

7 我真希望

设计理念

《我真希望》这首诗内容浅显易懂,读起来琅琅上口,因此对诗歌的理解、对诗歌情感的体会都可以通过反复诵读来实现。采用指名读、轮读、齐读、对比读等方式,让学生在听读中体会语调、语速、语气的变化,体会情感的变化,能有感情地朗读和背诵课文。

教学目标

1. 运用学过的识字方法,认识本课 12 个生字,会写 8 个字,感受汉字的形体美。
2. 用多种形式诵读诗歌,背诵课文,体会诗歌的语言美。
3. 体会诗的情感,增强保护环境意识。

教学重点

认识本课 12 个生字,会写 8 个字。朗诵诗歌,体会诗歌的语言美,增强环保意识。

教学准备

教师:本课的生字、词语卡片,多媒体教学课件或挂图。

学生:调查身边的环境,搜集相关资料。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、谈话激趣,引入课题

1. 教师出示大烟囱图片,问:平时你们看到的烟囱里冒出来的都是些什么?你想不想一直生活在充满浓烟和灰尘的环境中?希望它们消失吗?

2. 今天我们就一起来学习第6课——我真希望。(板书课题)齐读两遍。

二、初读课文,学习字词

1. 作者的希望是什么呢?翻开书39页,听老师朗读课文。

2. 学生自由读课文,老师提醒:碰到戴小红帽的汉字娃娃,就把它多读几遍,记住它们的名字。

3. 看——调皮的汉字娃娃它们一个个都摘掉了小红帽从课文里跑出来啦,想和它们交朋友吗?师出示生字。

4. 在和汉字娃娃交朋友之前,先回忆一下以前我们都学过哪些识字方法。根据学生的回答师相机进行板书。

5. 现在就请同学们在小组内用你喜欢的方法来学习这些汉字。

6. 师用卡片抽读生字,正音。小组内互相抽读生字。

三、诵读诗歌,体会诗歌语言美

1. 刚才同学们通过自己的努力又结识了这么多汉字朋友,再读读课文好吗?这一次请同学们边读边思考:课文的一、二、三小节有哪些异同。

2. 学生汇报一、二、三小节的异同。教师相机板书词语:轻盈洁白、清澈晶莹、沁人肺腑。

3. 找出了这三小节的异同点,再来读这首诗就容易多了,一起来试试吧!

4. 这首诗中,你最想读的是哪一小节?用你喜欢的方式美美地读你最想读的小节。学生不拘形式自由练读。

5. 重点指导学习第一小节。

(1)喜欢第一小节的同学一起来读读。

(2)说说你为什么喜欢这一小节。

(3)从“喷出来”、“轻盈洁白”、“云彩”这几个词语中你想到了什么？

(4)带着对美好生活的向往美美地读这一小节。

6. 师生共同小结第一小节的学习方法。

7. 学生小组内学习二、三小节。

8. 检查生学习情况。通过指名读、对比读、轮读等多种形式的练读,让学生在朗读中体会诗歌的语言美。

9. 作者除了希望烟囱里不是冒出烟以外,他对我们生活的地球环境也有希望,学生自读第四小节。联系实际谈谈读了这一小节你有什么感受?

10. 作者的这些希望也是我们大家的希望,用你自己喜欢的方法背一背这首诗。

11. 抽学生背诵课文,并说说自己背诵的方法。

12. 全班练习背诵。

四、交流拓展

1. 除了作者的这些希望以外,你一定还有更多的希望,对我们的生活环境,你的希望是什么?学生结合课前搜集的资料自由发表意见。

2. 把你的希望学着课文的样子,写成一首小诗。

3. 全班交流作品。

五、巩固识字,练习书写

1. 教师抽读生字,学生交流记字方法并为生字口头组词。

2. 教师指导难写的字。

3. 学生练习写字,教师巡视指导。

4. 展示学生的书写,全班评议。

(官海鸣)

8 三兄弟

设计理念

本课设计以新课标为指导,教师努力为孩子营造宽松、和谐、自主的学习氛围,既重视学习的过程,又渗透学习的方法,尊重学生的个体差异,发展每个学生的参与性、探索性,强调学生的体验、探究,注重培养创新精神,在教学中努力使学习成为学生获得积极、愉快、成功体验的过程。本课教学充分发挥小组的合作作用,既培养和树立孩子们的合作精神,又解放了教师。让学生在合作、交流、探究的氛围中互相学习、互相启发、互相补充,不断闪现思维碰撞的火花。

教学目标

1. 认识本课的 12 个生字,会写 8 个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。了解三兄弟分别指谁,各自有何功能。
3. 在课外去了解更多有关电视机或其他电器的知识,有主动搜集信息的兴趣。

教学准备

学生:搜集有关电视机资料,了解有关知识。

教师:生字卡片,废旧荧光屏、扬声器、接收器或图片,有条件的可带学生到电视机生产厂家去参观。

教学重点

认识 12 个生字,会写 8 个字。能正确、流利、有感情地朗读课

文,了解三兄弟的功能。

教学难点

学生对电视机各部件功能及相互联系的认识。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、谜语导课,激发兴趣

1. 猜谜语:四四方方,有声有色。足不出户,纵观世界。

(谜底:电视机)

教师用简笔画画出电视机,请学生说说对电视机的了解。

今天,我们一起来学习第 7 课,认识电视机的三兄弟。

2. 学生读课题。教师在“弟”字下面画“△”,认识生字“弟”。

师:用什么方法记住它?

生:比较、数笔画、记词语、换偏旁……

师:(小结)对,想和别人不一样的方法,说和别人不一样的话。

今天我们来比一比,看谁有新奇的想法,谁能说出与众不同的话。

二、初读课文,自主识字

1. 学生自己试读课文,用自己喜欢的符号把要认识的字作上记号。

2. 同桌合作学习生字。

出示生字卡片,请小朋友互相叫字指字,如,生 1:“兄弟”的“兄”在哪里? 生 2:“兄弟”的“兄”在这里。同桌互相指认,反复几次。教师指导,注意策略渗透,把难认的字多读几遍。

3. 全班交流识字方法。

4. 学生自由读课文。要求:

(1)读准字音,读通句子。

(2)给课文的段落标上序号。

三、读书质疑,合作解惑

1. 学生用自己喜欢的方式读课文,然后在小组内说说自己读懂了些什么,有哪些不明白的地方。

2. 教师引导学生质疑,合作解惑。

(1)大彩电里有哪三兄弟?这三兄弟分别有何作用?先勾出文中有关句子,自由读,然后抽多名同学分别读,教师引读。

(2)从老大、老二说的话中你体会到什么?从老三说的话中你又体会到了什么?“一……就……”的句式,让学生多读多体会,并练习用这样的句式说话,最后,分角色朗读本段,注意读出不同的语气。

3. 在熟读的基础上师生分别介绍课前搜集的文字、图片等资料,了解更多的有关电视机其他方面的知识。

四、指导书写,巩固识字

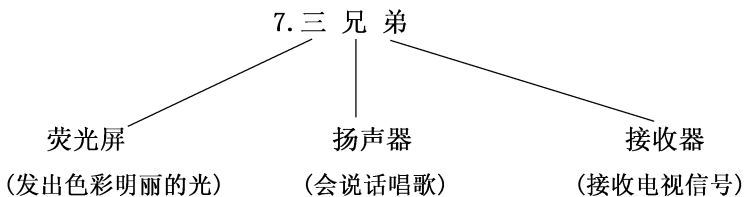
1. 学生自由读生字,给生字口头组词,比一比谁组得多,组得正确。

2. 介绍你认为难写的字,教师注意指导书写。

3. 描描写写课后的8个字。

4. 学生相互评价。

附:板书设计



(程显容)

9 让猫头鹰好好睡觉

设计理念

本课教学以读为主,引导学生在读中识字、读中悟文、读中体验情感、读中发挥想象,关注学习情感,让学生在良好的、愉快的状态中读、想、说、议,从而提高理解和运用祖国语言文字的能力,发展思维。

教学目标

1. 认识 12 个生字,会写 8 个字,感受汉字的形体美。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,读好人物的对话,体会不同的语言。
3. 展示想象,把课文内容演一演,获得初步的情感体验。

教学重点

认识 12 个生字,会写 8 个字,练习读好人物的对话。

教学准备

教师:生字卡片

学生:搜集黄莺、猫头鹰等动物图片,认识这些动物,了解它们的生活习性。

教学时间

用 1~2 课时。

教学过程

一、质疑,引入新课

1. 质疑:谁让猫头鹰好好睡觉? 什么时候睡觉? 为什么要让它睡觉?

2. 板书课题,引入新课。

二、初读课文,认读生字新词

1. 自由朗读课文,勾出生字新词。

2. 生字教学。

(1)认识生字。

特别要让学生读准翘舌音:“吵”;后鼻音:“醒”、“鹰”、“应”、“灵”。

(2)齐读生字,给生字口头组词。

(3)请学生观察生字,介绍自己的记字方法。教师点拨较难的字。

3. 分段抽读课文,师生共评,检查字音是否读准。

三、合作探研,理解课文内容

1. 学生朗读第一段。

(1)学生汇报这一段的内容。

(2)抓住“一……就……”这个句子,体会小黄莺的活泼。

(3)指导学生带着高兴的感情朗读,突出小黄莺的活泼、群鸟的快乐。

2. 齐读第二段,回答问题。

(1)老黄莺为什么“急得轻声叫”? (老黄莺见群鸟欢唱,怕打扰猫头鹰睡觉,所以很“急”;为了不打扰猫头鹰睡觉,所以“轻声叫”)

(2)引导学生明确:一个“急”,一个“轻声叫”写出了老黄莺时时替他人着想的品质。

(3)指名朗读,要求读出老黄莺轻声又着急的语气。

3. 自由练读第三段。

(1)自由练读时,加上动作,带上表情。

(2)抓住“哼了一声”、“就是要”、“带头”等词语引导学生体会小黄莺顽皮、直率的性格。

(3)抽读,注意读出小黄莺因为不满意,坚持要闹醒猫头鹰的语气。

4. 教师范读第四段。

(1)学生分组讨论,如果鸟儿们继续唱歌会产生什么后果?(利用学生搜集到的有关猫头鹰的资料进行交流,进一步了解猫头鹰的生活习性,了解它对人类的贡献)

(2)学生汇报讨论结果。(白天,猫头鹰睡不好觉,晚上就不能值夜班,田鼠就会越来越多,庄稼就会遭到更大的破坏)

(3)引导学生明白白天睡觉的原因:猫头鹰晚上值夜班,消灭田鼠,保护庄稼。

5. 学生自读课文5、6段。

(1)质疑:“小黄莺听了,连连点头:哦,我明白了!”它明白了什么?这时会想些什么?

(2)学生带着问题读书,并在小组内交流自己的想法。

(3)教师适时点拨,引导学生明白小黄莺明事理,理解了猫头鹰。所以动员小伙伴们飞到远一些的地方去唱。

四、拓展活动,参与实践

指导学生分角色朗读课文,注意读出语气。

五、自主揣摩,识记字形

1. 注意观察,“吵”、“挥”、“消”这3个字在书写上的特点。(左右结构、左窄右宽)

2. 重点指导“晨”、“班”两个字。“晨”上下结构,上窄下宽;“班”写字紧凑,其中竖撇写在竖中线上,教师边讲边范写。

3. 识记字形。

(1)利用“加一加”的方法记字：

一+火=灭 一+白=百 京+尤=就 口+少=吵
日+辰=晨 扌+军=挥 冫+肖=消

(2)写“灭”字时,引导学生想象将一层东西压在火上,火就会熄灭。

4. 完成课后作业。

(刘培英)

10 面对夜莺感到羞愧

设计理念

1. 积极倡导自主、合作、探究的学习方式,通过同桌、小组、全班交流等形式,充分挖掘每个学生的知识储备,发展学生的语言能力、思维能力。

2. 教师极力创设一种轻松、美好的氛围,让学生积极探索、思考,感受美、体验美,使学生在美的熏陶、感染中,情感得到升华,想象力和创造力得到更好的发展。

教学目标

1. 认识本课 12 个生字,会写 8 个字,感受汉字的形体美。
2. 正确读写要求学会的词语,联系课文理解“羞愧”等词语的意思。
3. 正确、流利地朗读课文,默读课文。
4. 了解课文内容,体会课文中环境的美和莉达爱护环境的行为美,懂得爱护环境是我们每一个人的责任。

教学重点

生字的学习,“津津有味”、“羞愧”、“美妙”等词的理解。正确、流利地朗读课文。

教学难点

理解莉达为什么“面对夜莺感到羞愧”。

教学准备

教师：多媒体课件；生字、词卡片。

学生：课前预习课文，标出段落，勾出生字。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、创设情境，引入课题

1. 小朋友在树林中玩过吗？你印象中的小树林是什么样的？现在跟老师一起到小树林呼吸一下新鲜空气。

（课件展示画面：幽幽的树林，柔和的阳光，绿色草地，蝴蝶飞舞，露珠闪光，鸟语花香，溪水淙淙）

多好的小树林啊！闭上眼，做做深呼吸，你感受到什么？

2. 有两个小姑娘，也到树林里来了，她们是怎么玩的呢？学了课文就知道了。

[板书：面对夜莺感到羞愧]

3. 齐读课题，读好“莺”字。

二、初读课文，认识生字

1. 教师范读，注意听准每个音，勾出生词。

2. 自由读课文（可以是两遍、三遍）。借助拼音认识生字，把勾画的字、词多读几遍，遇到不懂的地方作上记号。（教师给充足的时间让学生读书）

3. 同桌交流识字方法，互读课文。

4. 检查识字情况

（1）点击课件开火车读（可以同桌为单位、小组为单位开火车读）。

（2）有没有你以前认识的字？怎么认识的？

(3)哪些字容易记错,给大伙儿提个醒。(指名说、小组说。重点指导“扔”、“剩”、“津”、“醉”、“沉”的读音,提醒“羞”与“着”下面部分的区别。)

(4)小老师教读。

5. 现在把这些字娃娃送回课文中,自己再读读课文,看看还认不认识它们。

三、读通课文,感知内容

生字大家都认识了,相信课文也一定能读好。

1. 谁愿意读给大家听听?(也可分段读)其他孩子当小评委,仔细听他哪些地方读得好,哪些地方需要帮助。(指名读→师生评议)

2. 以小组为单位练习读课文,一会儿来一次比赛,看哪些小组读得好。

3. 朗读比赛(可以小组为单位分段读),师生评价。

4. 整体感知:两个小姑娘在小树林里做了什么?

四、细读课文,理解积累

通过前面的学习,你从课文中知道了什么?从哪里知道的?教师根据学生的回答,引导学生体会以下内容。

1. 夜莺的歌声很美,从“美妙”、“沉醉”可看出(相机指导理解“美妙”、“沉醉”)。

教师相机引导:

(1)看到可爱的夜莺在唱歌,你有什么话要对她说吗?(鼓励学生大胆说,大胆提问,如:夜莺怎样唱歌?夜莺唱的什么?教师相机引导孩子体会夜莺美妙的歌声)

(2)相机播放课件,再现小树林的美。

(3)两个小姑娘也被这美景吸引了,从哪些词可以看出?为什么?(津津有味、沉醉)指导理解“津津有味”、“沉醉”。

(4)指导学生有感情地朗读课文第2段。(课件显示小树林画面做背景)

2. 莉达爱护环境行为美,从第5段可看出。

教师相机引导:(1)吃完饭她俩怎样做的?勾出写她们不同做法的词。

(2)你赞成谁的做法?为什么?(小组讨论→汇报交流→指导朗读,可以加上动作)

(3)奥莉娅怎么想的?(指导朗读,读出“满不在乎”的语气)

(4)莉达怎么说的?读一读(指导朗读)。听了她的话你怎么想?

(5)假如你是那只夜莺,看到她们的做法,听到她们说的话,你想对谁说点什么?

(6)指名分角色朗读、表演。

3. 拓展:地球上的万物都是有生命的,它们都有自己的情感。想想看,树林里还有哪些事物会对她们的做法、想法发表意见?(还有小鸟、小花、小草、小溪……问题用课件显示。学生先在小组讨论,再汇报。)

4. 齐读课文,读出自己的体会。

5. 指导积累。现在把你喜欢的词句勾画下来,课余摘抄到积累本上。

五、巩固识字,指导写字

1. 课文有8个生字要求我们会写(课件出示8个生字)。你最有信心记住哪个字?把你的方法介绍给大家。

2. 哪些孩子能用其中的字口头组词?

3. 指导写字,怎样把这些字写得漂漂亮亮的?重点指导以下几个字:

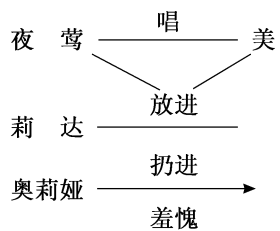
扔:左窄右宽,右边“乃”是两画,“乃”不能超过“扌”。

沉:左窄右宽,左边的“冫”要匀称,“冫”不能太宽,“冗”与“冫”同高度。

觉:上面三点要写匀称,不能写成“灬”,中间的“冫”稍宽;“见”的“乚”和“冫”同宽。

附：板书设计

面对夜莺感到羞愧



(李雪梅)

11 借 镜 子

设计理念

通过学生自主读文、自主识字、自主思考,小组探讨、合作交流、提问质疑的学习方法,为学生的个性发展及创造性学习提供广阔的空间。同时,在教学中注重学生综合素养的培养,扩大学生的知识面和 文化视野。

教学目标

1. 认识 12 个生字,会写 8 个字,感受汉字的形体美。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习小汤姆善于观察、爱动脑,从生活中获得经验并应用于生活,巧妙地解决问题的好品质。从而激发学生观察生活和思考问题的热情,激发学生的创造潜能。

教学重难点

认识 12 个生字,会写 8 个字,流利地朗读课文。明白只要善于观察,动脑想办法就能解决问题的道理。

教学准备

教师:本课生字卡片,镜子反光折射光斑和生字、词语课件。

学生:搜集有关爱迪生的资料。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、激趣揭题

1. 猜谜语：你笑他也笑，你哭他也哭，看得见，摸不着，猜猜他是谁？（镜子）师：你们知道镜子有什么用吗？

2. 一百多年前有个孩子，在妈妈病危时用镜子救了妈妈。这个孩子就是后来的大发明家爱迪生。他一生一共发明了约 2000 种东西，多了不起呀！想知道他是怎样用镜子救妈妈的吗？那让我们走近童年时代的爱迪生，共同学习《借镜子》的故事。

二、自主识字，初读课文，整体感悟

1. 请同学们自己试读课文，勾出生字，自由拼读课文戴红色拼音小帽的生字朋友。

2. 分组读各段，想想你了解到什么。

3. 小组合作学习生字，交流你是用什么方法来记住生字的。

4. 检查识字情况，出示生字、词语课件，屏幕出示完后生齐读。抽学生个别读：光线、办法、四周、顺利、想到、一块、借镜子、患病、厉害、煤油灯、很痛。能试着说说词语的意思并选其中一个词语说话吗？

5. 用开火车识字游戏巩固生字：屏幕出示苹果树，每个苹果上都有一个生字，认识一个生字就摘下苹果，看哪一组摘得又多又快。

6. 交流汇报初步读文情况。自己读明白了什么？

三、细读课文，理解内容

1. 请再读课文，提出你不明白的问题。

2. 在妈妈危急的时候，医生和爸爸是怎样的？你能在第二段中找出描写爸爸着急时动作的词语吗？抓住“愁”、“抱”、“急”、“踱”四个词，体会他们着急的心情。

3. 质疑：情况如此危急，小汤姆在想什么？他想出了什么办法？他是怎么想出来的？

4. 学生自由选择自己感兴趣的问题，小组讨论，集中大家智慧想办法解决。你还有更好的办法吗？

5. 屏幕上出示镜子反光折射光斑图,提示学生观察光斑与其他地方的亮度是不是一样的?教师适时点拨,引导学生明白小汤姆的办法来源于平时生活中积累的生活经验。只要你们从小养成善于观察、善于思考的习惯,你们也有可能成为小发明家。

6. 采用抽读、齐读、赛读的方式读课文。重点引导学生体会反问句的用法。

四、指导书写

1. 让学生观察生字,向大家介绍自己最得意的记字方法。

要写好这些字,你想给大家提个什么醒儿?

2. 教师点拨难字,指导学生感知字的结构。

3. 完成课后三、四题。

附:板书设计

借镜子:1. 情况危急,医生和爸爸没办法

2. 借镜救母,留心生活善于思考

(王忠于)

12 登鹤雀楼

设计理念

注重创新思维、想象能力的培养。教学过程始终把学生放在主体地位,给学生创建了自主、合作、探究的学习机会,采用读、想、议、画等灵活多变的教学方法,实现师生互动、生生互动,并恰当运用多媒体课件激发情趣、拓展思维、指导背诵。

教学目标

1. 认识 4 个生字,会写 4 个字,能做到书写规范、端正、整洁。
2. 正确、流利地朗读课文,背诵课文。
3. 知道诗歌的内容,明白“站得高,看得远”的道理。

教学重点

学习生字、背诵课文。

教学难点

理解诗歌内容,明白“站得高,看得远”的道理。

教学准备

学生:本课生字卡片、画纸、画笔。

教师:多媒体课件、生字卡片。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、看图释题，感知全诗

1. 课件出示书上插图，提问：

孩子们，请你们仔细观察，你在图上看到了哪些景物？

2. 简介作者王之涣及鹳雀楼的地理位置。

小朋友们在图上所看到的这座楼，名叫鹳雀楼，是中国古代四大名楼之一，位于山西省永济县的黄河边上，楼高三层，建好后有鹳雀在上面栖息，因此而得名。

在一千多年前的唐代，诗人王之涣登上鹳雀楼，写下了一首流传千古的好诗《登鹳雀楼》。孩子们，你们想和这首诗交朋友吗？

二、初读古诗，整体感知

1. 听老师范读。

要求：老师很想朗诵这首名诗，可以吗？请孩子们认真听老师朗读，看看字音是否读得准确到位？

学生评价。

2. 自读，初步感知古诗内容。

(1)请孩子们用自己喜爱的方式读古诗。

(2)你认为哪些字难读，需要给大家提个醒？在难读的字下做上记号。

(3)学生交流，练读难读的字。

(4)小老师教读难读的字。

3. 检查学生认字情况。

(1)教师出示生字卡片，打乱顺序，学生抢读，教师重点指导“登”、“雀”、“鹳”的字音。

(2)学生在学习小组内利用生字卡片用同桌互读、抽卡片读、开火车读等方式比赛认字，互当小老师考考别人。

(3)教师抽读，适时鼓励。

三、学习生字，指导书写

1. 学生自主识字，分四人小组交流识字方法，互相检查识字情

况。

2. 借助多媒体课件,师生共同交流难写的字,教师范写。

重点指导“入”,将“入”与“人”比较记忆。

3. 学生认真完成课后第三题的“描描写写”,为自己满意的字画上“★”。

四、精读诗句,悟意明理

1. 指导读诗,读出节奏。

(1)请生赛读,师生共同评价。

(2)根据评价,画出诗的节奏。

白日/依山尽,黄河/入海流。

欲穷/千里目,更上/一层楼。

能按照这样的节奏朗读吗?可以加上自己的动作。自己练习练习。

(3)同桌孩子比赛朗读,互相评价。

(4)全班齐读,注意读出诗的节奏。

2. 图文对照,了解诗意。

(1)反复吟诵,图文对照,同桌互相说说诗的大致意思。

(2)课件播放与诗相配的画面,帮助学生理解诗句。全班交流对诗的理解,教师适时点拨“欲”、“穷”的意思。

(3)作者登上鹳雀楼后,他能看见些什么呢?他会想些什么呢?请同学们大胆地想象一下。

你可以用语言说一说,也可以用你手中的画笔画一画。

(4)结合评价学生发言和绘画,让学生联系实际谈谈更上一层楼以后会看见什么?

(5)教师小结:

要想看得远,就要站得高,登得越高,眼界就越开阔。

五、熟读成诵,想象意境

1. 孩子们,让我们用自己喜欢的方式来再次朗读这首诗吧。你可以和同桌比赛读,可以扮成诗人来读,可以找自己信任的伙伴合作读……

2. 配乐朗读古诗,想象诗歌意境。

(1) 配上动作,表情朗读。

(2) 闭眼想象画面读。

3. 借助媒体指导熟读成诵。

4. 抽学生背。

5. 齐背古诗。

六、总结全诗,拓展延伸

孩子们,祖辈们给我们留下了许多脍炙人口的古诗,你们想多了解它们吗?老师给大家推荐《必背古诗 80 首》、《唐诗 300 首》等课外阅读资料,希望你们能和古诗交上朋友,在今后的学习中“更上一层楼”。

(杨 荔)

口语交际：小小发明家

设计理念

从内容入手,创设情景,激发学生口语交际的兴趣。

根据教材特点及学生实际,因势利导,在质疑评议中,在小组合作学习讨论中,在实践活动中,加强口语训练,培养学生良好的语言习惯和口头表达能力。

创造条件,给予充分的时间和空间,让每个学生都能充分参与实践。

教学目标

1. 培养学生口语交际的兴趣,交际时注意把话听清楚,说明白,说话简洁明了,听话抓住重点。

2. 通过交流,知道发明创造并不难,只要善于观察,开动脑筋,生活中处处有创造。

教学重点

主动积极参与口语交际,培养学生口语交际的兴趣和口头语言表达的能力。

教学准备

1. 学生:搜集身边的小发明,以及在家长指导下利用家中废旧材料制作的作品。

2. CAL 课件,教学挂图。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、创设情景，激趣导入

1. 师以故事引入：都说狐狸有许多坏点子，专门欺骗小动物，可是有一只狐狸，有好多好多金点子，会想出好多好主意来帮助别人，他还在动物城开了一家点子公司呢。（CAL 课件展示画面）你瞧，鞋老板刺猬来了，他让小狐狸出点子。小刺猬做了许多鞋子，可是没人来买，仓库里的鞋子越积越多，有什么办法让大家来买他的鞋呢？小狐狸说：“你在有的鞋上绣上花纹，有的装上花边，有的在鞋底上装上闪光的东西，还有的可以做成高跟鞋。”刺猬照着做了，很快鞋子卖光了。这不，点子公司的生意越来越好，都快忙不过来了，小狐狸想在我们班招聘一批点子大王去他的公司帮帮忙，大家愿意去试一试吗？

2. “智多星”聪聪做自我介绍。（课件展示）我是点子公司新聘任的“智多星”聪聪。我喜欢游泳、画画、踢球……我经常爱捣鼓家里的废旧物品，把它们改造成实用的东西，同学们都亲切地叫我“小小发明家”。瞧，今天我又给你们带来一样我亲自制作的多功能晾衣架（出示教学挂图），它是利用一把家里废弃的雨伞改造成的，正在点子公司的柜台上热销呢。大家喜欢吗？

3. 小朋友，想学聪聪做一个小小发明家吗？（出示课件）

二、以图激趣，明确要求

1. 出示课件：请小朋友们仔细看图，说说聪聪面对一把废弃的雨伞是怎样想的又是怎么做的。

2. 学生说话。要求学生重点说清楚聪聪怎样想的，怎么做的。（这是学生的第一次创造，孩子们在介绍过程中，老师可以在一旁小声提示，随机指导。）

3. 抽多名学生上台介绍，学生互评。要求学生专心听，评价别

人的发言,注意先说优点,再提建议,要有礼貌。

三、激情促说,多向互动

1. 图上还有许多废旧东西,比如易拉罐、可乐瓶、废挂历纸、破乒乓球……它们能变成什么,大家愿意用语言来表达吗?

2. 四人为一小组,展开讨论,小组内推荐说得好的小朋友上台介绍,竞争点子公司的岗位。(面向全体,人人练说,生生互动。)

3. 在小组充分讨论的基础上抽生上台作详细介绍,学生互评。

4. 学生各自拿出用废旧物品制作的作品,以及平时生活中、课堂上了解到的知识,还有哪些小发明?学生自由组合,跨组交流,相互介绍,可以用语言描述,可以用画画的方法表达。(注意整个交流自由而不随意)

5. 作品现场答疑。(鼓励他们大胆说,认真听,学优点,找不足,使口语交际能力不断提高,对于学生的奇思妙想,大胆创新,要多给鼓励和赞赏。)

四、表扬激励,课后延伸

1. 公布竞聘点子公司成功者名单。

2. 谈谈这节课最大的收获是什么。

小朋友们,创造发明并不难,生活中处处有创造,只要你善于观察,会动脑筋,就能创造奇迹,就会成为发明家。

(张燕)

积累与运用(三)

教学目标

1. 正确认识汉字的部首,区别一些形近字,激发学生主动识字的愿望。
2. 培养学生语感,丰富词汇,积累语言。
3. 激发学生的阅读兴趣,提高阅读能力。

教学准备

教师:偏旁卡片,熊猫、小兔、小鹅、小狐狸、小猫的头饰,自制课件。

学生:回忆或搜集李白的诗。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、火眼金睛

1. 激趣导入。

孩子们,你们听过孙悟空火眼金睛辨妖魔的故事吧,今天,你们要用自己那双明亮的眼睛去辨认长得很相像的孪生姐妹,请看第一题“比一比,组词语”(学生齐读题目)。

2. 自由比较每一组字的异同,并组词,同桌互相介绍。
3. 全班交流。

二、帮字妈妈找孩子

1. 出示偏旁卡片,开火车反复认读。

2. 写出带有这些偏旁的字。

师:字妈妈的孩子很多很多,你能帮她们找找吗?

(1)小组合作写出带有这些偏旁的字。

(2)全班交流

三、游览字词海洋

1. “你还认识我吗”。

师:孩子们,字宝宝真是不计其数,下面我们乘着游船到词语海洋去和他们做好朋友吧!

(1)小组合作认识词语。

(2)以男女生比赛的形式检查。

(3)激励学生多读书,多观察。

师:这些词语谁是你的老朋友?你们在什么地方认识的?

(4)选择自己喜欢的词语说话。

2. “自主识字园地”。

出示课件,师:瞧,蜗牛想到蜜蜂家做客,它想在路上摘一些美丽的花儿送给可爱的蜜蜂,孩子们,你们能帮蜗牛多摘一些吗?

(1)自主识字,用自己喜欢的符号作上标记。

(2)小组内互相学习。

(3)全班交流,并谈谈你是怎么认识这些字的。

(4)数数自己认得多少个字,觉得自己认得多或有进步,就奖励自己。

四、古诗词朗读会

1. 学生自己读古诗,读准字音,读通诗句。

2. 反复朗读,观察意境图,说说你知道了什么。

3. 引导背诵(结合内容,加上适当的动作)。

4. 你还会背李白的哪些诗?

五、逛逛动物王国

1. 自由朗读,读通短文。

2. 戴着头饰分角色表演,乐中明理。
3. 小组讨论:大家为什么笑小猪?
4. 从这个故事中你明白了什么?
5. 你还读了哪些故事,能讲一讲吗?

(杨仁慧)