

教学目标

1. 学会本课的生字和新词。
2. 联系上下文抓住重点词句，理解课文的主要内容。
3. 有感情地朗读课文，体会战士们的细心和对英雄母亲的深情厚谊，感悟蒙生妈强忍失子之痛，佯装不知，坚持给战士们写回信的坚强意志和博大胸怀。

教学准备

教师：可通过上网或到图书馆搜集抗日战争的相关资料。

学生：课前预习，搜集抗战资料。走访家长，了解书信常识。

教材简析

本文是一篇以事情发展为顺序，以信为主要线索贯穿全文的记叙文。它向人们讲述了战士们细心安慰老人和英雄妈妈强忍失子之痛，坚持托人代笔写回信的感人故事。

文章首先介绍故事背景：1945年3月，“我”和战友们为跟日军抢占一个小型机场，与敌人展开了一场殊死的搏斗；然后交代故事的起因“战友赵蒙生光荣牺牲”；接着相继插入排长的第一封信和英雄妈妈的第一封回信；再用“就这样，我们一直和英雄的妈妈保持着联系，直到抗战胜利后的1946年春天，我们收到那一封不平常的来信”这一过渡句，引入英雄妈妈托人代笔的最后一封信。

文章语言朴实，平中出奇，言简意赅，结构谨严，体现了作者与众不同的语言风格。

本课的教学重点是引导学生通过学习英雄母亲托人代笔的最后一封信，体会英雄母亲的坚强意志和博大胸怀。

建议本课教学用1~2课时。

解读与提示

* 第1、第2段：交代故事背景（1945年3月，在敌众我寡的不利条件下，“我”和战友们为跟日军抢占一个小型机场，而展开了一场艰苦惨烈又至关重要的殊死搏斗）和起因（“我”的战友赵蒙生光荣牺牲）。教学时，可抓住对重点词语的理解，让学生边读边想象。有条件的也可采用多媒体课件来营造氛围，帮助学生理解、体会。

殊死：决死、拼命。

惨烈：猛烈，厉害。

* 战士们决定定期给英雄的母亲写信（不让蒙生妈难过）以及想出利用赵蒙生的入党申请书、赵妈不识字、请人念信等有利条件仿照赵蒙生笔迹写信的办法，形象生动地表现了战士们对英雄妈妈的敬重。教学时可引导学生品读，通过读来体会战士们对英雄母亲的深情厚谊。并指导学生有感情地读排长的第一封信。

俺：方言。此处是“我”的意思。

* 描述了战士们收到回信和念回信的高兴情景。作者用“高兴极了”，着墨不多，却言简意赅地描述了战士们意外地收到回信的惊喜。教学时，要引导学生反复品读，在读中理解词语，体会情感。

* “就这样，我们一直和英雄的妈妈保持着联系，直到抗战胜利后的1946年春天，我们收到那一封不平常的来信”。用此句一笔带过，引入英雄妈妈托人代笔的最后一封信——蒙生妈强忍失去儿子的悲痛，装着不知实情，坚持给战士们回信。多么坚强而伟大的母亲啊！母亲的叮嘱令人感动。这真是一封不平常的信！它蕴涵着英雄妈妈对抗日官兵的理解、感激、钦佩，蕴涵着她对失子的态度和对儿子的要求。为了中华民族的尊严而舍小家为大家的精神在英雄妈妈身上闪光。这封信既是教学的重点，也是学生学习的难点。教学时，教师先范读，再领读插入的片断。学生反复品读，从中感悟“他们可真是一群好人哪！”“俺那孩子看来已经不在了。可俺不伤心，孩子是打日本鬼子牺牲的，值。……”等句子的意思。注意引导学生理解“俺不伤心”。英雄妈妈真的不伤心吗？当然不是。儿子死了，哪个做母亲的会不伤心呢？这要联系到儿子是为什么献身的来理解。一个“值”字，反映了英雄妈妈对儿子牺牲价值的肯定，表现了英雄妈妈舍小家为国家的崇高品质。

* 生字中，“寡”字在书写时，注意下面是“刀”，不要写成“力”了。

* 课后第1题：要在学文时，引导学生了解信的“不平常”之处，注意体会信中字里行间所蕴涵的感情。

* 课后第3题：既是了解学生受到感染的情况，又是口语的锻炼。

教学设计参考

一、质疑释疑，破题切入

结合课文和学生实际，建议教师引导学生质疑、释疑，让学生进入学课文前的情景。

1. 文中插入了几封信的片断？
2. “不平常的信”到底指的是哪封信？

学生浏览课文，画出相关句子与同学交流。

二、扣住题眼，理解词语

1. 引导学生反复读课题，挖出题眼“不平常”留作悬念激趣。

2. 比赛查字典，上讲台在黑板上注音，帮助大家准确认读生字新词。
3. 说识字方法，引导学生正确书写生字新词。
4. 读课文，查词典或联系上下文理解“敌众我寡”的意思（教师可以板书“殊死”、“惨烈”等词，大家一起品味体会）。

三、激趣赏析，品读感悟

1. 教师可引导学生沿着起因（赵蒙生死）—发生（排长写信）—发展（赵妈托人代笔回信）—结果（感悟到赵妈的坚强和伟大）这一线索，读课文，了解故事梗概。

2. 朗读“抗战胜利后的1946年春天，我们收到那一封不平常的来信”等句子，掀起情感波澜，感悟英雄母亲的坚强意志和博大胸怀。

3. 教师相机运用范读、领读、学生分角色读、小组间轮读、挑战读、全班齐读等多种形式，在互相评议中循序渐进地引导学生理解英雄妈妈对大叔说的话，为学生理解文章中心奠定基础。引导学生顺理成章地感悟和归纳文章中心，感受文章平中出奇的朴实美。

四、拓展空间，强化技能

1. 学了这一课，你有什么收获？学生总结归纳。
2. 你想对那位坚强而伟大的母亲说点什么？
3. 你想对自己说点什么？

参考资料

☆ 抗日歌曲

大刀进行曲

麦新 词曲

大刀向鬼子们的头上砍去！

全国武装的弟兄们！

抗战的一天来到了，

抗战的一天来到了！

前面有东北的义勇军，

后面有全国的老百姓，

咱们工农军队勇敢前进，

战胜全部敌人！

把他们消灭，消灭，消灭！

大刀向鬼子们的头上砍去，

杀！

教学目标

1. 学习本课生字新词。
2. 了解两首诗写作的背景，使学生懂得这是用生命写成的诗。帮助学生读懂诗句的意思，特别是读懂有比喻义的诗句。
3. 理解诗句，体会内容，学习先烈崇高的精神境界和革命的生死观。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

教学准备

教师：课文朗读录音带。

学生：搜集了解重庆“11.27”大屠杀这段历史资料。

教材简析

《囚歌》是叶挺同志1942年11月21日写的。当时他被囚禁在重庆歌乐山“中美特种技术合作所”渣滓洞集中营内。此诗是在囚禁叶挺同志的第二号牢房墙壁上发现的。这首诗写出了诗人不畏敌人的威逼利诱，为了革命勇于献身的精神。《耕荒》是蓝蒂裕临刑前在渣滓洞楼上第六号牢房写给儿子的遗书，希望儿子继承他的遗志，为祖国而生，为祖国而战，革命到底。这两首诗都抒发了革命烈士视死如归的革命豪情。诗句语言精练，节奏鲜明，直抒胸臆，朗朗上口，一直为人们所传诵。

学习这两首诗的重点是有感情地朗读课文，读懂诗句的意思，体会先烈们追求真理、不怕牺牲的革命豪情。

建议本课教学用1~2课时。

解读与提示

* 第一节写出了革命者面临的是坚贞不屈与苟且偷生的考验。“人”在这里指坚贞不屈的革命者。“狗”指革命队伍里的叛徒。“一个声音”指国民党反动派的声音。朗读这节诗应注意“紧锁”、“敞开”对比的语气。“爬出来吧，给你自由”，读出敌人引诱革命者投降的语气。

* 第二节讲革命者坚定的选择。“渴望”表现了革命者对自由的迫切希望。“深深地知道”是说彻底地、真正地懂得。革命者决不能为了活命而向敌人屈膝投降。

* 第三节表达了对革命蓬勃发展，扫荡黑暗世界的热烈期望和为共产主义献身的决心。“地下的烈火”指革命的烈火，指人民群众中蕴藏的巨大的革命力量。“活棺材”比喻国民党反动派设置的牢狱。这句的意思是：为了坚守革命气节，宁愿献出生命，让革命的烈火把这样的牢狱连同自己一起烧毁。“我应该在烈火与热血中得到永生”，说的是自己在革命烈火中，在革命者的流血牺牲中，得到永久的生命。

* 在教学这首诗时，老师引领学生理解含义后要让学生多读，读中悟情，读中动情。

* 《耕荒》是蓝蒂裕同志临刑前在渣滓洞楼上第六号牢房留交难友转给他孩子蓝耕荒的遗嘱，也叫《示

儿》。

* “从荒沙中来，到荒沙中去。”写出了儿子出生时祖国和人民正处在水深火热之中，到处荒芜，兵荒马乱，而孩子长大了也要像父亲一样投入到革命的洪流中，和众多革命者一起拯救这片土地。

* 第二节直接写“今夜，我要与你永别了。”表现出视死如归、大义凛然的英雄气概。“满街狼犬”是指当时的国民党反动派和特务们。“遍地荆棘”是指当时的社会现状，人们生活在一块没有安全感的土地上。

* 第三节：春天是播种、耕耘、希望的季节，秋天是收获的季节。父亲希望儿子永远都满怀希望地参加革命，为祖国的解放和富强而奋斗。

* 教师要引导学生体味那种对理想的追求，那种视死如归的从容，那种谆谆教诲的用心。

* 课后第1题：应在理解的基础上背诵。

* 课后第3题：可以引导学生打开思路，联系现实生活说出自己的所想、所愿。

教学设计参考

一、导入新课

同学们，我们今天的幸福生活是无数革命先烈用鲜血和生命换来的。他们为了中国人民的解放事业，为了实现共产主义的伟大理想，前赴后继，英勇斗争，甚至献出了自己的宝贵生命。今天我们要学的《革命烈士诗两首》，就是他们在敌人的监牢里，面对严刑拷打写下来的，让我们怀着崇敬的心情来学习这两首诗。

板书课题：革命烈士诗两首。

二、检查生字学习情况

三、讲读《囚歌》

1. 简介作者生平。
2. 解题，教师范读《囚歌》。
3. 学生自由朗读，体会诗的意思和思想感情。
4. 讲读第一节。学生自由读，想一想：叶挺同志是在怎样的情况下写这首诗的？从哪些地方能看出来？体会“人”、“狗”、“门”、“洞”及课后第二题的第一句话中带点词语的意思。理解这一节诗的意思。教师小结。

5. 讲读第二节。学生齐读第二节，想一想：第二节讲的是什么内容？指导朗读。
6. 讲读第三节。“地下的烈火”指什么？“活棺材”又指什么？教师相机指导朗读。
7. 采用多种形式有感情地朗读全诗。

四、讲读《耕荒》

1. 简介作者生平，教师范读《耕荒》。

2. 学生试着读一读，体会诗的意思，让学生自由地说一说。
3. 讲读第一节。《耕荒》是在什么情况下写的？从哪儿可以看出来？指名读第一节。教师小结。
4. 讲读第二节。学生齐读，想一想“满街狼犬”、“遍地荆棘”指什么。体会父亲当时写遗嘱的心情。指导朗读。
5. 讲读第三节。抽学生读，体会父亲的心愿。理解“愿你用变秋天为春天的精神”的含义。注意在朗读中体会“把祖国的荒沙，耕种成为美丽的园林”所表达的情感。
6. 说说你由此想到了什么。
7. 采用多种形式指导学生朗读。

五、男女生赛读全诗

让学生说说：你想对革命先烈们说点什么？

六、学生选用自己喜欢的方法练习背诵

七、搜集革命烈士的诗歌

参考资料

☆ 叶挺(1896~1946)，字希夷，广东惠阳人。中国无产阶级军事家、中国人民解放军的创始人之一。保定军官学校毕业。1922年任孙中山的卫队团营长。1924年加入中国共产党，后到苏联学习，1925年回国后任国民革命军第四军独立团团长。1926年北伐战争中，他率领独立团在湖北汀泗桥和贺胜桥两次战役中击溃军阀吴佩孚主力，获得了“北伐名将”的声誉，所率部队被称为“铁军”。北伐军进入武昌后，任二十四师师长兼武汉卫戍司令。1927年第一次国内革命战争失败后，参加领导八一南昌起义，任十一军军长。同年12月又参加领导广州起义，任总司令。起义失败后去国外，失去与党的联系。抗日战争爆发后，回国参加抗战，任新四军军长，坚决贯彻执行党中央的正确路线，坚持华中敌后抗战。1941年皖南事变中负伤被捕。在狱中坚贞不屈。在中共中央向国民党严正交涉下，于1946年3月获释，同时又加入了中国共产党。4月8日由重庆返延安途中，因飞机失事在山西兴县黑茶山遇难。

☆ 渣滓洞集中营

国民党反动派囚禁与屠杀共产党员和革命人士的集中营之一。地址在重庆磁器口。1939年国民党反动派开始在此设立集中营，以后改为中美合作所第二看守所。1949年11月底重庆解放前夕，国民党反动派集体屠杀了囚禁于此的革命志士二百余人。

☆ 白公馆集中营

国民党反动派囚禁与屠杀共产党员和革命人士的集中营之一。地址在重庆磁器口。原为四川军阀白驹的“香山别墅”，故名。1939年设立。1942年改为中美合作所的第一看守所。1949年11月底重庆解放前夕，囚禁于此的革命志士百余人被集体杀害。

☆ “11.27”大屠杀

1949年10月1日，当新中国成立的消息传到渣滓洞和白公馆监狱后，革命者欣喜若狂。被关押在白公馆监狱的罗广斌、陈然、丁地平等难平心中的激动，他们用一床红色的被单和几个纸剪的五角星做了一面红旗。红旗做好以后被藏在牢房的地板下，胜利的前夜，除了罗广斌同志脱险以外，其他同志全部光荣牺牲。

11月27日下午4时，敌人对白公馆监狱的革命者进行屠杀时，从渣滓洞监狱也提出三批人押往白公馆附近枪杀。深夜后，已可隐约听到人民解放军的枪炮声，此时白公馆尚有19名、渣滓洞约有200余名被关押的革命者。渣滓洞的刽子手向白公馆的刽子手求援，于是，丧心病狂的刽子手集中到渣滓洞，以“马上转移，要办移交”为名，将男女牢中的全部人员分别锁在男牢楼下的八间牢房里，突然用机枪、卡宾枪扫射。屠杀后，又纵火焚烧了牢房。

当刽子手集中到渣滓洞进行大屠杀时，白公馆的看守杨钦典由于平时受到狱中革命者的教育，在这紧要关头毅然倒戈，站在了正义的一边。他打开牢门放走了最后的19人（包括两个小孩子）。刽子手在渣滓洞屠杀时，难友们用自己的身躯堵住牢门挡住敌人的扫射。在刽子手纵火焚烧渣滓洞时，30名受伤或未中弹的难友，从血泊中挣扎逃出，冲到围墙缺口突围时，被刽子手发现，又有十几人被枪杀，最后有15人脱险。

歌乐山下的这场悲剧，这场震惊中外的集体大屠杀开始于1949年9月，结束于11月29日，殉难者达300余人！

教学目标

1. 学会生字新词。有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，体会母爱的伟大，学习许世友将军孝敬母亲，感恩母爱的品质。
3. 了解课文的叙述顺序，学习按顺序表达的方法。

教学准备

搜集与了解有关许世友将军的故事。

教材简析

许世友是解放军中一位富有传奇色彩的将军，他的豪饮放言、少林武功、农民本色、赤胆忠心在老百姓中间广为流传，他是一位铁骨铮铮的英雄豪杰。而本文则通过刻画他四次跪拜母亲的动人情景，表现了他对母亲的深厚感情，流露出他无限柔情的一面。

课文按照时间顺序，依次介绍了许世友四次向母亲下跪的情形。一跪（第2~4段）：当许世友弄清楚来人是要买走幺妹时，便“扑通”跪在母亲面前，哭着说：“俺姐弟八人中要是一定要卖一个的话，那就卖我吧！”文中通过许世友与母亲感人至深的对话，表现出许世友对亲人的无限深情。从“扑通”一词可感受到许世友对亲人的关心是毫不犹豫的，是一种本能的反应。从母亲的谈话中可感受她的坚强。二跪（第5~8段）：当许世友见到浑身是伤的母亲时，未及问候，便双膝下跪：“娘，不孝的儿子让您受苦了。”自己参加革命，让母亲受连累，遭毒打，一方面可以看出母亲为了儿子甘心忍受一切痛苦，另一方面可以体会到许世友见母亲受难如万箭穿心的心情。三跪（第9段）：看着家里房屋被烧光，只有两座草棚，许世友百感交集，他抓住母亲的手说：“娘，您老人家受苦了！”说着，便跪在了母亲脚下。在战乱中，母亲生活如此艰难，当儿子的却不能在母亲身边照顾她，心中满是愧疚和心痛。四跪（第10~13段）：临别之际，许世友忽然转过身说道：“娘啊，儿这一走不知什么时候才能回来，您老就受儿一拜吧！”说着，便跪在了地上。为了革命事业，许世友东奔西走，转战南北，一直都不能在老人家身边尽孝，母亲却深明大义，明白自古忠孝难两全，让许世友动情，因此发誓：“活着不能伺候娘，死后也要埋在娘的身边”，以表达对母亲的深厚感情。

课文感情真挚，人物语言、动作刻画细腻，表现出了母子间的人间真情。教学重点是引导学生有感情地朗读课文，在读中体会人物的思想感情，在此基础上，理清文章结构和叙述顺序，学习作者按一定顺序写作的方法。

建议本课教学用1~2课时。

解读与提示

* 第1段：介绍了许世友出生的时间和地点。

* 第2~4段：引导学生找出写许世友动作的几个词，如，“拉”、“跪”“哭”等，体会许世友对亲人的深厚感情。从母亲的回答中感受母亲的坚强。

* 第5~8段：课文主要对人物的行为、动作进行了刻画，为了儿子的安危，母亲是怎样做的？为了母

亲的安危，儿子做了些什么？可见母子情深。

* 第9段：勾画出描写母亲“家”的句子，体会母亲生活的艰难。当儿子目睹母亲生活这样的环境中，内心是苦？是痛？是愧？心情十分复杂。

* 第10~13段：文章对母子间的语言、动作刻画得细致入微，教学时可引导学生在熟读课文的基础上，分角色朗读。从对母子一举一动的描写中体会文章的思想感情，感受人物的美好品质。

引导学生透过“轻轻地”、“不用起来”、“下半夜”、“不由分说”、“塞进”等词语体会母子之间的关怀备至。

* “尽孝”为“一个人”，“尽忠”为“天下的穷人”，多么深明大义的老人啊！多么伟大的母亲！* 许世友的这一跪多么震撼人心！要引导学生在感情朗读中加深体会。* 课后第1题：可在细读课文的过程中让学生勾画，领会。

* 课后第2题：要在理解全文的基础上，让学生反复朗读，细心体会，并鼓励学生说出自己的看法和认识。

* 课后第3题：是要让学生把这个感人的故事留在心里，鼓励学生把这个故事讲给更多的人听。

* 选做题：有条件的可开展一次“革命故事会”活动。

教学设计参考

一、故事引入，激发兴趣

1. 同学们，大家课前搜集了一些有关许世友将军的故事，能给大家说一说吗？（抽学生讲一讲。）

2. 教师总结：许世友是解放军中一位富有传奇色彩的将军，他武艺超群、英勇善战，在革命战争中屡建奇功，是一位真正的英雄豪杰。今天我们将要学习的课文是关于他与母亲的几个动人故事，展示了将军无限柔情的一面。

二、初读课文，了解大意

1. 指名读课文，学生互评，教师再范读。

2. 说说课文具体讲了哪几件事。（学生自由发言，从中检查学生熟悉课文的情况。）

3. 让学生讲出自己不懂的地方，对于简单的问题，如词语、句子的理解问题，先让学生通过查字典等方式弄懂，再抽学生相互补充，最后教师总结、纠正。对于大家共同的重难点问题在讲读课文时解决。

三、学习课文，理解内容

1. 默读课文，思考以下问题。

(1) 许世友是在哪几种情况下向慈母下跪的？他为什么要这样做？从中你体会到什么？

(2) 读了课文你觉得许世友是一个怎样的人？

2. 讨论交流。

(1) 许世友是在哪几种情况下向慈母下跪的？他为什么要这样做？从中你体会到什么？根据学生的回答，教师相机引导和补充。第一次跪下（第2~4段）：当许世友弄清楚来人是要带走幺妹时，便“扑通”

跪在母亲面前，哭着说：“俺姐弟八人中要是一定要卖一个的话，那就卖我吧！”为了亲人的命运，他请求母亲留下妹妹。第二次跪下（第5~8段）：当许世友见到浑身是伤的母亲时，未及问候，便双膝下跪：“娘，不孝的儿子让您受苦了。”自己参加革命，让母亲受连累，遭毒打，心中难受。第三次跪下（第9段）：看着家里房屋被烧光，只有两座草棚，许世友百感交集，他抓住母亲的手说：“娘，您老人家受苦了！”说着，便跪在了母亲脚下。第四次跪下（第10~13段）：临别之际，许世友忽然转过身说道：“娘啊，儿这一走不知什么时候才能回来，您老就受儿一拜吧！”说着，便跪在了地上。为了革命事业，他不能留下来照顾受苦受难的母亲，心中满是愧疚和心痛。

(2) 重点品读课后2题许世友与母亲的对话，体会人物思想感情。

(3) 你觉得许世友是一个怎样的人？（学生自由发言，教师归纳总结。）

3. 有感情地朗读课文，进一步了解课文内容。

四、了解文章的表达方法

1. 这篇课文主要讲了什么内容？

2. 课文是怎样有条理地把这些内容叙述清楚的？

五、总结课文

六、情感拓展

在今后的生活中，我们也应当像许世友将军那样，牢记身边的亲人，特别是父母对我们的关爱，学会以一颗感恩的心去关心他们，报答他们。

七、小练笔

课外写一篇《妈妈，我想对您说》的小作文。

（温中珍 周吉秋）

参考资料

☆ 许世友(1905~1985)，河南省新县人。1926年在国民革命军第一师任连长，同年加入中国共产主义青年团，1927年加入中国共产党。参加了黄麻起义。土地革命战争时期，历任中国工农红军班长、排长、营长、团长、副军长兼师长、军长，红四方面军骑兵司令员。参加了长征。抗日战争时期，任八路军129师386旅副旅长，山东纵队第三旅旅长，山东纵队参谋长，胶东军区司令员。解放战争时期，任华东野战军第九纵队司令员，东线兵团司令员，山东军区副司令员、司令员。中华人民共和国成立后，任山东军区司令员，中国人民志愿军第三兵团司令员，华东军区第二副司令员，中国人民解放军副总参谋长，南京军区司令员，国防部副部长兼南京军区司令员，广州军区司令员，中共中央军委常委。1955年被授予上将军衔。

☆ 除了文中的四跪，许世友还有三跪。

一跪：1949年，许世友作为华野山东兵团司令员，不停地在战火中奔忙。大儿子黑伢已长大成人，并来到了将军身边。后来将军得知家中屡遭变故，媳妇被迫改嫁，母亲生活艰辛。将军含泪给母亲写了一封信，说：“等全国解放后，我头一件事就是回去看娘。”然而，开国大典的礼炮响了，将军却又接受了新任务，无奈只好让大儿子把母亲接来。

日思夜盼的母亲来到眼前时，将军却呆住了一头上的白发都快掉完了，腰身也直不起来了，连走路都

颤巍巍的。“娘……”将军喊着，不顾一切地扑上去，紧紧握住母亲干瘦的手，当着 100 多名部下的面，“扑通”跪在了地上。

“孩子，我终于见到你了！”母亲抚摸着儿子，稍顷，像是意识到了什么，说：“快起来，一个大将军怎么能当着这么多部下跪我一个老太婆！”将军泣不成声：“我当再大的官，还是娘的儿，就让我多跪会儿吧，这样我心里好受些！”

两人就这样一个跪着，一个俯着身子，构成了一幅“孝子与慈母”的永恒雕塑。在场的人都感动得流下了泪。

二跪：1959 年秋，将军思母心切，便请假回家探望，正遇着年近八旬的母亲背一捆柴回家。将军心里像打翻了五味瓶，他快步跑过去，接过柴草，跪倒在母亲面前：“娘，您这么大年纪了还上山砍柴，儿心里实在难过啊！”

“快起来，现在是新社会了，谁家还兴跪？”母亲说着掉下了眼泪。“孩子，你能出息成今天这个模样，不光是娘的功劳，还有打仗时掩护你的乡亲、部队的领导、你手下那些士兵—要是那些士兵不冒死往上冲，你能打胜仗吗？”母亲接着说，“往后不要再给我下跪了，需要你感恩的人多着呢！”将军这时才明白母亲的意思。

三跪：1965 年秋，将军正在海防前线视察工作，忽然接到“母亲病重”的电报。可他此刻重任在身，只好电告长子，送奶奶到南京治疗，自己完成公务就回南京。哪知，还未等他到南京，母亲已与世长辞。听到许光说奶奶临终时还喊着将军的乳名，年逾花甲的将军悲痛欲绝，在母亲的遗像前再次双膝下跪。

1979 年 10 月，将军给长子写信说：“寄去 50 元，为我买一口棺材，我曾得到毛主席的批准，死后不火化，运回老家埋到你爷爷奶奶身边。我要实现对你奶奶许下的诺言—活着精忠报国，死后守着父母。”

1985 年 10 月 22 日黄昏，一代名将许世友离开了他深爱着的祖国和人民。南京军区遵照将军的遗愿，把将军安葬在大别山的怀抱，安葬在他父母身旁。

（摘自《各界》）

【教学目标】

1. 区别破折号的三种不同作用；积累名言，让学生的情感、态度、价值观受到熏陶。
2. 通过师生的对话交流，体会人物的语言、动作可以表现人物的内心情感。
3. 向同学讲述父母在日常生活中对你无微不至的关爱，并说说你是如何回报和孝敬父母的；认真倾听别人的发言，学会尊重他人，能把握主要内容，养成良好的倾听习惯；通过同学之间的互动交流，唤起学生尊敬老人、孝敬父母的美好感情，并让学生在生活实际中付诸行动；交流如何做得更好。
4. 乐于书面表达，增强习作自信心；能把受到感动的事真实地记录下来，叙述详细、具体，能够积极表达自己的真情实感；能在习作中运用自己平时积累的语言材料。

【教学准备】

学生：做好课前预习；搜集有关孝敬父母、尊敬长辈的故事。

【教材简析】

本次“积累与运用”安排了六个方面的练习。“温故知新”的内容是使用了破折号的三个句子，旨在了解破折号的不同作用。“语海拾贝”选编了四则名言，让学生在积累的同时，受到情感、态度、价值观的熏陶和感染。“互动平台”是对本单元读写知识进行归纳总结，并通过互动交流、共同分享学后所得的形式，进一步增强学生的阅读感受和体验能力。“口语交际”结合本单元课文《许世友四跪慈母》，让学生联系实际，说说自己在生活中是如何孝敬父母、尊敬长辈的，看谁做得最好。通过这次活动让学生懂得尊敬老人、孝敬父母是中华民族的传统美德，我们要从小培养尊老爱幼的好品质。“习作百花园”紧扣本单元的主题，让学生写一件自己看到、听到或亲身经历过的使自己感动的事。从学生切身体验入手，让学生有话可写。注意要让学生表达自己的真实情感。“自主阅读园地”选编了一篇关于母爱的短文，通过自主阅读，感受母爱的伟大以及爱的巨大力量，让学生懂得珍惜人间第一真情——母爱。

建议本课教学用 3~4 课时。

【解读与提示】

* “温故知新”：要让学生边读边体会破折号在各个句子中的不同作用，还可以再举例说说自己还知道哪些句子中的破折号的作用。

* “语海拾贝”：可让学生读一读、记一记，感受名言的生动精练。

这些名言都是表现人物气节的。

* “互动平台”：结合题目中的互动交流，教师引导学生针对本单元课文展开交流，注意不要局限于已给出的交流内容，可拓展延伸，让学生畅所欲言。

* “口语交际”：本次口语交际的话题是如何孝敬父母、尊敬长辈。尊敬老人、孝敬父母是中华民族的传统美德，许世友将军是我们学习的榜样。引导学生结合自己的生活实际，可以说父母对自己的深切关爱，可以说自己对父母的关心，交流如何做得更好。

* “习作百花园”：选择学生身边的或亲身经历的事来写，让学生在生活发掘写作素材，可以使生体会到写作来源于生活，从而养成细心观察与积累的习惯。

* “自主阅读园地”：选编了一篇感人至深的关于母爱的短文。短文的内容与本单元课文有紧密联系，体现了真挚的人文情怀。短文真切感人，让学生在自读自悟中就自己最受感动的地方谈体会。

【教学设计参考】

一、分组比赛（语海拾贝）

1. 比赛规则：针对“语海拾贝”一题，学生分成四组，每组推荐一个学生参与比赛，比赛基础分为100分，答对一题加10分，答错或不能回答扣10分，各参赛选手都有一次请求本组同学援助的机会。
2. 比赛注意事项：本活动要在学生对“语海拾贝”充分预习的情况下进行，培养学生课前学习的习惯。为维护比赛秩序，除参赛选手外，其余学生随意回答者予以扣分。
3. 建议：每组的参赛选手，可由学生在小组比赛中选拔产生。
4. 考题设计。
 - （1）由老师出示名言，参赛者准确无误朗读，加10分，有明显字音错误予以扣分，其他学生指正。
 - （2）四则名言，混淆出处，参赛者连线，由老师各发一张连线题，连对后全班朗读。
 - （3）参赛者把名言补充完整，如：徐悲鸿的“人不可有傲气”，下一句是“。”
 - （4）谈谈对名言的理解。

二、大家一起来，搭起互动平台（互动平台）

1. 集体交流题目中提供的交流内容。
2. 回忆课文内容，分四人小组参加互动讨论，然后交流共享，教师根据讨论认真程度、交流内容质量，酌情给四个参赛组加分。

三、抢答赛（温故知新）

1. 赛前大练兵。以四人小组为单位，学生选择自己喜欢的方式朗读句子，体会破折号的不同作用，小

组内展开交流学习。

2. 考题设计。

(1) 三个句子的破折号的作用分别是什么？

(2) 举出破折号作用的其他具体实例。

3. 比赛注意事项。

(1) 抢答在老师说开始后进行，如果乱抢答，老师酌情扣分。

(2) 答对加 10 分，答错不扣分。

四、教师总结，宣布获胜参赛组

五、奖励自主阅读短文

1. 选择自己最喜欢的阅读方式阅读短文。

2. 说说短文中最让你感动的地方。

3. 全班交流：自己从故事中深刻地感受到了什么？

六、口语交际

1. 读课题要求。

2. 分组交流：你是怎样孝敬父母、尊敬长辈的？

3. 各组评出做得最好的同学，在全班进行交流。要求交流时口齿清楚，声音响亮，有条理。

4. 做得还不够好的同学，听了同学的发言，有什么想法，跟大家说说。

七、习作百花园

1. 回顾本单元学过的课文，体会真挚的人文情怀。

2. 激趣导入：本单元的课文让我们深受感动。感动是一种美好的情感，要用纯洁、真诚的心来体会。在我们的身边，哪些事曾让你感动呢？请仔细想一想，跟同学交流交流。

3. 教师可选择几篇贴近学生生活的范文，启发学生如何选择习作素材，并鼓励学生在习作中运用积累的语言材料。

4. 书面表达，教师巡视，发现亮点，当即表扬，鼓励创新。

5. 同桌交换作文，互相欣赏，提出意见和建议。

6. 自我修改完善。

7. 全班赏析成功作文。

参考资料

☆ 《孟子》：儒家经典之一。战国时孟子及其弟子万章等著。书中记载了孟子的政治活动、政治学说以及唯心主义的哲学伦理教育思想等。

☆ 《战国策》：战国时游说之士的策谋和言论的汇编。初有《国策》、《国事》、《事语》、《短长》、《长书》、《修书》等名称和本子，西汉末刘向编订为 33 篇。

☆ 周敦颐（1017～1073），北宋哲学家。字茂叔，道州营道（今湖南道县）人。著作有《太极图说》

和《通书》等，后人编为《周子全书》。

☆ 徐悲鸿（1895~1953），画家，美术教育家，江苏宜兴人，擅长素描、油画、中国画，尤其擅长画马。著有《徐悲鸿艺术文集》。

教学目标

1. 能用比较快的速度阅读课文，了解课文大意。欣赏小英雄海娃机智勇敢的斗争精神。
2. 能用自己的话讲述这个故事。

教学准备

教师：《鸡毛信》的录像资料。抗日战争小英雄的故事。

学生：回忆《歌唱二小放牛郎》。

教材简析

自古英雄出少年。抗日战争时期，中华民族涌现出了一批少年英雄。在民族存亡的时刻，他们跟父辈一起用自己稚嫩的身躯，投入了激烈的战斗。站岗、放哨、送信、抓汉奸……为抗日战争的胜利做出了重大的贡献。

从抗日英雄王二小的身上，我们看到了儿童团员的智慧和无畏，《鸡毛信》中的海娃也向我们展示了儿童团员的勇敢机智。海娃在送一封顶重要顶紧急的信时，遇到了日本鬼子。面对凶残的敌人，海娃巧妙周旋，沉着应对，终于及时将信送达目的地。送信的过程一波三折，扣人心弦。海娃用他的智慧，化解了一次又一次的险象和危机。

课文按事情发展的顺序记叙了一个扣人心弦的故事。文章通过对人物的语言、动作和心理活动的描写，把一个鲜活的海娃展现在了我们面前，增强了故事的感染力。

学习本课，要利用其课文较长、内容浅显的特点进行提高阅读速度的训练，为浏览打好基础。要放手让学生自行调整阅读速度，不要像精读文那样分析讲解。

建议本课教学用1课时。

解读与提示

* 鸡毛信：抗日战争时期我军的一种邮件。在信上插上鸡毛，就相当于现在的“快件”，必须尽快送达并让收件方开收条。鸡毛的多少表示时间的紧迫和重要的程度。

* 消息树：抗日战争时期“种”在高处，用来报告信息的树。

* 鬼子：指日本侵略者。

* 把鸡毛信藏在老绵羊的尾巴底下一海娃机智表现之一。

* 黑狗子：指帮日本鬼子的汉奸。

* 佯装“喂牲口的”躲过了敌人的哨兵—海娃机智表现之二。

* 用白布小褂当小白旗摇晃，混过了敌人的岗哨—海娃机智表现之三。

* “峁”是我国西北地区对顶部浑圆、斜坡较陡的黄土小丘的称谓。

* 以“我走过的。放心走吧”把敌人引入了我军的阵地——海娃机智表现之四。

* 课后第1题：要注意训练学生的默读速度。课标规定每分钟不少于300字。本题要求的8分钟略有宽余。教师可根据学生的不同情况提出速度要求，鼓励学生有意识地提高默读速度。

* 课后第2题：鼓励学生加进自己的动作表情讲给别人听。

教学设计参考

一、导入揭题

1. 同学们给别人写过信吧？见过信封上插有鸡毛的信吗？在抗战期间的革命根据地非常流行这种信件。今天我们一起学习抗日战争时期有关一封鸡毛信的动人故事。板书：鸡毛信。

2. 读题。面对这个题目你有什么疑问？

（引导学生质疑：为什么叫鸡毛信？这是谁写给谁的信？信中写了什么内容？为什么要用“鸡毛信”来命题？……）

二、初读感知

1. 带着问题快速默读课文，说说自己读懂了哪些内容。

（学生自由汇报，老师适当点拨补充。）

2. 这篇课文是按什么顺序来写的？你能用几句话说说课文的主要内容吗？

（本文按照事情发展顺序来写，重点写了四个方面的内容，板书：傍晚送信→被敌所困→逃跑被抓→引敌入围。再引导学生根据板书，抓住记叙文的六要素进行主要内容的概括。）

三、再读理解

1. 张连长为什么称海娃为小英雄？你是从课文的哪些地方看出海娃是小英雄？学生自读勾画有关句段。

重点从以下5部分去体会海娃的机智勇敢：

(1) “鬼子越来越近……朝着鬼子赶过去。”

(2) “海娃一点儿也不怕……傻愣愣地望着小胡子。”

(3) “鸡叫两遍了……一口气跑上了庄后的山梁。”

(4) “天亮了……没想到，还真混过去了。”

(5) “海娃远远地走在鬼子的前边……打呀！赶快打呀！”

2. 有感情地朗读自己勾画的句段。

四、讨论总结

1. 讨论交流：课文为什么要以“鸡毛信”为题？

2. 老师总结：文章从开头到结尾都贯穿着“鸡毛信”，它是文章的线索。机智勇敢的海娃毫不犹豫地接受了送信任务，遇到敌人把鸡毛信藏在羊尾巴底下，晚上被敌所困又担心鸡毛信的安危，乘敌人熟睡，

取信逃跑，为了躲避敌人，鸡毛信曾失而复得，最后他不顾危险把敌人带进埋伏圈，顺利地完成了送信任务，让部队砸了敌人的炮楼。“鸡毛信”的背后歌颂的是小英雄海娃热爱祖国、憎恨敌人、机智勇敢的优秀品质。

五、拓展练习

1. 用自己的语言按顺序创造性地复述故事。
2. 结合课文发挥想象，这封鸡毛信具体写了什么内容。