第二单元 旋转的舞步

快乐小舞曲

唱歌

阿细娃娃耍月

1＝F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$　　云南彝族民歌

欢快地　　孙继斌 词曲

5 1 1· 3 | 5 3 1· 3 | 1 5 3· 5 | 5 5 3 – |
大 月 亮 出 来 了， 圆 圆 脸 咪 咪 笑。

5 1 1· 3 | 5 3 1· 3 | 1 5 3· 5 | 1 5 1 – |
小 朋 友 快 来 吧， 快 快 来 看 月 亮。

‖: 5 3 1 3 5 | 5 5 | 5 3 1 3 5 | 1 1 :‖
月 亮 公 公 笑 笑， 阿 细 娃 娃 跳 跳。

5 1 1· 3 | 5 3 1· 3 | 1 5 3· 5 | 5 5 3 – |
大 月 亮 出 来 了， 圆 圆 脸 咪 咪 笑。

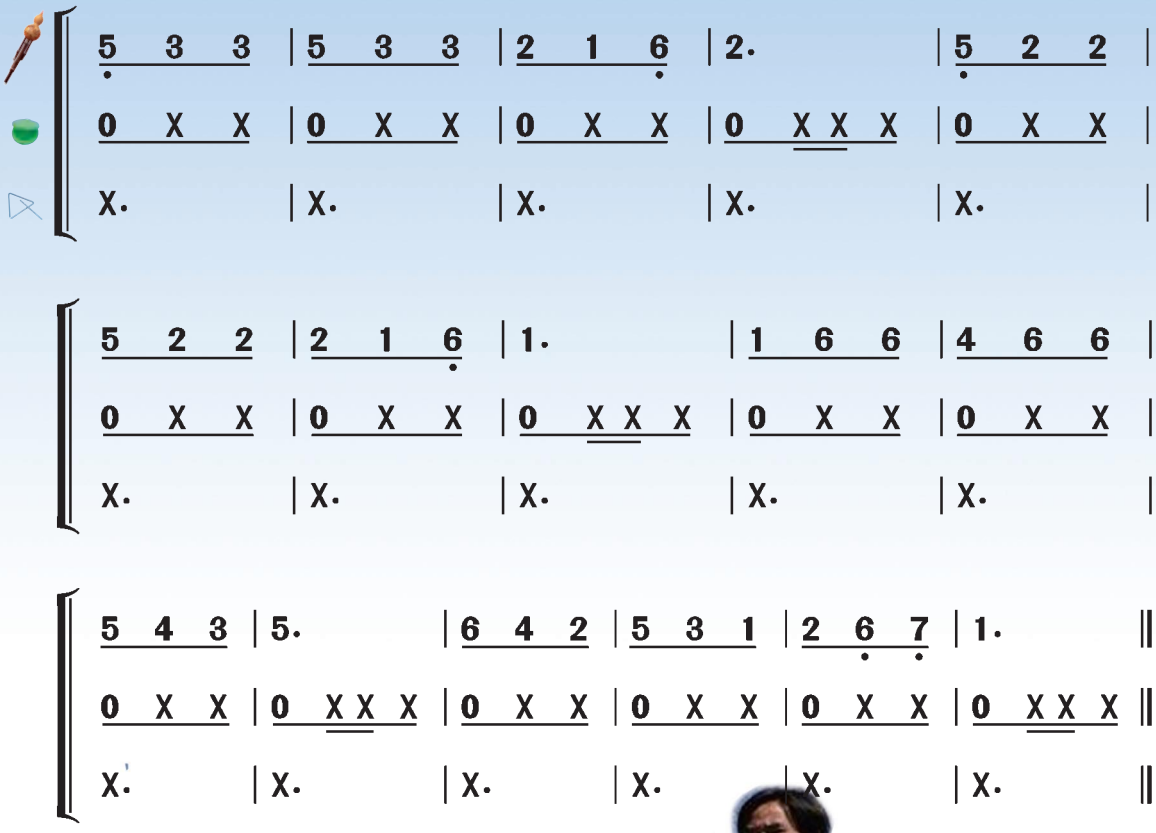
5 1 1· 3 | 5 3 1· 3 | 1 5 3· 5 | 1 5 1 – ‖
小 朋 友 快 来 吧， 快 快 来 看 月 亮。

创创做做

让我们随音乐边唱、边跳、边奏吧！

《圆圈舞》

1＝F $\frac{3}{8}$　　丁雪 曲



欣赏

那不勒斯舞曲

(小号独奏)

[俄国]柴可夫斯基 曲

主题一：

1=D $\frac{4}{4}$

中板 稍快

0 56 i765 | 7 0 7 0 67 i767 | 6 0 5 0 0 55 6543 |

50 4 0 44 5432 | 30 1 ……

主题二：

1=D $\frac{4}{4}$

慢起 渐快

0 i ‖: 6 i 6 i 6 ii 2i76 | 6555 6555 6555 6543 |

5444 5444 5444 5432 | 1123 4567 i ……

欣赏

闲聊波尔卡

（童声合唱）

1＝A $\frac{2}{4}$　　[奥地利]约翰·施特劳斯 曲

小快板 活泼、诙谐地　　吴国钧 填词

0 0 5 | 5 0 0 5 | 5 0 0 5 | 5 5 5 5 | 5 0 0 6 |
你 听， 你 听， 大 街 的 拐 角 啊， 叽

0 0 5 | 3 0 0 5 | 3 0 0 #4 | ♮4 3 2 1 | 7 0 0 6 |

2 0 0 6 | 2 0 0 6 | 2 3 4 2 | 3
叽， 喳 喳， 那儿 到 底 在 干 啥？

7 0 0 6 | 7 0 0 6 | 2 3 4 7 | 1（片段）

创创做做

1.在老师的指挥下，用“lu”模唱以上歌曲片段。

2.仔细聆听《那不勒斯舞曲》，对比两个主题在力度、速度上有何变化，对音乐情绪的表达起到了什么作用。

你知道吗？

♮(还原记号)：表示将升高或降低的音还原到原音高。

大家来跳舞

欣赏

春之声圆舞曲

（管弦乐）

主题：

1＝♭B $\frac{3}{4}$

流畅地　　[奥地利]约翰·施特劳斯 曲

…… #4 5 | 6 5 #4 5 2̇ 1̇ | 7 1̇ 4̇ 3̇ #2̇ 3̇ | 6̇ 0 0 ♭6̇ |

5̇ 0 0 #4̇ | ♮4̇ 0 0 #2̇ | 3̇ 0 0 #1̇ | 2̇ – – |

2̇ 0 #4 5 | 6 5 #4 5 1̇ 7 | #6 7 3̇ 2̇ #1̇ 2̇ | 7̇ 0 ……

你知道吗？

$\frac{3}{8}$（八三拍）：$\frac{\text{每小节三拍}}{\text{以八分音符为一拍}}$（强弱规律为：强、弱、弱）

●　○　○

创创做做

1.对比欣赏管弦乐版与合唱版的《春之声圆舞曲》，感受乐器音色和人声的不同表现作用。

2.唱唱以下片段，体会不同拍子带给你的不同感受。

(1)

1＝D $\frac{3}{4}$ 《青年友谊圆舞曲》

中速 天戈 曲

5 i i | 3 5 5 | 1· 1 3 | 5 – – | 5 i i |

3 6 6 | 2· 2 3 | 6 – – | 1 5 3 | 2 1 4 |

6· 3 5 | 2 – – | 3 5 i | 6 5 3 | 4· 3 2 3 | 1 – – | ……

(2)

1＝F $\frac{3}{8}$ 《红领巾圆舞曲》

中速 张梦杰 曲

3 3 3 | 1 3 | 5 6 | 5· | 6 7 1 | 4 3 | 2· | 2· |

3 3 3 | 1 3 | 6 1 | 6· | 7 6 5 | 5 2 | 1· | 1· | ……

唱歌

拉库卡拉查

墨西哥民歌

[墨西哥]M.富勒顿 词

姚鸿恩 译配

1=F $\frac{3}{4}$

欢快地

5 5 1 1 3 3 | 5 3 – | 5 5 6 5 4 3 | 4 2 – |

我的耳朵听见音乐， 我们在跳拉库卡拉查，

5 5 7 7 2 2 | 4 2 – | 5 6 5 4 3 2 | 3 1 – :‖

我的双脚奔向广场， 急忙一起加入舞蹈。

1. 5 5 5 ‖: 1 3 5 5 5 | 1 3 – |

舞蹈。 拉库卡拉查，拉库卡拉查，

1 7 1 7 1 #1 | 2. 5 5 5 | 7 2 5 5 5 | 7 2 – |

一圈一圈跳下去， 拉库卡拉查，拉库卡拉查，

5 6 5 4 4 3 2 | 3. 5 5 5 :‖ 1 0 X | X 0 0 ‖

跳起最好的舞 蹈。 拉库卡 蹈。 噢 嘞！

创创做做

听一听下面几个音乐主题，说说哪些音乐适合于舞蹈。

(1)

1＝♭B $\frac{3}{4}$ 《青年友谊圆舞曲》

轻快地 天戈 曲

5 i i | 3 5 5 | 1· 1 3 | 5 – – | 5 i i |

3 6 6 | 2· 2 3 | 6 – – | ……

(2)

1＝F $\frac{4}{4}$ 《共产儿童团歌》

坚定、有力地 革命历史歌曲

1 3· 1 2 5 | 1 3· 1 2 5 | 2 3· 5 6 5 |

3· 5 2 3 5 – | ……

(3)

1＝G $\frac{4}{4}$ 《摇篮曲》

轻柔、安静地 [奥地利]舒伯特 曲

3 5 2· 3 4 | 3 3 2 1 7 1 2 5 | 3 5 2· 3 4 |

3 3 2 3 4 2 1 – | ……

(4)

1＝D $\frac{4}{4}$ 《那不勒斯舞曲》

中板 稍快 [俄国]柴可夫斯基 曲

0 5 6 i 7 6 5 | 7 0 7 0 6 7 i 7 6 7 | 6 0 5 0 0 5 5 6 5 4 3 |

5 0 4 0 4 4 5 4 3 2 | 3 0 1 ……