

第三单元 祖国颂歌

飘扬的红旗



唱歌

我仰望五星红旗

1 = F  $\frac{4}{4}$

深情地

金波、李众 词

孟庆云 曲

1~3. 我仰望五星红旗，她在万里晴空飘呵飘

扬，旗帜上有一颗最大最亮的星，

她好像天上的太阳。太阳太阳太阳。

她好像天上的太阳。太阳太阳太阳。

她就

照耀着中华，山山水水一片霞光。

照耀着希望，我们长成国家栋梁。

照耀着未来，让我张开红色的翅膀。

5. 3 6 - | 2 2 3 2 6 1 - | 5 5 6 1 2 2 7 |

太 阳 亲 吻 着 大 地, 五 谷 丰 登 万 里 飘  
 太 阳 映 红 了 队 旗, 星 星 火 炬 闪 闪 发  
 迎 着 阳 光 飞 呀 飞, 飞 向 明 天 飞 向 理

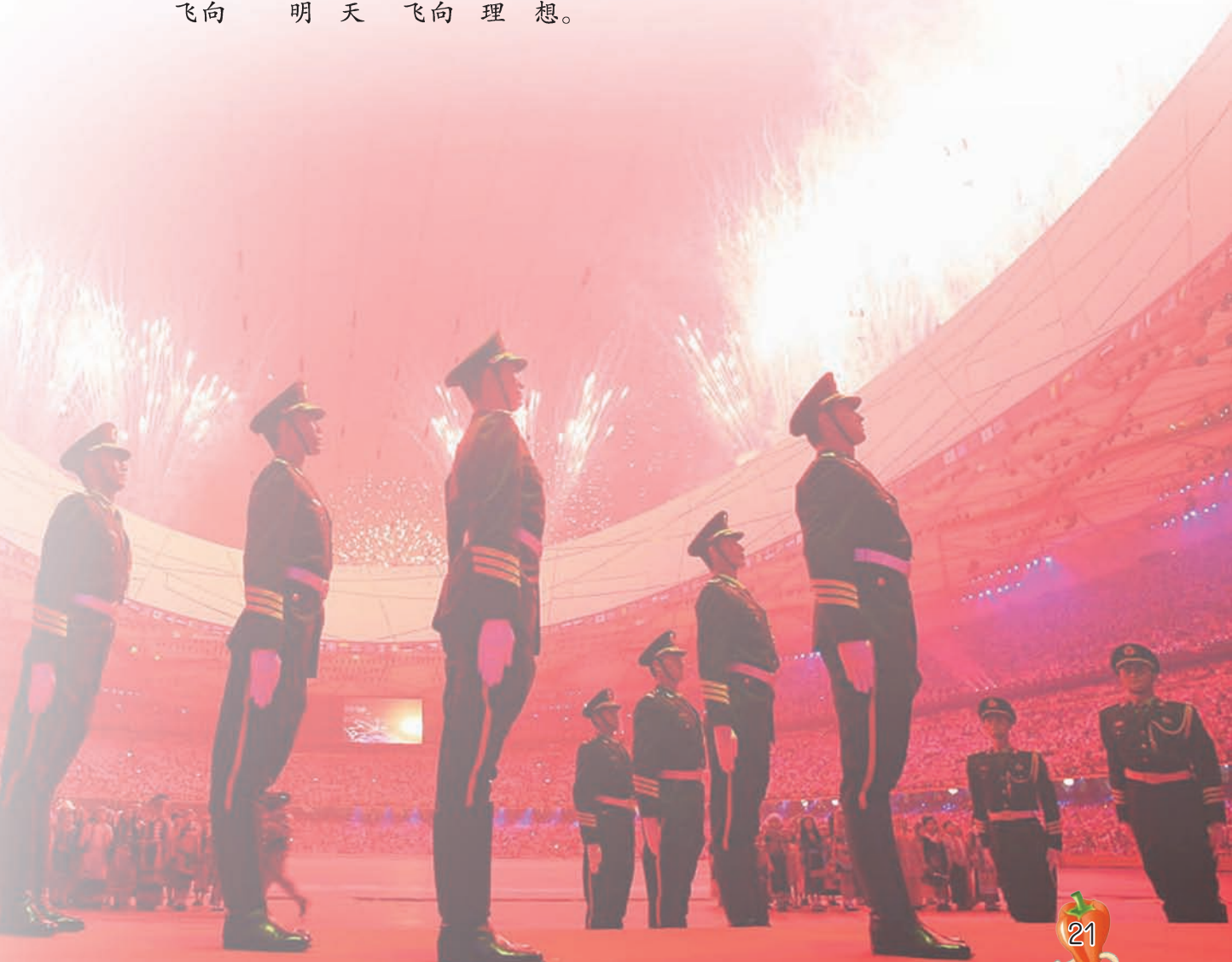
结束句

6 - - - :|| 5. 3 6 - | 2 2 3 2 6 1 - |

香。 }  
 光。 }  
 想。 }  
 迎 着 阳 光 飞 呀 飞,

2 2 3 5 3 5 | 6 7 6. 6 - | 6 - - 0 ||

飞 向 明 天 飞 向 理 想。





欣赏

# 祖国的歌

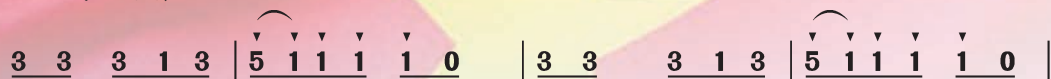
( )

1 = E  $\frac{2}{4}$

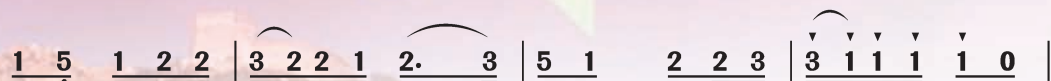
欢快、热情地

徐日东 词

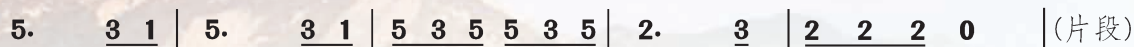
张慧云 曲



桃红柳绿是春天的歌，瓜香果甜是夏天的歌，



金谷银棉是秋天的歌，白雪红梅是冬天的歌，



也 啰 嗦 也 啰 嗦 也 啰 嗦 也 啰 嗦 也 啰 也 啰 也，



欣赏

# 红旗飘飘

( )

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

赞美地

乔方 词

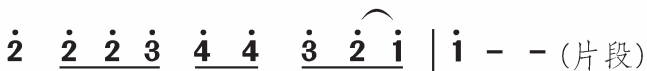
李季 曲



五星 红旗 你 是 我 的 骄 傲； 五星 红旗， 我 为 你



自 豪， 为 你 欢 呼， 我 为 你 祝 福， 你 的



名 字 比 我 生 命 更 重 要。



# 可爱的祖国



欣赏

## 我的祖国

(民族管弦乐)



主题:

1 = F  $\frac{4}{4}$

稍慢 优美地

刘炽 曲

关峡、王猛 改编

1 2 6 5 5. 6 | 3 5 1 7 6 5 - | 5 <sup>5</sup> 6 5 3 2 3 | 5 3 6 1 2 - | .....



刘炽(1921—1998): 作曲家, 陕西西安人。曾参与歌剧《白毛女》的音乐创作。主要作品有歌曲《翻身道情》《新疆好》《让我们荡起双桨》《我的祖国》《英雄赞歌》、舞蹈音乐《荷花舞》、歌剧音乐《阿诗玛》等。

### 你知道吗?

中国民族管弦乐队乐器分类:

吹管乐器: 笛子、唢呐、管子、笙、箫、巴乌、埙等。

拉弦乐器: 二胡、高胡、中胡、革胡、京胡、板胡、坠琴等。

弹拨乐器: 古琴、琵琶、柳琴、月琴、阮、三弦、古筝、扬琴等。

打击乐器: 可分为锣类、鼓类、钹类、板类。

1. 蓝色部分的旋律在乐曲中一共出现了多少次?
2. 仔细聆听, 说说乐曲分为几个段落, 段落之间在力度、速度上有何区别, 音乐情绪有何不同。
3. 用连贯的声音唱一唱。

《我的祖国》

乔羽 词

刘炽 曲

邹渊 编合唱

1 = D  $\frac{4}{4}$

稍慢 优美、亲切地

$\left[ \begin{array}{l} \underline{1} \underline{2} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{5} \cdot \quad \underline{6} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{\overset{\cdot}{i}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{5} \quad - \mid \underline{5} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{3} \underline{2} \quad \underline{3} \mid \\ \text{一 条 大 河} \quad \text{波 浪 宽,} \quad \text{风 吹 稻 花} \\ \underline{0} \quad \underline{0} \quad \underline{1} \underline{\underset{\cdot}{7}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{1} \quad - \quad \underline{3} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \quad - \quad \underline{0} \underline{1} \underline{\underset{\cdot}{7}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \mid \\ \text{wu} \qquad \qquad \qquad \text{wu} \qquad \qquad \qquad \text{wu} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5} \underline{3} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{1} \underline{2} \quad - \quad \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{2} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{3} \cdot \quad \underline{2} \mid \\ \text{香 两 岸,} \quad \text{我 家 就 在} \quad \text{岸 上 住,} \\ \underline{5} \quad - \quad - \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{1} \mid \underline{2} \quad - \quad \underline{3} \cdot \quad \overset{v}{\underline{4}} \mid \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad - \mid \\ \text{wu} \qquad \qquad \qquad \text{wu} \cdot \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{\overset{\cdot}{i}} \underline{\underset{\cdot}{7}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \cdot \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{5} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \quad - \mid \\ \text{听 惯 了 艄 公 的 号 子, 看 惯 了 船 上 的 白 帆。} \\ \underline{0} \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{7}} \quad \underline{1} \quad - \mid \underline{2} \quad - \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad - \mid \underline{\underset{\cdot}{7}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{1} \quad - \mid (\text{片段}) \\ \text{wu} \qquad \qquad \qquad \text{wu} \qquad \qquad \qquad \text{wu} \cdot \end{array} \right.$



唱歌

## 彩色的中国

1=F  $\frac{3}{4}$   
中速 深情地

朱胜民 词  
冯奇 曲

(5 1 3 1 5 | 6 2 4 2 6 | 1̇ 6 5. 5̇ | 2 3 1 - ) |

5̇ 6̇ 5̇ 0 | 1 2 3 0 | 2̇. 3 1 | 5̇ - 0 5̇ |  
轻 轻 打 开 地 图 册, 我

1 2 3 0 1 | 4 3 2 0 2 | 7̇ 6̇. 5̇ | 1 2 3 - |  
第一 眼 就 看 到 了 彩 色 的 中 国,

3 4 5 0 3 | 6 6 5 0 | 2 3 4 0 1 | 3 3 2 0 |  
碧 绿 的 是 平 原, 金 黄 的 是 沙 漠,

3 4 5. 3 | 2 1 6 - | 7̇. 6̇ 5̇. 1 | 2 3 1 - |  
长 长 的 是 长 江, 弯 弯 的 是 黄 河。

1 0 1 1 | 6 - 6 6 | 4 - 6 6 | 5̇. 4 3 4 | 5 - - |  
宝 岛 台 湾 像 小 船 在 东 海 上 漂,

2 - 6 | 3. 2 3 | 7̇. 6̇ 5̇ 0 4 | 3 5̇ 5̇ 1 3 | 2 - - |  
神 州 处 处 好, 我 爱 你 啊, 彩 色 的 中 国。

2 - 5̇ | 3. 2 1 | 7̇. 6̇ 5̇ 0 4 | 3 5̇ 5̇ 2 3 | 1 - - :||  
神 州 处 处 好, 我 爱 你 啊, 彩 色 的 中 国。

用连贯的声音唱一唱。

《彩色的中国》

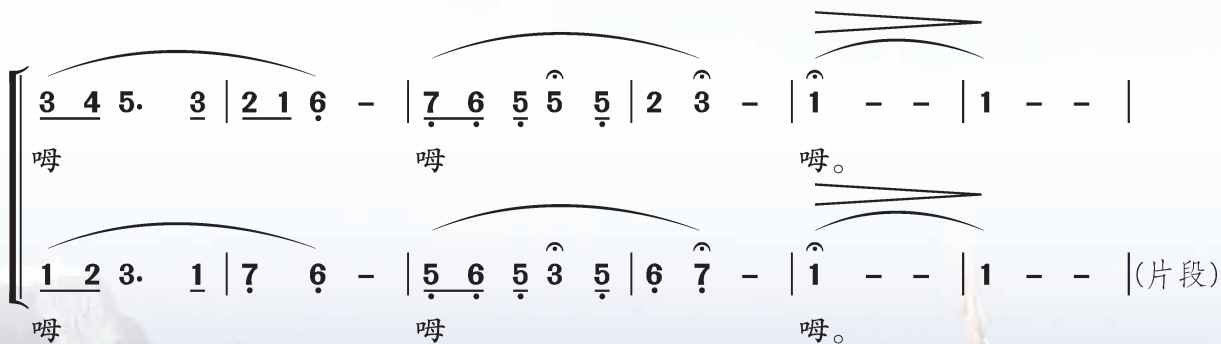
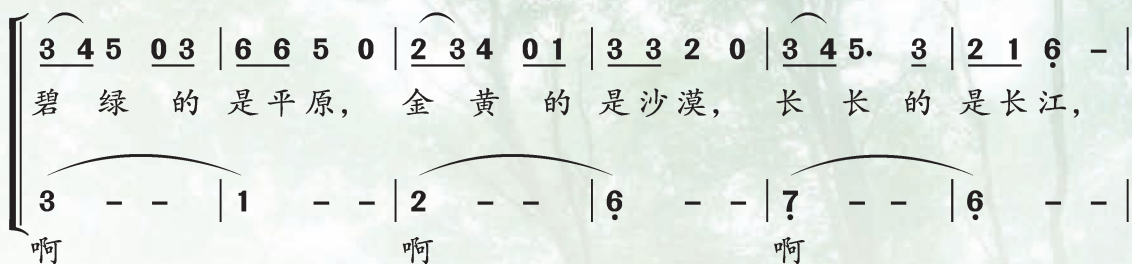
朱胜民 词

冯奇 曲

钟维国编合唱

1 = F  $\frac{3}{4}$

深情、亲切地







欣赏

# 祖国之恋

(女高音独唱)

1=G  $\frac{2}{4}$

稍慢 优美地

屈塬 词

印青 曲

5 5 3 | 6 5 3. 3 | 2 3 3. 6 7 6 | 5 - | 6 1 2 2 3 |  
 我 是 你 春 天 的 一 枝 花 蕾, 我 是 你

2 1 6 | 6 5 5 3 3 | 2 - | 5. 5 5 3 | 5 6 5 6 |  
 长 河 里 一 滴 水, 我 的 梦 想 从 你

5 1 2. 3 2 1 | 1 6. | 2. 2 2 5 | 2 6 0 7 6 5 | 5 5. | 5 - (片段)  
 怀 里 放 飞, 生 来 就 为 把 你 追 随。



欣赏

# 江河万古流

(男中音独唱)

1=G  $\frac{4}{4}$

中速 热情地

苏叔阳 词

王立平 曲

2 3 2 3 5 5 - | 0 1 2 3 5 6 5 6 3 | 5 - - 5 6 |  
 长 江 流 黄 河 流, 滔

1 - - 7 6 | 6 5. 5 6 6 5 | 3 - - - | (片段)  
 滔 岁 月 无 尽 头。



欣赏

# 赞 歌

(男高音独唱)

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

宽广、赞颂地

蒙古族民歌

胡松华 作词编曲

$\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |

从 草 原 来 到 天 安 门 广 场， 高 举 金 杯 把 赞 歌

$\underline{\underline{\dot{6}}}$  - - - |  $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$  |

唱， 美 酒 飘 香， 鲜 花 怒 放，

$\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$  |  $\underline{\underline{6}}$  - - - | (片段)

歌 声 飞 出 我 的 胸 膛。

## 你知道吗?

人声的分类(二): 按照声音的高低和音色的表现特点, 人声又可以细分为明亮纤细的女高音、厚实柔润的女中音、低沉浓厚的女低音、高亢嘹亮的男高音、深厚雄壮的男中音、低沉敦实的男低音以及清丽明亮的童声。