

13 等我也长了胡子

教学目标

1. 认识本课生字,会写课后的字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,联系生活经验,说说自己喜欢怎样的爸爸。
3. 能大胆地表达自己的意愿并写出来。

教学重点

认写生字,理解诗的内容。

教学难点

联系生活经验,在读中体会诗歌的感情,说出自己的心愿。

教学准备

教师:《大头儿子和小头爸爸》这首歌的录音带。

学生:把自己想对父母说的话说一说,写写生字、词语卡片。

教学时间

2 课时

教学过程

一、情境导入,揭示课文题目

1. 播放《大头儿子和小头爸爸》这首歌曲。

师:请大家说一说小头爸爸怎么样,再谈一谈自己的爸爸又是怎样的。

2. 语言过渡,板书课文题目。

3. 教师领读课文题目,指导理解课文题目。

二、初读课文,整体感知

1. 学生自由读课文,教师提出阅读要求:

(1)注意正确的姿势。

(2)大胆地阅读。

(3)边读边想诗歌内容。

2. 请大家在小组内相互交流。

教师:孩子们,你们读了课文之后,有什么感想?把你想说的话说出来。

3. 小结。

三、再读课文,识字交流

1. 指名读课文。

阅读要求:把不认识的字或词语勾画出来。

2. 在小黑板上出示本课的12个生字。

3. 让学生在黑板上找出自己不认识的字,或拿出生字卡片请同学教读。

4. 小组里相互读,交流自己识字的方法,并教同学读。

5. 以班的形式读,学生间进行评议。

6. 教师范读,学生评议,师生交流自己识字的方法。

7. 学生以“开火车”的方法读生字,并加以巩固。

四、细读课文,感悟情感

1. 学生自由读课文,把自己感兴趣的部分好好读一读。

教师:你对哪一部分感兴趣,你就读哪一部分。

2. 个别抽读,有感情地朗读自己喜欢的部分,并谈感受。

(1)教师:你为什么对这一部分很感兴趣?说出你的理由或体会。

(2)同学们相互评议。(注意说话中的礼貌用语。)

(3)让学生领读刚才说的这一部分。适时鼓励并加以补充。

3. 在读中感悟、体会,加强朗读的指导,注意现实与想象两种画面不同语气的处理。

(1)第一节,指导学生想象,可采用陈述的语气朗读,读出孩子的天真可爱。

(2)第2、3、4节:

①注意区别“我要……”、“我一定不……”这是想象和现实对立的生活画面,联系生活经验读,边读边想。(板书这两个句式。)

想象部分:轻松、快乐、天真、感兴趣;

现实部分:生气、郁闷、讨厌、不高兴。

②体会“跟”、“给”、“带”这几个词语的意思。(板书)

③在第四节中,感悟“先……再……”的句式,齐读这句诗,也可以仿说。

4. 引导学生有感情地朗读全文。

5. 小结诗歌的内容。

五、表达情感,仿说练写

1. 读课文并思考:你的爸爸是怎样的一个爸爸?“我”要是做一

个爸爸,那又将做一个怎样的爸爸?

2. 小组交流,评议结合。
3. 仿照课文,说出自己想对爸爸、妈妈说的话。
4. 把刚才说的或想对爸爸、妈妈说的话写下来。
5. 教师给学生朗读一首儿童诗,如傅天琳的《我是男子汉》。边读边欣赏。

六、指导写字,巩固识记

1. 认真观察每个字的结构。(课后第三题“描描写写”。)
2. 指导写字,关键处在黑板上选字示范,并要求正确的笔顺。

七、总结

今天我们共同学习了这一首儿童诗,这首诗的语言是那么的生动风趣,那么自然活泼,道出了儿童纯真的希望,流露出孩子们自己的情感和内心需求。这一切就像发生在我们自己身上的一样。大家在学习过程中美美地朗读,认识了很多生字朋友,学到了许多知识。大家回家之后把这首诗读给自己的家里人听,让他们也来分享一下。

八、完成练习

1. 把你想对爸爸、妈妈说的话写几句在课后第二题的横线上。
2. 把你想写的词语或句子写一写。

(吴荣容)

14 谁跟小羚羊去避暑

教学目标

1. 认识本课生字,会写课后的字。
2. 了解小羚羊、小马、小狗、小松鼠这几种动物避暑的知识,产生了解小动物的兴趣。学习小羚羊主动关心他人的品质。
3. 分角色朗读课文。

教学重点

认写生字。

教学难点

了解小动物们不同的避暑方法。

教学准备

教师:小黑板,生字、词卡片。

学生:收集一些关于小动物避暑的资料。

课时安排

2 课时

教学过程

一、谈话引入

1. 今天,老师给你们带来一位新朋友,它就是……(板书:羚羊)
你们想不想知道它的故事呀?在听故事之前,请看老师写字(板书“避暑”)。你知道什么叫避暑吗?你去避过暑吗?给同学们说一说。

人会避暑,那么动物们呢?(板书:谁跟小羚羊去避暑)

2. 对比读课文题目。

先用一般的语气读,再用提问的语气读。比一比,哪种读法好?

从课文题目中你想到了什么问题?

3. 小结过渡:

小羚羊去哪里避暑?谁跟它一起去避暑?带着这些问题去学习这篇课文吧。

二、初读课文,认读生字

1. 借助拼音自读课文。

(1)在读课文的过程中一定要仔细认真地读,对不容易读通顺的地方多读几遍,圈出生字词再读读。

(2)学生自学,老师随堂指导,对学生不会、不懂的地方,加以点拨。

(3)汇报交流自学情况。

(4)老师拿着生字卡片抽读,并且纠正读音。

(5)送生字娃娃回家(读课文中带有生字的词语和句子)。

2. 互相评议读的情况。

教师问:小羚羊去哪里避暑?谁跟羚羊去避暑了呢?

3. 在回答第一个问题时,可以让学生朗读第一句话。(小羚羊

的妈妈要带它到高山地带去避暑。为什么非得到“高山地带”去避暑呢？联系生活实际说一说。）

4. 提示：回答第二个问题时，不但要求学生弄清楚写了哪几种小动物，还要有意识地指导学生进行说话的训练。（小羚羊想请小红马、小黑狗、小松鼠和它一起去避暑，但它们自己可以防暑，所以都没有和小羚羊去避暑。）在回答这个问题时一定让学生把话说完整。

三、再读课文，理解感悟

1. 请学生再读课文，并拿笔勾画：谁也没有跟小羚羊去避暑，可是课文却三次出现“小羚羊放心了”。这句话是在哪里出现的？请在课文中勾画出来。

2. 请几位学生朗读，并提问：从这句话你想到了什么？

3. 小组合作学习，一边读课文，一边讨论自己对这些问题的看法。全班交流。

（老师指导：小羚羊对谁放心了？为什么会放心？）

4. 指名朗读第2、3段。

（回答：这次小羚羊对小红马放心了。因为小红马身上长着许多汗腺，热了就出许多汗来调节体温，不需要避暑，所以小羚羊放心了。）

（1）分角色朗读。注意引导学生抓住“喊”字，体会到小羚羊对别人的关心；“欢快的”体会到心情高兴。读好角色的对话。

（2）师生共同总结学习方法。

（首先我们反复读课文，然后再来解决问题，最后通过自己的理解再来读课文。）

5. 分组比赛学习第4、5段。

（1）教师提问：小黑狗长得什么样？请用笔勾画出来。说说自己从这两段中体会到了什么。

(体会到了小羚羊对自己的朋友非常关心,对待自己的朋友非常真诚。)

(2)你从哪些词语中体会到小羚羊对他人的关心?(从“放心了”、“急了”、“忙问”等词语。)

(3)分组朗读。(在朗读的过程中来感受作者用词的准确。)

6. 总结:让学生把小羚羊、小红马、小黑狗、小松鼠避暑的方法连起来说一说。

四、拓展延伸

1. 学习第6段。你读这段话会提出什么样的问题?小羚羊会和谁一起去避暑呢?请你根据收集的资料想想,然后大胆地回答这个问题,看谁的课外知识丰富。

教师出示小黑板,解决课后练习2的问题。

2. 学习生字,指导书写。

(1)你用的是什么方法记住生字?学生来回答,老师随堂总结学习生字的方法。

(2)对于生字“冷”、“继”,要特别强调它们的笔画、笔顺。

(3)书写生字。

3. 分角色有感情地朗读课文。

4. 表演课文内容,注意说话的语气和表情。

附:板书设计

谁跟小羚羊去避暑		
小红马	小黑狗	小松鼠
汗腺出汗	舌头排汗	脱毛

(陶定国)

15 好事情

教学目标

1. 运用学过的识字方法,认写生字,感受汉字的形体美。
2. 了解课文内容,结合语言环境体会“假使”、“恰好”、“委屈”等词语的意思,并能用其中的一些词语造句。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文,明白做好事情应从身边的小事做起。

教学重点

学习生字、新词,流利、有感情地朗读课文。

教学难点

学生从文中得到启发,明白做好事情应从身边的小事做起。

教学准备

教师:生字卡片、词语卡片、教学挂图。

学生:为他人做一些力所能及的好事情。

教学时间

1~2 课时

教学过程

一、质疑激趣,引入新课

1. 同学们,平时,咱们班有不少同学喜欢做好事。说说看,你都做过哪些好事呢?

2. 你们真是乐于助人的好孩子。有一个小朋友,他也想做好事情,为此,他想了很多很多。你知道他都想了些什么吗?他到底做了没有呢?

二、初读课文,学习生字

1. 这些答案都在课文里写着呢!请借助汉语拼音自由地读读课文,一边读一边圈出生字娃娃,并把圈出的生字多读几遍。

2. 请把你刚认识的新朋友自豪地念给同桌听。同桌互相帮助正音。

3. 出示生字卡片抢读生字,会认的孩子抢着读。

4. 教师:生字娃娃带上他的好朋友,咱们一起读读这些词语。(出示词语卡片全班齐读。)

5. 教师:这一课要求会写的生字有8个,怎样才能写得更美?会观察的小朋友,请你给大家提个醒。

老师重点指导“乖”字的书写。

6. 描红、书写,同桌交流展示。

7. 全班齐读课文,要求读准字音,不加字,不减字。

三、细读课文,体会情感

(一)学习感悟第2~5段。

1. 读了课文,你知道这篇课文主要讲了什么吗?

2. 同学们,这是一个非常有趣的小故事,让我们再把这则故事读一读,边读边思考以下几个问题:

(1) 尤拉想做哪几件好事？他是怎样想的？用“~~~~”勾出相关的语句。

(2) 他对妹妹、奶奶、哈巴狗分别是怎么说的？用“——”勾出相关的语句。

3. 同学们读得很认真。咱们先来看看小尤拉第一次想做什么好事情。

出示句子：“假使我妹妹掉在水里，我就去救她！”

“假使”还可以换为哪些词？

“假使我妹妹掉在水里，我就去救她！”你瞧，小尤拉多勇敢啊！当别人在最危险的时候，他会奋不顾身地帮助别人。我们在读这句话时，应该怎么读才能表现出他的勇敢？

抽读，师生评议，再齐读。

4. 正在这时，“妹妹恰好走来了”。“恰好”是什么意思？同学们可以把第 2、3 段连起来理解“恰好”的意思。

5. 妹妹想让尤拉陪她玩，她会用什么样的语气对尤拉说？

抽生读妹妹说的话，指导学生用恳求、商量的语气朗读妹妹说的话。

6. 出示小尤拉说的话：“走开，别扰乱我想事情！”“扰乱”是什么意思？他的这句话又该怎样读？

7. 妹妹听了尤拉的话，心情会怎样？她会想些什么？

8. 分角色朗读 2~5 段，注意读好对话。

(二) 合作学习 6~12 段。

1. 师生共同总结学法：

(1) 读课文，结合上下文理解重点词语。

(2) 体会感情，揣摩语气，练习朗读。

(3)分角色朗读。

2. 运用以上学习方法,小组合作学习 6~12 段。

3. 检查合作学习情况。重点是指导理解“收拾”、“打搅”等词语的意思和朗读的指导。奶奶、小狗的话是恳求商量的语气,尤拉的话是生气、不耐烦的语气。

4. 小尤拉是多么地想做好事情啊! 为此他还想了那么多,可为什么“妹妹受了委屈,走开了”、“奶奶摇摇头”、“哈巴狗合上嘴,夹着尾巴跑了”呢?

(引导学生发现:尤拉一直只是想,却没有行动。)

5. 分角色朗读第 6~12 段,注意读好对话。

(三)自读自悟第 13、14 段

1. 小尤拉到了妈妈那里,他是怎么跟妈妈说的? 妈妈又是怎样回答的? 齐读最后两段。

2. 有感情地朗读妈妈的话,仔细体会妈妈既亲切又和蔼的语气。

3. 小组讨论妈妈说的算不算好事情,这类事情你做过哪些。

4. 小结:我们要做好事情,就应该从身边做起,从小事做起。

5. 此时此刻,你想对小尤拉说些什么?

四、练习分角色朗读全文(注意师生合作)

五、自编自演课本剧

鼓励学生具有创造性地表演。

(吴荣容)

16 丑小鸭

教学目标

1. 认识本课生字,会正确书写课后的字。
2. 能联系上下文理解生字、新词的意思,选择喜欢的词语造句。
3. 有感情地朗读课文,把故事讲给别人听。
4. 体会丑小鸭的心理活动,感受丑小鸭对美好生活的向往。

教学重点

学会本课生字、新词,有感情地朗读课文,体会丑小鸭的心理变化,感受丑小鸭对美好生活的向往,以及最后终于变成了漂亮的白天鹅的喜悦。

教学难点

体会丑小鸭的心理变化,能联系上下文理解词语的含义并造句。

教学准备

教师:准备本课的生字卡片,小黑板,《安徒生童话选》这本书。

学生:阅读有关安徒生爷爷的作品。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、谈话导入

1. 教师边出示《安徒生童话选》，边问：同学们，你们读过这本书吗？对了，这就是著名的丹麦作家安徒生爷爷的童话选。那你知道安徒生爷爷写了哪些童话故事呢？（可引导学生回答：《卖火柴的小女孩》、《豌豆公主》、《丑小鸭》等）今天，老师就要和大家一起去读一读《丑小鸭》的故事。

2. 教师板书课文题目，学生读课文题目。

二、初读课文，感知内容

1. 学生借助拼音自读课文。教师提醒阅读要求。

(1) 读准字音，不丢字，不加字。

(2) 边读边用自己喜欢的符号圈画出生字娃娃。

(3) 边读边想：课文写了一件什么事情？

2. 抽生谈感受，读了这篇课文，你想说点什么？有什么问题吗？

3. 小结。

三、再读课文，合作识字

1. 认真听老师读一遍课文，评评老师读得怎么样。

2. 检查自读情况。

重点指导读好翘舌音“丑”、“翅”、“软”、“充”四个生字。抽读生字卡片。

3. 小组互读，同桌交流自己的识字方法。并以开火车、找朋友等形式加以巩固。

你记住了哪些字？介绍自己的记字方法。

学生介绍后，教师可根据学生的回答进行梳理。注重教给孩子识字的方法。（如“裂”、“踢”、“膀”可运用记忆形声字的方法。“堆”、

“软”可以采用“换一换”的方法。)

4. 教师小结。

四、再读课文,体会丑小鸭的心理变化。

1. 学生默读课文,找出丑小鸭感情变化的词语。(伤心——兴奋——幸福)

2. 为什么会有这样的变化呢?请同学们再读课文,找出丑小鸭伤心的原因。

(1)思考:丑小鸭有哪些与众不同的地方?用“~~~~”画出来。
(学生自读——抽生交流——指导朗读)

(2)引导学生理解“破壳而出”和“稀稀疏疏”等词语。

(3)因为“丑”,丑小鸭受到了哪些不公正的待遇?

a. 请学生找出相关的语句。

b. 朗读体会。重点抓住“打”、“啄”、“踢”这几个动词体会。

c. “只好”这个词怎样理解?

(4)教师小结。由于丑小鸭样子丑,所有的动物都瞧不起他,所以他很伤心。

3. 过渡:伤心的丑小鸭无论走到哪里,总是被动物们瞧不起。秋天到了,当橘红色的太阳慢慢下落的时候,丑小鸭看见了什么?请同学们快速阅读第5段,看看丑小鸭因为什么而兴奋?

(1)找出描写白天鹅漂亮的句子。

(2)有感情地朗读第5段,重点指导“我要飞向它们,飞向那些美丽的鸟儿”这句话。从而体会丑小鸭向往美好生活的感情。

(3)教师总结。

4. 教师有感情的叙述:时间一天天地过去了,丑小鸭也一天天地长大了。终于,奇迹发生了,他变成了一只漂亮的白天鹅。赶快读

读第6段吧。

(1) 小声朗读第6段,找出描写丑小鸭漂亮的语句。

(2) 反复品读,体会丑小鸭幸福的感觉。

(3) 教师指导朗读。重点指导好“又来了一只新的天鹅!”和“丑小鸭低头一看……好美啊!”这两个感叹句。

5. 总结全文。

(1) 有感情地朗读课文。

(2) 以“伤心——兴奋——幸福”为线索,引导学生复述故事。

五、指导写字并完成课后题

1. 用生字卡片检查学生的识字情况。

2. 学生观察要求会写的字,提出容易出错的地方。

如:“丑”字的笔顺要注意。“卷”与“巷”的区别。

3. 教师示范,学生描红、临写、欣赏。

4. 同桌互评,找出写得好的字,画上一面旗帜。

六、拓展延伸

1. 把《丑小鸭》的故事讲给自己的家人听。

2. 课外阅读《安徒生童话选》。

(吕江红)

17 池上

教学目标

1. 学会本课生字,正确、端正地书写课后的字。
2. 正确、流利地朗读古诗,背诵古诗。
3. 感受诗中的童趣,激发学生主动学习古诗的愿望。

教学重点

学会生字,能正确、流利地朗读古诗,背诵古诗。

教学难点

感受诗中所表现的童趣。

教学准备

教师:生字卡片、描述课文内容的挂图(或课件)。

学生:收集诗人白居易的有关资料和关于儿童生活的古诗,彩笔。

教学时间

1 课时

教学过程

一、启发谈话,引入新课

1. 小朋友们,你最喜欢的游戏是什么?(弹珠子、拍球、滚铁环、丢沙包、跳房子、跳皮筋、踢毽子、抓棋子、打乒乓、捉蚂蚱、养蚕、捕蜻蜓、粘知了、逮天牛、捞螃蟹、挖蚯蚓……)

2. 你们的童年生活多么有情趣啊!想知道一千多年前的孩子们玩什么吗?请回忆一下我们学过的古诗,看有没有写关于那时候小孩生活的。

(背诵《小儿垂钓》、《村居》,品味诗中的童趣。)

3. 今天,老师将和你们一起学习一首写古时候小孩情趣的诗,它叫——

(板书课文题目:池上)

二、初读全诗,了解大意

1. 知道这首诗是谁写的吗?你了解白居易吗?给同学们说一说。

(1)白居易是唐代的大诗人,与李白、杜甫齐名,一生写了2 800多首诗。

(2)白居易与顾况的有趣故事:白居易16岁时,已经写出了不少可以传世的好诗,其中最有名的是五言律诗《赋得古原草送别》。据说白居易初到长安,去拜见老诗人顾况。顾况听说他名叫居易,便开玩笑说:“长安米贵,居恐不易。”当读到白居易诗中写的“野火烧不尽,春风吹又生”时,大为赞赏,说有这样的文笔,居长安不难。确见白居易才情非凡。

(3)他每次写成诗后,都要把诗读给老人听,所以他的诗人人都听得懂,都会读。

2. 教师:《池上》这首诗也非常容易读,愿意自己把它读通吗?
3. 请学生自由读古诗,在难读的字下面作上记号。
4. 教师:把你认为难读的字告诉同桌,请他教你读。
5. 教师:你认为哪些字难读,能提醒一下同桌吗? (“撑”、“艇”、“萍”都是后鼻韵。)
6. 抽读生字卡片,读得好的同学教全班读。
7. 指名读全诗、互相评价。
8. 齐读全诗。

过渡:读古诗,不仅要把字音读准,还要读出诗的停顿。

三、再读古诗,读出停顿

1. 教师范读,请小朋友用“/”标出诗的停顿。
2. 与老师标出的停顿对比一下,看自己是否标正确。
3. 学生自己练习朗读。
4. 请能正确读出停顿的同学读给大家听。
5. 全班齐读。

四、细读古诗,体会诗意,品味情趣

1. 出示挂图,引导学生看图:图上画的是什么地方?是谁?在干什么?允许学生多元解说,只要说得有理就行,说得不对的不要忙于否定,引导学生在自读古诗中得到答案。

2. 自读古诗,试着理解诗意。如有不理解的字词,提出来讨论解决。教师鼓励学生联系生活,借助图画、实物帮助理解;也鼓励学生互相帮助。

第一、二句“撑”可先扩词再对照挂图理解:撑——撑伞、撑开、撑船、撑杆跳远……对照挂图不难理解是“撑船、划船”的意思。“艇”可查字典理解:轻小的船;联系“撑”的意思也可理解。

3. 讨论:从“偷采白莲”你想到了什么?

(1)碧绿的荷叶,映着雪白的荷花,实在太美啦!小孩忍不住喜爱之情才去偷采白莲。

(2)小孩担心别人不让采,就悄悄地采。

(3)看出小孩很顽皮……

4. 有感情地朗读第一、二句,读出小孩对白莲的喜爱之情,读出小孩的顽皮。第三、四句“解”可用换词的方法理解,就是“知道、懂得”的意思。“踪迹”可结合生活实际理解,就是“行动留下的痕迹”。“浮萍”可借助图片和资料来理解。“一道开”用想象画画的办法理解。

5. 讨论:从“不解藏踪迹”你想到了什么?

(1)池里这么多白莲,采一些没关系,用不着躲躲藏藏。

(2)采白莲是因为爱白莲,用不着藏踪迹。

(3)小孩采到白莲,高兴得忘了藏足迹,天真无邪,很可爱……

6. 有感情地朗读第三、四句,读出小孩的天真无邪。

五、给诗配图,加深理解

1. 给诗配图,师生评价。

2. 根据配图,用自己的话说说诗意。

六、背诵古诗,拓展交流

1. 根据自己所画的图背诵古诗。

2. 师生交流课前收集的描写儿童生活的古诗。

七、巩固生字,指导书写

1. 描描写写(课后第3题)。

观察、交流写好生字的关键点,学生练习时教师巡视评议,相机激励。

2. 填空,再读一读(课后第2题)。

3. 请学生把自己想写的词语或句子写一写(积累好词好句)。

(陶定国)

口语交际

向伙伴介绍自己

教学目标

1. 乐于向伙伴介绍自己,能当众大声说话。
2. 用心听伙伴说话,听清楚别人说话的内容。
3. 勇于和同伴交流,相互帮助,共同进步。

教学准备

教师:准备一盒学生自我介绍的录音带。

学生:准备一张能表现自己兴趣爱好的照片或自己画的画。

教学时间

1 课时

教学过程

一、创设情景,激发兴趣

1. 听课前录制的学生自我介绍的录音,看谁听得仔细、猜得正确。

(例:大家好!我是一个可爱的小女孩。圆圆的眼睛,单眼皮,头上常常扎一朵粉红色的花。个子矮矮的,排队时总是站在队伍前面。

平常,我特别喜欢画画,在家里一有空我就画画,我的小天地里贴着许多作品,我画的画还得过全国的银奖呢!)

2. 学生根据自己听到的内容大胆猜想,并说出自己为什么这样猜。教师相机表扬学生听得仔细,会动脑筋,善于观察。

3. 被猜的同学站起来和小朋友见面,把自己画的画作为礼品送给猜中的同学。

二、自主探究,掌握方法

1. 让我们再来听听这位同学的介绍,想一想我们应该怎样向别人介绍自己。

2. 学生纷纷发表自己的意见,老师作点拨总结:向别人介绍自己时,态度大方,有礼貌,吐词清楚明白,要说出自己和别人不一样的地方,特别是要把自己的兴趣爱好说清楚。

三、同桌互说,尝试体验

1. 小朋友拿出自己课前准备的照片或图画,自己练习介绍自己。

2. 同桌相互介绍,相互帮助,老师巡视点拨。

四、全班交流,评比导向

1. 分别请三个同学上台介绍自己,在介绍时,可以将自己带来的照片或图画展示给大家。

2. 同学们评一评谁介绍得最好,好在哪里。

3. 再请几个同学上台介绍:大家要注意学习这几个同学的优点,争取说出自己的特色。

五、小组交流,人人参与

选择自己要好的伙伴组成小组,向他们介绍自己,听听伙伴的意见,谢谢同伴对自己的帮助。

六、模拟“新朋友见面会”，人人展示

老师把“新朋友见面会”的标题展示在黑板上，学生踊跃上台介绍自己、展示自己，让别人尽快了解自己。

（何德芬）

积累与运用(五)

教学目标

1. 巩固本单元所学生字。
2. 读、记俗语和优美词语,读背古诗,积累语言,丰富词汇。
3. 学习按事情发展顺序写一句通顺、完整的话。
4. 自主阅读,主动识字,感受阅读的快乐,逐步养成自主学习的能力。

教学准备

教师:词语卡片、教学挂图。

学生:字典。

教学时间

2 课时

教学过程

一、读字读词,复习巩固(第 1 题、第 2 题)

1. 第 1 题(读准字音)。

(1)自主练读;同桌互读互评,互相正音;推荐读,读得好的同学教读,给读得不好的同学提个醒,注意“b”和“p”、“in”和“ing”的发音

区别。“b”不送气，“p”要送气；“in”是前鼻韵，“ing”是后鼻韵。

(2)读一读，比一比。每组中各个字的读音有什么不同？（声调不同，字音相近，字形不同）

(3)学生给每个生字组词语后再读，教师相机激励。

2. 你还认识我吗？

(1)汉字娃娃结交了新朋友（组成了词语），但担心我们会忘记它们，你们会忘记吗？

(2)为了证明给汉字娃娃看，咱们先练一练。

(3)谁来证明给汉字娃娃看？（抽读，齐读）

(4)分组接读。（如：一组读“一股”，另一组读“泉水”）

二、读读记记，加强积累（第3题、第7题）

1. 谈话引入第3题：学好语文并不难，多积累是方法之一。水虽然柔弱，但只要它天天往下滴，就能把石头滴穿。只要我们日积月累，坚持下去，就一定能学好语文。

(1)书上这两句话，有的同学可能听大人说过。谁能说给同学们听。

(2)不会说的多读几遍，把它记住，说给同桌听，回家说给家长听。

(3)你知道这两句话的意思吗？

(4)在情境中运用这两句俗语。教师创设情境，学生选择运用。

(5)教师：你在生活中一定听别人说过一些有意思的话，能说给大伙听一听吗？

2. 读读背背。

(1)教师：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，多读多记古诗，

对我们学好语文很有帮助。你能背多少首白居易的诗？

(2)学生互背白居易的诗。

(3)教师介绍今天要背的古诗。

(4)学生借助拼音自读古诗。

(5)师生共同讨论这首诗的意思。结合插图，让学生略知大意，不必讲得太多。

(6)鼓励学生当堂背诵这首诗。

三、读读写写，渗透方法

1. 读一读，写一写。(第4题)

(1)学生读词语，说说这些词语是描写什么的。

(2)哪些词语是描写春天的？哪些词语是描写夏天的？先讨论，然后把它们写下来。

(3)生自己找出描写秋天和冬天的词语。

(4)分四组按春、夏、秋、冬读词语，然后交换读。

(5)用按四季分类整理的方法积累更多的词语。

2. 照样子写一写。(第5题)

(1)给下面的词语排列顺序。

①读小学——上幼儿园——读中学

②开花——发芽——结果

(2)事情是按照一定的顺序发生、发展的，说话也要有一定的顺序，才能听得清楚明白。读下面一组话，看哪一句好，为什么？

①用音序查字法查字典，我先找到字母，再查找音节，最后从正文里找到了要查的字。

②用音序查字法查字典，我先查找音节，再找到字母，最后从正文里找到了要查的字。

(3)用“先……再……最后”练习说话。

四、阅读练习,激励自主

1. 读读玩玩。(第6题)

(1)看图激趣,老师范读。

(2)学生借助拼音自读诗歌,然后同桌互读正音。

(3)抽读。

(4)学生边打节奏边读。(也可自制快板打节奏读。)

2. 自主识字园地。

(1)学生自读短文,找出生字,并做上记号。

(2)字典查出生字,把音节写在四线格里。不会查的可向同学请教,也可以问老师。

(3)同桌互读短文,相互正音、评价。

(4)结合插图,说说短文的意思。

(陶定国)