

课 文

1 川江夜航

设计理念

1. 注重三个维度教学目标的整合。即通过课前搜集资料,课中预习、阅读、感悟、交流,课后拓展探究,把三维目标很好地整合在语文教学活动中,从而体现语文工具性和人文性的有机统一。

2. 注重体现自由探究、自由感悟的理念。让学生在自读中感受川江夜航的夜景美,在研读中品析课文的语言美,在拓展中感悟诗句的意境美。通过读、思、议、品等多种语文实践活动,促进学生自主探究和发现,从而理解课文,感同身受,达到从感性到理性把握课文主旨的目的。

教学目标

1. 运用学过的识字方法认识 12 个生字,正确、工整地书写 8 个字,感受汉字的形体美。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文,练习背诵课文。

3. 想象江面美丽的夜景,了解航标灯的作用。激发对大自然的热爱之情。

教学重、难点

会认 12 个生字,会写 8 个字。训练学生有感情地朗读和背诵课文,体会课文语言的美。

教学准备

教师:生字卡片、朗读课文的录音带,搜集江上夜景、航标灯、江上夜航的图片等有关资料。

学生:有条件的可观察夜航船在江面上行驶的情景。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、创设情景,激趣引入

1. 聊天引入:我们都是生活在长江边的人,能说说你最喜欢什么时候的江上景色吗?

2. 资料引入:师生互相交流所搜集的资料,初步感受江上夜航的静谧之美,揭示课题。

二、自主读文,初步感知

1. 学生借助汉语拼音自由读课文,读准字音,读通语句。

2. 师生互助、生生互助读准课文。

可采用教师范读、同桌互读、小老师教读、师生共读等形式读通顺、读正确课文。

3. 学生自主识记生字,交流识字方法,并进行组词、扩词练习。

如:“航”、“影”、“梦”是后鼻韵,“落”是边音,“澡”是平舌音,“盍”是翘舌音。

比较“漂”与“飘”、“澡”与“操”、“静”与“净”。

4. 学习写字,教师引导学生分析字形及书写难点,学生练习写字。

引导学生注意“洗”、“浪”、“澡”,这 3 个左右结构的字应写得左窄右宽;“黑”共 12 画,第 6 画是横,第 7 画是竖。

5. 小组合作学习。小组内自主读文,互相交流说说你读懂了些什么。提出不懂的问题互相交流讨论解决。

三、研读课文，感悟体会

可运用“边读边想，讨论学习”和“读、思、议、品”等多种方法，合作研读。

1. 读：可采用自由小声读、默读等方式反复通读全文，勾出课文描写的景物及特点，并试着体会体会。

2. 思：学生可自己选择自己喜欢的小节重点研读，想一想：为什么喜欢它？你从中读懂了些什么？该怎样读？

3. 议：学生自由讨论交流自主研读的体会。

如第一小节，从“黑”、“睡”等词体会“静悄悄”，从而体会江面景物的静谧之美。

第二小节，抓住“一条条”、“小星星”分析并结合生活实际理解体会航标灯的多。

第三小节，引导学生想象。讨论：航标灯“招手”是在做什么？“汽笛声声报平安”说的是什么？两岸的高山为什么会在“梦里笑”？

4. 品：

(1)教师配乐诵读课文，学生闭目想象课文所描绘的情景，进一步感悟诗语言的美。

(2)配乐朗读课文，进一步体会诗的意境美。

(3)鼓励学生选择自己喜欢的小节或诗句，选择自己喜欢的方式读，加深理解，品味赏析。

(4)鼓励学生选背自己喜欢的美词佳句，积累语言。

四、拓展探究，升华认识

1. 交流自己了解到的船舶和航海知识。

2. 课外搜集、阅读有关描写江上夜景的好词佳句、片段、诗歌、文章等与同学交流、赏析。

附：板书设计

川江夜航	}	江水 静悄悄	} 静、美
		航标灯 都亮了	
		夜航船 开来了	

(成建容)

2 山 雾

设计理念

尊重学生的个体学习和个体收获,充分发挥教师的主导作用,主要引导、点拨学生的困惑处,让学生真正成为学习的主人。抓住本文语言美、意境美的特点,引导学生进行各种形式地读,感悟语言、运用语言。

A

教学目标

1. 借助拼音认识 12 个生字,会写 8 个字,感受汉字的形体美。
2. 学习正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 联系生活实际,把课文内容与想象结合起来。了解和感受山雾顽皮、可爱、神奇的特点,产生对大自然的喜爱之情。

教材简析

《山雾》是西师版小学语文二年级上期的一篇讲读课文。它是一篇儿童散文,采用拟人手法,把山雾当做一个调皮可爱的娃娃,让山雾走进了孩子们的生活,山雾也和孩子们一样贪玩,到处钻,到处跑,多么可爱啊!课文以充满童趣的语言把山雾在清晨由山下渐渐升腾,并在山林中弥漫,以及太阳出来后,变成露珠的整个过程,生动、活泼地展现出来。让学生了解山雾的特点,感受大自然的美丽,激发学生热爱大自然的情感。

教学准备

生字卡片。

教学重点

1. 指导学生认识 12 个生字,会写 8 个字。
2. 学习正确、流利、有感情地朗读课文。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、激趣导入,揭示课题

1. 孩子们,我们生活在黄瓜山上,夏天的早上我们到学校读书时,眼前白茫茫的,它不是烟,也不是沙,它是什么呢?
2. 雾是怎样升起的? 又是怎样消失的? 你们知道吗?
3. 今天我们就一起来学习《山雾》一课。

二、初读课文,感知内容,检查生字

1. 请同学们认真想想,平时你们见到的雾是什么样子的? 像什么? (同学自由说)
2. 课文中的山雾又像什么呢? 请同学们认真读读课文,读完后告诉我。(读通、读顺、读准确)
3. 课文中的山雾像什么呀? 你们喜欢他吗? 那么课文中的生字娃娃都成了你们的好朋友了吗? 下面就请你们叫出它们的名字吧。
4. 出示生字卡片,读词语,用自己喜欢的方式学习生字娃娃。
5. 你是用什么好办法记住这些生字娃娃的。

三、细读课文,体会内容

1. 学习第一段。

请同学们默读课文,看看课文有几段,用笔标出来。

你们是从哪段知道山雾像贪玩的孩子的？

自由读第一段，你从哪些词语中知道山雾贪玩的？请把它们勾出来。（看看山雾是怎样做的，找出动词）

请同学说说自己找到的词语（老师板书下来），再找出这个句子读一读。（指导读好动词）

哪个小朋友愿意来当山雾这个孩子？谁来跑一跑，钻一钻？

体会“一会儿……一会儿”的句式并练习说话。

谁能把贪玩的山雾读给大家听听？其他同学评价一下。

请同学们自由读第一段，第一段有几句话？写山雾的什么？山雾怎么样？（抓住重点词语读中体会）

2. 谁能让这么贪玩的山雾听话呢？请同学们自由读第二段。

是谁让山雾不见了？它们到哪儿去了？（自由说）

山雾这么听话，我们一起来读一读这一段。

请同学来读一读这一段，读出你心中的山雾。

请同学们看看第二段，这一段有几句话？太阳出来了，山雾怎样了？

四、朗读想象

请同学们闭上眼睛，跟老师一起去感受一下又贪玩又可爱的山雾。（老师范读课文）请同学们认真听，看谁看到的東西最多最美。

你们刚才看到了些什么？

请同学们边读边想象画面，再美美地读课文。（把自己融入文中，读出感受，读出韵味）

把你喜欢的句子读一读，并试着背一背。

五、拓展延伸

请同学们下去画一幅晨雾图，并说说你画了些什么，它们在雾中像什么。

六、板书

山雾 { 贪玩、跑、钻
(听话)悄悄、躲、偷偷

（杨 铃）

B

教学目标

1. 借助拼音认识 12 个生字,会写 8 个字,感受汉字的形体美。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 联系生活实际,把课文内容与想象结合起来,了解和感受山雾顽皮、可爱、神奇的特点,产生对大自然的喜爱之情。

教学重点

1. 指导学生认识 12 个生字,会写 8 个字,正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 在读中体会山雾的活动变化特点,感受雾景的美丽,并通过自己的朗读,把对山雾的喜爱表达出来。

教学准备

在生活中了解雾的状态。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、激趣引入,揭示课题

二、初读课文,自主识字

1. 学生自由读课文,借助拼音读通课文,并用自己喜欢的符号勾画生字,把它们多读几遍。

2. 检查自读课文的情况。

指名分段读,指名评价,齐读。

3. 检查生字读音。

出示生字抽读、小老师教读、开火车读等检查。注意读好边音“累”,后鼻韵“丛”,翘舌音“逐”,前鼻韵“群”“贫”“钻”。

4. 说说用什么方法记“喜”和“晶”,小组讨论。

(喜 十颗豆子一口吃;晶 三日为晶)

5. 学生观察田字格里的字,说说怎样写好这些字。并提醒写好笔画较多的“喜”字。

6. 学生展示,交流怎样写好这些字。

三、熟读课文,感悟体会

1. 学习第一段。

(1)学生自由读课文第一段,说说读了之后你知道了什么。(山雾是在山谷里产生的,山雾很贪玩,山雾像个顽皮的孩子……)板书:贪玩的孩子。

(2)我们还可以称山雾为怎样的孩子?(顽皮、可爱、淘气……)

(3)指导朗读。采用指名读、指名评价,范读、齐读等形式读出山雾顽皮可爱的语气。

(4)学生质疑,教师引导学生释疑,理解“密林”“嬉闹”“追逐”的意思。

(5)小组讨论:山雾可能还会到哪儿?

出示练习,学生仿说句子。

①山雾一会儿_____ ,一会儿_____。

②_____ 一会儿_____ ,一会儿_____。

2. 学习第二段。

(1)学生朗读第二段,想一想山雾在太阳出来后又是怎样活动的。

(2)找出你最喜欢的句子读一读,想一想怎样才能读好句子中的

重点词语,教师引导学生自评互评,指导朗读。

(3)学生质疑,引导理解“晶莹”“脸膛儿”的意思,练习用“晶莹”说句子。

(4)引导学生想象,说一说山雾在太阳公公出来后会到哪儿去。
(挂在花朵的笑脸上,藏在清清的小溪里和小鱼儿游戏……)

四、美读课文,积累语言

1. 学生美美地读一读自己喜欢的句子。
2. 鼓励学生背自己喜欢的句子。

五、拓展延伸,深化认识

1. 交流自己搜集的有关写雾的好词好句。
2. 交流雾的知识。

(雷 红)

3 风是一位画家

设计理念

尊重学生个体差异,引导学生主动参与,自悟自得。倡导合作学习,注重学法指导,采取“扶一半扶一放”的教学方法,以读带讲,用不同的形式导情、悟情、激情,让学生积极主动地、全身心地参与朗读过程,让课堂充满朗朗书声。在感受四季的美的同时开发学生的创造潜能,促进学生的持续发展。

A

教学目标

1. 运用学过的识字方法,认识 12 个生字,正确、工整地书写 8 个字,感受汉字的形体美。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的部分。积累喜欢的新词,感受阅读的乐趣。
3. 感知、欣赏四季的美景,了解风的神奇,产生对大自然的喜爱之情。

教学重点

认识 12 个生字,会写 8 个生字;能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备

学生:搜集描写四季的儿歌、好词好句以及图片资料等。

教师:生字、词语卡片,与课文相关的四季美景影像资料。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、猜谜激趣，导入课题

1. 这节课老师给大家带来了一则谜语，看谁最会猜，请听好：“云儿见它让路，花儿见它点头，小树见它招手，小草见它弯腰。”它是什么？（风）

2. 今天，我们一起学习一篇写风的课文，请齐读课题。

3. 读了课题，你们想知道些什么？（风画了哪些画？为什么说风是一位画家？）

二、初读课文，学习生字

1. 你们想知道的内容好多都在课文里写着呢！请借助汉语拼音自由地读读课文，一边读一边圈出戴小红帽的字娃娃，并把圈出的生字多读几遍。

2. 小朋友都圈好了。请把你刚认识的新朋友自豪地念给同桌听。如果有没念准的请互相帮助一下。

3. 这些新朋友从课文中跑出来了，你还认识他们吗？来，一起读读。

4. 这些新朋友的名字哪个容易念错，细心的孩子来给大家提个醒儿。（“景”、“停”、“顶”是后鼻音，“灿”是平舌音。）

5. 生字娃娃带上他的好朋友，咱们一起读读这些词语。（出示词语卡片全班齐读。）

6. 认熟了生字娃娃，你能读通顺课文吗？再读课文，注意读准字音，不加字，不掉字。（学生自由读课文。）

7. 比一比哪组同学课文读得最熟。（分组赛读，一组读一段。）

8. 读了课文，你知道这篇课文主要讲了什么？

三、精读课文，品读感悟

1. 以读带讲，学习第四段。

(1)风啊,最爱画画,一年四季画个不停,画出的画可美啦,想看看吗?(播放四季美景的影像或欣赏四季的风景画,教师根据画面配乐解说。)

(2)欣赏了风画家的杰作,那风画家都画了哪些景物,是哪个季节的?教师相机板书:春、夏、秋、冬。

(3)现在是什么季节?(秋天)课文哪段在写秋天?听老师读第四段,看看课文写了秋天的哪些事物?用“——”勾出来。(师配乐范读。)

(4)学生汇报,教师出示媒体,点击相应画面:苹果(红了),葡萄(紫了),柿子(黄了),遍地的稻穗(金灿灿的)。或出示相应的丰收画面。

(5)小朋友看到这丰收的景象,你想说点什么?

(6)是呀,风画家画出了果实累累的秋天,请同桌的互相读读这句话,如果读出了秋天的美,就竖起大拇指夸夸他。

(7)得到同学夸奖的同学请自豪地举起手,哪位勇敢的小朋友来读给全班同学听?其他同学当小评委。(可根据朗读情况多抽几人。)

(8)果实累累的秋天真美,老师也想读读,好吗?教师有感情地范读,并告诉大家朗读的小秘密:老师读的时候展开了想象,眼前仿佛看到了红红的苹果、紫色的葡萄、金灿灿的稻穗,只要眼中有物,心中有情,就能读好。我们一起来试试。(全班齐读)

(9)“秋风还画出人们幸福的脸庞,那上面绽放着最美的笑容”。人们脸上为什么绽放着最美的笑容?想想,秋天风画家还会画出哪些景象?

(10)是呀,秋天是一个收获的季节,有一位作家把丰收的秋天编成一首儿歌,我们一起读读。(齐读《秋天到》这首儿歌,让学生进一步感受秋天的美。)

(11)想象着丰收的画面,教师引读这一段话。

(12)小结此段的学法:一边读一边想(教师相机板书)。

2. 小组合作学习春、夏、冬三个段。

先分组学习。

用一边读一边想的方法合作学习喜欢的季节,小组先商量商量,喜欢哪个季节就先学哪个季节。

再抽学生汇报(根据学生的回答确定引导的顺序)。

(1)“春天”部分。

①喜欢春天的小朋友一起读读这一部分。

②小朋友一边读一边都想到了些什么?仿佛看到了些什么?

③春天多美呀!老师用摄像机将春天留下来,让我们一起来欣赏春天的美景吧。

④引导学生美读这一段。

(2)“夏天”部分。

①齐读这一段。

②读了这一段,你有什么收获?

③读一读“滚圆的西瓜”、“滚圆滚圆的西瓜”,“晶亮的星星”、“晶亮晶亮的星星”。看看它们有什么不同。在反复地读中比较、体会不同的表达效果。然后再出示 ABAB 式的词语,如:雪白雪白的梨花、粉红粉红的桃花……进一步体会此类词语的表达效果。鼓励学生搜集这样的词语写在积累本上。

④最后教师有感情地引读本段。

(3)“冬天”部分。

①老师采访喜欢冬天的孩子,说说你为什么喜欢冬天。

②是呀,冬天景色很美,也很有趣,你们看(出示媒体):多可爱的雪花呀,它给寂静的冬天带来了生机……

③美读这一段。

3. 读课文最后一段。

(1)春、夏、秋、冬一年四季有不同的景色,都很美。这是谁的功劳?(风)一起读读最后一段。

(2)此时此刻,你想对风画家说点什么?

4. 回归整体读课文,选择喜欢的部分背下来。

四、识记生字,指导写字

1. 本课有 8 个生字要求会写,你准备用什么方法记住这些生字

朋友？请说给你的同桌听。（可用加一加、比一比、数笔画等方法记生字。）

2. 谁能帮这些生字娃娃找朋友？（扩词练习）

3. 在这些生字朋友中你最有信心写好哪些字？

4. 你想和大家一块学写哪个字？（指导写1个字以上，如：象）

（1）大家想想办法，怎样才能把“象”字记住？

（2）怎样才能把“象”字写得美美的？学生先说，教师范写，学生书空笔画。

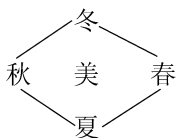
5. 完成描描写写，写完后同桌互相欣赏，写得好的奖小红花一朵，并告诉同学好在哪里。

五、总结全文，拓展延伸

风画家用神奇的画笔画出了美丽的四季，人们也用不同的方式赞美四季，请同学们搜集有关描写四季的儿歌、好词好句，并摘抄下来。

附：板书设计

风是一位画家



（刘小红）

B

教学目标

1. 运用学过的识字方法，认识12个生字，正确、工整地写8个生字，感受汉字的形体美。

2. 联系生活实际进行扩词练习，积累自己喜欢的新词。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。了解风的神奇，初步感知四季的美景。

教学准备

生字、词语卡片，与课文内容相关的四季美景图片或影像资料（多媒体课件）。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、激趣引入新课

1. 老师谈话：小朋友们好！今天我们去认识一位新朋友，它就是来自风家族的一位小成员——风娃娃。风娃娃可了不起了，它是一位画家，能画出许多美丽的图画。今天，他办了一个画展，邀请我们去参观欣赏呢，你们想去看看吗？（想）那让我们一起走进风娃娃的画展中欣赏欣赏吧！（课件出示：一年四季的美景图）

2. 你在风娃娃的画展中欣赏到了什么？

3. 老师：一个小朋友在欣赏了风娃娃的画展后，被风娃娃的画迷住了，情不自禁用优美的语言把风娃娃的画描绘了出来。孩子们想不想读一下？（想）告诉你们，其实这篇文章就收在我们的语文书中。（板书课题：3. 风是一位画家）学生齐读课题。

二、初读课文，认识生字，整体感知

1. 请大家选择自己喜欢的方式读读课文，第一遍读课文，你会给自己和小伙伴提个什么要求呢？

相信有了大家的温馨提示，我们一定会把书读好！

2. 检查学习生字的情况。

(1) 自由借助拼音认读生字，读准字音。

(2) 拿出自己做的生字卡片、词语卡片和同桌相互检测。

(3) 老师用卡片检测认读生字。（抽生读、小组读、开火车读、齐读）

(4) 相机教学难字的字形、字义。

三、精读课文，感悟四季的美

问：我们欣赏风娃娃的画展，又读了这么美的文章，你最欣赏风娃娃画的哪个季节的景色呢？（老师根据学生的发言，相机调整教学四季的顺序）

过渡：是的，一年四季各有特色，孩子们当然有理由各有所爱，我提议让我们一起先走进夏天去欣赏感受夏天的美吧！

（一）悟夏天的美。

1. 自由读描写夏天这一段课文，边读边想象夏天美丽的画面。

2. 你喜欢风娃娃画的夏天吗？为什么？

3. 学生读“滚圆滚圆”、“晶亮晶亮”。你发现这两个词有什么特征吗？你能用上这种结构类型的词语说说其他的景物吗？

4. 有感情地朗读课文。（师范读，抽生读，加动作表演读，配乐齐读）

（二）感悟春天的美。

过渡：孩子们，夏天的景色令人陶醉，可春天的景色同样令人神往，不信，让我们走进风娃娃画的春天的画卷中看看吧。

1. 学生齐读课文。

2. 要是你是一位画家，你会怎样画百花争艳、万紫千红的春天呢？（学生想象说话）

3. 配乐有感情地朗读课文。

（三）感悟秋天的美。

过渡：风娃娃十分喜欢聪明能干的孩子们，他决定拿出自己精心描绘的秋天美景图，请你们好好欣赏欣赏。不过在让你们欣赏之前，淘气的风娃娃想让你们猜猜他会画些秋天的什么景色。

1. 学生想象说秋天，要求语言优美，说得具体。

2. 欣赏秋天（课件出示：秋天的美景图）。风娃娃画的秋天美吗？谁能读读？（抽生挑战读）

3.（课件出示：丰收图）看到这金灿灿的稻穗，满园的硕果，农民伯伯会想些什么？说些什么呢？孩子们的心情怎样？为什么？（体会丰收的喜悦）

4. 有感情地朗读课文。

(四)感悟冬天的美。

过渡:秋天,风娃娃为人们带来了丰收的喜悦,而冬天的风娃娃吹来寒风,飘来雪花,让大地披上银装,引起人们无限遐想。

1. 欣赏冬天的美景(课件出示:冬景图)。老师范读。

2. 学生配乐美读课文。

四、总结全文

我们欣赏了风娃娃的精美画展后,你最想对风娃娃说点什么?请你用一个词或是一句话赞美赞美风娃娃画的四季的景色吧!(板书:四季美)

五、课外延伸

风娃娃用神奇的画笔画出了万紫千红的春天,生机勃勃的夏天,金色迷人的秋天,银装素裹的冬天。孩子们也可以用自己喜欢的方式来表现四季的美。

1. 画一画,写一写。(画出心中最美的四季图,并在图下配上一段优美的文字。)

2. 找一找,读一读。(收集一段描写四季的古诗、儿歌,美美地读一读,记一记。)

六、板书设计

3. 风是一位画家

春天 万紫千红

夏天 生机勃勃

秋天 金色迷人

冬天 银装素裹

(戴凌琪)

4 水妈妈的孩子們

设计理念

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”遵循这样的教学理念，本课教学将在学生原有的知识经验基础上进行，通过创设情境，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读、自悟。

教学目标

1. 认识 12 个生字，正确工整地书写 8 个字。
2. 初步了解水在自然界是以多种形态存在的特点及水的作用，激发学生主动探索大自然奥秘的兴趣。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点

1. 词语的合理搭配。
2. 指导学生有感情地朗读课文。

教学准备

1. 教师：词语搭配游戏卡，根据水的不同状态制作的多媒体课件。
2. 学生：课前观察云、雾、露珠、冰等，从课外书籍中了解它们的形成过程。

教学时间

- 2 课时。

教学过程

一、创设情境、引入新课

1. 有感情地朗读课文。
2. 孩子们读书的声音真是太美妙了。老师从你们的朗读声中知道了自然界的水,有泉水、溪水、江水、湖水、河水和海水。
3. 过渡、激趣:据说水妈妈的孩子不少呢?今天,老师与你们一道同风伯伯的孩子们一起去找一找、认一认。

二、朗读课文,感知课文内容

1. 谈话引入新课,提出本节课的学生任务。
2. 上节课,我们把字音读准了,句子读通了。这节课老师要考考大家,看你们能否把课文的意思读懂。

学习提示:

- (1)风伯伯要求我们找水妈妈的孩子时,什么不能找?
 - (2)除此之外你们找到了水妈妈的孩子吗?
 - (3)它们各叫什么名字?用“○”标出。
3. 经过刚才的自学讨论,谁愿说说自己的收获。

三、感情朗读,体会感悟

1. 孩子们已经把课文读懂了,现在,让我们美美地朗读课文,好吗?
2. 我们把课文读得非常流利了,但是要读出感情,读出我们的理解,大家还得加把劲儿。

老师建议:同学们再好好读读课文中找水妈妈的孩子内容(2~8段),你喜欢水妈妈的哪个孩子就读哪部分。读完后请你把自己喜欢的水娃娃是怎么找到的,讲给大家听,还要把你喜欢的那部分内容读给大家听,让伙伴们评一评你的吐字清楚不清楚,有没有读出感情。

3. 老师这里有七个神奇的娃娃玩具,只要得到了它,就是水妈妈乖孩子中的一名。谁想得到玩具,请把课文的情境表演给大家看。
4. 孩子们刚才的表演真是棒极了!我相信,如果大家也能很快

找出水妈妈的孩子的话,你们的表演会更出色。我们来试试(出示课件,看图连线)。

设计意图:此环节的设计在于调动学生的学习兴趣,激发学生的成就感,让学生在读一演一练的过程中内化语言、积累语言。

四、拓展延伸

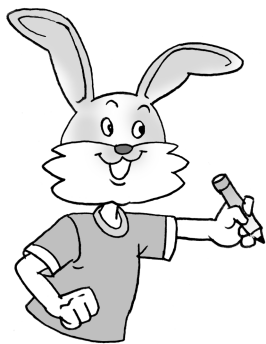
1. 课文中水妈妈的孩子们太可爱了,它们给人类带来幸福和快乐,它们带来了美丽的世界。

2. 你们再找找,我们生活中还有哪些是水妈妈的孩子,讲给大家听。(如冰棒、冰雹……)

五、作业设计

你们喜欢水娃娃吗?你能用自己最喜欢的方式来表现你眼中的水娃娃吗?课后你们可以画一画这些水娃娃。也可采用写的方式来夸一夸这些水娃娃……

附:板书设计



(邱志会)

5 新疆天鹅湖

设计理念

充分体现学生的主体地位,各教学环节充分发挥学生的主体性,在课文的理解、朗读教学中抓住中心词,由中心词引出每段内容,并结合内容进行想象拓展,使学生获得美感体验,感受大自然的神奇和美丽。

教学目标

1. 灵活运用学过的识字方法,认识本课的 12 个生字,正确书写 8 个生字,感受汉字的形体美。
2. 联系上下文或生活实际,理解生字词的意思,感受大自然的神奇和美丽。
3. 通过朗读,激发学生对天鹅湖,对祖国山河的热爱之情。

教学重点、难点

1. 引导学生自主认识本课的 12 个生字,会写 8 个生字。
2. 通过朗读和图片及课件展示,让学生了解天鹅湖的美景,激发学生对天鹅湖,对祖国山河的热爱之情。

教学准备

教师:本课的生词卡片、教学挂图、录音、优美的音乐和《新疆好地方》的歌曲、《天鹅湖》的课件。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、激趣引入

1. 教师:小朋友们,你们看过著名舞剧《天鹅湖》吗?那动听的音乐、优美的舞姿,曾使千千万万的人倾倒,特别是天鹅仙子高雅的气质和曲折的命运,更使人着迷和同情,非常巧的是在新疆巴音布鲁克的一个地方,有一个雪山下的梦一样美丽的湖泊,经常聚居着许多天鹅,也叫做“天鹅湖”。教师板书完整课题,学生齐读。

2. 想和老师一起到美丽的新疆天鹅湖走走吗?请做好准备。

二、自主识字、读通课文

1. 学生闭上眼睛,放《新疆好地方》的歌曲,老师范读课文。
2. 教师了解学生初步感受后再让学生看书,勾出生字。
3. 借助拼音,以自己喜欢的读书方式自主学习生字,读通课文。
4. 开火车、请小老师、卡片抽读等形式检查对生字的学习情况。提醒学生注意读准平舌音“zui 最”,翘舌音“shǎng 赏”。

三、学习生字、认真书写

1. 学生自主分类记忆字形,比比谁记得最快。
复习记忆字形方法(加一加、换一换、减一减、多写几遍等等)。

2. 你是怎么记住这些字的?把你的好办法介绍给同学们。

教师帮助学生区分形近字。

{ 油()	{ 药()	{ 戏()
{ 由()	{ 约()	{ 找()
{ 蜂()	{ 赏()	
{ 峰()	{ 常()	

3. 你能选几个自己喜欢的字组词、练习说话吗?

鼓励学生大胆表达,训练口头表达能力。

4. 会正确、美观书写生字。

刚才同学们开动脑筋,记住了这些生字的音和形,那你能把这些生字写得更美吗?请学生仔细观察生字在田字格里的位置,注意字的部件搭配。请学生描红,感知汉字形体美(教师巡视,指导书写)。

5. 你能在习字本上也写得这么美观吗?

教师巡视,及时鼓励写得好的同学。

四、学习重点词语,理解课文

学习第一段

1. 学生听教学录音,勾出不理解的词句。

2. 读课文,学生质疑“迷人”、“冰峰雪岭”等词语是什么意思。

3. 教师展示课件,天鹅湖畔优美的自然风光让学生陶醉了。

4. 学生交流感受并释疑。

5. 教师:是呀!天鹅湖畔冰峰雪峰一片雪白,青松翠柏一片碧绿,再加上湖边五彩缤纷的野花,碧蓝色的湖水,这样的景色是多么——(美丽、多彩,让人陶醉……)这样的景色“就像一幅迷人的山水画”。理解了“迷人”,再请学生练习说话(字幕显示这一段话)。

6. 让我们再来美美地读一读这句话,边想象着天鹅湖的美景。

字幕显示第一段第二句话,抽生读,它讲了天鹅湖的什么?

学习第二段

1. 学生自主学习第二段,勾出自己喜欢的词语和句子。

2. 理解“悠然嬉戏”、“优雅”等词语。

3. 教师小结,在这优美的环境中,天鹅们自由自在地觅食、休息、玩耍……日子过得多么轻松舒适,这就叫做“悠然”。

4. 让我们再读读这一句,感受一下天鹅们的悠然嬉戏的幸福吧(字幕显示这句话)。

5. 引导学生理解“优雅”。

6. 这里的景色的确优美动人,让我们再一次有感情地朗读全文吧!

五、想象画面,升华情感

1. 如果来到这风景优雅的天鹅湖,你会说什么?(结合搜集的资料、天鹅的图片谈谈)

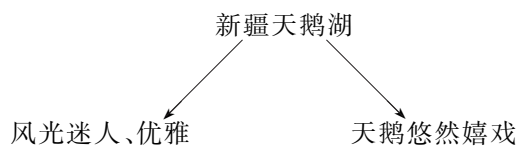
2. 请大家闭上眼睛,想象画面,再根据板书背诵全文。

3. 写一写、画一画(选做一题)(教师放音乐)。

(1)可以把自己赞美天鹅湖或天鹅的句子写下来。

(2)可以动笔画一画美丽的天鹅湖。

附:板书设计



(冉晓燕)

6 早发白帝城

设计理念

本教案体现了师生、生生之间的交流，体现了自主、合作、探究的学习方式。

1. 课前课后让学生搜集资料，学习探究的方式，学会自己查阅，扩大学生的视野，感受自我学习的乐趣，从小知道学习是多方面的，不仅仅限于课本知识，只要自己肯学，肯钻研，从课内到课外都能学到有用的知识。

2. 学生之间的交流是多方面的。如课前的资料交流，课中查字典理解的交流，学习生字方法的交流等，学生在互动之中学会合作，学会资源共享，学会互相欣赏，从而提高自己的能力。

3. 注重学生的自主学习培养。如观察图画，观察田字格里的字，想象诗中的情景并画下来等，让学生学会用自己的眼睛看事物，看世界。

4. 注重培养学生的欣赏能力，让学生从诗中体会中华民族的语言文字的精美，欣赏“诗仙”李白大胆豪放的想象力。

教学目标

1. 认识 5 个生字，会写 4 个生字。
2. 想象诗歌描绘的景色，体会诗人愉快的心情，激发学生学习古诗的兴趣。
3. 有感情地朗读古诗，背诵古诗。

教学重点

认识 7 个生字，会写 4 个生字；有感情地朗读、背诵古诗。

教学准备

学生：搜集李白其人其诗的相关资料。

教师：生字卡片、挂图和轻快的配乐磁带。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、交流资料、谈话、看图引入、释题

1. 孩子们，你知道李白吗？他是个什么人？你知道他的哪些事？（学生交流自己搜集的有关李白的信息，背诵自己知道的李白的诗，老师可以相机简介李白小传及诗歌背景。）

2. 你愿意再学习李白的诗吗？好，今天我们就学习李白的另一首诗。

3. 出示挂图。提问：孩子们，仔细观察，图上有哪些景物？

（层层叠叠的高山、深深的大峡谷、奔腾汹涌的长江、秀丽壮美的两岸景色、轻快自如的小船）

对，这就是重庆东去长江三峡一段的沿江景色，多么壮丽的山河，多么轻快的小舟，如此的美景，真令人喜悦欢畅。

4. 想想，如果是你，站在船头，面对如此景色，你的心情如何？你会说些什么？

5. 你们听，李白又是怀着怎样的心情来描写这壮丽的景色的？（配乐朗诵）

6. 出示课题，释题。

从课题中，你知道些什么？还想知道什么？

（题目的意思是：早上从白帝城出发。）

二、自读自悟，初知大意

1. 孩子们，李白早上从白帝城出发，看到些什么？听到些什么？想到些什么呢？下面我们先自读课文，把字音读准，把古诗读通。

要求：边读边勾画生字，把生字多读几遍，注意“城”、“舟”是翘舌音，“辞”是平舌音，“城”是后鼻韵。

2. 同学们，生字你都认识了吗？现在我们认读一下生字卡片吧。

（整体读、抽生读、开火车读。）

3. 刚才我们认识了生字，读准了字音，现在可以把诗文读正确了。来，试试吧。

（抽读诗歌、评价、正音。）

4. 同学们都能把诗歌读正确了，下面我们进行小组合作学习，试着理解诗文，要求做到以下几点：

（1）根据学习古诗的方法，先弄懂每个字（词）的意思，根据词义提示，试着理解句义，并猜猜每句说什么。

（2）试着用自己的话讲讲全诗大意。

（3）在小组中说说你最喜欢诗中的哪一句，为什么？

5. 下面各小组汇报学习情况，提出难理解的问题。（老师引导学生筛选问题。容易理解的，学生相互解决；难理解的留到探究诗文时解决。）

三、了解诗意，感情朗读

1. 刚才，同学们进行了自学，合作学习，理解了诗句，也提出了一些不理解的问题，现在，我们大家一起来学习。读了诗句谁能说一说诗人早上从白帝城出发，看见了些什么呢？想到了什么？哪些词你认为不好理解？

2. 根据刚才同学们的理解，同学们跟着老师边读诗歌边用自己的话把这首诗的意思说一说，好吗？（边想象边读课文）

（全诗大意：早晨离开了在彩云中间的白帝城，千里迢迢的江陵一天就可以达到。在沿江两岸猿猴不停的叫声中，轻快的小船已穿过重重高山。）

孩子们说得真不错，你能不能根据诗的意思想象一下，你能想到些什么呢？

（让学生说说想到些什么，再进行整理。）

3. 你最喜欢哪一句或哪些词？你觉得哪些词用得好？为什么？读到那一句使你想到了什么？

（让学生充分品味诗文的美。）

现在，你能根据你的欣赏和想象，把当时的情景或诗人看到的情景画下来吗？

（学生画画，老师放轻音乐烘托气氛。）

4. 孩子们画得真不错。能够把李白看到的画下来。看着你们的图画，再听老师读读诗歌，你觉得这首诗给你一种什么感觉？（畅快、轻松）那么你们想知道李白为什么这么兴奋吗？

因为在唐肃宗乾元二年（公元759年）春天，李白被流放夜郎（今贵州省遵义县附近），取道四川赴贬地。行至白帝城，忽闻赦书，惊喜交加，旋即放舟东下江陵。你说，他写这首诗时会怎么样呢？对，那么你再试着读读，体会一下诗人愉快的心情，看看诗歌该用什么样的节奏读。

（学生自由读，试着体会节奏与语气。）

5. 孩子们，现在我们听听配乐朗诵，来体会诗人的愉悦心情，好吗？

6. 好，孩子们，假如你就是李白，你现在就站在船头，在这曙光灿烂的时刻，怀着兴奋的心情匆匆告别白帝城，顺水轻舟，眼望两岸壮美的景色，听着不绝于耳的猿猴叫声，想到很快就要回到家乡，你该怎样有感情地朗读这首诗呢？

7. 读得真不错。现在，我们配上音乐来朗读一下。

（配乐表演朗诵。）

8. 孩子们，刚才我们读得很有感情，下面我们练习背诵。

（分层次练习背诵。正确背诵；有感情地背诵；表演背诵。）

四、识记生字，指导书写

孩子们，我们不仅会读这首诗，还要会写，下面我们就练习写字。

1. 读带有生字的词语,同桌互相交流一下,你是用什么方法记住这些字的?

2. 把你最得意的识字方法说给大家听。如果你还能给这个字多组几个词,并用其中的一个说句话就更好了。

3. 仔细观察田字格里的字,讨论一下怎样才能把这几个字写漂亮,你想给大家提个什么醒儿。

4. 书写生字,老师个别指导。

5. 评价:同桌互评,集体赏评。

五、扩展活动

同学们喜欢李白的诗吗?课后我们可以搜集李白的诗歌,开一个李白诗歌朗诵会,好吗?

附:板书设计

早发白帝城

白帝 $\xrightarrow[\text{(一日还)}]{\text{(千里)}}$ 江陵

轻舟 $\xrightarrow[\text{(愉快)}]{\text{(已过)}}$ 万重山

(苏 舒)

综合性学习：找秋天

设计理念

确定学生的主体地位，在观察、搜集、汇报、制作、展示等各个教学环节里，充分发挥学生的主体性，注意学科整合、课内课外相结合。在教学中采取自主、合作、探究的学习方式，注意师生、生生互动，平等交流，促进学生观察力、想象力、思维能力、表达能力、实践能力、创新能力的提高，培养学生的语文素养。

教学目标

1. 感受大自然的美，初步了解季节变化的特点、人和自然的关系，知道爱惜劳动成果。
2. 进一步了解出行安全，养成基本的文明行为，乐于帮助别人，尊敬老人。
3. 发展表现美的兴趣和能能力，培养观察、探究的兴趣。

教学重点

目标 2、3。

教学时间

2 课时。

教学过程

准备课 秋天在哪里

一、解读课题

读题——你知道秋天在哪里吗？（生谈）

秋天,你想干什么呢?(生交流)

二、总结进入

是呀,金色的秋天是那么美,我们还可以去秋游,让我们再去找一找秋天在哪里,好吗?

三、了解“立秋”

日历上找秋天——立秋。师生探讨“立秋”的含义。

四、交流布置

1. 校园里找秋天。

(1)在校园植物的变化中找秋天:树叶黄了,落在了地上,菊花开了……

(2)在小朋友的衣着变化中找秋天。

(3)画或记录。

植物	变化
梧桐树	
菊花	
……	

2. 搜集展示秋天的古诗、实物。

展示课 秋天的收获

一、汇报自己找到的秋天

教师:你们寻找了秋天,留住了秋天的美景,留住了秋天的声音,秋天更是一个收获的季节。你有哪些收获?

1. 秋天的发现。

(1)看看图上孩子找到了什么。

(2)小朋友交流自己找到的秋天:画的画,找的诗,做的落叶书签……

2. 赞美秋天。

朗诵描写秋天的古诗、佳句,演唱歌曲……

如:《山行》、《秋天来了》。

3. 秋天的游戏。

(1) 看书说说图中孩子在做什么。

(2) 说说你知道秋天可以做哪些游戏。(现场展示)

4. 留住秋天。

(1) 小制作创意大赛:树叶印画、树叶贴画、种子贴画。

(2) 展示小制作,评出创意奖。

二、实践感受

我们来为秋天画张像,好不好?

(小组孩子以“我眼中的秋天”为主题画画。)

三、交流表演

说说自己到哪里了解到了秋天的收获(果园、稻田……),把故事讲给我们的小伙伴听听!

珍惜劳动成果:朗诵古诗,讲故事(一粒米的故事)。

四、举办丰收展

1. 介绍自己搜集来的收获物的名字、特点。

2. 参观,感知收获物的形状、颜色、气味等,感受丰收的喜悦。

四、神奇的口袋:猜收获物

1. 两人一组,一人描述收获物的形状,一人猜。

2. 把秋天的果实分类,并说说为什么这样分。

3. 品尝秋天的果实,享受收获的喜悦。

五、总结

秋天的果实是那么香甜,但是要付出辛勤的劳动,才能得到收获。相信孩子们只要用心观察,就会发现秋天更多的美。

(刘 勇)

积累与运用(二)

教学目标

1. 正确区分独体字做偏旁时笔画的变化,自主识字,激发学生自主识字的愿望。
2. 积累词语,感悟词语与句子的关系,初步培养学生连词成句的能力。
3. 背诵古诗,正确、流利、有感情地朗读绕口令,培养学生的阅读兴趣。

教学重点、难点

感悟词语与句子的关系,积累语言,培养学生的阅读兴趣。

教学准备

“读一读、比一比”的汉字卡片,“照样子写一写”的词语卡片和插图,《杂诗》的诵读录音,“自主识字园地”中的蘑菇生字卡片,以及各个小伙伴的录音。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、创设情景,接受任务

今天是小刺猬京京的生日,它想请语文乐园的好朋友们一起共

进晚餐,你们愿意帮助京京请这些好朋友吗?每邀请一位小伙伴必须完成一道小练习,有信心完成任务吗?

二、齐心协力,邀好友

1. 读一读,比一比,邀请小熊。

(1) 读题,明要求。

(2) 出示第一组“王一珠”,按题目要求读一读,比一比独体字作偏旁的变化。

(3) 同桌合作按刚才的方法互相发表意见。

(4) 全班交流,找出变化。

(5) 你还发现哪些字作偏旁时样子变了,选择自己想写的字写一写,在班上展示。

顺利完成此练习,向小熊发出邀请。

2. 你还认识我吗?

(1) 自主读题,自由练习读词语。

(2) 分组练习(齐读、开火车读均可),纠正读音,边读边想象。

(3) 检验成果,男女生赛读,自主评价。

认真观察这四组词语,你发现了什么?

(4) 获胜方向老朋友汉字娃娃发出邀请。

3. 照样子写一写。

(1) 依次出示例子中词语→插图→第一个句子,读一读明确例句要求,再出示第二个例子读一读,说一说你发现了什么,本题的要求是什么。

(2) 尝试练习,同桌合作借助插图做“连句子”游戏,写一写,读一读。

(3) 看看我们这次又能请到谁。

4. 读读背背,阅读积累。

小白兔最有文化了,我们向它学学古诗吧!

(1) 听录音《杂诗》,引导学生跟读。

(2) 自主练习,同桌互读,纠正读音读顺古诗,赛读。

(3) 比一比,看谁会背。

(4)你还知道唐代诗人王维写的其他诗吗?背背看。

5. 读读玩玩,轻松积累。

(1)借助拼音读准《你们就像花》,同桌互读互相延音,读通读顺。

(2)出示插图齐读,说说你明白了什么,还有哪些不明白。

(3)赛读,学生自主评价,鼓励学生课后搜集更多绕口令。

恭喜大家顺利完成任务!我们来看看京京在干些什么?原来它正忙着给大家准备晚餐呢!看看它都准备了什么?有青菜、萝卜、生日蛋糕……好多吃的。可就是没有大家爱吃的野蘑菇!怎么办?

三、自主识字,准备晚餐

1. 自主识字,帮助京京采蘑菇。

2. 交流:你采了多少蘑菇?比比谁采的蘑菇多!奖励蘑菇卡片予以鼓励。

3. 请识字多的同学介绍识字经验。

4. 走下座位,自主向小伙伴或老师请教不认识的字。

非常感谢孩子们的帮助,相信京京一定会和它的伙伴们度过一个难忘的夜晚的!

四、课后拓展

自制“自主识字园地”。考考你的同桌、好伙伴。

附:板书设计

积累与运用(二)

在 牛儿 吃草 山上 挂满 的 果子 枝头 又红又大

牛儿在山上吃草。

又红又大的果子挂满枝头。

山上牛儿在吃草。

枝头挂满又红又大的果子。

(袁 维)