

第三单元



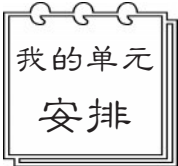
单元说明

这个单元的课文有短文、儿歌、现代诗、古诗,形式活泼,内容丰富,语言清新,贴近儿童生活。其中,有充满儿童情趣的《月亮圆圆》,有通过仔细观察而发现的《风》,有传递爱心的《三颗心》,有表达祖国统一心愿的《我去台湾接外婆》,还有经典古诗《回乡偶书》。

教师在设计教学时,要充分利用课文语言清新活泼、富于音乐性、读来朗朗上口的特点,通过朗读或背诵,让儿童感知祖国语言的优美,增强积累语言、运用语言的兴趣。

本单元的教学重点:

1. 激发学生借助拼音识字的愿望,识记本单元的生字,并正确书写。
2. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思,向往美好的情景。积累词语。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵指定课文。



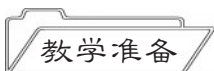
我的单元
安排



6 月亮圆圆



1. 认识本课生字,写好田字格里的字。
2. 正确、流利地朗读课文,感受月亮映在水中,鱼儿在水里嬉戏游乐的情景。
3. 积累词语,背诵课文。



教师:多媒体课件、生字卡片。

学生:识字卡片。



挂在蓝天的新月,像小小的弯弓,像细细的眉毛,似乎微不足道。可是,你等着瞧吧,等到月半十五,它就会圆圆满满、明明亮亮。美丽的月光照在大地上,给寂静的夜晚增添了光辉,给人以无限的遐想……

看,弯弯的月亮两头尖,照在水面像小船;圆圆的月亮像面镜,照在水面像玉盘。这首诗写的是圆圆的月亮。诗歌共分两节,作者运用拟人的手法,用优美、欢快的语言,描绘了一幅月夜下大海充满情趣的画面,给学生留下了无限的想象空间。

教学重点:学会本课生字,正确、流利地朗读课文。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

* 这首诗浅显、有趣,可以由学生借助拼音自读。

* 重点引导学生想象月亮映在水里的样子,可以用课件演示玉盘“碎”的情形,引导学生领悟“碎成两三片”。

* 启发学生思考:月亮为什么“还是圆又圆”?(当然这些全与水的动静有关)



教学设计参考

一、创设情景,引入新课

1. 出示谜语:有时落在山腰,有时挂在树梢。有时像个圆盘,有时像把镰刀。
2. 出示课题:月亮圆圆。

二、初读课文,整体感知

1. 教师范读课文,激发学生的学习兴趣。
2. 学生自读课文,读准字音,把句子读通顺。
3. 学生自主识字,先画出生字,再把难读的字多读几遍,同桌互读,记住生字。
4. 教师采用不同形式检查学生掌握生字的情况。
5. 让学生用生字口头组词。(师:你能给“片”“成”“直”“过”“快”“岩”找几个朋友吗?)
6. 出示方格里的生字,请学生仔细观察:你发现了什么?(师:是个新朋友,应记住它。)
7. 全班交流课文讲了些什么。



yuán zhào pán qún yóu guò suì
圆 照 盘 群 游 过 碎
chéng xià kuài táo zhí yán
成 吓 快 逃 直 岩

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén
1. 朗读课文，背诵课文。

shuō shuō yuè liang hái xiàng shén me
2. 说说月亮还像什么。

xué xué xiě xiě
3. 学学写写。

丩 尸 片

片 片

一 厂 斤 成 成 成

成 成

一 十 广 青 青 青 直

直 直

一 十 寸 寸 寸 过

过 过

一 一 寸 寸 快 快

快 快

一 一 山 山 岩 岩 岩

岩 岩

* 启发学生想象月亮还像什么。如：圆月像铜锣、镜子……弯月像小船、镰刀、香蕉、眉毛……

* 鼓励学生用生字多组词，用错了的要及时纠正。

* 认识新笔画：横折折撇。重点指导“辶”（走之）的书写，写好“过”。“直”字里面是三横，不要写成两横。



教学设计参考

三、指导朗读，感悟课文

1. 通过自由读、齐读、比赛读、配乐读等多种形式朗读课文，感悟课文内容。（抓住“圆又圆”“像玉盘”，结合有关句子想象、体会）

2. 让学生边看课件，边听老师描述课文内容。

3. 根据文意，展开想象，师生交流。（想一想：月亮还像什么？）

(1) 说说月亮还像什么。

(2) 画画你想象中的月亮。

(3) 评评，比比，看谁画得好。

(4) 赛一赛，看谁最先读好课文。

四、识记字形，指导书写

1. 出示要写的字，让学生自己观察，然后交流记住生字、写好生字的关键点等。

2. 学生练习,展示评议。

五、拓展练习

1. 课后观察:什么时候月儿圆? 什么时候月儿弯?
2. 收集写月亮的儿歌,全班交流。
3. 读《十万个为什么》等科普图书,查阅关于月亮为什么有圆缺的信息。



参考资料

★ 刘饶民(1932—1987),笔名柳成林、徐大放,山东莱西人。他是我国成就卓著的儿歌作家,著有大量优秀儿歌,出版了儿童诗集《百子图》《孩子们的歌》等。

★ 儿歌两首

圆圆弯弯都是月

圆圆月,弯弯月,
月儿有圆也有缺。
我爱圆圆月,
我爱弯弯月,
圆圆弯弯都是月。

小白船

朝鲜童谣

蓝蓝的天空银河里,
有只小白船。
船上有棵桂花树,
白兔在游玩。
桨儿桨儿看不见,
船上也没帆。
飘呀,飘呀,
飘向西天。
.....

(本课撰稿:任云燕)



风

教学目标

1. 学习本课生字,能按笔顺规则正确、工整地书写本课要求会写的字。
2. 联系上下文和生活实际,理解课文内容,感受“风”的趣味。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。

教学准备

教师:风声的音频、生词卡片、与风有关的图片。

学生:识字卡片。

教材简析

风,看不见,摸不着,它从什么地方来,要到什么地方去,真不好回答。但细心的小朋友经过观察,就会发现风来了,比如:树叶颤动的时候,林木点头的时候,河水起波的时候。这首诗采用反复叠唱的手法结构全诗,语言朴素,节奏轻快,便于吟诵。因此,教师不必花过多的时间进行讲解,应重在让学生多读,读好,熟读成诵。教师要注意引导学生体会“风在那儿了”“风正走过了”“风来游戏了”这几个用不同表达方法表现同一意思的句子,从拟人手法、不同用词中体会出风的调皮、可爱;让学生在读中结合自己的生活经验,发挥想象,以更好地感受和理解内容。

本课的教学重点是学习生字,朗读、背诵课文。

建议本课用1~2课时。

我的思考与设计

解读与提示

* 可让学生在初步感受风的特点的基础上质疑“我们怎样才能发现风呢?”,从而引入课文,激起学生读文的兴趣。

* 再以此问作为读文的线索,可以引出三节诗歌展示的三种知道风存在的方式。通过做动作比较“颤动”“点头”“起波”,我们就能感受风的大小变化;通过对比“风在那儿了”“风正走过了”“风来游戏了”,我们又能感受风的有趣和调皮。

* 风,我们虽然看不见,但当我们看见平静水面起波的时候,就知道风在吹动水面了。可以启发学生思考:在什么情况下,我们知道起风了?如:头发飘动、尘土飞扬……



教学设计参考

一、配乐说谜语,引出课题“风”

1. 伴随带风声的音乐,多媒体出示谜语:云儿见它让路,小树见它招手,禾苗见它弯腰,花儿见它点头。(打一自然现象)(谜底:风)

2. 师:你们平时见过风吗?叶圣陶老爷爷观察到了风,为我们写下了这首小诗,让我们一起来读读吧。齐读课题。

二、初读课文,感知大意

1. 让学生大声地朗读课文,不会读的字借助拼音拼出来,多读几遍。

2. 让学生认真地听老师读一遍。要求:听听老师是怎么读你不会读的字。

3. 学生再次自由地读一遍课文,拿起笔,勾画出风在哪里的句子。

4. 师:告诉老师,风在哪里?

7 风

shéi yě méi yǒu kàn jiàn guò fēng
谁也没有看见过风,
bú yòng shuō wǒ hé nǐ le
不用说我和你了。
dàn shì shù yè chàn dòng de shí hou
但是树叶颤动的时候,
wǒ men zhī dào fēng zài nà er le
我们知道风在那儿了。

shéi yě méi yǒu kàn jiàn guò fēng
谁也没有看见过风,
bú yòng shuō wǒ hé nǐ le
不用说我和你了。
dàn shì lín mù diǎn tóu de shí hou
但是林木点头的时候,
wǒ men zhī dào fēng zhèng zǒu guò le
我们知道风正走过了。

shéi yě méi yǒu kàn jiàn guò fēng
谁也没有看见过风,
bú yòng shuō wǒ hé nǐ le
不用说我和你了。
dàn shì hé shuǐ qǐ bō de shí hou
但是河水起波的时候,
wǒ men zhī dào fēng lái yóu xì le
我们知道风来游戏了。

作者叶圣陶。

30



shéi yòng dàn chàn dòng shí hòu dào diǎn
谁用但颤动时候道点

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén
1. 朗读课文，背诵课文。

dú yì dú jì yì jì
2. 读一读，记一记。

树叶颤动 林木点头 河水起波

xué xué xiě xiě
3. 学学写写。

丿 冫 月 月 月 用

用 用

丨 丨 丨 丨 丨 丨 时 时

时 时

丿 丨 丨 丨 丨 丨 谁 谁

谁 谁

ノ 丨 丨 丨 但 但

但 但

ノ 丨 丨 丨 丨 丨 知 知

知 知

丨 丨 丨 丨 丨 丨 道 道

道 道



试一试

xiě xiě nǐ xiǎng xiě de zì zài yǔ tóng zhuō jiāo liú píng yì píng
写写你想写的字，再与同桌交流，评一评
nǎ xiē zì xiě de hǎo
哪些字写得好。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

* 教学本课的生字时，在字音方面应该注意“颤”“时”发翘舌音，“谁”的首选读音是“shéi”。

* 让学生思考风在哪里，试着画一画，并把画的内容用语言表达出来。如：花草点头，小树弯腰，水面泛起波纹，雨丝斜落，等等。重点在于让学生养成留心观察生活、遇到问题多动脑筋的习惯，以培养学生的创新意识。

* 注意“道”字一定要先写里面的“首”，再写走之旁；“但”“时”左窄右宽；“知”左右基本相等；“谁”各部分注意写紧凑。

* 用商量的口吻提示学生自主选择难写的字写一写，体现了《义务教育语文课程标准(2011年版)》倡导的自主学习理念。



教学设计参考

教师根据学生的回答，板书：

树叶颤动

林木点头

河水起波

(通过板书，构建课文篇章结构的整体框架)

三、再读课文，体会课文的内涵

师：把你勾画的句子读给大家听听。……喜欢这句话吗？为什么？

1. 做动作体会“颤动”“点头”“起波”，感受风的大小变化。
2. 结合“风在那儿了”“风正走过了”“风来游戏了”体会风的调皮，引导学生读好课文。
3. 师生分工读全文。

四、学习生字

1. 师:大家会读课文了,如果把生字单独列出来,你们还会认吗?

多媒体出示生字,带拼音的、去拼音的、带词语的;以抽读、开火车读、快读等多种形式练读,检查学生对字音的掌握情况。

2. 扩词练习,小组合作。师:看谁组的词语多。如果你能用你组的词再说句话,老师会特别奖励你。

3. 挑战比赛。抽某一个组的学生代表上台,让他(她)用某字组几个词,再用词造句。

五、写字练习

1. 观察字在田字格里的位置,并练习写三个。注意指导:“用”不能写得太“瘦”,“道”应按半包围结构的字“先里后外”的规则书写。

2. 小组评一评,谁的哪一个字写得较好。请他(她)告诉组内其他同学怎样才能写好这个字。

3. 在议一议的基础上,学生再练习写生字。

六、拓展练习

1. 师:作者笔下的风像调皮的孩子,你有这样的感觉吗?你觉得风还在哪儿?

2. 师:你可以和同学讨论一下你的想法,可以把你的想法画出来,还可以像课文那样用“谁也没有看见过风,不用说我和你了。但是_____的时候,我们知道风_____”这样的形式来表达。

3. 多媒体出示一些关于风的图片,拓宽学生的视野,使其感受大自然的神奇。如,袅袅炊烟、红旗飘飘、柳条飞舞等图片。

七、指导背诵

重点指导背诵方法:理解记忆与分解记忆,以及反复巩固。

(本课撰稿:任云燕、陈娅利)



我的教学随笔



8 三 颗 心

教学目标

1. 学习本课生字,能正确、工整、美观地书写要求写的字,感知汉字的形体美。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,特别注意轻声和儿化的读法。能说说宁宁一家是怎样关心老爷爷的。
3. 积累词语,体会句号和问号表达的不同语气。

教学准备

教师:生字卡片、课文朗读录音、教学挂图。

学生:识字卡片。

教材 简析

《三颗心》这篇课文,让我们感受到邻里间的关爱,以及人与人之间的美好真情。本文共十个自然段,主要讲了楼下的一位老爷爷生病了,宁宁在爸爸妈妈的影响下,轻轻地起床,轻轻地走路,轻轻地说话,轻轻地笑,甚至还把凳脚儿包起来的故事。文章语言通俗易懂,明白如话,并没有什么学生难以理解的词语或句子。教学应重在让学生多读,在潜移默化中受到关爱他人、尊敬老人的教育。

本课的重点是学习本课生字,能正确、工整、美观地书写要求写的字;能正确、流利、有感情地朗读课文。

建议本课用1~2课时。

我的思考与设计

解读与提示

* 注意指导学生读准“老爷爷”“休息”“凳脚儿”等轻声和儿化,从小培养学生的语感。文中“轻轻地”一词出现了五次,反复出现,并没有让人产生重复之感,反而达到了强化的效果,给人留下了深刻的印象。引导学生想想为什么要“轻轻地”,以初步体会宁宁一家对老爷爷的关爱。第三自然段的“……”说明宁宁一家还“轻轻地”做了许多事。做了些什么呢?鼓励学生多想想。



教学设计参考

一、配乐听故事,引入课文

学生听后讲一讲:都听到了哪些内容?如果你记不住,没关系,请打开书,自己小声地读一读这个故事。

二、初读课文,扫除生字障碍

学生自由、小声读课文,把不认识的字勾画出来,借助拼音多读几遍。

1. 同桌间相互抽读。
2. 抽几位学生每人读一部分,其他同学注意听他们读得是否正确。

三、检查学生自学生字的情况

利用生字卡片,通过多种形式,让学生读准生字的音,初步记忆生字的形。

8 三 颗 心

lóu xià zhù zhe yí wèi lǎo yé ye
楼下,住着一位老爷爷。

jīn tiān lǎo yé ye bìng le yī shēng jiào tā tǎng zài
今天,老爷爷病了,医生叫他躺在
chuángshàng xiū xi jǐ tiān
床上休息几天。

bà ba hé mā ma qīng qīng de qǐ chuáng qīng qīng de zǒu
爸爸和妈妈轻轻地起床,轻轻地走

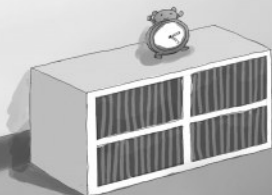
lù qīng qīng de shuō huà
路,轻轻地说话……

níng níng yě xiàng bà ba mā ma yí yàng
宁宁也像爸爸妈妈一样。

zhǐ yǒu dèng jiǎo er bù tīng huà bǎn dòng shí pèng zhe
只有凳脚儿不听话,搬动时,碰着
dì bǎn fā chū dōng dōng dōng de xiǎng shēng
地板,发出“咚咚咚”的响声。

作者胡木仁,选入教材有改动。

32



zěn me bàn ne níng níng xiǎng le xiǎng zhǎo chū yī xiē
怎么办呢？宁宁想了想，找出一些
pò bù tóu bǎ dèng jiǎo er yī zhī yī zhī bāo qǐ lái
破布头，把凳脚儿一只一只包起来。
zhè xià kě hǎo le “dōng dōng” shēng méi le
这下可好了，“咚咚”声没了！
bà ba mā ma qīng qīng de shuō wǒ jiā de dèng jiǎo er
爸爸妈妈轻轻地说：“我家的凳脚儿
yě tīng huà le xiàng níng níng yí yàng dǒng shì
也听话了，像宁宁一样懂事。”
níng níng wàng zhe bà ba mā ma qīng qīng de xiào bà ba
宁宁望着爸爸妈妈轻轻地笑，爸爸
mā ma wàng zhe níng níng qīng qīng de xiào
妈妈望着宁宁轻轻地笑……
sān kē xīn dōu qiān guà zhe lǎo yé ye ne
三颗心，都牵挂着老爷爷呢！



* “怎么办呢？”这是 we 想问的，也是宁宁在思考的。以此为质疑点、激趣点，引领学生兴趣盎然地进入后面几个自然段的学习。

* “把凳脚儿……包起来”，消除了“咚咚咚”的响声，体现了宁宁对住在楼下老爷爷的关怀。

* 指导学生抓住“宁宁望着爸爸妈妈轻轻地笑，爸爸妈妈望着宁宁轻轻地笑……”，结合实际，体会他们心里在想些什么，并以此为切入点，指导学生读好第六至九自然段。通过想象把抽象的文字变为形象可感的画面，从而入情入境地体会宁宁一家当时的心情。

* 字音方面应提醒学生注意“病”“床”“宁”“样”带后鼻韵，“住”“床”发翘舌音，“宁”发鼻音。可以在游戏中巩固字音，并适时正音。



教学设计参考

四、再读课文，体会感悟

1. 边读课文边想：宁宁一家真奇怪，做什么都“轻轻地”。为什么呢？（教师指导学生朗读第三、四自然段）
2. 请用书上的话说一说“宁宁一家为什么要轻轻地做事”。（指导读第一、二自然段）
3. 引读第五自然段。师：读到这儿，大家或许会冒出许多的念头。（引导学生质疑）
4. 师：你们所想的，也正是宁宁所想的，有感情地读读第六至九自然段，或许就知道怎么办了。爸爸妈妈望着宁宁轻轻地笑，他们心里会说些什么？
5. 回扣课文内容，说说宁宁一家是怎样关心老爷爷的。
6. 指导学生有感情地朗读课文。
7. 拓展：说说你在生活中是怎样关心别人的。

* 第一题主要让学生通过朗读课文,体会句号、问号的不同语气。通过读懂课文内容,去体会邻里之情。教学时,可让学生在理解课文的基础上,联系实际说说:你在生活中是怎样关心别人的?

* 第二题旨在帮助学生通过读一读、填一填,感知词语的多种形式和正确搭配,逐步养成在说话、写话中有意识地运用词语的习惯。

* 书写时,要注意“今”的笔画顺序。“医”“床”都是半包围结构的字,注意按笔顺规则书写。“样”“听”“都”是左右结构的字,要注意它们的宽窄变化。写后注意引导学生自评,整体感受、欣赏自己的字,从而进一步感知汉字的形体美。



教学设计参考

五、写字练习

1. 教师指导范写“医”字,学生照着书写。
2. 自己观察其他字在田字格中的位置,再练习写两个。
3. 小组互评,哪位同学的哪个字写得最好,让他(她)讲一讲,并示范写一写。
4. 在相互启发下,同学们再练习写字。

六、填写课后第二题,再读一读,交流一下

(王华、罗萍)

(本课撰稿:赵小霞)

kē zhù wèi jīn bìng yī chuáng
颗住位今病医床

xiū xi jǐ níng yàng bù
休息几宁样布

lǎng dú kè wén zhù yì jù hào wèn hào de bù tóng yǔ qì
1. 朗读课文,注意句号、问号的不同语气。

dú yì dú tián yì tián
2. 读一读,填一填。

轻轻地走路 想了想 碰着地板
轻轻地说话 看了看 望着宁宁
轻轻地_____了_____着_____

xué xue xiě xiě
3. 学学写写。

ノ 人 人 今	一 一 一 一 一 一 医												
<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr><td>今</td><td>今</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p style="font-size: small; text-align: center;">一 广 尸 疒 床 床</p>	今	今					<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr><td>医</td><td>医</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p style="font-size: small; text-align: center;">丨 丨 丨 丨 丨 丨 听 听</p>	医	医				
今	今												
医	医												
<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr><td>床</td><td>床</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p style="font-size: small; text-align: center;">一 丨 丨 丨 丨 丨 样 样</p>	床	床					<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr><td>听</td><td>听</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p style="font-size: small; text-align: center;">一 丨 丨 丨 丨 丨 都 都</p>	听	听				
床	床												
听	听												
<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr><td>样</td><td>样</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	样	样					<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr><td>都</td><td>都</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	都	都				
样	样												
都	都												

试一试 shuō yì shuō nǐ huì bǎ zhè kuài
说一说,你会把这块

zì pái fàng zài nǎ xiē dì fāng
字牌放在哪些地方。

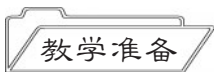
34



9 我去台湾接外婆



1. 鼓励学生运用学过的识字方法主动认识本课的生字、生词,规范、端正地书写田字格里的字。
2. 结合上下文了解课文中词句的意思,体会海峡两岸期盼统一的骨肉之情。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。



教师:生字词卡片、课文朗读音频、中国地图、教学课件,以及台湾、三峡、峨眉山的相关资料。

学生:课前收集台湾和内地的风景名胜图片,可在家长的帮助下了解当地的风景名胜的特点。



本课是一首盼望祖国统一的儿童诗。主要写“我”乘坐白天鹅在天上飞,翻过高山,跨过大海,去台湾接外婆。当年事已高、久居台湾、阔别内地多年的外婆看到美丽的三峡、秀丽的峨眉时,流下了高兴、激动的泪水。整首诗语言简洁明快,表达了浓浓的思乡意、爱国情。第一小节描绘的意境很美,给人无限的遐想。全诗四节环环相扣,生动而真切地反映了海峡两岸人民的共同心声、强烈愿望,那就是盼望两岸早日实现和平统一。这首诗情感真挚浓郁,是对学生进行爱国主义教育的好材料,教师要引导学生通过美读、美诵,体会两岸人民的心声,体会人世间的真情。

教学重点是正确认读、美观地书写生字词。难点是理解外婆为何“喜得”“泪花流”。建议本课用1~2课时。



解读与提示

* 本首诗语言简洁,意思浅显,没有难理解的词语。第一、二节要注意“驮”字的读音,“着”字的轻声。“驮”字可以看图片理解,指白天鹅背负着“我”飞向台湾,去接外婆。要抓住关键词体会感悟,如:“追”表达出“我”接外婆的急切心情,“翻”“过”突出了路途的艰辛与遥远。

* 第三节诗用了设问的形式,表达了“我”想外婆早日看到祖国好山河的心情,以及我为祖国的好山河感到无比自豪的情感。注意读出疑问的语气。

* 第四节用简洁的笔触展现了祖国山河的美,久居台湾的外婆看到这秀丽的山水,激动不已,“喜泪”直流。由此感受外婆对家乡浓浓的思念,对祖国深深的爱。



教学设计参考

一、导入新课

1. 出示地图,给孩子们讲中国版图。
2. 介绍台湾与祖国的关系。
3. 师:今天,“我”就要到台湾去接外婆了。“我”和外婆的心情怎么样呢?是喜悦的?期盼的?激动的?请带着这样的情绪读读课题。

二、初读课文,读准字音

1. 师:本课是一首儿童诗,分为四节。现在请同学们借助拼音自读这首诗。(要求:将生字词圈出并多读几次,不会读的请教同桌或老师)

2. 学习并巩固生字词的读音。

(1)出示带音节的生字词卡片,采取自读、抽读、齐读、比赛读的方式,让学生掌握生字词的读音。

(2)去掉音节,开火车认读生字词。

9 我去台湾接外婆

wǒ qù tái wān jiē wài pó

bái tiān é
白天鹅,

tuó zhe wǒ
驮着我,

fēi shàng lán tiān zhuī yún duǒ
飞上蓝天追云朵。

fān gāo shān
翻高山,

guò dà hǎi
过大海,

wǒ qù tái wān jiē wài pó
我去台湾接外婆。

jiē wài pó
接外婆,

gàn shén me
干什么?

kàn kan zǔ guó hǎo shān hé
看看祖国好山河。

sān xiá měi
三峡美,

é méi xiù
峨眉秀,

xǐ de wài pó lèi huā liú
喜得外婆泪花流。

作者柯玉生,选入教材有改动。

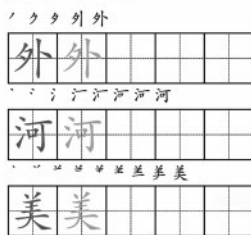
jiē wài pó zhuī duǒ fān xiá
接 外 婆 追 朵 翻 峡
měi méi xiù xǐ lèi liú
美 眉 秀 喜 泪 流

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén
1. 朗读课文，背诵课文。

gēn jù kè wén nèi róng lián yì lián
2. 根据课文内容连一连。



xué xué xiě xiě
3. 学学写写。



* 在识字教学中，一是要注意正音：“追”是翘舌音，“流”“泪”是边音。二是要引导学生在自主识字时，联系学过的字与生字进行比较记忆，如“婆”与“波”；也可以用加一加的方法记忆，如“朵”是“木”加“几”。尽可能地激活学生思维，让学生找到自己识记生字的最佳方法。

* 第一题旨在引导学生正确、流利、有感情、有节奏地朗读课文，并背诵课文。在读与想象中感受诗句的优美，感悟爱国情、思乡意和盼统一的强烈心愿。

* 第二题旨在让学生通过连线练习明白用词的准确性，感悟词语的正确搭配，感受词语的优美，积累词语。

* 教学生字的书写时，可以每种结构的字各指导一个，教给学生方法，如左右结构的“河”字要注意左窄右宽；全包围结构的“国”字要注意看“玉”的竖在竖中线上，“玉”的第二横在横中线上。



教学设计参考

三、再读课文，随文理解生词，记住字形

1. 分小节读诗文，出示文中的生词或难读的短语，再次让学生读。
2. 随文理解生词。
3. 对“祖国”“山河”进行说话练习。
4. 谈谈记忆生字的方法。指导书写“着”“外”“国”“美”，并评价。
5. 再读全诗。（要求：读准确，读通顺，人人过关）

四、细读课文，理解课文，有感情地朗读

1. 指导学习第一、二小节。

(1)师：小声读第一、二小节。看看你还能读懂些什么，还有什么地方不明白，在文中做上记号。

(2)师生交流，指导朗读。

①从“追”字体会到文中的“我”很着急,因为“我”很想早点见到外婆。从“翻高山”“过大海”体会到路途遥远,非常辛苦。从“我去台湾接外婆”体会到“我”很高兴,因为就要见到日夜思念的外婆了。

②指导朗读第一、二小节。指名读,范读,齐读。

③回顾学习方法。

2. 指导自学第三小节。

(1)自学提示:用自己喜欢的方式读第三小节,思考:“我”为什么要到台湾接外婆?动笔勾画句子。

(2)师生交流,指导朗读。

读出疑问的语气,读出赞美、热爱、自豪的情感。

3. 自学第四小节。

(1)出示自学要求。

(2)师生交流,教师补充。

介绍三峡和峨眉,理解外婆为何“喜泪流”,并有感情地朗读。

五、背诵诗歌,积累巩固,拓展延伸

1. 指导背诵。

2. 完成课后第二题。

3. 小结:孩子们,我们的祖国地大物博、风景秀丽。我们的祖国也越来越富强。我们相信终有那么一天,海峡两岸能实现和平统一。

4. 布置作业。

(1)自主书写生字、生词。

(2)课外阅读:余光中的《乡愁》。



参考资料

★ 台湾

我国东南部的一个省,总面积约3.6万平方千米,包括台湾岛及兰屿、绿岛、钓鱼岛等21个附属岛屿和澎湖列岛64个岛屿。台湾岛是我国第一大岛。台湾物产丰富,风景迷人,有日月潭、阿里山等著名景点。台湾自古以来就是中国神圣领土不容分割的一部分。

★ 三峡

即长江三峡,是瞿塘峡、巫峡、西陵峡的总称。它西起重庆市奉节县的白帝城,东到湖北省宜昌市的南津关,全长193千米,像一幅展不尽的山水画卷。

★ 峨眉

指峨眉山,在四川省峨眉山市西南。其山峰相对如蛾眉,故得此名。峨眉山峰峦挺秀,山势雄伟,有峨眉宝光、舍身崖、洗象池、龙门洞、报国寺等名胜古迹。它是中国佛教四大名山之一。

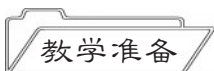
(本课撰稿:陈小敏)



10 回乡偶书



1. 认识本课生字,会正确、美观地书写田字格中的字。
2. 诵读古诗,展开想象,获得初步的情感体验。
3. 正确、流利地朗诵古诗,背诵古诗。



教师:课件、生字卡片。

学生:识字卡片。



诗人贺知章年少离乡,待两鬓斑白,告老还乡时,已物是人非,不由感慨万千。那不变的乡音,寄托着诗人对故乡无限的眷恋和落叶归根、故土难离的情怀。这首诗有趣的是,天真烂漫的儿童对陌生老头的好奇一问“客从何处来”,本是一个欢乐有趣的场面,却引起诗人慨叹时光易逝的伤感情绪。这是本诗的魅力所在。



解读与提示

* 学习这首古诗,可以通过反复的、多形式的朗读,了解诗人返乡时外表上的变化“鬓毛衰”,及儿童面对陌生人时好奇与天真的“笑问”。

* 通过课件等再现情景,抓住“相见不相识”,让学生初步感受乡音的不变与外表的变化,体会诗人内心对故乡的眷恋和时光易逝的慨叹。

* 引导学生想象儿童天真好奇地问诗人从何处来的生动有趣的场面。



教学设计参考

一、谈话导入,据题质疑

1. 介绍背景。

师:小朋友们,今天老师要给大家介绍一位老爷爷,他就是诗人贺知章。相传他在十岁的时候,就和父亲离开了家乡去求学。两人的生活十分艰苦,有时吃不上一口饭,穿不上一件像样的衣服。但是贺知章仍克服困难,坚持读书,到三十七岁时终于考上了进士,当了官。八十多岁时,贺知章回到了家乡。瞧!这就是他回到村口,遇到家乡孩子们的情景。(出示课文插图)请你们仔细观察,猜猜可能会发生什么。

2. 揭示课题。

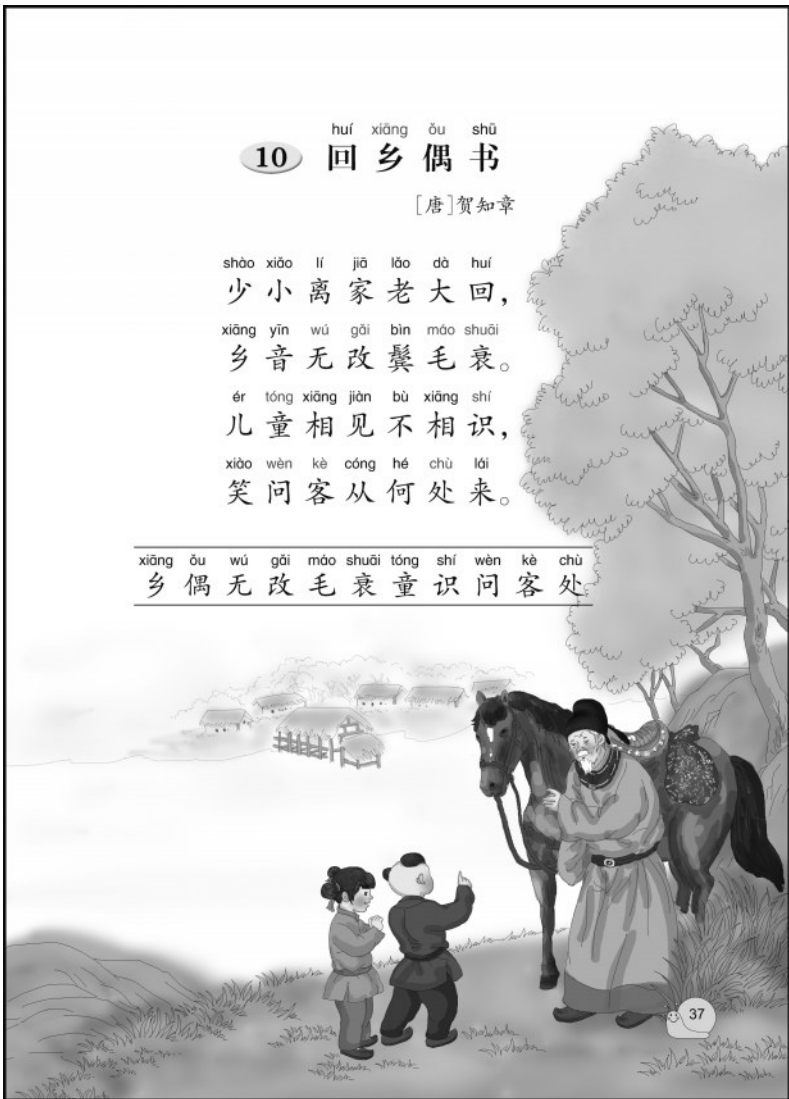
师:看见阔别多年的家乡,听到熟悉的家乡话,此时的贺知章十分激动,于是写下了这首古诗——《回乡偶书》。请齐读课题。

10 回乡偶书

[唐]贺知章

shǎo xiǎo lí jiā lǎo dà huí,
少 小 离 家 老 大 回,
xiāng yīn wú gǎi bìn máo shuāi。
乡 音 无 改 鬓 毛 衰。
ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí,
儿 童 相 见 不 相 识,
xiào wèn kè cóng hé chù lái。
笑 问 客 从 何 处 来。

xiāng ǒu wú gǎi máo shuāi tóng shí wèn kè chù
乡 偶 无 改 毛 衰 童 识 问 客 处



sòng dú gǔ shī bèi yi bèi
1. 诵读古诗，背一背。

dú yi dú
2. 读一读。

少 小 离 家 乡 音 相 见 相 识 何 处

xué xué xiě xiě
3. 学学写写。

㇇ ㇇ 书 书

书 书

㇇ ㇇ 三 毛

毛 毛

㇇ ㇇ 门 门 问 问

问 问

㇇ ㇇ 无 无

无 无

㇇ ㇇ 从 从

从 从

㇇ ㇇ 家 家 家 家

家 家



dú yi dú
试一试 读一读。

huí xiāng ǒu shū
回 乡 偶 书 (二)

[唐]贺知章

lí bié jiā xiāng suì yuè duō jìn lái rén shì bàn xiāo mó
离 别 家 乡 岁 月 多 ， 近 来 人 事 半 消 磨 。

wéi yǒu mén qián jìng hú shuǐ chūn fēng bù gǎi jiù shí bō
唯 有 门 前 镜 湖 水 ， 春 风 不 改 旧 时 波 。



教学设计参考

* 第二题旨在让学生巩固所学生字，并能读准字音。

* 指导“从”字的书写：前一个“人”字的一捺，变成一点。重点指导“家”字的书写笔顺。

3. 据题质疑。

(1)师：读了课题，你能说说它的意思吗？

重点理解“偶书”，这里的“偶”是“偶然”的意思，儿童“笑问”让诗人感慨万千，情感油然而生；“书”是“书写，写文章”的意思。

(2)师：看了课题，你想知道什么？

二、自主合作，初步感知

师：自由读诗，学习生字，读通课文。

1. 检查反馈字词的自学情况。(出示课件)

(1)出示生字、新词，指名读，师生纠正。

(2)齐读生字、新词。

2. 师范读古诗。(出示课件)

生自由读古诗，注意读出节奏。

三、教师引导,边读边想象

1. 学习第一、二行(课件出示古诗第一、二行)

(1)指名读。

(2)看图理解词语:少小、老大、乡音、无改、鬓毛衰。

2. 学习第三、四行。(课件出示古诗第三、四行)

(1)出示句子,指名读、齐读。

(2)看图进行想象:孩子们看见诗人贺知章会说些什么?做些什么?

3. 师:诗人少小的时候就离开家乡,年纪大了回到家乡,黑发已成了白发,而乡音却没有改变。儿童的“笑问”更激发了诗人的无限感慨。我们再来读读这首诗。

教师指导朗读。

4. 结合课后第二题的词语提示,指导背诵古诗。

(1)(出示课后第二题的词语)学生边读边想象诗中描绘的画面。

(2)根据词语提示,试背古诗。

(3)全班背诵,鼓励学生用“抓关键词想画面”的方法进行记忆。

四、指导书写生字

1. 出示本课要求认识的字(去掉拼音),让学生认读。

2. 出示要求会写的字,让学生观察,找出关键笔画。

3. 教师重点范写“家”,也可出示“从”的字源帮助学生记忆生字。

4. 学生书写,教师巡视指导。

5. 全班展评后,让学生修改自己没有写好的字。

(陈娅利)



参考资料

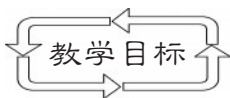
★ 背景介绍

贺知章(659—744),唐朝著名诗人。相传他在十岁的时候,就和父亲离开了家乡越州永兴(现浙江萧山),到长安(现陕西西安)去求学。他和父亲两人相依为命,生活十分艰苦。贺知章哪怕挨饿受冻,也要读书。直到三十七岁的时候,他考中了进士,之后做了官。贺知章还擅长书法,尤其擅长草书和隶书。

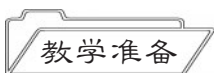
天宝初年(约公元742年),贺知章在外面度过了七十多个寒暑,终于迈着蹒跚的步子,回到了朝思暮想的家乡。人老了,头发早已花白了,但因为他多年和父亲生活在一起,家乡的口音没有改变。当他踏上阔别多年的故土时,正碰上一群在村口玩耍的小孩。孩子们看着眼前这位老人,当然不认识了。他们迎上去,很有礼貌地笑着问:“老伯伯,您从哪里来呀?”听了孩子们的问话,贺知章感慨万分,往事一一浮现眼前,写下了这首《回乡偶书》。

(本课撰稿:任云燕)

积累与运用(三)



1. 归类复习巩固带有相同偏旁的字,练习写字。
2. 巩固本单元学过的生字,积累词语,扩大词汇量,提高自主识字的能力。
3. 练习正确书写和使用标点符号。
4. 自读关于小贝壳的小诗,感受生活的美好。



教师:偏旁卡片、词语卡片(或课件)、《小贝壳》朗读音频。
学生:识字卡片。



本次“积累与运用”包括七个方面的内容。一是“温故知新”,让学生写出带有同类偏旁的字,归类巩固学过的生字。二是“你还认识我吗”,用学过的生字组成新词,在帮助学生巩固生字的同时,扩大词汇量。三是“读读想想”,旨在让学生掌握标点符号在文中的正确书写。四是“读读记记”,目的在于让学生积累表动作的词语。五是“读读玩玩”,通过朗读,让学生感受生活的美好。六是“练一练”,让学生注意撇、捺等笔画的书写技巧。七是“自主识字园地”,提高学生自主识字的能力,培养其乐于识字的兴趣。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

* “温故知新”旨在帮助学生分类复习、巩固带有这些偏旁的字。教学时,教师在原有示例的基础上,可鼓励学生把自己知道的带有这些偏旁的字尽可能多地写下来,还可试着发现偏旁所表示的意义。

* “你还认识我吗”里有一组带有数量词的短语,要在反复朗读中体会其用法。

* “读读想想”旨在让学生掌握逗号、句号、问号的正确书写,并初步了解这三种标点符号的用法。教学时,要通过朗读,体会逗号、句号、问号的不同语气与停顿长短,注意指导其书写格式。



教学设计参考

一、温故知新

1. 学生自读学习伙伴的提示。
2. 学生自己独立写带相同偏旁的字。教师巡视,表扬写得多的学生。
3. 教师把四个偏旁和偏旁相同的字板书在黑板上,学生读。
4. 教师引导学生发现偏旁所表示的含义。

二、你还认识我吗

1. 学生自己读这些词语。
2. 同桌互相读一读,听一听。
3. 学生一起读一读。
4. 鼓励学生用喜欢的词语说话。(选做)提醒学生注意数量词的正确搭配。

积累与运用(三)



温故知新

辶	—	运	过	□
亻	—	你	位	□
囗	—	园	国	□
纟	—	绿	经	□

你还能写出带有这些偏旁的字吗?



你还认识我吗

乡间小道	三峡秀美	心直口快	欢天喜地
苦口婆心	过时不候	无处不在	生生不息
一盘点心	一床被子	一群儿童	一位医生
几朵乌云	几颗星星	几棵大树	几处美景



读读想想

zhù yì biāo diǎn fú hào zài tián zì gé zhōng de wèi zhì
注意标点符号在田字格中的位置。

我	家	楼	下	,	住	着	一	位	老	爷	爷	。
你	去	过	北	京	吗	?						



读读记记

接外婆
rèn wu
接任务

提灯笼
tí
提问题

dǎ
打电话
zhāo hu
打招呼

tiǎo dān
挑担子
tiǎo máo bìng
挑毛病



读读玩玩

xiǎo bèi ké
小贝壳

hǎi biān xiǎo bèi ké
海边小贝壳，
qǐng nǐ gào su wǒ
请你告诉我：
nǐ de nián jì bù suàn dà
“你的年纪不算大，
wèi shá zhòu wén duō yòu duō
为啥皱纹多又多？”

bèi ké xiào hē hē
贝壳笑呵呵，
qiāo qiāo duì wǒ shuō
悄悄对我说：
nà shì tiáo tiáo lù yīn dài
“那是条条录音带，
lù xià dà hǎi yì zhī gē
录下大海一支歌。”

(作者王宜振)

* “读读记记”的目的在于让学生积累表示动作的词语。鼓励学生结合生活实际说一说带有动词的三字短语，扩大学生的词汇量。教学时不要出现“动词”这个术语。

* 一首明快如歌的儿童诗，可让学生在轻松愉快的气氛中反复朗读，体会意境，培养语感。天真活泼的问答式儿童语言，适合分角色朗读。可鼓励学生背下来，但不要当课文来讲。



教学设计参考

三、读读想想

1. 教师板书三个标点符号，让学生说出名称。
2. 学生自己读句子，观察逗号、句号、问号在田字格中的位置。
3. 学生在田字格里写一写这三个标点符号，同桌互相评价、交流。
4. 学生展示书写，教师强调三个标点符号的正确书写位置。

四、读读记记


1. 做游戏：老师做“提灯笼、打电话、挑担子”等动作，让学生来猜。
2. 学生自己拼读词语。
3. 学生找一找词语中表示动作的字，并做一做相应的动作。
4. 拓展：鼓励学生联系生活实际，说一说带有这些动作的词语。

* “练一练”的目的在于帮助学生感悟写字技巧。教师可通过板书演示,使学生领悟撇和捺“呼应”与“舒展”的具体含义。强调书写时的规范、端正、整洁。


* 本题里的生字都是在本单元出现过的字。再现的目的是加深学生的印象。要充分调动学生自主识字的积极性,联系这些生字“初现”时的语境,达到“多识字”的目的。



教学设计参考



练一练




撇、捺要相互呼应,写得舒展才好看。

人	人		
会	会		


木	木		
冬	冬		

木	木		
床	床		




试一试

自主识字园地



wó rèn shì gè
我认识()个。



5. 全班齐读词语,记一记。

五、读读玩玩

1. 利用拼音自读儿歌。

2. 组织各种形式朗读儿歌。

3. 分角色朗读。可两人读,也可男女生读、组与组之间读,让学生在朗读中获得愉悦,增强语感。

4. 在熟读的基础上可以简单介绍“皱纹”和“录音带”。

5. 推荐阅读儿歌《小螺号》。

六、练一练

1. 学生自读并观察这些字。

2. 找出这些字在书写上的共同点。

