

第四单元 端午话屈原

忆屈原

路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。

——《离骚》

欣赏

楚商

(曾侯乙编钟与乐队)

主题：

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$

舒缓地 稍自由

古曲

$\underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{6} - \mid \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{6} - \mid \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{6} \dot{2} \underline{2} \mid \dot{2}. \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{6} - \mid$

$\underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid 5. \underline{4} \underline{2} \underline{2} - \mid 3 \underline{1} \underline{2} - \mid 3 \underline{1}. \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \overset{\wedge}{\underline{\underset{\cdot}{6}}} \mid \dots$

你知道吗

编钟：中国古代的一种打击乐器，为宫廷专用，多以青铜铸成，是权力和等级的象征。



橘 颂

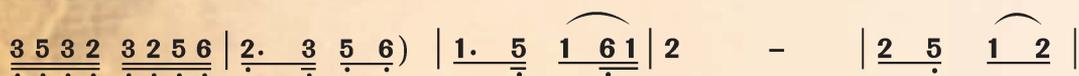
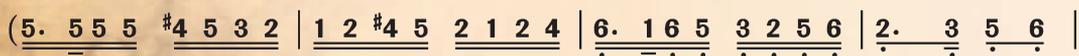
——选自《编钟乐舞》

1 = A $\frac{2}{4}$

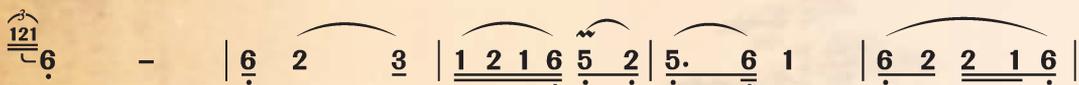
颂扬地

(战国) 屈原 词

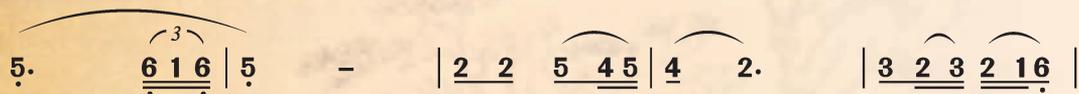
黄梅生、赵昌光 编曲



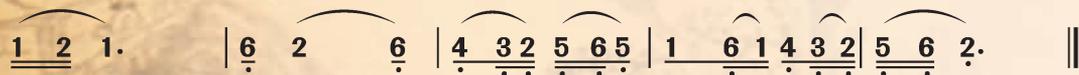
1. 曾 枝 刺^① 棘, 圆 果 抟
2. 嗟 尔 幼 志, 有 以 异



兮, 青 黄 杂 糅, 文 章 烂
兮, 独 立 不 迁, 岂 不 可 喜



兮。 精 色 内 白, 类 任 道
兮? 深 固 难 徙, 廓 其 无 求



兮。 纷 缦^② 宜 修, 媵^③ 而 不 丑 兮。
兮。 苏 世 独 立, 横 而 不 流 兮。

注：① 刺 (yǎn)：尖利；锐利。

② 缦 (yùn)：碎麻；新旧混合的丝绵絮。

③ 媵 (kuā)：美好。



歌词译文：

枝子丛密枝刺尖，果实团团都浑圆，
青叶黄果相衬托，文彩斑斑多灿烂！
外色朗润内纯净，表里如一含哲理。
香气馥郁佳且醇，色香俱美莫能比。

爱你年幼有志向，实在有异于寻常。
独立无依不变质，怎么不令人欣赏？
根深蒂固既难移，置身旷野无所求。
背离尘世独挺立，横展劲枝不随流。

欣赏

哀 郢

(埙独奏)

哀郢

主题:

1=C $\frac{4}{4}$

慢

龚国富 曲

6 6 $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{i6}$ $\underline{5\#4}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{6i}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{33}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{2i}$ $\underline{66i}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ |

$\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ \underline{i} $\underline{6}$ $\underline{6i}$ | $\underline{55}$ $\underline{5\#4}$ $\underline{3}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{6i}$ $\underline{56}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{665}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ |

$\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{i7}$ $\underline{66i}$ | $\underline{55}$ $\underline{5\#4}$ $\underline{3}$ | $\underline{66i}$ $\underline{56}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ \underline{i} $\underline{0}$ | $\underline{56}$ $\underline{65}$ $\overset{\wedge}{5}$ |

$\underline{3}$ - $\underline{2}$ - | $\underline{3}$ - \underline{i} $\underline{3}$ | $\underline{2}$ - - - |

你知道吗



埙：中国最古老的吹奏乐器之一，大约有七千年的历史。多用陶土烧制，圆形或椭圆形，有六孔。



欣赏

悼屈原

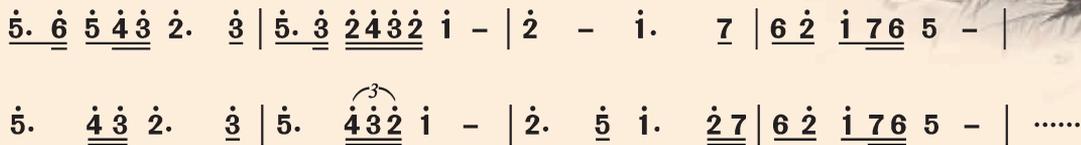
(管子独奏)

主题:

1=C $\frac{4}{4}$

沉重地

张福权、曹建国 作曲编配



创与做

请在《悼屈原》的音乐声中朗诵《雷电颂》。

雷电颂 (节选)

郭沫若

风！你咆哮吧！咆哮吧！尽力地咆哮吧！……啊，这宇宙中的伟大的诗！你们风，你们雷，你们电……你们都是诗，都是音乐，都是跳舞。你们宇宙中伟大的艺人们呀，尽量发挥你们的力量吧……

雷！你那轰隆隆的，是你车轮子滚动的声音？……我要看那滚滚的波涛，我要听那鞞鞞鞞鞞的咆哮，我要漂流到那没有阴谋、没有污秽、没有自私自利的没有人的小岛上去呀……

啊，电！你这宇宙中最犀利的剑呀……你劈吧，劈吧，劈吧！把这比铁还坚固的黑暗，劈开，劈开，劈开！

注：鞞(tāng)鞞(tà):象声词。

你知道吗

管子：民族吹管乐器，古代称作箎簞。在公元4世纪由龟兹传入中国。其音色高亢明亮、粗犷质朴，在中国北方的一些乐种里占有重要地位。



赛龙舟

后皇嘉树，橘徕服兮。

——《橘颂》

欣赏

龙 船

(琵琶独奏)

张步蟾 传谱
林石城 记谱整理
张正秋 改编

(一) 船会
主题：

1=D $\frac{1}{4}$

热烈、欢快地

…… 2 2 2 2 | 5̣ | 2 2 2 2 | 5̣ | 2 2 2 2 | 5̣ 2 2 2 | 5̣ 2 2 2 | 5̣ | ……

(二) 乐声
主题：

1=D $\frac{2}{4}$

歌唱地

…… 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ |
5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 5̣ | ……





(三) 歌声
 主题：
 $1=D \frac{2}{4}$
 欢快地

…… 6 6 ḡ ḡ 5 3 | 5 5 5 6 | ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ | ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ |
ḡ ḡ ḡ ḡ 5 | ḡ ḡ ḡ ḡ | 6 ḡ ḡ 5 3 | 5 5 5 | ……

你知道吗

为纪念战国时代的大诗人屈原，两千多年前中国民间就有了每年端午节赛龙舟的习俗。此曲表现了赛龙舟时的沸腾场面。



