赏

小夜曲

(口哨音乐)

主题:

$1 = F \quad \frac{3}{4}$

婉转地

[奥地利]舒伯特 曲

$\overset{3}{\underline{3 \ 4 \ 3}} \ 6. \quad \underline{3} \mid \overset{3}{\underline{2 \ 3 \ 2}} \ 6 \quad \underline{2 \ 0} \mid 3. \quad \underline{2} \quad \overset{3}{\underline{2 \ 1 \ 7}} \mid 1 \quad - \quad 0 \quad \mid$
 $\overset{3}{\underline{3 \ 4 \ 3}} \ \dot{1}. \quad \underline{3} \mid \overset{3}{\underline{2 \ 3 \ 2}} \ 7. \quad \underline{6} \quad \mid 5. \quad \underline{4} \quad \overset{3}{\underline{4 \ 3 \ 2}} \mid 3 \quad - \quad 0 \quad \mid \dots\dots$

创创做做

唱一唱下面两条旋律，说说它们带给你的不同感受。

$1 = F \quad \frac{3}{4}$

(1) $\underline{3} \quad \underline{4} \quad 6. \quad \underline{3} \mid \underline{2} \quad \underline{2} \quad 6 \quad \underline{2 \ 0} \mid 3. \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \mid 1 \quad - \quad 0 \quad \parallel$
 (2) $\overset{3}{\underline{3 \ 4 \ 3}} \ 6. \quad \underline{3} \mid \overset{3}{\underline{2 \ 3 \ 2}} \ 6 \quad \underline{2 \ 0} \mid 3. \quad \underline{2} \quad \overset{3}{\underline{2 \ 1 \ 7}} \mid 1 \quad - \quad 0 \quad \parallel$

你知道吗?

三连音：用均等的三部分代替基本划分的两部分叫三连音。

例如： $X = \overset{3}{\underline{XXX}} = \underline{XX}$



芦 笛

[波兰]奥乌夫 曲

李嘉训 译词

王健 配歌

1 = E $\frac{2}{4}$

愉快地

1. 1 1 3 | 5 5 5 3 | 4. 4 4 3 | 2 - |
美 丽 小 巧的 芦 笛 它 有 七 个 音 调,

5. 5 7 2 | 5 4 | 3. 3 3 2 | 1 0 0 |
我 有 十 个 手 指 足 够 吹 芦 笛。
5. 5 7 2 | 2 2 | 1. 1 7 7 | 1 0 0 |

1. 1 1 3 | 5 5 5 3 | 2. 6 2 4 | 6 - |
绿 色 叶 儿 要 是 能 够 变 成 手 指,

2. 3 4 3 | 2 6 | 5. 4 3 2 | 1 0 0 ||
一 定 像 我 这 样 快 乐 地 吹。
2. 3 4 3 | 2 1 | 5. 5 6 7 | 1 0 0 ||

这首歌曲活泼、有趣，请你用乐器分声部吹奏，然后再唱一唱。



这些也可当乐器



欣赏

纸 乐

(管弦乐)

谭盾 曲



创创做做

1. 仔细聆听乐曲中纸发出的声音变化，一起来玩一玩。

$\frac{4}{4}$ 0 X X X X 0 X X | 0 X X X X 0 X X ||



2. 请为每一件器具编创四小节节奏，和同学一起合作表演。

锅碗瓢盆进行曲


 $\frac{2}{4}$

X

X

| X

X

| X

X

| X

X

||


 $\frac{2}{4}$


 $\frac{2}{4}$


 $\frac{2}{4}$


 $\frac{2}{4}$


 $\frac{2}{4}$





唱歌

青青竹子会唱歌

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快

张东辉 词

牟洪恩 曲

$\underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad 2 \quad - \quad |$
 1. 我 们 寨 子 翠 呀 翠 竹 多,
 2. 我 们 寨 子 翠 呀 翠 竹 多,

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad 1 \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad | \quad 1 \quad - \quad |$
 片 片 竹 叶 会 唱 歌, 会 呀 会 唱 歌。
 日 夜 不 停 在 唱 歌, 在 呀 在 唱 歌。

$\underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad 5 \quad |$
 风 儿 一 吹 过, 唱 起 do re mi fa sol,
 你 问 唱 什 么, 唱 支 春 风 多 暖 和,

$\underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad 2 \quad 5 \quad |$
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦! 就 像 上 起
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦! 边 疆 的 孩 子

| 结束句

$\underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \cdot \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad 0 \quad :|| \quad \underline{2} \quad 0 \quad | \quad \underline{2} \quad 0 \quad |$
 音 乐 课。 绒 蝶 啰!
 真 快 乐。 绒 蝶 啰! 绒 蝶

$\underline{5} \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad (\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad 0) \quad ||$
 啰!

(绒蝶啰：苗语，“太好了”的意思)

1. 请背唱歌曲。

2. 用柔和的声音唱唱以下片段。

1 = G $\frac{2}{4}$

<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> -
我 们	寨 子	翠 呀 翠 竹	多,
<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> -
lu lu	lu lu	lu lu	lu

<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>1</u> -
片 片 竹 叶	会 唱 歌,	会 呀 会 唱 歌。	
<u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>1</u> -
lu lu	lu lu	lu lu	lu





欣赏

猎人的舞蹈

(钢鼓音乐)

主题:

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

热烈、粗犷地

南非音乐

3 5 6 0 | 3 5 3. 2 | 3 5 6 0 | 3 5 3. 2 |

创创做做

1. 你能听出乐曲中钢鼓和猎刀的声音吗?
2. 在钢鼓和猎刀声中穿插着牧笛和人声, 给粗犷、浑浊、略显单一的钢鼓乐增添了几分明亮的色彩。你能描绘出那是怎样的场景吗?





欣赏

竹 乐 青

(竹乐合奏)

主题:

1 = G $\frac{4}{4}$

中速

杨春林 曲

$\frac{3}{4}$ 5 0 3 5 3 | $\frac{3}{4}$ 5 - - - $\frac{3}{4}$ | $\frac{3}{4}$ 5 0 3 5 1 | $\frac{2}{4}$ 3 - - - |
 $\frac{6}{4}$ 1 0 6 1 4 | 6 - - - | $\frac{5}{4}$ 2 0 3 2 2 7 | 5 - - - |



1. 欣赏后请谈谈《猎人的舞蹈》和《竹乐青》在力度、速度上有何变化, 在音乐情绪上有何不同。

2. 请按四四拍为下列旋律划上小节线和终止线, 并标出强弱规律, 再唱一唱。

1 = D $\frac{4}{4}$

$\dot{1}$ 5. 6 5 3 1 2. 3 2 - 5 4. 3 2 1 5 - - -

$\dot{1}$ 5. 6 5 3 1 7. 2 6 - 5. 4 3 2 1 - - -



$\frac{4}{4}$ (四四拍): $\frac{\text{每小节四拍}}{\text{以四分音符为一拍}}$ (强弱规律为: 强、弱、次强、弱)
 ● ○ ● ○

创创做做

1. 边学边玩做乐器。
2. 用自己制作的乐器为《竹乐青》伴奏。



(1) $\frac{4}{4}$ X X X X | X X X X ||



(2) $\frac{4}{4}$ X XX X XX | X XX X XX ||



(3) $\frac{4}{4}$ X OX OXX | X OX OXX ||

