

# 第五单元 古诗音画

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国。



唐古琴

唐琵琶



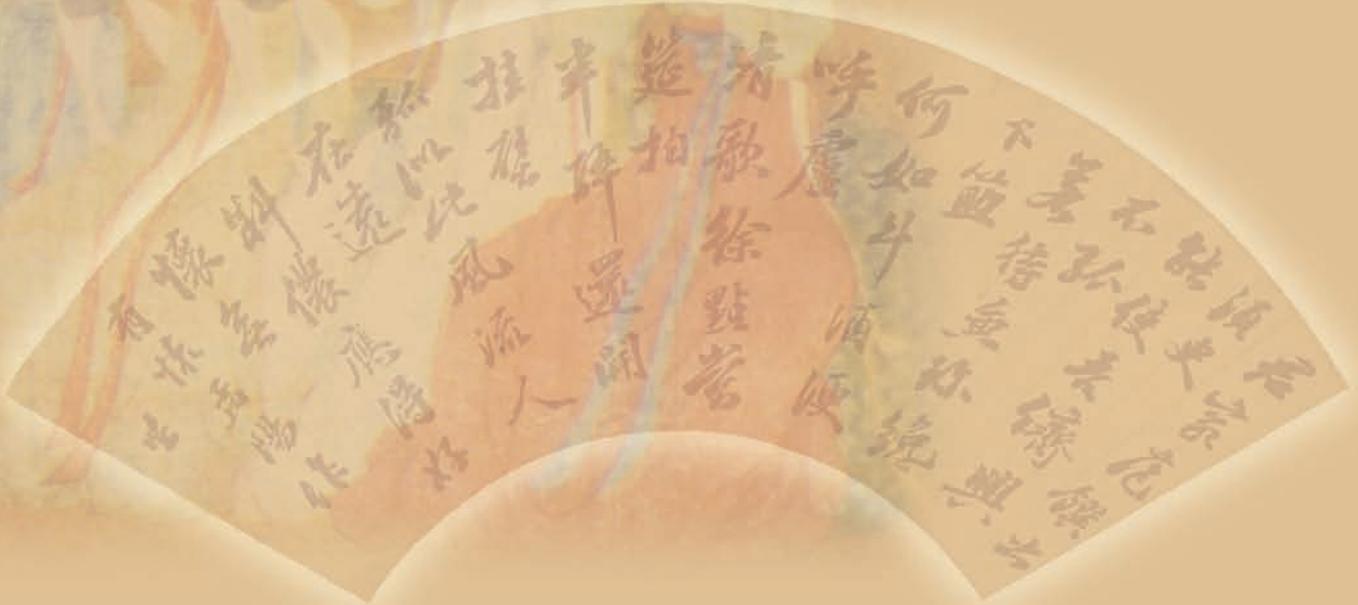
吉堂 躡

编钟

馆馨

隋苑繁枝不似香  
雕明月剪雪虜仙人  
寶帳深蘓結神女瑤

汉赋、唐诗、宋词、元曲是人类艺术宝库中的瑰丽遗产。



# 古诗今咏

歌曲

## 春 晓

1=F  $\frac{2}{4}$   
中速

(唐)孟浩然 词  
赵奉先、赵佳琳 曲

$(\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} 6 \dot{1} 5}} \quad | \quad \underline{\underline{5 6 3 5 2}} \quad | \quad \underline{\underline{5 2 5}} \quad \underline{\underline{6 5 3 2}} \quad | \quad 1 \quad - \quad ) \quad |$   
 $\underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{2 \ 6} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{2 \ 3} \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad |$   
 春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟。  
 $\underline{2.} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{2 \ 1 \ 6} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad |$   
 夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。  
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{2 \ 3} \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad | \\ \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2 \ 3} \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{2 \ 3} \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad | \end{array} \right.$   
 春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟。  
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{2.} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{3.} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{2 \ 1 \ 6} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad || \\ \underline{2.} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{6.} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad || \end{array} \right.$   
 夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。

创与做

- 1.请先吹奏曲调，再学唱歌曲。
- 2.如果将合唱部分改用轮唱，会是什么效果呢？请试一试。

春眠不觉晓，  
处处闻啼鸟。  
夜来风雨声，  
花落知多少。



# 明日歌

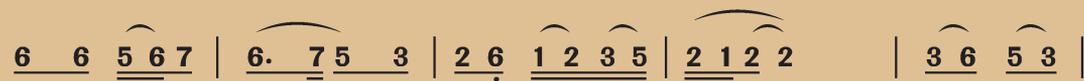
(独唱)

1=D  $\frac{2}{4}$

民歌风 亲切劝勉地

(明)钱鹤滩 词

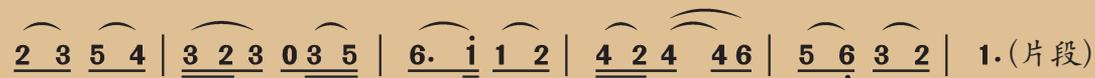
晓河 曲



明日复明日 呀，明日何其多。 我生



待明日呀，万事成蹉跎。 世人若被呀



明日累，啊春去秋来老将至。

请随录音学唱以上歌曲片段。



离高原上草，  
一岁一枯荣。  
野火烧不尽，  
春风吹又生。  
远芳侵古道，  
晴翠接荒城。  
又送王孙去，  
萋萋满别情。

（唐）白居易

你知道吗

这首诗是白居易16岁时写的，通过对野草的描绘，抒发送别朋友时的心情。

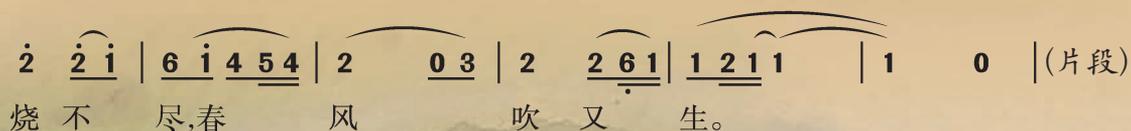


# 赋得古原草送别

(男中音独唱)

1= $\text{bE}$   $\frac{2}{4}$   
中速

(唐)白居易 词  
茅鼎文 曲



## 创与做

1. 找出以下人声的音色特点(连线)。

男高音

高亢、明亮

男中音

低沉、浑厚

男低音

浑厚、宽广

2. 此歌的演唱者属于哪一类人声?

# 唐诗里的月光

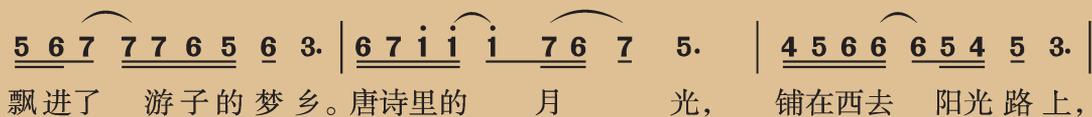
(女声独唱)

1= $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

每分钟63拍 深情地

赵凌云 词

潘庆蓓 曲



*f*



欣赏

# 关山月

(民乐三重奏)

1=F  $\frac{2}{4}$

慢

古曲

孙贵生 改编

5. 6 1 | 1. 2 | 5 55 6 2 | 5 - | 1̣. 2̣ 1̣ 6 |

5 - | 2. 2 2 3 | 5 - | 1̣. 6 1̣ 6 | 5 1̣ 6 1̣ 6 5 |

5 3 5 | 5 6 5 6 | 5. 3 2 3 | 5 5 | 1̣. 6 5 1̣ |

6 1̣ 6 5 5 3 | 2 2 5 | 3 5 3 2 1̣ | 6 2 1 2 1 6 | 5 1 6 1 6 5 |

5 3 2 | 2 5 5 3 2 | 1 - | 5. 6 1 |

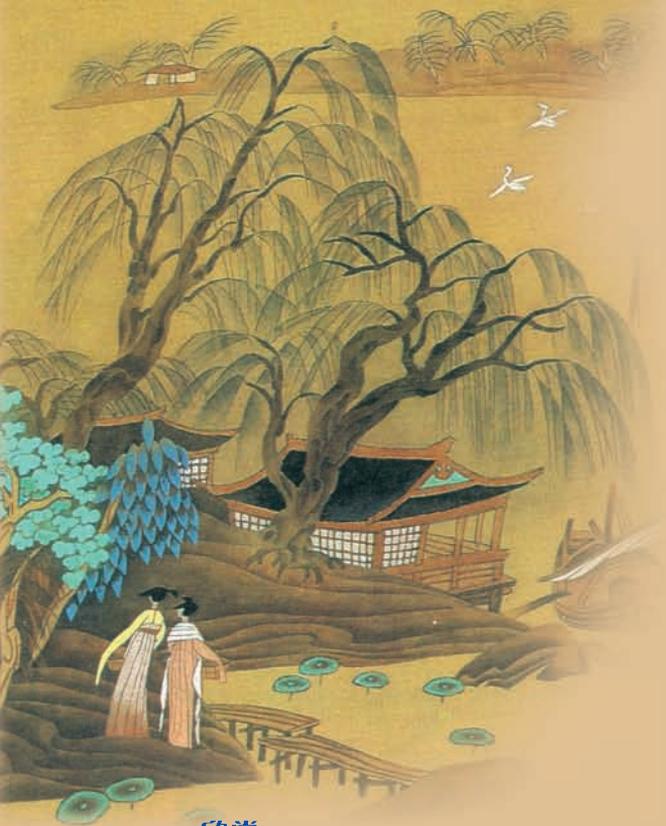
1. 2 | 5. 5 5 6 | 2. 3 2 1 | 1 1̣ ||

这是一首在唐代以后一直广泛流传的民族器乐曲。听听，描写的是怎样的情景？是用哪几种乐器演奏的？

音乐

诗情

画意



诗中有画，画中有诗。  
音乐与绘画情景交融，  
音乐与诗歌韵味隽永。

欣赏

## 绝 句

(齐唱)

(唐)杜甫 词

黄白 曲

1=D  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

5 6 3 5 | 6  $\dot{1}$  6 5 3. 5 | 6 - |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6.  $\dot{1}$  6 5 |

两个黄鹂鸣翠柳， 一行白鹭

5 3 5 2 3 - | 5 3 5 6. 5 | 3 3 | 1 2. |

上青天。 窗含西岭千秋雪，

2 3 5 3. 2 3 | 6 5 3 2 5 | 3 5 1. ||

门泊东吴万里船。

## 秋 思

1= $\text{bE}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$ 

(元)马致远 词

稍慢

流韵 曲

$\dot{1}$   $\widehat{6 \dot{1} 3 5 3 6 \dot{1} 3}$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$  - - - |  $3$   $\widehat{2 3 6 \dot{1} 4}$   $\widehat{3 2}$  |  $\overset{3}{\underset{\cdot}{1}}$  - - - |

枯 藤 老 树 昏 鸦， 小 桥 流 水 人 家，

$\overset{\sim}{2}$   $\overset{\sim}{2}$   $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{2}$   $3$  - |  $\overset{\sim}{5}$   $\overset{\sim}{4}$   $\overset{\sim}{3}$   $\overset{\sim}{2}$   $3$  - |  $\overset{\sim}{2}$   $\overset{\sim}{2}$   $0$   $\overset{\sim}{1}$   $\overset{\sim}{7}$   $\overset{\sim}{5}$   $\overset{\sim}{7}$  |  $\overset{\sim}{6}$  - - - |

古 道 西 风 瘦 马。

$1$   $\widehat{1 \underset{\cdot}{6}}$   $\widehat{1 \underset{\cdot}{6} 1 2}$  |  $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$   $0$  |  $\widehat{5 \underset{\cdot}{5} 5 3}$  |  $\widehat{2 \underset{\cdot}{3} 2 1}$  |

夕 阳 西 下， 断 肠 人 在 天

$\widehat{2 0 3}$   $\widehat{5 6}$  |  $\dot{1}$   $\widehat{7 6 5}$  |  $6$  - - - ||

涯， 断 肠 人 在 天 涯。

