

教学目标

1. 认识本课生字，并能规范书写；能运用工具书或联系上下文等多种方法，理解本课生字新词。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，了解夹竹桃的特点，选背自己喜欢的段落。
3. 体会作者对夹竹桃的喜爱和对故乡的深切怀念之情，学习夹竹桃默默无闻、坚韧不拔的品质。

教学准备

教师：夹竹桃的文字、图片资料。

学生：用自己喜欢的方式了解夹竹桃。

教材简析

“月是故乡明，人是故乡亲。”家乡的一山一水总是那么令人魂牵梦绕。《夹竹桃》用诗一般优美动人的语言，描绘了如火似雪的夹竹桃，刻画了具有韧性的夹竹桃。如此婉美、如此有韧性的夹竹桃，引起了作者许多神奇的想象，也把我们带进了如诗如画的情景中。

课文按总一分一总的顺序分成了三个部分介绍夹竹桃。第1段概括介绍夹竹桃是最值得作者留念、回忆的花。第2~4段从夹竹桃花的颜色、花的韧性、花的香气以及由花影引起的想象来介绍夹竹桃。第5段写作者对夹竹桃由衷的赞美。

本课的教学重点是了解夹竹桃的特点，教学难点是学习作者抓住特点描写事物的方法。

建议本课教学用1~2课时。

解读与提示

* “夹竹桃”的“夹”读。

* 第1段：作者概括讲了夹竹桃是最值得他留念、回忆的花。教学这一段要引导学生在读中体会“不是……也不是……但……”这个句式所表达的意思，体会作者对夹竹桃的留念和喜爱之情。

* 第2段：作者用富有哲理的语言描绘了夹竹桃颜色的有趣。教学这一段时，可让学生在读的基础上勾出描写夹竹桃花的颜色的语句进行感悟，在读中体会“融洽”、“宛如”和“有趣”的意思。

如“火与雪是不相容的……或雪中有火”一句，可引导学生抓住红、白两种颜色的交融，想象那种绮丽的景象，体会它的有趣，然后相互交流自己的体会。同时，鼓励学生勾画出自己喜爱的语句，养成积累好词佳句的习惯。融洽：本文指红、白两种夹竹桃花彼此不相抵触，很和谐。宛如：好像，如同。影壁：大门内或屏门内做屏蔽的墙壁。也有木制的，下有底座，可以移动，上面像屋脊。

* 第3段：作者从夹竹桃花期长，不择气候条件，默默开放，表现它的韧性。教学时可以紧扣“韧性”一词让学生在读、悟、议中体会夹竹桃与同院子里别的花的不同之处。嘟噜：量词，用于连成一簇的东西。

* 第4段：生动形象地描述了作者看到花影产生的丰富联想。教学时应引导学生边读边浮现出作者想象到的画面，学习作者这种根据眼前景物产生丰富联想的方法。微风乍起：指突然吹起微风。参差：长短、高低、大小不齐，不一致。

* “我想象……我想象……我想象……”这样的排比句式体现了作者丰富的想象力，引导学生有感情地朗读，体会字里行间的童真童趣和排比句式的节奏美。

* 乍：此处作“突然”讲。

* 第5段：作者再次抒发了对夹竹桃的爱。教学这一段时，引导学生回顾全文，联系全文理解“如此婉美”、“这样的韧性”、“引起我的想象”等词语的意思，从而体会作者对夹竹桃的爱。婉美：美好。“婉美”、“韧性”和能引发想象是“我”喜爱夹竹桃的原因。

* 识字写字教学：注意“衰”和“哀”、“宛”和“婉”、“煦”和“照”的区别。

* 课后第1题：在指导学生朗读时鼓励学生选用自己喜欢的方式读，可以图文结合。在读中引导学生体会夹竹桃的美，有韧性的特点，陶醉于作者丰富而美妙的联想中，并能把自己喜欢的段落背诵下来。

* 课后第2题：可让学生在熟悉课文的基础上勾一勾有关语句，与同学交流交流自己对这些语句的理解，并读一读，记一记。

* 课后第3题：可让学生读读词语，然后工整地抄写下来。自选两个词语写一句话，有利于锻炼学生的思维。

* 小练笔：可鼓励学生仿照课文说出或写出自己喜欢某种花的理由。

教学设计参考

一、谈话激趣，引入新课

1. 出示“夹竹桃”有关录像或图片资料，引导学生观察，然后交流对夹竹桃的颜色、样子等的看法。
2. 孩子们介绍得真不错。今天我们一起来学习欣赏季羡林写的《夹竹桃》（板书课题），看作者笔下的夹竹桃是怎样的。

二、自学课文，讨论交流

自学方法提示：

1. 按自己喜欢的方式自由读课文，借助拼音认识生字，读通课文。
 2. 运用学会的方法和喜欢的方式自学生字和理解词语。
 3. 读课文，试着说说每个段的意思。
 4. 质疑：提出自己不懂的问题。
- 检查交流自学情况（略）。

三、研读课文，理解内容

根据学生自学质疑采用“以自读自悟、交流讨论”为主，“教师相机点拨”为辅的教学方法进行教学。

1. 自读第2段后，说说你读懂了什么，还有什么不明白。如：这个段中“融洽”是指红白两色的夹竹桃互相衬托，交相辉映，不抵触。“宛如”是好像的意思。

2. 研读第3段后，说说自己是怎样理解“这一点韧性，同院子里别的花比起来，不是形成一个强烈的对比吗”这一句话的。让学生各抒己见，充分发表看法，深入理解夹竹桃的韧性所在，认识夹竹桃的特点。

3. 阅读第4段，引导学生理解“夹竹桃的妙处还不止如此”这一过渡句的作用。抓住“妙处还不止如此”联系上下文分析理解。勾出描写作者想象的句子，反复诵读，交流一下自己的体会。再看课件或夹竹桃的图片，鼓励学生像作者那样想象一下，并鼓励学生学着作者的语气描述一下你所产生的美妙的想象。

4. 读课文最后一个段，说说体会到作者怎样的感情。

5. 研读首尾两个段，体会这两个段在内容上是如何照应的。

四、指导朗读，体会感情

1. 从课文的哪些地方还能体会作者爱夹竹桃的感情？勾一勾、读一读、背一背。

2. 有感情地朗读全文，背诵自己喜欢的段落。

五、指导书写字

板书设计参考：

夹竹桃 我爱上了夹竹桃（照应开头，总结全文）不寻常不名贵，不是最美的花却值得留念、值得回忆
妙 处颜色有趣 红白融洽（婉美）

花期很长 不择气候（韧性）

花影迷离 一幅活画（想象）

参考资料

☆夹竹桃：直立灌木，高可达5米。叶3~4片轮生，在枝条下部常为对生，长7~15厘米，宽1~3厘米，中脉于背面突起，侧脉密生而平行，边缘稍反卷。花红色(栽培品种有白花的)，常为重瓣，芳香，长10~20厘米；种子顶端有黄褐色种毛。花果期4~12月。各地庭园常栽培作观赏植物。

☆抗污降毒木——夹竹桃

夹竹桃的故乡在印度及伊朗，15世纪作为一种高雅的观赏植物传入我国。因为叶片像竹，花朵如桃，所以叫做夹竹桃。夹竹桃的叶面有蜡质，既有很强的耐旱能力，又能在毒气和尘埃弥漫的恶劣环境中照常生长。据试验，在二氧化硫污染严重的环境中，一般植物均会花落叶枯，而夹竹桃却仍枝繁叶茂，生长如常。它对粉尘、烟尘也有较强的吸附力，每平方米叶面能吸附灰尘5克。因而被誉为“绿色吸尘器”，有过滤空气的作用，适宜在工矿、公园、校园、庭院里栽种。夹竹桃的全身含有剧毒的夹竹桃生物苷，可以制作高效除虫药。若把鲜叶切碎倒入粪池或污水中，蛆虫及孑孓都会毙命。但人若误食，也会引起中毒。因此平时最好不要去攀摘夹竹桃的花、叶、枝。据美国环境委员会1989年宣布，夹竹桃有致癌物质，禁止在城乡种植，凡违反规定者，要罚款处理。

☆作者简介

季羨林，山东临清人，1911年生。北京大学教授。著名东方学家、梵文学家，中国东方学的奠基人。主要著作有《中印文化关系史论集》、《罗摩衍那初探》、《印度古代语言论集》等；主要译著有《罗摩衍那》、《沙恭达罗》、《五卷书》等。

教学目标

1. 学会本课生字，能正确书写、运用。
2. 有感情地朗读课文，体会作者遣词造句的准确，积累好词佳句，背诵自己喜欢的段落。
3. 借助旁批，了解本文的表达方法。感受海南岛的富饶美丽。

教学准备

教师：多媒体课件，搜集有关介绍海南岛的文字、图片资料，录音：歌曲《请到天涯海角来》。

学生：在中国地图上找到海南岛的位置，有条件的学生可搜集有关介绍海南岛的图片 and 资料。

教材简析

“请到天涯海角来，这里四季春常在……”这首优美的歌曲激起了多少人对海南岛的向往。《南海上的明珠》这篇批读课文，以优美的语言介绍了位于我国南海的海南岛的美丽和富饶。课文先叙述海南岛的美丽富饶，再具体介绍了海南岛土地肥沃，物产丰富，一年四季气候宜人，风景优美。在介绍风景优美时，特别介绍了海南岛迷人的椰林风光，展示了一幅幅精美的画面。文章层次清楚，结构严谨，语言生动、准确、优美，极富感染力，易激起学生对海南岛的向往之情。2~4 段分别有一个总起句，教学时可引导学生抓住重点句体会文章的主要内容。

本文教学的重难点是：抓住课文的重点句感受海南岛的富饶美丽。学习作者抓住海南岛的特点用准确的词句进行描绘的方法。学习课文的优美语言，积累好词佳句。

建议本课教学用 1~2 课时。

解读与提示

* 第 1 段：形象地将海南岛比喻成我国南海上的一颗明珠。“富饶美丽”是概括全文的中心词。教学时，首先拿出中国地图，找出海南岛的位置，引导学生结合所搜集的资料初步感知海南岛的富饶美丽，让学生在读中感悟。“富饶”指海南岛各种物产很丰富，财富多。

* 第 2 段：先总写海南岛土地肥沃、物产丰富，再具体介绍海南岛的植物、水产、矿藏很丰富。学习这一段时，如果学生对“橡胶园”、“椰子园”和“热带植物园”缺乏感性认识，对“腰果”、“咖啡”、“胡椒”、“芒果”、“荔枝”、“龙眼”、“菠萝”等缺乏具体感知，对“海参”、“海龟”、“鲍鱼”、“大龙虾”等水产和“铁”、“石油”、“天然气”等资源较陌生，可借助媒体或搜集的有关介绍海南岛物产的文字、图片资料，也可调动学生积极交流所掌握的信息，对海南岛的物产丰富有充分的认识。再通过朗读、观察、想象，深入体会海南岛的物产丰富。

不计其数：形容海南岛的名贵水产数目极多，无法计算。

蕴藏：指蓄积而未发掘。

* 鲍鱼：软体动物，贝壳椭圆形，生活在海中，肉可吃，含高蛋白。

* 蕴藏：蓄积而未显露或未发掘。

* 第3、4段：作者以优美的语言向我们描述了海南岛优美的风景和迷人的椰林风光。第3段是总分段式。作者抓住五指山、万泉河、天涯海角、亚龙湾海滩等著名景点用生动形象的语言进行描述，展示海南岛迷人的风光。第4段作者发挥丰富的想象将椰林风光描绘得如诗如画。

* 教学第3、4段，可先让学生自读、自悟、自赏，感受海南岛的美。然后借助媒体或图片让学生欣赏海南岛的美，再引导学生理解“郁郁葱葱”、“四季常青”、“滔滔奔流”、“天涯海角”、“水天一色”、“绿色的屏障”、“果实累累”等词语。同时通过勾画喜欢的语句、朗读、想象、反复读、试背等方式感受文中的语言美、景色美，达到入情入境。

在朗读训练上可采用多种方式，如引读、自读、齐读、选择自己喜欢的段落赏读等，读出对南海上的明珠——海南岛的赞美之情，读出对祖国大好河山的热爱之情。滔滔奔流：形容万泉河滚滚向前。

气候宜人：指海南岛的气候适合人的心意。

郁郁葱葱：指热带林木苍翠茂盛。

天涯海角：形容极远的地方或彼此之间相隔极远。

眺望：从高处往远处看。

屏障：本课指海滩上的椰子林像屏风似的遮挡着。

果实累累：本课指椰子果多，连接成串。

* 旁批引导学生了解作者是如何具体描写椰林风光的。

* 第5段：作者通过对自己感受的真实描写，进一步赞美了海南的风光。

* 引导学生选喜欢的句段，然后互相交流为什么喜欢。教会学生在理解的基础上背诵，并相互背诵交流。

* 识字写字教学：注意“惹”是翘舌音。关于字形，可先让学生自由交流记忆这些生字的方法，并分析写好这些字的关键所在。

教学设计参考

一、激趣引入，初步感受

1. 欣赏音乐：《请到天涯海角来》。
2. 揭题：孩子们，歌中介绍的天涯海角就在我们今天要认识的地方——海南岛，想去游一游吗？让我们一起去南海上的明珠——海南岛上去观光吧！
3. 师生相互交流搜集的有关资料，直观感受海南岛的美丽富饶。

二、通读课文，了解大意

1. 学生自由读课文，用自己喜欢的符号勾出生字及不理解的词语，并用自己喜欢的方式认识生字，理解词语。
2. 学生互相交流认字情况。
3. 学生分段读课文，互相评议、正音。
4. 通读全文，了解课文大意和各段的意思。
5. 学生相互质疑、答疑、筛选问题。

三、精读课文，入情入境

1. 整体感知：学习第1段。

- (1) 自读第 1 段，说说读懂了什么。
- (2) 欣赏图片：感知“万里碧波”和“富饶美丽”。
- (3) 指导朗读，体会万里碧波上的明珠——海南岛的富饶美丽。

2. 图文赏析：学习第 2 段。

- (1) 欣赏“橡胶园”、“椰子园”和“热带植物园”等图片，鼓励学生自由交流欣赏后的体会。
- (2) 欣赏海南岛在不同季节里硕果挂满枝头的丰收图和各种名贵水产图片。

图文结合，读第 2 段，引导学生进一步体会海南岛的物产丰富。

(3) 再鼓励学生选用喜欢的方式朗读第 2 段，读出自己的感受，进一步感受海南岛土地肥沃、物产丰富。

3. 读悟结合：学习第 3、第 4 段。

自读自悟学习第 3 段。

- (1) 读读、勾勾、悟悟：这个段主要写了哪些景物？作者是怎样描写这些景物的？
- (2) 背一背：找出你最喜欢的句子背一背。
- (3) 鼓励学生交流学习这个段的体会，教师引导学生反复诵读，感受作者用词的准确。

(4) 诵读第 3 段，小结：这个段从五指山的热带雨林、滔滔奔流的万泉河、美丽壮观的天涯海角、旅游胜地亚龙湾海滩等几方面为我们展现了海南岛的美景。

自主学习第 4 段。

- (1) 用学习上一段的方法读读、勾勾、悟悟、背背，自学第 4 段。
- (2) 分组学习，讨论交流。
- (3) 全班讨论，教师相机点拨。

对文中重点词句的感悟、体会等，可借助音像画面，引导学生边读边体会作者遣词造句的准确。如教学句子：“你看海滩上那一片片的椰子林，如同一道道绿色的屏障。”

- a. 出示椰子林的画面，体会“屏障”；
- b. 让学生自己说说将椰子林比喻成“屏障”好在哪里。
- c. 想象情景，指导朗读。

- (4) 找出这个段中你最喜欢的语句背一背。

自主学习第 5 段。

朗读第 5 段，领略海南岛清晨和傍晚的美景，感受作者对海南风光的赞美之情。

四、总结全文，主动积累

1. 用自己喜欢的方式读本文，赞美海南岛的美丽富饶。
2. 选择喜欢的词、句、段，读一读，背一背，并摘录下来。

五、读写结合，拓展延伸

欣赏家乡的美景，夸一夸自己的家乡（先说后写）。

板书设计参考：

南海上的明珠明珠橡胶园、椰子园、热带植物园（多）
海龟、鲍鱼等名贵水产（不计其数）
铁、石油、天然气（蕴藏量丰富）
五指山挺立
万泉河奔流
天涯海角壮观
亚龙湾海滩迷人
椰林风光惹人喜爱土地肥沃

物产丰富气候宜人	
风景优美高歌	
赞美	
总写	分
写	总写

参考资料

☆海南岛：位于中国的最南端，属热带季风区，终年阳光明媚，四季碧绿，气候温和宜人，四周海水清澈，沿岸沙白滩净，波缓浪平，平地河流纵横，湖泊遍地；山区林海莽莽，珍禽异兽出没，加之众多文物、园林和绚丽多彩的风土人情，拥有无与伦比的度假环境。每一个到海南旅游的人都会惊奇地发现，海南的自然风貌竟然奇迹般地保持着罕见的没有受到现代化大生产破坏的原始状态。

教学目标

1. 学会本课生字。
2. 朗读、背诵两首古诗，并默写。
3. 理解诗句意思，想象诗歌所描绘的景象，感受诗人的心情，引发学习古诗的愿望。

教学准备

教师：有关古诗所描绘的景象的教学挂图或课件，能表现古诗意境的音乐。

学生：搜集一些和诗句描写有关的风光图片，有关诗人苏轼、刘禹锡的资料。

教材简析

《饮湖上初晴后雨》是宋代著名诗人苏轼的一首脍炙人口的名诗。在诗人笔下，西湖的美无论在晴天还是雨天，都各有各的妙处：丽日晴空，水光闪动，是一种明朗美；烟雨蒙蒙，山色迷茫，是一种朦胧美。最后两行，诗人妙笔生花，从西湖美景生发出一个绝妙的想象，借着美女西施的淡妆浓抹来表达自己对西湖山水的喜爱之情。

《望洞庭》是唐代诗人刘禹锡月夜遥望洞庭湖而写下的一首山水诗。浩渺的洞庭湖上，一轮秋月高挂天空，湖水无一丝细浪，静得像一面没磨过的铜镜，写出了一种独特的秀丽宁静的美。第三、四行，诗人巧妙地运用一个“遥”字把镜头拉开，几乎拉成全景，“遥望洞庭山水色”，画面恢复成壮美。洞庭湖水光潋潋，湖中君山苍翠欲滴，恰似“白银盘里一青螺”，诗人将浩渺的湖水、苍翠的君山，化大为小，而山水二色又恰成对比映衬，形成了刚柔相济的意境。

这两首古诗语言美、意境美，学生读起来会有浓厚的兴趣。教学时，教师不必逐句细讲，让学生借助注释、结合插图，边读边想象，在反复诵读中，体会诗的意境和诗人的感情。诵读时，必须读好停顿，把握古诗的节奏，读出诗的韵律。

本课的教学重点是理解诗句意思，朗读、背诵并默写古诗。难点是体会、想象古诗所描绘的意境。

建议本课教学用 1~2 课时。

解读与提示

*湖：指西湖。饮湖上：在西湖上饮酒。方好：正好。亦：也。淡妆浓抹：化妆时有时是淡妆，有时是浓妆。相宜：合适。

*诗的第一行讲的是晴天的明朗美，第二行是雨天的朦胧美。教学时应指导学生边朗读，边看图，边想象，体会意境。最后两行表达了诗人对西湖的喜爱之情，让学生从读中感悟出西湖的“淡妆亦美”，“浓抹亦美”。在此基础上再引导学生说说古诗的意思。

* 全诗的意思是：波光闪动，晴天的西湖景色多么美好。山色迷蒙，景物若隐若现，雨天的西湖景致也很奇妙。西湖就像那风姿万千的美女西施一样，淡妆浓抹都是那么美。

西湖美景令人心醉，晴天美，雨天也美。怎么形容这种美呢？诗人用了一个巧妙的比喻：把西湖比做

美丽的西施，无论怎样打扮，她都非常美丽。* 潭面：湖面。镜未磨：形容湖面像没有磨过的镜子。古人用的青铜镜，磨拭了才能光彩照人。“遥望洞山水色”一作“遥望洞山水翠”。青螺：古人以螺髻比峰峦。

* 教学第一、二行时，要引导学生抓住重点词语“和”、“镜未磨”，联系生活体验，借助图片或课件，展开想象，感悟诗句秀丽宁静的意境。

“白银盘里一青螺”一句中，“白”是湖水色，“青”是湖中的君山色。引导学生明白诗人用“白银盘”来比喻洞湖，用“青螺”来比喻君山，体会诗人采用这种比喻手法能使事物更生动形象。可借助课件或插图帮助学生想象山水二色恰成对比，又互相映衬的景象。

* 全诗的意思是：秋夜月光下，清澈的湖水与明朗的月色交相辉映。湖面风平浪静，宛如一面没有磨过的镜子。远远望去，湖中翠绿的君山，就像白色银盘中一只小巧玲珑的青螺。

* 课后第1题：旨在丰富学生古诗的积累，使学生从诗的音韵和谐、用词精练中受到熏陶感染，培养语感。两首诗都是山水诗，朗读时要读出喜爱、赞美之情。

* 课后第2题：是帮助学生理解诗句中的字词的意思，在此基础上启发学生对诗中所描写的景物进行想象，引导学生进入诗歌的意境。可让学生结合挂图，自由诵读诗句，在头脑中形成画面，把想象到的景象用自己的话说出来，要说得具体些。还可让学生把自己的想象画出来或写下来，并请同学评一评，看看是否把诗中的景象、作者的感受表达出来了。

* 课文链接：是描写西湖风光的对联，旨在帮助学生进行语言的积累。

* 自主积累：可引导学生说出自己喜爱的写景的古诗，然后再读一读，抄一抄。可以是学过的，也可能是没有学过的。课内课外的均可。

教学设计参考

一、背诵古诗，温故知新

1. 师背一首苏轼的《六月二十七日望湖楼醉书》、刘禹锡的《浪淘沙》，激发学生学习的兴趣。
2. 请学生背诵自己最喜欢的一首古诗。
3. 交流搜集的资料，了解诗人苏轼、刘禹锡。
4. 揭示课题《古诗两首》。

二、初读诗歌，感知大意

1. 自由初读诗歌，认识生字。
2. 指名朗读，注意正音。
3. 再自读，结合注释，试着了解诗的意思。
4. 交流：你读懂了什么？是用什么方法读懂的？还有哪些地方不懂？教师适时点拨，重点引导学生理解：潋滟、空蒙、两相和、镜未磨等词语的意思。

三、感情朗读，理解背诵

1. 学生自由诵读，结合看图，体会诗的意境和诗人的感情。
2. 配上悠扬的音乐，让学生随着老师富有激情的描述再次进入诗的意境。
3. 鼓励学生把读诗后头脑里出现的画面画下来，为诗配画。

4. 课件演示古诗所描绘的图文结合画面，配上音乐，指导学生朗读。
5. 反复诵读，直至背诵。

四、课内外结合，拓展延伸

1. 阅读一篇描写西湖、洞庭湖景色的文章或诗歌。
2. 搜集苏轼、刘禹锡的诗歌，举行朗读比赛。

参考资料

☆苏轼（1037～1101），宋代文学家、书画家。字子瞻，号东坡居士，眉山（今四川眉山）人。他一生坎坷，屡遭贬谪。被贬至岭南的惠州（今广东惠阳）和极远的儋州（今海南儋县）。与其父苏洵、其弟苏辙合称“三苏”。其散文为“唐宋八大家”之一，书法为“宋四大家”之一，诗词成就也很高。他的诗风流畅自然，姿态横生，既奔放又旷达，艺术手法变化多样。著有《苏东坡集》、《东坡乐府》。

☆《饮湖上初晴后雨》一诗是苏轼在西湖上饮酒，看到了西湖在晴天、雨天的不同景象而写成的。在诗中，他把西湖比成西子（即西施），因此西湖又被人们称之为西子湖。

☆刘禹锡（772～842），唐代诗人，字梦得，洛阳（今河南洛阳）人，贞元九年中进士，授监察御史，曾参加王叔文集团。王叔文失败，他受到牵连，被贬为朗州（今湖南省常德县）司马，后又任连州、夔州、和州等州刺史，官至检校礼部尚书兼太子宾客。有《刘梦得文集》等。其诗涉猎题材广泛，所作政治讽刺诗，辛辣尖锐；所作怀古诗，沉郁苍凉，语浅意深；所作仿民歌诗，清新爽朗，别开生面。

☆古诗欣赏：

六月二十七日望湖楼醉书

苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。
卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

题君山

雍陶

烟波不动影沉沉，碧色全无翠色深。
疑是水仙梳洗处，一螺青黛镜中心。

教学目标

1. 读懂课文,了解威尼斯的特点;积累文中的优美词句。
2. 感受威尼斯的美丽,体会作者对威尼斯的赞美之情。

教学准备

教师:水都威尼斯的文字、图片若干。

学生:有条件的可搜集威尼斯的图片资料或相关信息。

教材简析

神奇美丽的威尼斯是座令人向往的城市。作者用清新的语言进行了生动的描写,从不同角度展现了威尼斯以河为街、以船代车、岛屿和桥梁众多的神奇景观。

课文共5个段。第1段简介了威尼斯是一个美丽的地方。第2段介绍了威尼斯的位置和历史。第3段用具体的数字介绍了威尼斯水域河道以及岛屿和桥梁众多的特点。第4段具体描述了威尼斯以船代车的繁华景象。第5段讲了江南水乡苏州和威尼斯缔结为友好城市。

这是一篇略读课文,教学时,应重点引导学生通过多种形式的读感受威尼斯的美丽和奇特。

建议本课教学用1课时。

解读与提示

* 第1段:巧妙而概括地告诉我们威尼斯是一个美丽的地方。可通过观察“苏州”(中国)、“曼谷”(泰国)、“斯德哥尔摩”(瑞典)等城市的图片,感知这些城市的特点,想象威尼斯的美丽,激发学生进一步了解威尼斯的愿望。号称:指以某名著称。

* 第2段:介绍了威尼斯所处的位置以及悠久的历史。可通过朗读和观察地图,了解威尼斯位置的特殊性,引导学生想一想,说一说,体会“威尼斯”名称的本意。迄今:到今天。

* 第3段:采用数字说明和举例等方法,具体地介绍了威尼斯“以河为街”以及岛屿和桥梁众多的特点。“威尼斯是一座开门见水,以河为街的城市。”这一句是这个段的总起句,对这个段的内容进行了高度概括。纵横交错:本课指威尼斯城中的177条河道横一条竖一条地交织在一起。风格迥异:指河道两岸的建筑有着完全不一样的风格。引导学生图文结合,体会威尼斯是怎样以河为街的,以及“石桥”的形式多样、各具风姿。然后读悟结合,赏词品句,进一步了解课文内容。

* 第4段:用先总后分的方式,生动介绍了威尼斯“以船代车”的奇特景观。抓住“威尼斯也是一个以船代车的城市”这一总起句,联系下文自读自悟,讨论交流,体会“以船代车”的意思并感受威尼斯特有的繁华景象。

* 第5段:简要告诉我们江南水乡苏州和威尼斯缔结为友好城市。“风景旖旎”的意思是风景柔美美好。这个段可采用以读代讲,让学生在朗读中激发自豪感。

* 课后第 1 题：要求学生通过阅读课文粗知威尼斯“开门见水”、“以河为街”、“以船代车”等特点。

* 课后第 2 题：引导学生通过各种渠道获得信息、资料，拓宽其知识面。

教学设计参考

一、激趣引入，揭示课题

1. 投影或出示威尼斯的图片，让学生猜是什么地方。
2. 出示课题：水都威尼斯。

二、初读课文，整体感知

1. 学生选择自己喜欢的方式读课文，勾出不认识的字词，用自己喜欢的方式解决生字的读音。
2. 交流读懂的词语，不懂的词语讨论解决，读不懂的或重点词语随课文学习。
3. 自由读课文，想一想威尼斯给你留下了什么印象。

三、细读课文，体会感情

1. 交流有关苏州、曼谷、斯德哥尔摩等城市的资料图片，然后读第 1 段，说说读后你知道了什么。
2. 学习第 2 段：对照图片，选择自己喜欢的方式读文，想象威尼斯独特的地理位置。
3. 学习第 3 段：引导学生看图理解“纵横交错”、“岛屿”、“风格迥异”、“形式多样”、“各具风姿”等词语的意思，让学生体会威尼斯以河为街的特点和岛屿、桥梁众多的特点。
4. 学习第 4 段：放各种各样船的录像，有感情地朗读课文，理解课文，感受以船代车的奇景，体会水城的繁华景象。
5. 学习最后一个段：以读代讲，交流读后的体会。
6. 拓展延伸。
 - (1) 根据课文内容和课外了解的信息，交流对水都威尼斯的认识。
 - (2) 再读课文，说说学文后的感受。

板书设计参考：水都威尼斯

美丽奇特自豪以名称巧妙引出威尼斯的美丽
位置特殊，历史悠久（数字）
开门见水，以河为街（数字、举例）
以船代车，热闹繁华（比喻）
苏州和威尼斯缔结为友好城市

参考资料

☆斯德哥尔摩：瑞典首都。在波罗的海西岸、梅拉伦湖入海处。由 12 个大小岛屿和斯堪的纳维亚半岛部分陆地组成。市内水道纵横，用 70 座桥梁相连，人口 66.1 万（1977 年）。全国政治、经济、文化、交通中心。

☆曼谷：泰国首都，位于湄南河畔，是泰国政治、经济、文化和交通中心。市内河道纵横，货运频繁，有“东方威尼斯”之称。曼谷港是泰国和世界著名稻米输出港之一。

☆苏州：是中国重点旅游城市，文物保护单位现共有 489 处，其中国家级 15 处，省级 85 处，数量仅次于北京和西安。苏州古城坐落在水网之中，街道依河而建，水陆并行；建筑临水而造，前巷后河，形成“小桥、流水、人家”的独特风貌。集建筑、山水、花木、雕刻、书画等于一体的苏州园林，是人类文明的瑰宝奇葩，拙政园和留园列入中国四大名园，并同网师园、环秀山庄与沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园、退思园等 9 个古典园林，分别于 1997 年 12 月和 2000 年 11 月被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

☆里亚托桥景点概况：里亚托桥又名商业桥，它全部用白色大理石筑成，是威尼斯的象征。大桥长 48 米，宽 22 米，离水面 7 米高，桥两头用 12000 根插入水中的木桩支撑，桥上中部建有厅阁，横跨在大运河上。里亚托桥建于 1180 年，原先是一座木桥，后改为吊桥。在 1444 年的一次庆典中，因不堪重负，大桥折断。1580～1592 年，改建为现在的石桥。桥顶有一浮亭，两侧是 20 多家首饰商店和卖纪念品的小摊，是威尼斯最重要的商业区之一，曾作为欧洲的商业中心达 300 年之久。莎士比亚的名剧《威尼斯商人》就是以这里为背景。

教学目标

1. 认识引号的用法。
2. 读背描写秋景的诗句，积累语言。
3. 阅读成语故事，培养积累、运用成语的习惯。
4. 能用普通话清楚、明白地提出自己的建议；能认真倾听别人的发言，并能针对别人的发言提出自己的看法；能虚心采纳别人的意见，养成与人平等交流的习惯。
5. 能清楚、明白地介绍活动的过程；能根据别人的意见修改习作，养成修改的好习惯。

教学准备

口语交际：师生回忆班上曾开展的集体活动，想想活动的形式、步骤及人员分工情况。

习作：教师准备 1~3 篇范文。

教材简析

本次“积累与运用”安排了六项练习。

“温故知新”安排标点符号——引号的不同用法，旨在让学生了解引号的不同用法，能在今后的习作中恰当运用。

“语海拾贝”中安排了四句描写秋天的诗句，让学生在读中感悟诗句描绘的意境，引导学生养成积累名诗佳句的好习惯。

“点击成语”安排一则成语故事，让学生在阅读中了解成语的来源，明白成语的意思，并试着运用这个成语。

“口语交际”安排“讨论一项集体活动”，目的是让学生充分发表自己的意见，积极为集体活动出谋划策，增强口语交际的能力。

“习作百花园”紧扣口语交际的话题，让学生写印象深刻或者喜欢的活动，学会欣赏习作，体验习作的快乐，激发习作的兴趣，并根据别人的意见修改自己的习作，养成修改习作的好习惯。

“自主阅读园地”是本单元课文的延伸，让学生在读中了解“西沙群岛的美丽富饶”，激发学生对祖国的热爱。

建议本课教学用 3~4 课时。

解读与提示

* “温故知新”：引号的用法有：①用于行文中直接引用的部分。如第一个句子中莫泊桑说的话。②用于具有特殊含义的词语。如第二个句子中的“威尼斯”。

教学时，放手让学生读句子，自主发现、总结引号的用法，并鼓励学生在习作中正确使用。

* “语海拾贝”：这是一组描写秋景的诗句，意境开阔高远。

野旷沙岸净，天高秋月明。

解：秋天的原野空旷辽阔，河边的沙滩洁净，天显得格外高远，月色也分外明朗。

天秋日正中，水碧无尘埃。

解：秋日艳阳高照，水也一片碧绿，洁净得没有一丝尘埃。

秋天万里净，日暮澄江空。

解：秋高气爽，天空万里无云，太阳落山时，澄碧的江面平静无波，呈现出一片辽阔苍茫的景象。

凉风起江海，万树尽秋声。

解：凉爽的秋风起于江海之上，千树万树，一片萧瑟的秋声。

教学时，要指导学生自读自背。对诗句的感悟，学生能理解多少是多少，不要逐句分析讲解。学生如提出不懂的问题，老师可作点拨。

* “点击成语”：让学生了解“纸上谈兵”这个成语的来源，并明白它的意思。* “口语交际”：这次口语交际训练，要求学生讨论一项集体活动的人员分工、活动的方式和步骤。让每个同学出主意，想办法，充分发表自己的意见和主张，通过讨论提高学生口语表达能力。

引导学生讨论时要注意两个方面：一是启发学生动脑思考，能够提出切实可行的建议；二是要善于把自己的建议有条理地表达出来。教师要从口语交际角度予以总结指导，如：态度是否大方，语句是否通顺连贯，能否主动积极地参与口语交际。讨论的方式是先小组讨论，然后全班讨论，各组选代表发言。小组讨论可以使人人有发表意见的机会，全班讨论是在小组讨论基础上的提高，最后集思广益，形成决议，并根据决议进行分工，做好开展这项活动的准备工作。

* “习作百花园”：这是一次口语交际和习作联系起来的习作练习。习作的重点是把活动情况介绍清楚。

在写之前，教师应让学生明确习作训练的要求，弄清练习意图。教师可以选择一些范文或自己写出范文读给学生听一听，并评一评，说一说。通过评说，进一步明确习作要求。写的时候，要做到按活动经过，把内容写具体，语句要通顺。对学生的要求不要过高，能把活动写清楚即可。写完后，可念给老师或同学听，能根据别人的意见，修改自己的习作。

* “自主阅读园地”：《富饶的西沙群岛》向大家介绍了我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。文章先讲西沙群岛的位置，再按海面、海底、海滩、海岛的顺序介绍西沙群岛的美丽与富饶。教学时，要引导学生学习课文里的优美语言，积累好词佳句。这是一篇自主阅读课文，让学生自主阅读，教师根据学生的需要进行辅导。

教学设计参考

一、温故知新

1. 学生自读两个句子，体会每个句子中引号的不同用法。
2. 学生互相交流、讨论，归纳出两个句子中引号的作用：第一句是用于直接引用的部分；第二句中的“威尼斯”是有特殊含义的词语。
3. 教师投影出示几组带引号的句子，让学生说说其中的引号分别有什么作用。

二、语海拾贝

1. 自由读诗句，注意读准音。
2. 同桌合作读，互相指正。
3. 教师抽读，学生评价。
4. 指导背诵。
5. 你还知道哪些描写秋景的名诗佳句？背给大家听听。

三、点击成语

1. 自由读成语故事。
2. 说说你明白了什么。
3. 你从这个故事中得到了什么启示？
4. 把你知道的成语故事讲给大家听。

四、口语交际

1. 谈话导入。

同学们，下周我们班将开展一项集体活动——秋游。这次活动的目的是欣赏秋天的美景，锻炼大家的动手能力，培养同学之间团结协作的精神。对于人员的分工、活动的方式和步骤等，你们一定有许多好的建议。今天，我们就这个问题展开讨论，希望每个同学都能提出自己好的意见和主张。

2. 组织讨论。

讨论提示：讨论时，要把自己的建议考虑成熟，做到按一定的顺序表述，提出的建议要切实可行。

(1) 现在我们进行第一步：分小组讨论。(组长主持：时间 10 分钟左右。教师到学习小组中参与讨论。)

① 每个同学个别发表意见。

② 小组商议，使小组同学的建议能形成一致，并推选出小组发言人。

(2) 全班讨论(推荐一名主持人)。

① 各组发言人谈本组建议。

② 对发言人的建议可以再作补充发言，使建议更可行、完善。

③ 在全班讨论的基础上，做出班级决定。

3. 组织实施班级决定。

包括人员分工、活动形式、活动步骤、注意事项等。

4. 教师小结。

五、习作百花园

1. 激发兴趣，明确要求。

(1) 激发学生产生习作愿望。

播放近期学校开展的集体活动场面，教师配上热情洋溢的旁白，让活动气氛感染学生，产生写作的愿望。

(2) 读习作题目，了解本次习作要写的内容和习作要求。

① 写发生在校园中的一项集体活动。

② 把语句写通顺，把活动情况介绍清楚。

③ 会根据别人的意见进行修改。

2. 集思广益，拓展思路。

(1) 小组交流：在丰富多彩的校园生活中，哪一次活动给你留下了深刻的印象或是你特别喜欢的，在小组内说给你的同学听听。

(2) 说完后，大家评一评，达到相互启发、相互补充的目的。

(3) 全班交流：各小组推荐讲得好的同学在班上讲一讲，以开启思路。

(4) 教师提供一篇范文给大家欣赏，通过评说，进一步明确写作要求。

3. 自主写文，个别指导。

学生自主完成写作，教师巡视，对个别有困难的学生给予帮助，选择有共性的问题相机指导。

4. 指导修改，相互评议。

(1) 找两篇典型习作，在全班读一读，评一评。

(2) 把自己的习作念给同学或老师听，互相评议，作口头修改。

(3) 综合大家的意见自己进行修改，再抄写。

5. 赏析美文，激励表扬。

习作批阅完后，选出在选材、语言等方面较好的习作，供大家评议，教师再点评、总结、表扬。

六、自主阅读园地

1. 自主选择你喜欢的方式阅读《富饶的西沙群岛》，并用你喜欢的读书符号在文中留下你思考的痕迹。
2. 勾画出你最欣赏的内容，自由练读，再大声地读给你的同桌听。
3. 小组合作交流探究：你读懂了什么？还有没有不懂的地方？
4. 说说读了这篇文章，你有什么收获。
5. 选择你最喜欢的方式，积累好词佳句，可以是背诵、摘抄等。