

## 第二单元 战士的歌

### 战歌嘹亮

欣赏

## 中国人民解放军进行曲

(铜管乐)

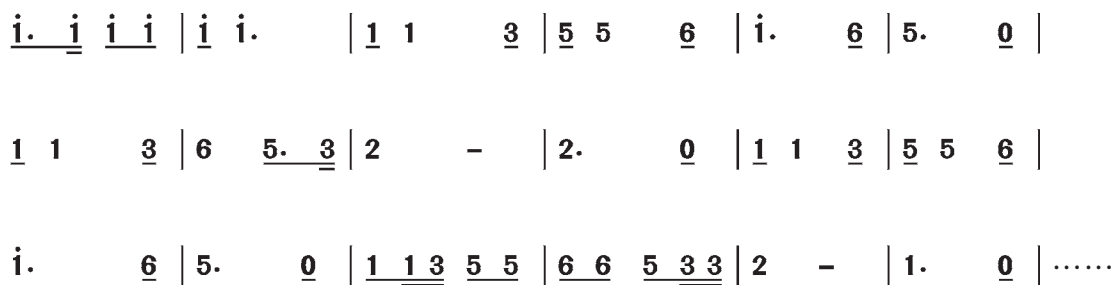
主题:

1=C  $\frac{2}{4}$

进行曲速度 勇往直前地

郑律成 曲

罗浪 编曲配器



郑律成(1918~1976): 作曲家, 原名郑富恩, 出生于朝鲜半岛南部(今韩国光州), 后加入中国国籍, 代表作品有《延安颂》《延水谣》《中国人民解放军进行曲》等。

### 你知道吗

进行曲：是一种具有步伐节奏的特点，适合于在队伍行进时演奏或演唱的体裁形式。其结构严整、节奏鲜明，旋律刚健雄劲，以偶数拍作周期性反复，常用 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{4}{4}$ 拍。

### 创与做

1. 随音乐挥拍，感受乐曲的音乐风格。
2. 附点音符和切分节奏出现在乐曲的多处，你能准确地唱一唱吗？
3. 请变换不同速度，唱一唱乐曲主题，体会不同的效果。





歌曲

## 共青团员之歌

——选自话剧《路途的起点》

[苏联]阿·加里奇 词

[苏联]瓦·索洛维约夫—谢多伊 曲

赵泓 译配

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   
进行曲速度

(3 3 3 3 3 |  $\overset{\cdot}{4}$  - | 3 3 3 3 3 |  $\overset{\cdot}{4}$  - | 3 3 3 3 3 | 4 5 6 4 | 3. 2  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{6}$  -) |

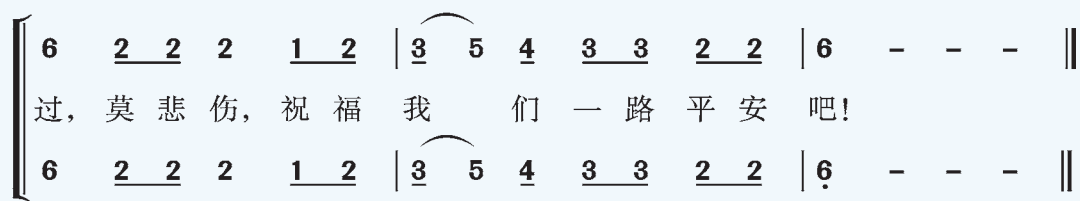
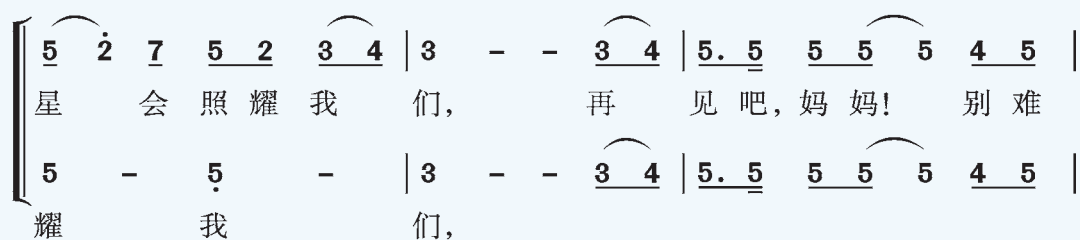
6.  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{1}$  | 2 6 4 2 | 1 5 3 1 |  
1.听 吧!战 斗 的 号 角 发 出 警 报, 穿 好 军 装  
2.我 们 自 幼 所 心 爱 的 一 切, 宁 死 也 不 能

2. 1  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$  3 - | 6 6 6 6 6 6 7 1 | 2 6 4 2 |  
拿 起 武 器, 共 青 团 员 们 集 合 起 来 踏 上 征 途,  
让 给 敌 人, 共 青 团 员 们 武 装 起 来 踏 上 征 途,

1 5 3 4 | 3. 2  $\overset{\cdot}{7}$  1 6 0 5 5 | 5 6 5 2 3 4 |  
万 众 一 心 保 卫 国 家。 我 们 再 见 了 亲 爱 的 妈  
万 众 一 心 保 卫 国 家。 我 们 再 见 了 亲 爱 的 妈

3 - - 3 3 | 6  $\dot{1}$  7. 6  $\sharp 5$  7 | 6 3 4 |  
妈, 请 你 吻 别 你 的 儿 子 吧! 再  
妈, 请 你 吻 别 你 的 儿 子 吧! 再

5. 5 5 5 5 4 5 | 6 2 2 2 1 2 | 3 5 4 3 3 2 2 |  
见 吧, 妈 妈! 别 难 过, 莫 悲 伤, 祝 福 我 们 一 路 平 安



1.想一想,歌曲用怎样的力度来演唱比较合适。分析演唱时哪些地方应铿锵有力,哪些地方应抒情连贯。

2. 找找看，说说歌曲旋律主要围绕哪个音进行，判断这是什么调式的歌曲；再唱一唱下面的音阶。

6 7 1 2 3 4 5 6

3.歌曲音符上方出现的“-”表示什么意思?该如何表现?

# 战士风采

欣赏

## 打靶归来

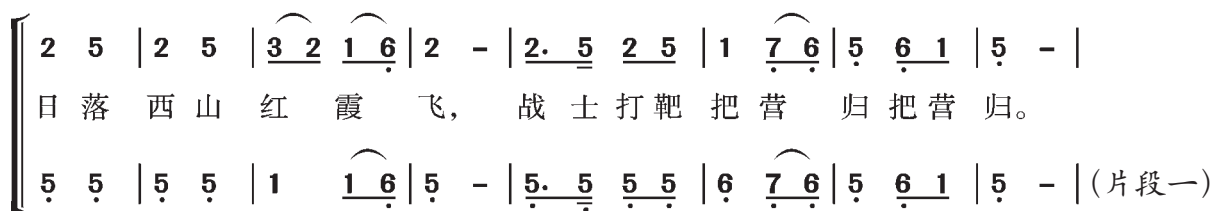
(男声合唱)

1=F  $\frac{2}{4}$

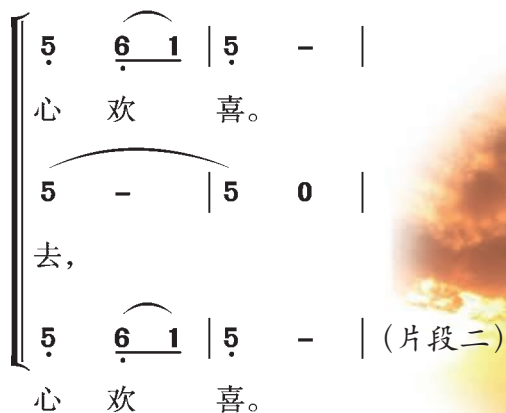
行进速度 轻松、愉快地

牛宝源、王永泉 词

王永泉 曲



.....



# 创与做

与同学合作演唱下面的歌曲，并用乐器演奏一声部旋律。

1=F  $\frac{2}{4}$

|   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |             |   |   |   |   |            |            |  |   |   |   |   |  |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|-------------|---|---|---|---|------------|------------|--|---|---|---|---|--|---|---|---|--|
| 0 | 0 |   | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 2 | 5           |   | 2 | 5 |   | <u>3 2</u> | <u>1 6</u> |  |   |   |   |   |  |   |   |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 日 落 西 山 红 霞 |   |   |   |   |            |            |  |   |   |   |   |  |   |   |   |  |
| X | 0 | X | 0 |   | X | 0 | 0 |  | X | 0           | X | 0 |   | X | 0          | 0          |  | X | 0 | X | 0 |  | X | 0 | 0 |  |
| 一 | 二 | 一 |   |   | 一 | 二 | 一 |  | 一 | 二           | 一 |   |   | 一 | 二          | 一          |  |   |   |   |   |  |   |   |   |  |

|            |            |  |            |            |  |   |            |   |   |                      |   |   |   |            |            |            |  |     |   |  |  |
|------------|------------|--|------------|------------|--|---|------------|---|---|----------------------|---|---|---|------------|------------|------------|--|-----|---|--|--|
| 2          | -          |  | <u>2 5</u> | <u>2 5</u> |  | 1 | <u>7 6</u> |   | 5 | <u>6 1</u>           |   | 5 | - |            | 1          | <u>7 6</u> |  |     |   |  |  |
| 飞，         |            |  |            |            |  |   |            |   |   | 战 士 打 靶 把 营 归 把 营 归。 |   |   |   |            |            |            |  | 胸 前 |   |  |  |
| <u>3 2</u> | <u>1 6</u> |  | 2          | -          |  | X | 0          | X | 0 |                      | X | 0 | 0 |            | <u>5 5</u> | <u>6 1</u> |  | 5   | - |  |  |
| 红 霞 飞，     |            |  |            |            |  | 一 |            | 二 |   | 一                    |   |   |   | 战 士 把 营 归， |            |            |  |     |   |  |  |

|            |   |   |   |            |        |   |   |  |   |               |   |            |   |  |   |            |   |   |  |   |   |   |  |
|------------|---|---|---|------------|--------|---|---|--|---|---------------|---|------------|---|--|---|------------|---|---|--|---|---|---|--|
| <u>5 6</u> | 1 |   | 5 | <u>6 5</u> |        | 1 | - |  | 5 | <u>6 5</u>    |   | <u>3 5</u> | 2 |  | 5 | <u>6 1</u> |   |   |  |   |   |   |  |
| 红 花 映 彩 霞， |   |   |   |            |        |   |   |  |   | 愉 快 的 歌 声 满 天 |   |            |   |  |   |            |   |   |  |   |   |   |  |
| X          | 0 | X | 0 |            | X      | 0 | 0 |  | 5 | <u>6 5</u>    |   | 1          | - |  | X | 0          | X | 0 |  | X | 0 | 0 |  |
| 一          | 二 | 一 |   |            | 映 彩 霞， |   |   |  | 一 |               | 二 |            | 一 |  |   |            |   |   |  |   |   |   |  |

|            |            |  |            |            |  |            |            |  |            |            |  |            |            |     |   |            |  |       |  |    |  |       |  |
|------------|------------|--|------------|------------|--|------------|------------|--|------------|------------|--|------------|------------|-----|---|------------|--|-------|--|----|--|-------|--|
| 5          | -          |  | <u>3 5</u> | <u>6 3</u> |  | 5          | -          |  | <u>6 5</u> | <u>3 1</u> |  | 2          | -          |     | 2 | <u>2 3</u> |  |       |  |    |  |       |  |
| 飞。         |            |  |            |            |  |            |            |  |            | mi sol     |  | la mi      |            | sol |   | la sol     |  | mi do |  | re |  | 愉 快 的 |  |
| <u>5 5</u> | <u>6 1</u> |  | 5          | -          |  | <u>3 5</u> | <u>6 3</u> |  | 5          | -          |  | <u>6 5</u> | <u>3 1</u> |     | 2 | -          |  |       |  |    |  |       |  |
| 歌声 满 天 飞。  |            |  |            |            |  |            |            |  |            | mi sol     |  | la mi      |            | sol |   | la sol     |  | mi do |  | re |  |       |  |

|                  |            |  |            |            |  |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |    |   |   |  |  |  |
|------------------|------------|--|------------|------------|--|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|----|---|---|--|--|--|
| 5                | 5          |  | <u>5 6</u> | 3          |  | 5 | - |  | X | 0 | X | 0 |  | X | 0 |    | X | 0 |  |  |  |
| 歌 声 满 天 飞。       |            |  |            |            |  |   |   |  |   | 一 |   | 二 |  | 三 |   | 四! |   |   |  |  |  |
| 2                | <u>2 3</u> |  | <u>5 5</u> | <u>6 3</u> |  | 5 | - |  | X | 0 | X | 0 |  | X | 0 |    | X | 0 |  |  |  |
| 愉 快 的 歌 声 满 天 飞。 |            |  |            |            |  |   |   |  |   | 一 |   | 二 |  | 三 |   | 四! |   |   |  |  |  |

欣赏

# 军队进行曲

(管弦乐)

[奥地利]舒伯特 曲

A段主题:

1=D  $\frac{2}{4}$

生气勃勃、威武雄壮地

$\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\underline{5. 6}}$   $\underline{\underline{5 0}}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\underline{5 3}}$  |  $\underline{\underline{\dot{4} \dot{5} \dot{4}}}$   $\underline{\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3}}}$  |  $\dot{2}$  ……

B段主题:

1=G  $\frac{2}{4}$

流畅、诙谐地

5 5 | 5 5 |  $\underline{\underline{5 4 3}}$   $\underline{\underline{2 3 2}}$  |  $\underline{\underline{1. 7}}$   $\underline{\underline{1 2 3 4}}$  | 5 5 | 5 5 |  $\underline{\underline{6 7 \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 7 6}}$  | 5 ……

创与做

1.试试编创4~8小节具有进行曲风格特点的旋律短句。

(1) 采用 $\frac{2}{4}$ 拍。

(2) 可采用附点节奏和切分节奏。

(3) 旋律结束在主音上。

$\frac{2}{4}$  | | | |  
| | | ||

2.说说下面歌曲中哪些是进行曲。

《中国少年先锋队队歌》

《红蜻蜓》

《青春舞曲》

《保卫黄河》

《长江之歌》

《浏阳河》



## 好男儿就是要当兵

1=F  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

激情似火、热烈地

香君 词

戚建波 曲

5 5. 5 5 5 3 2 2 | 3 2 1 6 5 - | 1 1. 1 1 1 6 5 5 |

1. 当兵才知道过去的模样太放松，当兵才知道自己的  
2. 当兵才知道帽徽为什么这样红，当兵才知道肩章

1 1 2 3 2 - | 5 5. 5 5 5 3 2 2 | 3 2 1 2 6 - |

骨头硬不硬，当兵才知道什么是孬种和英雄，  
为什么这样重，当兵才知道祖国的山河在心中，

1.

2.

2 2. 3 5 5 5 3 | 2 2 2 3 2 1 - :|| 2 2 3 2 1 - | 3 3 2 3 1 |

当兵才知道千金买不到战友情。热血筑忠诚。山林我是那  
当兵才知道军人

2 3 6 - | 2 2 1 2 6 | 1 3 2 - | 5 5 5 6 5 |

生风虎，大海我是那搅浪龙，长空我是那

3 2 1 6. 6 | 2. 2 2 1 2 2 2 6 | 5 - - X | 3. 3 2 2 1 - |

穿云鹰，咱当了兵才知道好男儿，嗨就是要当兵！

5 6 3 | 5 - 6 - | 5 - - - | 5 - - 0 ||

好男儿要当兵！