

## 教学目标

1. 学会本课生字，正确读写和理解“涟漪”、“心旷神怡”、“无计可施”、“饥肠辘辘”、“反唇相讥”、“轻而易举”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 理解课文内容，体会课文中蕴含的哲理，联系生活实际谈谈自己从中受到的启发。

## 教学准备

教师：了解这个寓言故事的出处以及相关的文字资料。准备写有自学要求和重点句子的小黑板。

学生：预习课文，借助工具书阅读。

## 教材简析

这是一篇根据《鹬蚌相持》的文言文改编的白话文寓言故事。

课文在优美的景物描写、生动的语言描写、准确的行为描写、细腻的心理描写中告诉我们一个哲理：生活中如果像鹬蚌那样互不相让、争执不下，只会落得两败俱伤，让第三者得利。

课文描述了在阳光明媚的时候，河蚌爬到沙滩上张开蚌壳晒太阳，睡着了。一只鹬鸟乘机去啄食蚌肉，河蚌本能地合住蚌壳，紧紧地钳住了鹬嘴。随着时间的溜走，鹬鸟决定用激将法让河蚌松口，没想到激起了河蚌的逆反心理，不但不松口，反而钳得更紧。当太阳下山时，双方仍相持不下，被第三者一渔翁，轻而易举地擒走。

本课的教学重点是领会课文告诉我们的道理和自己从鹬蚌相争中受到的启发。

建议本课教学用 1~2 课时。

## 解读与提示

\* 第 1、第 2 段：为我们展示了一幅优美而生动的画面——故事中两名主角活动的场景：蜿蜒东流的大河，清澈而明净的河面，蓝天、白云、微风，河面上的阵阵涟漪，明媚的阳光，温暖的沙滩，为下文河

蛙晒太阳的舒适惬意做了铺垫。

涟漪：水面被风吹起的波纹。

\* 第3~5段，主角出场了，故事发生了。和暖的阳光、柔柔的微风，是河蚌张开蚌壳，在舒适惬意中进入梦乡的原因，正因为河蚌张开了蚌壳，又睡着了，所以才没发现身边的危险，使得鹬鸟有机可乘，一嘴朝河蚌的肉啄去。教学这部分内容，教师可让学生带着“故事是怎样发生的”这个问题自读自悟，相互交流，“心旷神怡”，旷，空阔；怡，愉快。心境开阔，精神愉快。

\* 第6段：陶醉在美梦中的河蚌遭到了突然袭击，疼痛使它本能地合拢蚌壳，钳住了鹬鸟的长嘴。

\* 第7、第8段：作者对河蚌、鹬鸟的心理活动和行为，进行了合情合理的想象和描写。这部分内容比较简单，教学时，可以以读代讲：把学生分成两组，一组读描写河蚌的语句，另一组读描写鹬鸟的语句。要进入角色，读出河蚌的生气和鹬鸟的后悔，读后评议。

\* 第9~12段：这部分是课文的重点，具体描写了鹬蚌进一步相持的原因和过程。“时间慢慢地溜走，太阳的唇已经吻住了山峰”说明鹬蚌已经相持很长时间了。“今天不下雨，明天不下雨，就会有死蚌肉吃。”“今天不放手，明天不放手，就会有只死鹬鸟留在沙滩上。”这是鹬蚌相持的直接原因，它们都只想伤害对方，打败对方，没有想到会两败俱伤。作者对鹬蚌各自的心理和语言进行了准确而生动的描写，读来精彩而有趣。饥肠辘辘：辘辘，拟声词。肚子饿得咕噜噜响。形容非常饥饿。反唇相讥：反唇，回嘴。讥，讽刺。受到指责不服气，反过来讽刺对方。

\* 第13、第14段：写出了鹬蚌相持的结果——渔人得利。结果发人深思，课文中蕴含的哲理就在于此。教学时，重点引导学生思考：鹬蚌有没有想到它们相持不下会是怎样的后果？为什么？可以让学生联系生活实际说说自己从中受到的启发。轻而易举：举，向上托。形容事情容易做，不费力气。

\* 识字写字教学：重在培养学生独立识字的能力，除了让学生独立地读准字音，认清字形外，还要能借助工具书等，理解词语在语言环境中的意思。

\* 课后第1题：是检验学生是否在理解课文内容的基础上，有所感悟和思考，获得思想哲理的启迪。这道题可在课文教学中进行。

\* 怒目相视：愤怒地瞪着眼睛看对方。

\* 课后第3题的词语提示了故事的顺序，可借助词语讲述故事。

\* 课文链接：链接的是《鹬蚌相争》的文言文，这是学生第一次接触文言文。编者是想借助《鹬蚌相争》这篇课文让进入高年级的学生感受一下古文，使学生对祖国的文言文有粗浅的了解。要鼓励学生借助工具书，联系课文，尝试阅读。

\* 选做题是引导学生把课文与文言文对照起来进行阅读。可鼓励学生去做。

## 教学设计参考

### 一、谈话引入

同学们，在我们祖国灿烂辉煌的历史长河中，有一个时期，中国被分割成七个国家，知道是哪七个国家吗？（生答。）对，就是战国时期的七雄：秦、楚、齐、燕、赵、魏、韩。结果如何？秦灭六国统一了天下。六国是如何被灭的？原因很多，其中有个重要的原因就在我们今天要学习的故事中。（板书课题。）

### 二、解题，明确学习目标

### 三、达标新授

（一）自读课文，整体感知。

1. 出示小黑板上的自读要求。

（1）轻声自由读课文，遇到生字，多念几遍，念会了，再往下念。

（2）勾出课文中由生字组成的词语和应该积累的四字词语，借助工具书或联系上下文和自己的积累，理解这些词语在具体语言环境中的恰当意思。

（3）默读课文，自主思考，再与周围的同学交流：“鹬蚌相争”这个故事是怎样发生的？过程如何？结果怎样？

2. 学生根据自读要求，自读自悟，相互交流。

3. 检查自读情况，教师根据学生汇报的学习情况作补充、指导。

(二) 精读课文，指导学生读懂故事。

1. 了解故事发生的时间、地点，感情朗读指导。

(1) 过渡：“鹬蚌相争”这个故事发生在什么时候？什么地点？请大家默读课文。

(2) 学生默读，找出时间和地点，汇报。

(3) 指导朗读：这么美的景色，我们应该怎样朗读？（要让学生带着一种欣赏陶醉的情感，用优美舒缓的语气来朗读，边读边想象这幅优美的画面，想象水鸟和河蚌们的自由自在，并试图把自己想象到的画面描述出来。）

2. 了解故事是怎样发生的。

(1) 默读课文第3~5段，然后与周围的同学交流：通过阅读，你发现了什么？

(2) 全班交流，了解：和暖的阳光、柔柔的微风，是河蚌张开蚌壳，在舒适惬意中进入梦乡的原因。正因为河蚌张开了蚌壳，又睡着了，所以才没发现身边的危险，使得鹬鸟有机可乘，一嘴朝河蚌的肉啄去。

(3) 指导学生用恰当的语气，读出河蚌的舒适惬意、心旷神怡，读出鹬鸟看到鲜嫩的蚌肉时迫不及待的心情。

3. 了解鹬蚌相争的过程。

(1) 过渡：陶醉在美梦中的河蚌遭到了突然袭击，疼痛使它本能地合拢蚌壳，钳住了鹬鸟的长嘴。

此时，河蚌是怎样想的？

(2) 把学生分成两组，一组朗读描写河蚌的语句，另一组朗读描写鹬鸟的语句。要进入角色，读出河蚌的生气和鹬鸟的后悔，读后评议。

(3) 出示句子：“时间慢慢地溜走，太阳的唇已经吻住了山峰。”学生边读句子，边结合课文插图，想象鹬蚌相持的画面，感受相持时间之长。

(4) 让学生默读、思考：鹬蚌为什么要一直相持下去？再汇报自己找到的原因，教师同时出示写有重点句的小黑板：鹬鸟说：“今天不下雨，明天不下雨，就会有死蚌肉吃。”河蚌反唇相讥：“今天不让你，明天不让你，就会有只死鹬鸟留在沙滩上。”引导学生从鹬蚌的语言和心理语言描写中了解相持的直接原因：它们都只想伤害对方，打败对方，没有想到会两败俱伤。

(5) 让学生分角色朗读，抽三个学生来读，一个读 9、10 段，一个读 11 段，一个读 12 段，或者分男女生和全班读，再交换读，在反复的朗读中加深了解。

(三) 了解故事的结果，升华理解，在有所感悟和思考的基础上获得思想哲理的启迪。

1. 鹬蚌就这样相持下去，结果如何？读最后两段。

2. 引导学生思考：鹬蚌有没有想到它们相持不下会是怎样的后果？为什么？然后引导学生讨论、交流：鹬蚌相持的结果让你想到了什么？要求学生联系生活实际说说自己从中受到的启发。在充分的讨论交流中加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪：生活中如果像鹬蚌那样互不相让、争执不下，只会落得两败俱伤，让第三者得利。（教师补充介绍《鹬蚌相持》这个寓言故事出自《战国策·燕策二》，谋士苏代用这个寓言来比喻燕国和赵国之间的相互争斗，就像鹬蚌相争，只会两败俱伤，让第三者一强秦坐收渔人之利。用这个例子启发学生，让学生举出生活中类似的例子。不必苛求学生举的例子与课文完全相似，只要有相似之处，就说明学生获得了一定的思想启迪。最典型的例子有：两只小羊迎面走来过独木桥，互不相让，结果都掉进河里淹死了。还可启发学生结合课文插图，感受景物的优美、生活的美好，如果鹬蚌都退一步，不就海阔天空了吗？何必弄得两败俱伤。生活中有许多悲剧也都是因为赌一口气，争执不下而发生的。在成功的道路上，我们固然需要坚持不懈的精神，但有时放弃，也是一种明智的选择。凡是涉及这些，教师都应充分肯定，充分尊重学生独特的感受、理解、体验。）

#### 四 指导课后练习(略)

## 参考资料

☆ 鹬：鸟纲，鹬科多数种类的通称。体型大小差异很大。羽毛多为沙灰、黄、褐等平淡色调，密缀细碎斑纹。喙都细长而直，间亦向上或向下弯曲。足都长，适于涉行浅水、泽地。觅食昆虫、蠕虫或其他水生生物，有的种类也兼吃植物性食物。常见的种类有丘鹬。

☆ 《鹬蚌相持》出自《战国策·燕策二》：赵且伐燕，苏代为燕谓惠王曰：“今者臣来过易水，蚌方出曝，而鹬啄其肉，蚌合而箝其喙。鹬曰：‘今日不雨，明日不雨，即有死蚌。’蚌亦谓鹬曰：‘今日不出，明日不出，即有死鹬。’两者不肯相舍，渔者得而并禽之。”意思是，战国时期，赵国欲讨伐燕国，谋士苏代为了燕国免遭战争之苦，就劝赵惠王说：“今天臣来这里，路过易水，看见河蚌刚出来晒太阳，鹬鸟就去啄食蚌肉，河蚌合上蚌壳紧紧钳住鹬鸟的长嘴。鹬鸟说：‘今天不下雨，明天不下雨，就会有死蚌肉吃。’河蚌也反唇相讥：‘今天不放你，明天不放你，就会有只死鹬鸟留在沙滩上。’两个互不相让，渔人看见了，轻而易举就把它们捉住了。”苏代把赵燕之战喻为“鹬蚌相持”，告诉赵惠王打这一战只会两败俱伤，而让其他国家坐收渔人之利。后以“鹬蚌相持”比喻双方相持不下，第三者因而得利。今多作“鹬蚌相争”。

## 教学目标

1. 学会本课生字。正确读写和理解“巢穴”、“争先恐后”、“率先”、“踟蹰不前”、“若无其事”、“鱼贯而出”、“愚不可及”、“气喘吁吁”、“伫立”、“佳肴”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 能用较快的速度阅读课文，把握课文的主要内容。体会文章表达的思想感情，认识做事要遵循自然规律。

## 教学准备

教师：搜集自然给人类启示的文字资料，制作多媒体课件，有条件的可结合班队活动课组织学生参观自然博物馆。

学生：结合科学学科的学习，搜集人与自然和谐相处的资料，借助字典阅读，预习课文。

## 教材简析

课文按事情发展的顺序，讲述了一个发人深省的故事：作者和旅行同伴、向导去南太平洋加拉巴哥岛观察绿龟怎样离巢进入大海。看到外面有危险，“我们”好心要求向导把第一只离巢进行侦察的幼龟送进大海，没想到这给了巢内的幼龟一个错误信息—外面很安全。于是大量幼龟鱼贯而出。尽管“我们”奋力抢救，可绝大多数幼龟仍成了食肉鸟的口中之物。看到自己好心造成的悲剧，作者感慨：“人是万物之灵。然而，当人自作聪明时，一切都可能走向反面。”课文在讲述这个真实的故事时，告诉我们做事要遵循自然规律，否则会产生与我们愿望相反的结果。

本课的重难点是培养学生用较快的速度阅读课文，把握文义的能力。理解含义深刻的句子，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

建议本课教学用 1~2 课时。

## 解读与提示

\* 课题“自然之道”：之，助词，的；道，本指道理，正当的事理。这里是规律的意思。自然之道，即自然界的规律。

\* 第 1、第 2 段：首先给我们交代了故事发生的地点和“我们”旅行的目的，接着给我们介绍了成

年太平洋绿龟和幼龟体重的悬殊，然后介绍了龟巢与大海之间有不短的一段沙滩，能否爬过这段沙滩，安全地进入大海，是幼龟们面临的主要生存问题。“我们”旅行的目的之一，就是看幼龟们是怎样解决这个生存问题的。这两段虽只是一些常识性的介绍，但它是很重要的伏笔。

\* 第3段：是故事的起因。这段话先给我们交代了故事发生的时间，接着描述了第一只幼龟遇险的一幕：“率先”，说明这是第一只离巢的幼龟，“欲出又止”、“踟蹰不前”形象地描绘出幼龟试探外面是否安全的样子。嘲鹰的突袭，印证了“它们稍不留心就会成为鹰等食肉鸟的美餐”这句话。

\* 第4、第5段：描写了面对这一幕“我们”和向导的不同态度：“我们”是外地人，从没见过这种情景，出于一种“不能见死不救”的善意，要求向导把幼龟抱到安全的大海里去；而向导是当地人，对此见惯不惊。若无其事：好像没有那么回事似的。形容不动声色或漠不关心。但在“我们”强烈的要求下，向导才“极不情愿地抱起幼龟，把它送到大海”。“极不情愿”一词，准确地写出了向导对违背自然之道这一做法的态度。教学时，要指导学生联系上下文，通过理解“见惯不惊”、“若无其事”、“极不情愿”等重点词语，体会重点词句在表情达意上的作用。

\* 鱼贯而出：像游鱼一样一个挨一个地接连着出来。愚不可及：原指人为了应付不利局面而假装愚痴，以免祸患，为常人所不及。后用来形容人极端愚蠢。

\* 第6~10段：是事情的发展，这是课文的重点内容。事情的发展不但出人意料，而且使“我们”震惊。“我们”从随后成群的幼龟鱼贯而出这个现实中明白“我们”干了一件愚不可及的蠢事：“我们”救下了第一只离巢的幼龟，这给了龟巢中的幼龟一个错误信息——外面很安全，从而使大批幼龟的生命受到食肉鸟的威胁。

\* 第10段对“我们”抢救幼龟的行为作了具体描写。教学时，可让学生带着问题默读、思考：为什么说“我们干了一件愚不可及的蠢事”？教学第10段，重点是引导学生想象当时沙滩上惊心动魄的场面：“我们”拼命地救幼龟，数十只食肉鸟争先恐后地抢食这些没有反抗能力的幼龟，幼龟也在拼命地往海里爬。让学生感受场面的紧张、惊心动魄。

\* 第11段：是故事的结局。这段话尽管没有具体写有多少幼龟被食肉鸟吃了，但“数十只食肉鸟吃得饱饱的，发出欢乐的叫声，响彻云霄”。可想而知，尽管“我们”奋力抢救，绝大多数幼龟还是被食肉鸟吃了。沙滩上的寂然静止和我们心情的不平静形成鲜明的对比。大家都在反思自己关爱小动物的善举怎么会造成这样的恶果，向导忍不住发出了他的悲叹。教学时，要引导学生思考：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”“我们”从这件事中得到了什么教训和启示？

\* 第12段：是作者从这件事中总结出的教训，告诫人类做事必须遵循自然规律，如果仅从人类自身的主观愿望出发，不遵循客观规律，即使是好心，也会带来恶果。



自作聪明：自以为很聪明，轻率逞能。

\* 课后第 1 题：是训练学生阅读要有一定的速度，概括和把握文义的能力。要入眼看得快，由一字一词变为一句一句地读，尽可能扩大视觉范围；要入脑想得快，边读边想，按课标要求每分钟不少于 300 字。

\* 课后第 2、第 3 题均可在教学的过程中完成。

\* 选做题：可在理解最后一段后进行。让学生充分交流自己在生活中因为好心而办的傻事，然后在全班交流。

## 教学设计参考

### 一、课前交流

1. 组织学生观看多媒体课件，展示美丽的大自然（若没条件制作课件，可出示一些图文资料），让学生陶醉其中。展示人类对自然的有效利用和随意破坏造成的不同结果，再引导学生说说自己的感受。

2. 引入，解题：同学们，大自然神奇美丽、充满生机。今天，老师和你们一起来学习一个大自然中发生的真实故事（板书课题），题目是什么意思？（自然规律。）大自然的规律给我们人类什么启示？这就是我们要共同探究的问题。

### 二、初读课文，把握文义，整体感知

（一）出示小黑板上的自读要求。

1. 轻声自由读课文，遇到生字，拼读音节，多念几遍，把生字念会了，再往下念。
2. 勾出课文中由生字组成的词语和应该积累的四字词语（教师出示小黑板上的生字新词），借助工具书，联系上下文和自己的积累，理解这些词语在语言环境中的恰当意思。
3. 用较快的速度默读全文（默读时不出声、不动唇、不指读，默读的速度每分钟不少于 300 字），自主思考：海龟是怎样遇难的？小组内相互交流。

（二）学生按要求自读自悟，小组交流。

（三）检查自读情况。

1. 教师对易出错的字形、字音：“穴”、“吁”、“伫”、“肴”进行指导。
2. 学生汇报海龟遇难的经过，教师根据学生汇报的情况进行补充、指导。

### 三、精读课文第1~5段，交流阅读体会

1. 教师给学生介绍资料：加拉巴哥岛。
2. 抽一名学生范读第1、第2段，其余思考：“我们”旅行的目的是什么？幼龟要进入大海所面临的危险是什么？
3. 学生交流汇报。（要从两方面引导学生了解幼龟生存所面临的危机：它们除了容易被食肉鸟吃掉外，还有就是它们与成年海龟体重的悬殊—不及1%。）
4. 过渡：那天“我们”上岛的时候，快到黄昏了。“我们”很快就发现一个大龟巢，“我们”看到了什么？请大家齐读第3段。（学生齐读。）
5. 让学生联系上下文体会“欲出又止”、“踟蹰不前”、“突兀”、“企图”这些词语在表情达意上的作用。
6. 面对这惊险的一幕，“我们”是什么态度？向导是什么态度？你认为谁的态度是正确的？请大家读一读、找一找、议一议，在小组内发表自己的见解。
7. 组织全班交流，引导学生联系上下文体会“我们”“紧张”、“焦急”、“不能见死不救”和向导“见惯不惊”、“若无其事”、“极不情愿”的不同表情态度及原因，鼓励学生发表自己的阅读见解。
8. 分角色读“我们”和向导的话（第4段），齐读第5段。

### 四、精读课文第6~12段，体会文章情感，获得思想启迪

1. 引读第6段：向导抱走幼龟不久—（生读：“成群的幼龟……愚不可及的蠢事。”）
2. 针对第7段的内容组织讨论：为什么说“我们”干了一件愚不可及的蠢事？对于作者的分析，你有疑问吗？（教师要培养学生学会透过现象分析原因的能力，还要培养学生的问题意识。如果学生能对作者的分析质疑，教师要引导学生由产生问题到分析问题直至解决问题。）
3. 指导朗读，可分组读第6~8段，齐读第9段。要指导学生读出震惊的语气。
4. 过渡：为了弥补“我们”的错误，“我们”是怎样做的？
5. 自读第10段，边读边想象沙滩上惊心动魄的场面：“我们”拼命地救幼龟，数十只食肉鸟争先恐后地抢食这些没有反抗能力的幼龟，幼龟也在拼命地往海里爬。想一想应该怎样读。抽生读，评价后再读。
6. 引导学生想象当时沙滩上的寂然静止和“我们”心情的不平静。大家都在反思自己关爱小动物

的善举怎么会造成这样的恶果，都不说话，终于，向导忍不住了，发出了他的悲叹。齐读向导发出的悲叹。

7. 如果你们就是作者和旅行的同伴，听到向导发出的悲叹，你们会想些什么？请说说吧。

8. 读最后一段，引导学生抓住关键词“自作聪明”、“走向反面”，并联系上文来理解这段话的意思：“我们”救下第一只出巢的幼龟是没有遵循自然规律的自作聪明的行为，这种行为的结果与“我们”的主观愿望背道而驰——大多数幼龟葬身鸟腹。这段话是作者从这件事中总结的教训，它告诉我们：人类虽然是自然界中最聪明的生灵，但人类做事也必须遵循自然规律，如果仅从人类自身的主观愿望出发，不遵循客观规律，即使是好心，也会带来恶果。背诵这两句话，记住教训。

## 五、延伸与拓展

1. 交流自己在生活中因为好心而办的傻事，教师相机指导。

2. 教师介绍资料：动物的相生相克。

3. 师生交流从电视栏目“人与自然”、“动物寻奇”、“探索与发现”看到的一些内容。（如果学生不太了解，教师要推荐学生多看这些电视栏目或相关的书籍。）

(周玲)

## 参考资料

### ☆ 加拉巴哥群岛

加拉巴哥群岛是孤零零地矗立在太平洋中间的一群火山岛，岛上除了雨水外几乎完全没有淡水来源，因此大多数岛上没有人烟。1585年才有人偶然间发现了群岛，1685年加拉巴哥群岛第一次出现在航海图上。而今天，加拉巴哥群岛已经被规划为国家公园，并且被联合国教科文基金会列为人类共有的自然遗产。目前来这里的游客数量必须由官方控制，以确保岛上生态环境不被破坏。

“加拉巴哥”在西班牙语里的意思是“乌龟”。当年初来岛上的西班牙人被岛上体重超过100公斤的象龟吓坏了，于是给岛屿定名为“加拉巴哥”。岛上从来没有过凶猛的食肉动物，所以任何动物都不怕人。你可以享受从未体验过的和动物“面面相觑”的快乐（抑或是恐惧）。蓝脚鸟会在你肩头跳跃，而身躯庞大的象龟小山一样在你面前挡住去路。

### ☆ 动物的相生相克

中国有句谚语：“大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃泥鳅。”生态系统中的生物通过这种吃与被吃

的关系构成一条链条，叫做食物链。食物链上的各种生物相互影响，相互制约，一环扣一环。如果某一环节发生故障，链条就会失去整体性，生态系统就会发生紊乱。第二次世界大战后，南非探险队登上南极的玛丽思岛，船上的几只老鼠也被带上小岛。因为在这里老鼠没有天敌，两年后，这里成了鼠岛。为了消灭老鼠，探险队运来四只家猫，结果老鼠逐渐减少，而猫迅速繁殖，最终成了灾难——六万只猫每天要吃掉 60 多万只鸟。为了挽救鸟类，南非当局用直升飞机向猫扫射，并派上百名士兵去捕杀猫。由此可见，食物链对环境有着十分重要的影响，对维护生态平衡有着重要作用。

澳大利亚也有类似的生态灾难。澳大利亚政府为了保护羊，下令大量捕杀狼，使得狼几近绝迹。由于没有狼的威胁，羊群壮大了，同时，野兔也大量繁殖，它们在草原上四处打洞，破坏草原植被，使草原生态系统受到严重破坏，羊群的数量也急剧下降。无奈，政府重新引进狼，使植被、野兔、羊、狼达到平衡。

当年欧洲移民刚到澳大利亚时，发现那里青草如茵，于是大力发展养牛。后来牛粪成灾，造成牧草退化，蝇类滋生，牛群数量也逐渐减少，只得引进以粪便为食的蜣螂，才使牧场恢复原貌。

## 教学目标

1. 学会本课的生字。
2. 读懂课文，了解故事的内容并能从中受到凡事要勇敢坚强、不沮丧灰心、不自暴自弃的启发。
3. 学习作者用词准确和恰当运用修辞的表达方法。

## 教学准备

教师：有关蜘蛛的图片或挂图。

学生：搜集有关蜘蛛的资料或其他类似的故事。

## 教材简析

有一些动物，如蜘蛛，外表丑陋，让人感到害怕，然而，当危险来临之际，是选择沮丧灰心，还是选择勇敢面对，蜘蛛用它的行动征服了作者，也征服了广大的读者。在它再度脱险的一刹那，蜘蛛那丑陋的、让人害怕的形象突然变得那么可爱。

课文情节跌宕起伏，“遇险—脱险—再遇险—再脱险”。蜘蛛的命运如此多舛，从蜘蛛的脱险中，我们明白了深刻的道理：无论身处怎样的境地，都不能沮丧灰心，自暴自弃。

本课教学可渗透抓住重点词语读懂课文内容的学习方法，给学生创造自主学习、自读自悟的空间。

本课教学的重点是读懂课文内容并从中受到启发。

建议本课教学用 1~2 课时。

## 解读与提示

\* 第 1 段：学生可在自由阅读课文的基础上，抓住“笼罩”一词。“笼罩”暗示了下文蜘蛛的处境非常危险。

\* 第 2 段：“兴高采烈”说明蜘蛛还没有意识到自己的处境危险，所以它是在“爬”。“热”、“感到不安”，蜘蛛开始“跑”，情绪的变化、动作的变化、拟人化的写法，暗示了蜘蛛处于危险的境地。两个“一片火海”让人不由得为蜘蛛这个小生命担忧了。

“跑”、“奔”、“停”、“呆”等词细腻地描写出了蜘蛛遇险后的种种反应，从中可以感受到蜘蛛处在火海包围中的危险。

\* 第3段：“劈柴坍塌下去”，这根有蜘蛛的劈柴突然垮下，蜘蛛的命运会怎样呢？大概已经葬身火海了吧。悬念产生了，情节推向高潮。“轰隆”一词有渲染气氛的作用。

\* 第4段：“我”猜测蜘蛛已“粉身碎骨”，实际上蜘蛛“生气勃勃”。“粉身碎骨”与“生气勃勃”形成鲜明的对比，蜘蛛的坚强、乐观逐渐凸现出来。生气勃勃：充满活力的样子。

一波未平，一波又起，面对新的灾难，可怜的蜘蛛会怎样呢？

\* 在阅读中，联系上下文理解词语的意思。影影绰绰：模模糊糊。

\* 第5段：可引导学生理解“小岛”、“海里”、“陆地”各指什么。同桌互议，重点抓住第二句话体会蜘蛛同“海洋”抗争，艰难地爬出三条腿、四条腿乃至八条腿的过程。体会它的不屈精神。

\* 第6段：作者由蜘蛛脱离危险联想到了自己的类似经历。抓住两个“也”，引导学生从朗读中明白：作者的经历与蜘蛛的历险极为相似，所以才会对蜘蛛脱离危险的经历产生强烈的情感共鸣。

\* 第7段：是全文的中心。可以让学生结合自己的生活实际说说类似现象，谈谈自己学了本课后明白的道理和感受。沮丧：灰心失望的样子。自暴自弃：自己甘心落后，不求上进。

\* 识字写字教学：要引导学生在语言环境中落实自主识字。注意“坍”不读。

\* 课后第2题中带点的词语，含有不精确、不确定的意思。当我们需要描述某种不确切的情况时，常常要用到这样的词语。换句话说，用上这些带点词语，可以表达不确切的意思。

## 教学设计参考

### 一、创设情景,质疑激趣

说到影片《蜘蛛侠》，相信你们一定不会陌生。在影片中，正义、勇敢的蜘蛛侠与文中蛛蛛的相同之处是什么？请同学们结合自己课前搜集的资料介绍蜘蛛的有关知识。

## 二、初读课文,整体感知

1. 自由读课文,读准字音,读通顺。
2. 再读课文,读流利,动笔勾画,有哪些地方不明白,做出批注。

## 三、细读课文,感悟体会

1. 分组研读课文,学生提出问题,师生共同梳理,简单的问题及时解决,保留有思考价值的问题。
2. 引导学生以组为单位,选择自己感兴趣的问题,采用自己喜欢的方式(默读思考,有感情地阅读,抓重点词语剖析等),借助搜集的资料,合作研讨,探索问题的答案,教师巡视指导。
3. 全班交流,老师相机点拨,想象蜘蛛身陷火海、“海洋”中的情境,引导朗读,感悟险境中的蜘蛛的勇敢坚强。

## 四、引导揣摩,升华情感

1. 指导学生反复朗读课文最后一段,总结升华。

为什么说“可见,在世界上什么都不要怕”? (联系前文思考回答。)老师可相机理出文章顺序。

2. 结合自己的生活实际说说生活中类似的现象。
3. 谈谈自己学了课文之后明白的道理和感受。

## 五、阅读相关文章

感受生命在灾难来临时的抗争能力,感受生命的可贵。还可让学生想象“我”的两次历险的具体情况。

## 六、处理课后题（略）

## 板书设计

27 蜘蛛

脱险

身陷火海：跑、奔、生气勃勃

蜘蛛{

身陷“海洋”：动弹、爬、舒展 }要坚强，不要沮丧灰心，不要自暴自弃

(李毅)

## 参考资料

☆ 普里什文（1873~1954），苏联作家。世纪之初，他是作为怀有强烈宇宙感的诗人，具有倾听鸟兽之语、草虫之音功能的学者，步入文坛的。他时而作为民间故事的写作者与克雷洛夫、托尔斯泰等人并列齐名，时而又作为描写自然的圣手与普希金、屠格涅夫、费特等人同时出现，时而他还作为著名的儿童作家被列入马克·吐温、罗大里一类。

☆ 蜘蛛，节肢动物，蛛形纲，蜘蛛目动物的统称。有 3.5 万多种，遍布于全世界，中国已发现的有 2000 多种。外形特征是 8 只脚，身体呈圆形或长圆形，分为头胸部和腹部，中间有细的腹柄相连。蜘蛛长有触须。

蜘蛛多生活在屋檐下或草木中。它肛门尖端的突起能分泌黏液，这种黏液一遇空气即可凝成很细的丝。蜘蛛以昆虫为食，它常在不易被破坏的杳晃、树梢、草丛以及昆虫时常出没的地方结出一个八卦形的网。平时，尽管蜘蛛不在网上，但网上的细丝总有一根连通蜘蛛休息的地方，昆虫只要一触网，蜘蛛就会获得信息。对粘上网的昆虫，蜘蛛都会先咬上一口。这一咬，昆虫就被注入了一种特殊的液体消化酶。这种消化酶能使昆虫昏迷、抽搐，直至死亡，并使肌体发生液化，变成“一听液体的高蛋白罐头”。由于蛛丝有着极佳的特性，所以蜘蛛可以用来防治害虫。





## 教学目标

1. 读成语，培养理解语言、积累语言、运用语言的综合素养。
2. 学习读书方法——读书要有自己的见解，并把感受和体会写下来。
3. 乐意与人交流，敢于发表自己的见解。
4. 自主阅读，感受阅读的快乐，培养自读自悟的能力。

## 教学准备

教师：小黑板。

学生：搜集八字词语（成语）。

## 教材简析

本次“积累与运用”安排了六个方面的内容：“温故知新”用熟悉的句子让学生感知运用成语的好处，从而在写话、说话时恰当运用。“语海拾贝”是六个八字词语（成语），通过诵读，加强学生的语言 and 文化的积累，领悟与人相处的道理。“互动平台”把“写感受和体会”这一读书方法融入师生对话中，让学生乐于接受。“口语交际”和“习作百花园”联系很紧，把刚刚学到的读书方法马上用于实践，学习写读后感。“自主阅读园地”是一首易懂的小诗，通过自主阅读，从中得到启发。

本次设计既对本单元的知识进行综合复习和实践运用，又立足于听、说、读、写等语文基本能力的培养，还从中感悟与人相处、做人的道理。教学时，教师要有侧重，注意引导学生自主学习，留给他们自主感悟、表达的空间。

建议本课教学用3~4课时。

## 解读与提示

\* “温故知新”：读句子，在具体语言环境中理解成语的意思，然后用另外的语言换掉成语。通过对比，让学生感悟运用成语的好处。可让学生学着运用成语。

\* “语海拾贝”：六个八字词语，可分成两组。左边三个讲的是争斗的害处，右边三个讲的是如何对待别人，讲的都是与人和谐相处的道理。要让学生通过读进行积累。

\* “互动平台”：通过师生对话揭示出两种“读书笔记”：一是读全文写体会；一是摘录重点句写感受。这都是我们常用到的方法，要鼓励学生经常运用。

\* “口语交际”：可以开展辩论，张扬学生个性，鼓励学生把自己的见解说出来。允许有不同的意见，只要有道理，教师都要肯定，不要统一认识。同时，教师要注意引导学生在谈感受时联系社会实际和自己的生活、思想实际，要有真情实感。交流时要注意礼貌，不能用语言刺伤别人。

\* “习作百花园”：可以和口语交际联系起来。在学生畅谈之后，鼓励学生把自己的感受和体会写下来。或者就本单元的某篇课文写读后感。

\* “自主阅读园地”：充分发挥学生的主体作用，让学生自读自悟。选择喜欢的诗句摘抄下来。

## 教学设计参考

### 一、温故知新

自读句子，理解带点成语的意思，感悟其作用。

1. 边读句子边思考带点成语的意思。
2. 不用成语，用另外的语言表达成语的意思，通过对比，让学生感悟运用成语的好处。

小结：成语是我们民族语言宝库中的一份珍贵的财富，它具有简洁、形象、生动和富有表现力的特点。我们在说话或写作时，正确运用成语，就会起到画龙点睛的作用。成语不仅有四个字的，还有五个字、六个字、八个字、十个字的。

### 二、语海拾贝

1. 用各种方式读这些词语（自由读、开火车读、齐读等），尽量读熟。
2. 你记住这些词语了吗？我们来做个小游戏。  
游戏：我说你对（老师说词语的前面部分，学生说词语的后面部分）。
3. 交流自己搜集的这种结构的词语。

### 三、互动平台

1. 用自己喜欢的方式读对话（可自由读，也可和同伴分角色对读），读通顺。
2. 师生对读。
3. 说说你对对话中懂得了什么。

4. 小结：我们在读文章时，应该把自己的想法和体会写下来，可以就全文写体会，也可以抓重点句子谈感受，经常这样做，可以提高我们的读写能力。

### 四、口语交际

1. 默读这段话，边读边想。
2. 你有什么想法？分组辩论。提醒学生说说辩论时应注意什么。
3. 小结：每个人的成长环境、人生价值取向、情感态度等都不同，所以看问题的角度不同，认识也就不一样。听了同学们的发言，你有新的体会吗？自由交谈。

过渡语：大家谈得真不错，不光阐述了自己的观点，还用了事例加以说明。如果你刚才所想、所说写下来，一定是一篇有意思的习作。

### 五、习作百花园

1. 学生自由习作，教师巡视指导。
2. 习作交流。
  - (1) 抽不同感受的学生朗读自己的习作，可全篇，可片断。
  - (2) 师生共同评议：欣赏的地方或建议。
3. 自改习作。
4. 小组或同桌交流，互评。
5. 推荐好的作品班上交流。
6. 自己再修改，并认真誊写。鼓励学生将自己的优秀习作向报刊投稿。

### 六、自主阅读园地

导语：自卑是人生前进道路上的礁石，自信心就像一双翅膀，它会让你飞得更高，更远，更轻松。

1. 自读小诗，要求读得正确、流利、有感情。
2. 交流读后的感受。
3. 摘抄喜欢的诗句。

(杨圣梅)



## 教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文大意。

## 教学准备

教师：课文插图、百合的图片或投影片。

## 教材简析

不受世俗的束缚，努力实现自我价值，生命才更完满，这就是《心田上的百合花》这个优美的故事告诉我们的道理。本课主要讲在一个偏僻遥远的山谷断崖边上，长在杂草丛中的一株百合为了完成作为一株花的庄严使命，不顾身旁杂草的冷嘲热讽，努力释放内心的能量，终于绽放出花朵，实现了自己的愿望。经过几十年的不懈努力，山谷里成片的百合花吸引着百里外的城市、乡村的人们赶来欣赏，博得了人们无数的赞美。

课文通过拟人的手法，通过语言、动作、心理活动等的描写，赞扬了百合为实现自身的价值，不屈不挠、坚持不懈地向着目标迈进的精神。

本课的教学重点是了解课文的主要内容。

建议本课教学用 1 课时。

## 解读与提示

\* 第 1 段：“偏僻遥远”、“高达数千尺”、“断崖”表现出百合生长的环境险恶。

“一模一样”强调了刚刚诞生的百合与杂草的外貌极为相似，与下文百合努力开花作对比。百合有了纯洁的念头后是怎样做的呢？可以让学生在反复朗读中找出相应的词语：“吸收水分和阳光”、“扎根”、“挺着胸膛”。学生通过朗读，会为百合的坚持不懈而感动，为百合结出第一个花苞而高兴。

\* 第 2 段：在读这段时，要注意让学生从中体会杂草们由“不屑”到“嘲笑”到“讥讽”的过程，让学生感受到百合想要开花是多么的不易，除了环境险恶外，周围还有如此多的冷嘲热讽，再一次为百合的坚持而感动。

不屑：认为不值得高兴。杂草讥讽百合的话可以作为伏笔，以便更好地体会最后两段的意思。

\* 第3段：三个“我要开花”组成了排比。要引导学生有感情地反复朗读，在读中体会句子的意思和百合执著追求的品质。学生可以谈谈自己对句子的理解。教学时尊重学生的感受，引导学生联系上下文体会。

\* 第4段：在野草的鄙夷下，在百合我要开花，我会开出美丽的花的信念支撑下，百合的花苞终于绽放了，开出了洁白美丽的百合花。在事实面前，在百合秀挺的风姿面前，昔日的嘲笑与讥讽不翼而飞，百合终于用花证明了自己的存在，证明了自身的价值。“内心的能量”指什么呢？让学生读第1段揣摩。

鄙夷：轻视，看不起。

\* 第6段：分别从小孩和大人的角度写出人们对百合花的喜爱和欣赏。抓住“蹲”、“闻嗅”，体会出小孩子对百合的喜爱之情。引导学生理解“无数的人看到……流下了眼泪”：百合的美，不仅仅在于它洁白的颜色和秀挺的风姿，更在于它坚持不懈、执著追求的品质。

千里迢迢：形容路途遥远。

\* 第7段：结合上文，读中感悟：只要认准了自己的目标，就要为之而奋斗，实现自己的人生价值。  
谨记：牢记。

\* 课后第1题：在了解课文的基础上，让学生谈出自己的看法。

\* 课后第2题：旨在激发学生积累好词佳句的主动性，学生把认为有启迪性的句子摘抄下来，教师可适当指导。

## 教学设计参考

### 一、揭示课题，质疑引入

同学们见过百合花吗？在你们的心目中，百合花代表着什么？教师在黑板上画出百合花的简笔画。

学生自由发言，并交流自己课前搜集的资料。

今天我们将学习关于百合花的一篇课文《心田上的百合花》，齐读课题。看到课题，你有什么想法？

### 二、自主学习，合作交流

#### 1. 出示自学提纲。

(1) 读准字音，读通读熟课文。

(2) 勾出对你有所触动的句子，联系上下文想一想，读懂的写写感受（旁批），不懂的做上记号。

(3) 想一想：百合为什么要努力开花？

#### 2. 学生质疑，交流学习，老师巡视指导。

### 三、朗读课文，读中感悟

1. 全班交流，说说自己读懂了哪些内容，师生共同释疑。

2. 教师注意引导学生抓住有启迪性的句子理解。

(1) 它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草。唯一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”

(2) 百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

(3) 许多孩童蹲下来，闻嗅百合花的芬芳；无数的人看到这从未见过的美，感动得流下了眼泪……

(4) 不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的教导：“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

让学生反复朗读这些句子，从读中感悟句子的意思。让学生明白：如果不是百合内心对开花的强烈渴求，如果没有一定要开花证明自己与野草不同的执著信念，那么也就不会有无数的人“感动得流下了眼泪”。

### 四、读课文，感情升华

1. 有感情地朗读自己喜欢的句段。

2. 把文中对自己有所启迪的句子摘抄下来。

## 参考资料

☆ 林清玄（1953~），台湾作家。1973年开始散文创作。曾连续七次获台湾《中国时报》文学奖、散文优秀奖和报道文学优秀奖、台湾报纸副刊专栏金鼎奖等。他的散文文笔流畅清新，表现了醇厚、浪漫的情感，在平易中有着感人的力量。作品有散文集《莲花开落》、《温一壶月光下的酒》、《白雪少年》等。

☆ 百合是多年生草本植物。鳞茎球形，鳞茎瓣扩展，无节，白色，茎有紫色条纹，叶散生，上部叶常比中部叶小，倒披针形，基部斜窄，全缘，有3条到5条脉，花1朵到4朵，喇叭形，有香味，花被片6，倒卵形，多为白色，背面带紫褐色，无斑点，顶端弯而不卷，蜜腺两边具小乳头状突起，雄蕊向前弯，着生于花被的基部；花丝上有柔毛，花约椭圆形，丁字着生，子房长柱形，柱头3裂，花期6月至8月，蒴果矩圆形，有棱，具多数种子。百合多数喜凉爽湿润环境，但少数种类能耐干旱环境。百合不仅味道鲜美，而且营养丰富，药用价值也很高。其性平，味甘微苦，有润肺止咳、清心安神之功。