

第三单元 西北风

信天游里唱西北

欣赏

信天游

(民乐合奏)

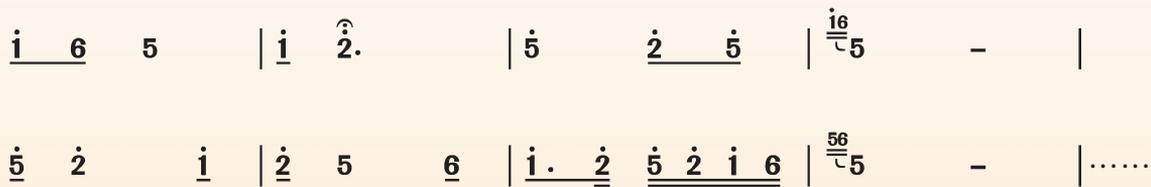
主题:

$1 = {}^bB \frac{2}{4}$

节奏自由 高亢地

陕北民歌

顾冠仁 改编



你知道吗

信天游：是流行于我国陕西、甘肃、宁夏等地的一种区域性山歌。音调高亢，多为七字一句的上下句结构，常由群众即兴编唱。



歌曲

信天游

1=F $\frac{2}{4}$

中速

陕北民歌

6	6̇	2̇ 1̇ 2̇	3	6	5̇ 6̇	$\frac{56}{\underline{3}}$	-	
1. 下	面	畔	上	牛	喝	水,		
2. 一	人	一	马	一	杆	枪,		
6	6̇	2̇ 1̇ 2̇	3	5̇ 3̇ 2̇	1̇ 3̇ 2̇ 1̇	6̇	-	
沟	里	出	来	些	游	击	队。	
咱们	的	红		军	势	力	壮。	

创与做

1. 请背唱歌曲《信天游》。
2. 唱一唱这两首信天游的旋律，说说它们是大调式、小调式还是民族调式。

陕北民歌主题变奏曲

(钢琴独奏)

主题:

1=C $\frac{3}{8}$

中速 壮丽地

周广仁 改编

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 2 | $5\cdot$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 2 | $5\cdot$ |

$\dot{1}$ 4 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 2 | 5 6 5 |

4 4 2 | 1 2 5 2 | $1\cdot$ |

创与做

1. 视唱乐曲主题。
2. 乐曲共有几段，每段与主题间有什么联系，你能用字母表现出来吗？

A+A₁+_____

你知道吗

安塞腰鼓流传于陕西民间，2006年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

创与做

请选择或编创合适的节奏，为诗歌朗诵伴奏。

(1) $\frac{4}{4}$ 咚 叭 咚 叭 咚 咚 叭 咚 叭 :||

(2) $\frac{4}{4}$ 咚 咚 叭 咚 叭 咚 — :||

(3) $\frac{4}{4}$:||



安塞腰鼓

李黎

要打就打出个威武雄壮，要吼就吼出个痛快豪爽，
要舞就舞出个天地宽广，龙腾虎跃任我翱翔。
有多少沉闷飞出了胸膛，有多少沉醉流淌在心上，
红绸红鼓交织在一起，展一幅五谷丰登的新气象。



花儿多彩展笑颜

欣赏

下 四 川

(男声独唱)

1=C $\frac{2}{4}$

中速

甘肃民歌

2 2 4 2 4 | 2 5 6 | 2 - | 2 3 2 | 1 6 1 2. |

一溜儿山 (来者 哟 噢), 两 (噢



2 3 2 | 1. 6 5 | 5 - | 6 5 4 2 | 2 5 6 |

噢) 溜儿山, 三 溜儿 山 啊,



$\dot{2}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ $\underline{5 6 \dot{1}}$ | $\underline{6 5 6 5}$ $\overset{4}{\underline{3. 2}}$ | 2 - $\vee | \overset{6}{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{6 5 4 3}$ |

脚 户 哥 下 了 这 四 川, (噢 哟

2 $\underline{5 6}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ $\underline{5 6 \dot{1}}$ | $\underline{6 5 6 5}$ $\overset{4}{\underline{3. 2}}$ | $\overset{\wedge}{2}$ - ||

哟 啊) 脚 户 哥 下 了 这 四 川。

创与做

1. 聆听音乐，把旋律线补充完整。
2. 去掉衬词唱唱，体验其带来的不同感受。

花儿与少年

(小提琴齐奏)

青海民歌
黄晓芝 改编

主题一:

1=D $\frac{2}{4}$

明快、活泼地

f

3 6 3 5 3 2 | 3 2 1 7 6̣ | 6̣. 7 6 5 3 5 | 6 - | 6̣. 7 6 5 3 5 |

6 - | 6 6 2̣ 6 5 | 6 6 5 3 | 6 6 7 6 5 3 | 2̣. 3 5 6 5 3 |

2 3 5 3 2 1 7 | 6̣ - | *f* 6 6 7 6 5 3 | 2 2 | *p* 6 6 7 6 5 3 |

2 2 | *f* 6 6 7 6 5 3 | 2̣. 3 5 6 5 3 | 2 3 5 3 2 1 7 | 6̣ - | ……

主题二:

1=D $\frac{3}{8}$

抒情地

mf

6̣ 1 | 6̣ 1 | 2 1 2 | 3 3 5 | 6̣. | 6̣. |

6̣. 1 6 5 | 3 5 | 6 3 5 | 2 1 2 | 3. | 3. |

mp

6 3 5 | 2 1 2 | 3 2 1 | 2 6̣ | 6̣ 1 2 | 3. 5 2 1 |

2 3 | 6̣. 1 2 3 | 2 1 | 6̣. | 6̣. | ……

你知道吗

花儿：山歌的一种，主要流行于我国甘肃、青海、宁夏等回族聚居地区，多为上下句结构，音调高亢、奔放，可以在劳动或赶路时自吟自唱，也可在专门的“花儿会”上歌唱。

创与做

- 1.欣赏后视唱主题二。
- 2.感受两个主题在节拍、节奏等方面的不同。



黄土地上洒豪情

欣赏

程婴挂画

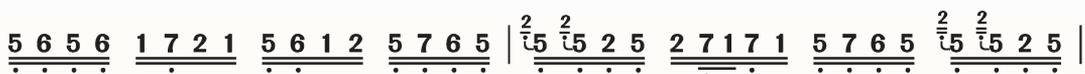
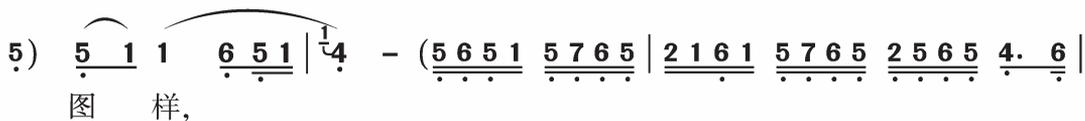
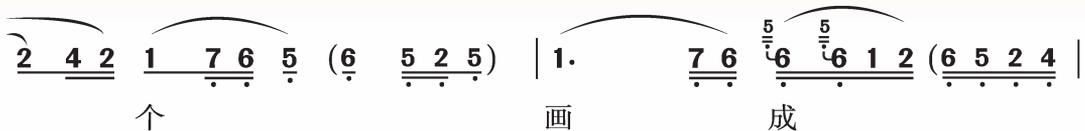
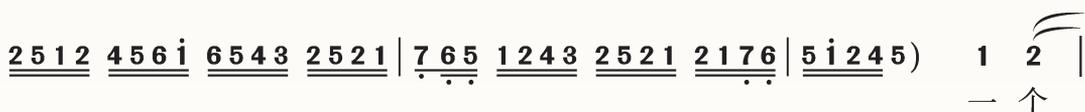
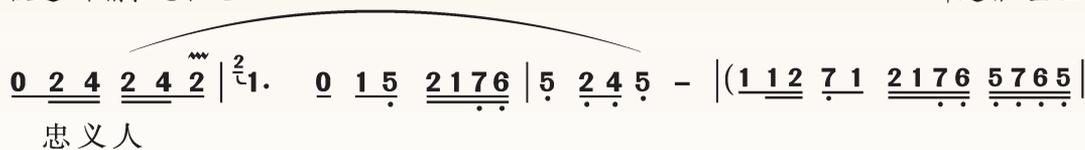
——选自秦腔《赵氏孤儿》



1=F $\frac{4}{4}$

慢速 深情、悲壮地

谭建春 整理



创与做

与同学合作演唱歌曲标有色块的部分，体会唱段的情感，说说间奏的作用。

你知道吗

秦腔：又称乱弹，流行于陕西、甘肃等地的戏曲剧种，以枣木梆子为击节乐器，2006年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。代表艺人有刘毓中等。

黄土高坡

1=E $\frac{4}{4}$

热情、高亢地

陈哲 词

苏越 曲

