

13 毛泽东诗词两首

教学目标

1. 自主学习本课生字,借助工具书和注释理解内容。
2. 理解诗词的意思,体会诗词所表达的情感。
3. 引导学生在朗读中感受诗人博大的胸怀与豪迈的气概,学习和发扬长征精神,磨炼意志,培养乐观向上的情感态度。
4. 背诵课文,默写《清平乐·六盘山》。

教学重点

理解诗词的意思,引导学生在有感情的朗读中感受诗人博大的胸怀与豪迈的气概。

教学准备

教师:准备有关红军长征中巧渡金沙江、飞夺泸定桥的图片或影像资料,长征路线图。

学生:课前搜集有关红军长征和毛泽东的相关资料。

课时安排

2 课时。

教学过程:

七律·长征

一、谈话导入,了解诗题

1. 课前同学们搜集了有关长征的资料,请大家讲讲你所了解

的长征。

2. 教师根据学生的发言适当补充介绍长征背景。

中国工农红军为北上抗日，粉碎国民党反动派的围剿，保存自己的实力，于1934年10月从江西瑞金出发，一路跋山涉水（指图），翻过五岭，突破乌江天险，四渡赤水，越过气势磅礴的乌蒙山，接着又巧渡金沙江，强渡大渡河，飞夺泸定桥，然后爬雪山，过草地，最后翻过岷山，于1935年10月到达陕北。在这短短的一年时间里，红军战士徒步长驱二万余里，纵横十一个省，完成举世无双的二万五千里长征。

3. 当年毛主席亲自率领红军进行长征，1935年10月红军长征已经胜利在望，毛主席回顾长征走过的路程，心潮澎湃，激动地写下了这首壮丽的诗篇，而且还亲自向红军战士朗读了这首诗。板书诗题，齐读。（《七律·长征》1935年10月）

4. 简要介绍体裁。七律：七言律诗的简称。七律是律诗的一种，一首八句，每句七个字，格律较严。二、四、六句要押韵，中间四句要对偶。

5. 长征是人类历史上无与伦比的英雄史诗。让我们一同步入这首诗歌，与那伟大的红军战士们同“走”长征路。

二、初读诗歌，了解内容

1. 自由读这首诗，注意读准字音。
2. 抽生读诗，教师相机提醒注意读出诗的节奏。
3. 全班有节奏地朗读全诗。
4. 学生再读诗歌，试着结合注释了解诗的内容。
5. 学生交流对全诗内容的理解，教师只作提示和引导。

（红军不怕万里长征路上的一切艰难困苦，把千山万水都看得极为平常。绵延不断的五岭，在红军看来只不过是微波细浪在起伏，而气势雄伟的乌蒙山，在红军眼里也不过是小小泥丸在滚动。金沙江浊浪滔天，拍击着高耸入云的悬崖峭壁，雾气蒸腾；大渡河险桥横架，晃动着凌空高悬的根根铁索，寒意阵阵。更加令人喜悦的是踏上千里积雪的岷山，红军翻越过去以后个个笑逐颜开。）

三、细读理解,体会诗境

1. “红军不怕远征难,万水千山只等闲。”

(1)请同学们自由朗读全诗,试着勾画出这首诗的中心句。(红军不怕远征难,万水千山只等闲。)

(2)从这句诗中,你读懂了什么? (“万水千山”原意是指无数的山无数的水,诗中是指红军在长征途中遇到的无数艰难困苦。“只等闲”,只当作平平常常的事。)

(3)红军把无数艰难困苦只当作平常事,“万水千山只等闲”使你感受到了什么?(感受到红军那种蔑视一切困难,英勇豪迈的英雄气概和革命乐观主义精神。)我们该用什么样的语气来读出这种感情呢?(高亢有力)学生练读,抽生试读,生评,师范读,生再读。

2. “五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。”

(1)从“逶迤”、“磅礴”两个词中,你感受到了什么?(山的绵延,山的高大。红军长征的艰难。)

(2)绵延曲折的五岭山脉,在红军眼里不过是翻腾着的细小波浪,气势宏大的乌蒙山在红军眼里就像泥丸在脚下滚过。在这句诗中,诗人运用了怎样的修辞手法?(夸张)从这个夸张的句子中,你体会到红军怎样的气概?(英勇豪迈的气概,不把一切困难放在眼里——藐视并战胜一切困难。)

(3)红军正是因为有这种英雄气概和乐观主义精神才能跋山涉水,披荆斩棘,纵横于万里征程。让我们用铿锵有力的朗读,再现红军的豪迈气概。多形式指导朗读。

3. “金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。”

(1)你知道这句诗里讲述了红军长征中的哪两次战役吗?(巧渡金沙江和飞夺泸定桥。)

(2)如果学生课前搜集资料准备充分,可让学生讲讲这两次战役,老师再补充。

巧渡金沙江:1935年5月,红军主力在毛主席率领下,浩浩荡荡

向云南进发。快要到达金沙江畔的时候，太阳已经落山，远远望去，乌黑的一长列大山横在眼前，金沙江两岸都是悬崖峭壁，滚滚江水飞溅起层层浪花，撞击着两岸的云崖，发出轰轰的巨响。正是：金沙江水浪滔滔，两岸峭壁插云霄，巨浪翻滚几丈高，船行水上一叶漂。敌人为了阻挠红军北上，又封锁各处渡口，而且抢去了江面所有的渡船。面对汹涌的江水，狡猾的敌人，红军战士采用灵活机动的战略战术，采取声东击西的办法，扰乱敌人视线，同时又顺利地俘获了敌人侦察用的两只船。结果我军不费一枪一弹，捉到俘虏六十多个，夺取了金沙江的主要渡口。很快，红军所有大队人马，全部胜利渡过金沙江，跳出了几十万敌人的包围圈，取得具有历史意义的伟大胜利。

(3)听了这些介绍，你有什么感受？“金沙水拍云崖暖”是什么“暖”？（心里暖。红军巧渡金沙江后，充满胜利喜悦的心情。）

(4)长征途中红军和敌人的斗争有智取，也有恶战。金沙江是智取，大渡河则是一场恶战。

飞夺泸定桥：1935年5月，刘伯承、聂荣臻率领的红一方面军为了争取时间渡过插翅难飞的大渡河，派红4团抢在敌人援兵到达之前夺下泸定桥。泸定桥桥面木板已经被拆除，桥下河水汹涌咆哮，对岸是泸定城，敌军已经筑好工事，黑洞洞的枪口指向泸定桥。下午4时许，在全团激昂的军号声中，夺桥战斗打响了。各种轻重火器向对岸发出密集的弹雨，22名共产党员和积极分子组成的突击队攀上铁索，向对岸爬去，在敌人的枪弹中，有人中弹掉下桥去，但突击队员仍顽强地一步步接近对岸，后续部队则一边铺木板一边跟进。敌人在桥头燃起大火，但也未能阻止我军的突击队员，他们穿过熊熊烈火，迅速消灭了守桥之敌，并支援后续部队攻占泸定城。飞夺泸定桥的成功使红军转危为安，摆脱了敌人的追击。

(5)“大渡桥横铁索寒”的“寒”让你想到什么？（想到大渡河两岸悬崖峭壁，令人心惊胆寒，另一方面想到红军浴血奋战，惊险悲壮。）

(6)这句诗既写了胜利的喜悦又写了惊险悲壮的战斗场面，我们

应该如何去读呢？（生练读，师指导，读出这句诗前后情感的变化。）

(7) 课间小结：通过刚才的学习我们知道“五岭”、“乌蒙”是“山”的代表，“金沙江”、“大渡河”是水的代表，红军在长征时，是不是只过了五岭山脉、乌蒙山、金沙江、大渡河这些山山水水？在这首诗中，诗人是怎样概括的？（万水千山），那么万水千山与五岭山脉、乌蒙山、金沙江、大渡河是什么关系？（概括与具体，总写与分写）

4. “更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”

(1) 翻越雪山意味着长征即将胜利，红军战士历尽千辛万苦克服重重困难终于取得了二万五千里长征的胜利，在这胜利的时刻，红军战士是什么样的心情？（更加欣喜）诗人在诗句中是怎样描述红军欢庆胜利的喜悦场面的？（尽开颜）

(2) 翻越了白雪皑皑的千里岷山，红军战士心情豁然开朗，个个笑逐颜开。试着用我们的朗读感受红军胜利后的喜悦。（学生试读体会，教师指导朗读。）

四、吟诵诗句，背诵诗文

1. 有感情地朗读全诗，自由谈自己学完这首诗后的体会，教师相机引导提炼。

2. 多种形式练读全诗，熟读成诵。（引读背诵，小组合作读背，看板书练习背诵等。）

3. 检查背诵。

清平乐·六盘山

一、谈话导入，提示课题

1. 介绍词的创作背景。1935年10月，毛泽东率领的红军，在六盘山前又击败了前来堵截的敌骑兵团。在战斗胜利的鼓舞下，当天下午便一鼓作气翻过了六盘山。翻越六盘山时毛主席作了《清平乐·六盘山》这首词。

2. 教师板书课题，学生读课题。

3. 教师简介课题:清平乐是词牌名,是决定音韵和格律的。

二、通读全词,读通读顺

1. 自由读这首词,结合注释读出节奏和停顿。
2. 检查读词。提示词的上阕和下阕间的停顿。
3. 全班齐读这首词。

三、细读理解,体会情感

1. 指名读词的上阕,想一想,作者看到了什么?(秋高气爽,天气晴朗,碧空万里飘着几缕淡淡的白云,停立山顶,极目凝望着一行行南飞的大雁,直到它们消逝在碧空的尽头。)

2. 这是词人远眺六盘山所见到的景象,这让他想到了什么?请大家把词中的句子画出来。

3. 从“不到长城非好汉,屈指行程二万”这句中你体会到了什么?教师适当引导学生结合《七律·长征》体会。(毛主席借此抒发红军长驱二万五千里不达目的誓不罢休的英雄气概和壮志豪情。)

4. 指导学生有感情地朗读词的上阕。

5. 自读词的下阕,说说,作者又看到了什么,想到了什么?

(作者看到:六盘山的高峰上,旗帜在西风里飘扬。想到:今日长缨在手,何时缚住苍龙?)

6. 重点引导学生理解:“今日长缨在手,何时缚住苍龙?”

(1)学生根据自己已有知识谈谈自己对这句话的理解。

(2)教师引导学生结合词的创作背景理解这句话。“今日长缨在手”表明革命力量的强大,中国共产党领导的中国工农红军具备推翻反动势力的条件。“何时缚住苍龙?”“苍龙”借指日本帝国主义。这里包含着共产党当时发动群众、团结抗战的政策思想和一定能打倒日本帝国主义的远大预见和坚强自信。这一句,洋溢着积极乐观的精神,同时抒发着豪壮的宏志,既是对长征胜利的总结,又是对未来革命前景的展望。)

7. 再读这首词,说说在这首词里作者抒发了怎样的情感。(抒

发了作者彻底打垮日本侵略者的坚强决心和誓将革命进行到底的壮志豪情。)

8. 指导学生有感情地朗读这首词,背诵这首词。

四、总结升华,完成练习

1. 学完了《毛泽东诗词两首》,请你谈谈通过学习这两首诗词,你对伟大领袖毛主席又有了哪些了解?从这两首诗词中你感受到了诗人毛泽东怎样的胸怀?(从这两首诗词中可以感受到诗人博大的胸怀与豪迈的气概。)

2. 结合自己的实际,谈谈“不到长城非好汉”给你的启示。

3. 默写《清平乐·六盘山》。

(官海鸥)

14 翻越大雪山

教学目标

1. 自主学习本课生字,借助工具书理解文中的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,理解课文内容,体会红军战士顽强的意志、坚忍不拔的毅力以及英勇无畏的革命精神。
3. 学习作者利用环境描写侧面表现人物精神面貌的方法。

教学重点

体会环境描写的作用,感受红军战士的精神品质。

教学准备

教师:搜集红军翻越大雪山的图片或影像资料。

学生:搜集红军翻越大雪山的相关资料。

课时安排

2 课时。

教学过程

一、谈话导入,揭示课题

1.《七律·长征》这首诗为我们讲述了一段震惊中外的历程,请谈谈红军在长征途中遇到了哪些艰难险阻。

2. 红军长征行军二万五千里,他们四渡赤水、冲破乌江天险、抢渡大渡河、飞夺泸定桥、巧渡金沙江、翻越千里大雪山、穿越茫茫草

地,在一个个困难面前,他们从未低头退缩过。今天我们将走进课文,随着作者一起去看看红军是怎样翻越“积雪终年不化”“鸟儿飞不过”的夹金山的。

3. 板书课题,齐读课题。

二、初读课文,了解内容

1. 自由读课文,注意读准生字字音。

2. 抽生合作读课文,教师相机提醒重点字词的读音及书写。

戳(chuō) 搀(chān) 踉(liàng)踉(qiàng)

注意“戳”字中“羽”字头的变化。

3. 默读课文,试着用简洁的语言说说课文的主要内容。

(课文主要介绍了夹金山恶劣的自然环境,红军翻越大雪山时遇到的各种困难以及将士们互相关心、共同克服困难的经过,最后写了红军战士翻越大雪山后的高兴、激动的心情。)

三、细读课文,深入理解

(一)翻越大雪山面临的问题

1. 夹金山是红军长征路上遇到的第一座大雪山。在当地流传着这样的民谣:“夹金山,夹金山,鸟儿飞不过,人不攀。要想越过夹金山,除非神仙到人间!”

可想而知,这座山的自然条件之恶劣。请同学们自读课文第1、2段,勾画出写雪山自然条件恶劣的词句。

2. 全班交流:从哪些词句中看出雪山的自然条件恶劣?并说说你从中体会到了什么。

“高耸入云”“海拔四千多米”可以看出夹金山很高。

“白雪皑皑”“终年不化”说明山上的气候非常寒冷。

“空气稀薄”“呼吸十分困难”表示空气稀薄,行走将更加困难。

“一会儿下大雪,一会儿下冰雹,一会儿又是狂风暴雨。那呼啸着的狂风,会把人从山顶卷到山脚。”从这个句子可以看出夹金山的天气情况十分糟糕,变幻莫测的天气更增加了翻越的难度。

3. 红军要想翻越过这座大雪山,不仅要面对这恶劣的自然环境,还面临着什么样的问题呢?读第3段,说说自己的感受。(“衣服破了,草鞋烂了,脚底打满了老趼,既没有棉衣、棉鞋,也没有绒帽、手套……”可以看出红军在长征路上经历了千难万险,要想越过大雪山是极其困难的。)

4. 连续行军8个月,没有吃的,没有保暖的,面对这样“奇寒”的雪山,我们也禁不住要问“能走过去吗?”

5. 面对险恶的环境,面对重重困难,红军将士的态度是——(齐读第4段,从句末的感叹号里感受到了什么?)态度坚决,毫不犹豫。

6. 的确是“红军不怕远征难”,请同学们齐读第2、3、4段,在朗读中体会他们要翻越大雪山所面临的困难以及战胜困难的决心。

(二)翻越大雪山时所遇到的困难

1. 面对如此恶劣的自然环境,面对如此差的装备条件,红军毅然选择了要翻越这座大雪山。在翻越雪山时他们遇到了哪些困难?又是如何克服的呢?自读5~11段,勾画出相关语句。

2. 交流、品读。

第5段:“一到山脚……到处都是雪,雪,雪。”“这里的地形……摔下雪壁……摔进雪坑里。”这些环境描写的句子,有什么作用?(突出了雪山环境的险恶。)

面对如此险恶的环境,红军还要迎难而上,你体会到了什么?(可见红军战士有不怕困难、英勇无畏的精神。)

面对这样的困难,红军战士是怎样克服的?(“要是有人摔下去了,周围的人……被救出来的人……又归队继续前进。”从这里可以看出,红军战士正是凭着这种大无畏的精神在克服着被摔下雪壁、掉进雪坑的困难,正是战友间的互助在鼓舞着战士们克服这些困难。)

带着体会朗读这一段。

第6段:单薄的军衣,极度的寒冷,稀薄的空气,“谁要是停步坐

下来歇歇，就会再也起不来了”。这时，战士们又面临着怎样的困难？（面临着生命的危险。）

可就算在这生命危在旦夕的情况下，战士们“都拼尽全身力气，互相搀扶着，艰难地一步一步地前进”。他们为什么要拼尽全力地行走？你从这里体会到了什么？（“拼尽全力”一方面是因为雪山环境的险恶，如果不拼尽全力，就会有生命危险；另一方面也看出红军战士在挑战极限，挑战生命，他们有顽强的意志，坚忍的毅力。）

带着体会朗读这一段。

第7~11段：哪些地方让你深受感动？红军战士是怎样克服翻越时的各种困难的？

“一摸他的身子，已经冰凉了”你感受到了什么？（可以看出战士江良兰在生命的最后一刻，是忍着巨大的痛苦折磨在风雪里前进，他有着多么顽强的毅力呀！）正是凭着这种顽强的意志，坚忍的毅力，战士们才能克服这重重困难，翻越大雪山。

“指导员望着……心想……也要挪过山去。”从这个句子中，你体会到什么？（红军将士之间，战友之间，他们患难与共，生死相依，不是亲人，胜似亲人。正是这相互的搀扶，相互的鼓励，不抛弃，不放弃，让将士们有了越过大雪山的勇气。）

分角色朗读这一部分，试着揣测指导员、小战士和带病战士的心理，体会人物的精神世界。

（三）登上山顶、翻过大雪山的喜悦

1. 找出第12段中写景的句子，与前面写景的句子比较，看看有什么不同，你从中体会到了什么？（感情色彩不同，烘托出红军战士战胜自然、爬上山顶的喜悦心情。）

2. 当战士们克服了重重困难，终于翻越了大雪山后，他们是多么高兴，多么激动啊。他们欢呼，他们跳跃，他们与红四方面军的战友紧紧地拥抱在一起。通过前面的学习，我们也感受到了雪山环境的恶劣，翻越的重重困难，此时，我们的心情也和战士们一样激动，让

我们齐读最后一段。

四、感悟写作方法,积累词句

1. 学完了这篇课文,请同学们自由谈谈自己的体会和收获。

学生在回顾全文时,教师注意引导学生进一步体会红军战士顽强的意志、坚忍不拔的毅力以及英勇无畏的革命精神,引导学生体会环境描写对烘托气氛和表现人物精神面貌的作用。

2. 摘抄你认为写得好的词句,背诵第6段。

3. 正确、美观地书写本课的生字、词语。

(蓝雨轩)

15 黄河大合唱

教学目标

1. 自主学会本课生字。
2. 读懂课文内容,积累优美词句,感受乐曲《黄河大合唱》的磅礴气势和抗日军民的昂扬斗志。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文的第6、7、8段。

教学重点

抓住重点,在作者的联想与想象中,感受《黄河大合唱》的磅礴气势和抗日军民的昂扬斗志。

教学准备

教师:搜集《黄河大合唱》的词、曲,作者光未然、冼星海的相关资料,《黄河大合唱》音频资料。

学生:听听乐曲《黄河大合唱》。

课时安排

2课时。

教学过程

一、聆听乐曲,导入新课。

1. “风在吼,马在叫,黄河在咆哮!黄河在咆哮!”通过课前预习,你知道这是什么曲子吗?

2. 这首曲子叫《保卫黄河》，它是《黄河大合唱》的一部分。板书课题。今天我们将通过文字去感受这首气势磅礴的乐曲。请同学们齐读课题。

二、初读课文，感知内容

1. 自读课文，扫除生字词障碍，把句子读通读顺。检查学生掌握生字的情况。

2. 指名几个学生合作读课文。

3. 思考：课文主要写了哪些内容？

4. 再读课文，看看哪些写的是演出的情景，哪些写的是抗日部队奔赴前线的场面。

三、细读理解，深入体会

(一)学习第4~9段，感受乐曲的磅礴气势

1. 自由读第4段，说说这个合唱队的特点。

教师根据学生的发言适当进行归纳。这个合唱队的“队伍庞大”（足有三四百人，从台上直排到台下，构成一个巨大的扇面）；“队员经历不寻常”（这里的每一个人，都是穿过“刀山火海”走来的）；“队员态度认真坚毅”（他们一个个目光闪闪，神情严峻）。

在找出合唱队特点的同时指导学生读出相应的句子。

2. 自读第5段，想想为什么说这个乐队很奇特？

（这个乐队的组成和乐器的来历很奇特。大提琴是洋油桶改制的，古钟是从庙里摘下的，马号是从号兵连借来的，还有牛皮鼓……）

3. 通过这奇特的乐队你想到了什么？

教师可引导学生读一读第3段：“那是1941年吧，我在太行山的一座桃林中，第一次听到了这首歌。”了解听到乐曲的时间，结合当时的抗战背景来思考。

奇特的乐队让我们感受到当时条件的艰苦和队员们的满腔热情。

4. 细读课文6~8段，分别找出描写演出和作者的联想与想象的

句子,反复品读,说说自己的独特感受。

第6段:由一个深情的发问引入对演唱情景的描写,这声音,使作者联想到了黄河河畔散发着淡淡清香的枣花,旋转奔流的雄浑河水,目光炯炯的船夫和艄公……这样的联想,也把我们读者带到了散发着枣花淡淡清香的,旋转奔流着雄浑河水的黄河边。

第7段:找出这一段中描写乐队和指挥动作的词语,说说从这些动词中你感受到了什么?

“捏”、“举”,凝聚了千钧之力,蓄势待发,一“劈”,便如洪水“冲出闸门”,乐曲气势磅礴,势不可当。感受到参加演出的所有人都是那么的专注,他们带着满腔的热情。

乐声的响起,就像“冲出闸门的洪水”,犹如“黄河之水天上来”!这是作者丰富的想象。这一想象让我们感受到乐曲响起之时那磅礴的气势。

第8段:作者从指挥棒的舞动联想到黄河的“巨浪”和“浪花”,让我们感受到了一种恢弘、跳跃的气势。

“桨板,劈动了死寂的东海;号子,震醒了沉睡的山峰,中国号,乘驾着怒吼的黄河,向前冲去!”这是由乐曲产生的联想,它不仅展示了乐曲磅礴的气势,也象征着中国人民处在革命战争的严酷考验中,人们的思想感情犹如黄河波涛一样汹涌起伏、沸腾激荡。被劈动的东海,被震醒的山峰,怒吼的黄河正是无数觉醒的中华儿女为争取自由、争取解放,争取抗战胜利在奋力地拼搏,在顽强地战斗。

5. 带着自己的感受反复朗读6、7、8段,在朗读中进一步感受乐曲的磅礴气势。

6. 采用抽读、小组读、比赛读、范读等形式指导学生读好这几段,达到熟读成诵。

(二)学习第10~11段,感受抗日军民的昂扬斗志

1. 在民族存亡的紧要关头,《黄河大合唱》就像战斗的号角、讨伐的檄文一样震撼着每一个中国人的心灵,它激励着中华儿女斗志

昂扬地奔赴战场，去投入民族解放战争中，光复被蹂躏的每一寸土地。请同学们自由读第10段，边读边想：你仿佛看到了怎样的场面？（一支精悍的抗日部队奔赴前线的场面。）

2. 从第10段对抗战队伍及战士的描写中，你体会到了什么？

“大道上传来了沙沙的声响，仔细听去，才觉出是脚步声。”“几百个人，脚步轻得就像蚕咬桑叶。”那轻而急促的脚步声让人感受到了紧张的气氛和战士们坚定的信念。

“小伙子们背着满袋手榴弹、鼓鼓的子弹袋，脖子上挂着一条干粮袋，皮带上系一双草鞋，一个个那么轻便、利落、敏捷。”“一双双眼睛那么机警而深沉：闪射着投入激战前的焦灼和快乐，迫不及待的复仇意志，可以忍受巨大考验的刚毅火花。”战士们已经做好了战斗的准备，沉着刚毅，蓄势待发，随时都可以投入战斗，经得起任何巨大的考验，斗志昂扬，英勇无畏。

3. 在第11段里，作者又展开了怎样的想象？这样的想象让你体会到了什么？“明天，在那稠密的青纱帐里、地道里、田埂上，就会有无数的人们，在小号的号音中，‘挥动着大刀长矛’，跟在部队后面，唱着雄壮的歌曲，迎接战斗！”这是作者展开的想象，战斗的号角已经吹响，中华儿女英勇无畏，不可战胜。作者描绘了一幅在田间、地头战斗的热烈场面，热情地讴歌了中华儿女不屈不挠、保卫祖国的必胜信念。

四、回归整体，拓展延伸

1. 声情并茂地朗读全文。
2. 勾画出文中鲜活生动的词句，并抄写下来。
3. 搜集并朗读《黄河大合唱》所有的朗诵词或歌词。

（袁 宇）

16★ 抗日英雄杨靖宇

教学目标

1. 阅读课文,理解课文内容,了解抗日英雄杨靖宇的事迹,能说出故事的梗概。
2. 自读课文,能对其中印象深刻的细节说出自己的感受。

教学重点

说出故事的梗概和体会文章的细节。

教学准备

教师:搜集杨靖宇的图片及生平事迹的资料。

学生:预习课文,搜集英雄的资料,并了解“匣子枪”、“屯”、“拉网”、“篦梳”的意思。

课时安排

1 课时。

教学过程

一、谈话导入,揭示课题

1. 根据课前预习,请同学们为大家介绍你所了解的“抗日”这段历史。教师根据学生的发言作适当的补充。抗日是指中国人民进行的为期 8 年的抗击日本侵略者的民族解放战争事件。从 1937 年 7 月 7 日卢沟桥事变抗日战争爆发起,到 1945 年 8 月 15 日日本宣布

无条件投降，中国人民取得抗日战争的胜利为止。

2. 作为中国人，我们永远不能忘记这段历史，更不能忘怀那些为保家卫国而英勇捐躯的抗日英雄们。其中，抗日英雄杨靖宇的事迹更是惊天地、泣鬼神。板书课题，齐读课题。带着崇敬之情读课文。

3. 简要介绍杨靖宇。杨靖宇是抗日战争时期东北抗日联军的首领，带领战士在深山老林里与敌人周旋，艰苦奋斗，于1940年2月23日壮烈牺牲，所以我们称他为“抗日英雄”。

二、自读课文，提出梗概

1. 出示自学提示。

(1) 自主阅读课文，看看这个故事是按什么顺序来写的。

(2) 试着将文章分成几个部分，并概括出每一部分的主要内容。

(3) 根据各部分的关系，试着说出这个故事的梗概。

自学中遇到困难可随时向同学和老师请教。

2. 学生根据提示自主学习这篇课文。

3. 全班交流学习情况，教师相机提示点拨。

课文按照事情发展的先后顺序记叙。全文可分为四个部分。

第一部分(第1段)，主要写杨靖宇在1940年2月的一个晚上，带着战士向江东边的大森林进发时不幸被叛徒告密而陷入日寇包围。本段交代了故事发生的时间、地点、人物及起因。

第二部分(2~8段)，主要写在五天突围不成，情况危急时，杨靖宇果断作出决定，让大家分开走。

第三部分(9~11段)，主要写杨靖宇把与敌人正面交锋的危险留给自己，在敌人威逼利诱前毫不动摇，在不幸负伤，只剩下最后一粒子弹时毅然将子弹射向自己而壮烈牺牲。

第四部分(12~13段)，主要写杨靖宇牺牲后，敌人对他的遗体进行解剖，在他的肚子里竟找不到一粒粮食。杨靖宇大无畏的革命精神激励着优秀的中华儿女奔向抗日前线。

三、再读课文,体会感悟

1. 再次默读课文,把自己感受深的地方多读几遍,并把自己的感受批注下来。

2. 学生交流感受,教师引导学生抓住细节描写感受人物的形象,体会人物的精神。

第二部分:“一天没吃东西”,“仅有一块包米干”可以看出抗战条件的艰苦。

“冰天雪地”让我们感受到作战环境的恶劣。“饿着肚子与数千名敌人周旋”让我们体会到抗联战士顽强的抗日精神。

在危急时刻,杨靖宇果断地让大家分开走,并深情地告诉战士们“我们不能无谓地死。多活一个,革命就多一份力量。”从杨靖宇的神态、语言、行动的细节描写中,我们可以感受到这是一位关心爱护战士,有敏锐的观察力以及果断的工作作风的军事将领。

“敌人层层包围着,密密匝匝如铁桶一般。”“敌人采取‘拉网’‘篦梳’战术,从四面八方围了上来。”从这些细节描写中我们能感受到“敌众我寡”的战斗力量的悬殊,也更能感受到抗联战士大无畏的精神与抗战到底的决心。

第三部分:引导学生体会杨靖宇在生死关头毅然选择把死的危险留给自己,把生的可能让给同志的大无畏革命精神。

“沉着地紧握两支短枪”,“弹无虚发地痛击敌人”,在敌人的威逼利诱下毫不动摇,“回答敌人的是一梭子仇恨的子弹”。当只剩下一颗子弹时,“他高呼‘打倒日本帝国主义!中国共产党万岁!’”把最后一粒子弹留给了自己。从这些神态、动作、语言的细节描写中,可以感受到杨靖宇是一位英勇顽强、坚贞不屈的抗日英雄。

3. 指导学生在朗读中感受杨靖宇的英雄气概。

4. 当你读到“在这个只身与数千名日本兵战斗了五天五夜的抗联司令的肚子里,竟找不到一粒粮食,有的只是未消化的野草、树皮和棉絮……”时,你有什么感受?

5. 这位英勇顽强、坚贞不屈的抗日英雄虽然倒下了，但他那大无畏的精神长存，他的形象永远活在我们的心里。让我们带着崇敬之情再读课题——抗日英雄杨靖宇。

四、回顾拓展，升华主题

1. 把文中给自己留下深刻印象的细节描写用自己的话向同桌描述出来。

2. 讲讲你知道的其他英雄的故事，并谈谈自己从英雄的故事中得到的启示。

(官海鸥)

积累与运用(四)

教学目标

1. 积累名言佳句,了解对偶句的特点。
2. 通过互动平台,了解联想与想象的作用。
3. 通过口语交际提高学生表达自己见解的能力。
4. 培养学生的欣赏能力,并能将欣赏的对象真实地写下来。

教学重点

积累名言佳句,了解联想与想象的作用,提高学生表达自己见解的能力,能将欣赏的对象具体地叙述出来。

教学准备

1. 学生搜集一些感兴趣的对联。
2. 搜集抒发爱国豪情的名人名言。
3. 站在“欣赏”的角度观察身边的人、事或景物。

课时安排

3~4 课时。

教学过程

一、温故知新

1. 回忆《七律·长征》中的对偶句。
2. 出示“温故知新”里其他三个对偶句,自由读句子,把句子读

正确,读通顺。

3. 指名读句子,相机正音。
4. 再读四个对偶句,想想这几个句子有什么共同点?
5. 学生交流自己的发现。教师相机引导学生概括出对偶句的特点。

(1)字数相等。

(2)结构形式相同。如:“金沙水”对“大渡桥”(名词),“拍”对“横”(动词),“云崖”对“铁索”(名词),“暖”对“寒”(形容词)。

(3)内容相关或相反。(教师补充对偶内容相反的例子:横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。)

6. 诵读四个诗句。
7. 试举出自己了解的其他对偶句。若学生举例有难度,教师可适当补充。

二、语海拾贝

1. 自由读句子,读正确,读通顺。
2. 指名读句子。
3. 用自己的话说说对这几句名人名言的理解。
第一句的意思是报效祖国的志向到死都不会变。
第二句意思是虽然自己地位低微,但是从来没有忘掉忧国忧民的责任。
4. 指名就自己感受最深的一句说说自己的体会。(教师相机加以补充。)
5. 齐读这三条名人名言。
6. 用自己喜欢的方式背诵名言。抽背,齐背。
7. 自主交流学生搜集的抒发爱国豪情的名人名言,并把它记录下来。

三、互动平台

1. 学了《黄河大合唱》这篇课文后,你印象最深的是什么?(乐

曲的磅礴气势和抗日军民的昂扬斗志。)

2. 虽然我们没有亲临现场聆听乐曲,为什么我们仍能感受到乐曲的磅礴气势呢?

3. 学生结合自己前面的学习,联系课文中具体的句子自由交流联想和想象在文中的妙用。

教师相机作相应的点拨和指导。若学生交流有困难,可先让学生读一读“交流平台”中两个同学的对话,得到启发后,教师再引导学生进行交流。

4. 教师总结:联想和想象,都是由事物引发的,都是作者思考活动的结果,不同的是:联想是由一事物想到另一事物,内容比较单薄,一般不出现具体的形象化的情景描写,有的仅仅是一个简单的想法。如:由“指挥棒的舞动”联想到“巨浪”和“浪花”。想象,虽然也是由具体事物引起的,但设想(假想)出来的内容比较丰富,一般都有具体的形象化的情景描写,而这些形象化的情景是眼前看不到却又合情合理的。如:由“乐声”想象到“冲出闸门的洪水”。

四、口语交际

1. 教师讲述密契纳的故事,引出话题。

2. 你对密契纳处理这件事情的行为有什么看法? 学生自由发言。教师相机提出“说、听、评”的要求。说:态度大方,声音洪亮,清楚明白地表达自己的观点。听:眼睛注视发言者,认真倾听,不随意打断别人的发言。评:用欣赏的眼光看待同学的发言,向别人提出建议时态度要中肯。

3. 组内交流自己对密契纳处理这件事情的行为的看法,并说出自己的理由。小组长组织开展“说”和“听”的评比。

4. 全班分成两组进行辩论。

持肯定意见的一组,持否定意见的一组,另请五位同学对辩论双方的理由、言行、态度、倾听等进行评价。要求辩论者声音洪亮,吐字清楚,有条有理,体态大方;倾听者认真听,认真思考。评议者要用欣

赏的目光去看待辩论双方,肯定别人优点,提出需要提高的地方。

5. 交流:如果你是密契纳,你会做出怎样的选择?说说自己的理由。

6. 教师小结:同学们,尊重长辈是一种美德,在此,我欣赏密契纳对一位普通小学老师的尊重与怀念,更欣赏同学们出色的表现。正如同学们刚才认真倾听别人说话一样,这就是一种尊重。如果我们每个人时时学会尊重,那我们的集体、社会就会更加和谐,更加美好。

五、习作百花园

1. 欣赏大自然的美景,可以陶冶我们的情操;欣赏人世间的美德,可以净化我们的心灵;欣赏别人,可以让我们找到榜样;欣赏自己,可以使我们对生活充满自信……在生活中,你最欣赏的是什么呢?请同学们和大家交流你所欣赏的对象,让我们共同分享你的快乐。

学生自由交流,教师相机板书:欣赏的人,欣赏的事,欣赏的事物(事物、景物)。

2. 进一步交流你欣赏的理由(值得自己欣赏的地方),尽量说得具体清楚。

3. 明确本次习作的要求。①范围广:写人、记事、写景、状物都可以。②要叙述清楚,表达出真情实感。

4. 学生练习习作。

5. 评议修改:①教师选取一名同学的文章由全班评议,修改。相机提出修改方法。②自己改:反复读自己的文章,看看结构是否合理,句子是否通顺。③同桌互改:同桌互读文章,标出写得好的地方,并提出自己的修改建议。(内容是否叙述得具体,是否表达出了真情实感。)④自己再改:根据同桌的修改,再读,感悟,誊写。

6. 教师选出不同类的优秀作文供全班进行评议欣赏。

六、自主阅读园地

1. 在“温故知新”里提到过一句意思相对的对偶句“横眉冷对千

夫指，俯首甘为孺子牛。”大家还记得吗？你知道这个句子是哪个人的真实写照吗？请同学们自主读一读“自主阅读园地”中《有的人》这首诗。

2. 细读这首诗：①勾画出自己难理解的地方，多读几遍，联系上下文试着理解。②从这首诗的哪些地方有所体会、有所收获，把体会或悟出的道理批注在诗句的旁边。

3. 学生自读感悟。师巡视，给有困难的学生以指点。

4. 指名全班交流，并有感情地朗读。

5. 指导学生朗读。

6. 小结：这首诗运用对比的手法，写出两种不同的人的思想、表现及结局，赞扬了鲁迅为多数人能更好地活而甘愿当牛马的崇高精神。

(袁 宇)