

《义务教育教科书·音乐》 教学指导意见

九年级上册

《义务教育教科书·音乐》编写组 编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

2019年4月，教育部教材局对全国中小学国家课程教材进行了专项审核，西南师大版《义务教育教科书·音乐》编写组按审核要求对《义务教育教科书·音乐》进行了不同程度的修改。

为做好循环教材的使用，编写组根据教育部教材委员办公室下发的《关于做好2019年中小学循环教材相关工作的通知》（国教材办函〔2019〕29-23号）的要求，结合教材具体修改情况，修改册次编印了教学指导意见，包含教材修改的情况，以及教材增加的曲目、图片等内容，确保教学平稳。现将九年级上册的教学指导意见和教材修改页面编印如下。

九年级上册将原教材第54~55页《乔治参军去》更换为《我爱这蓝色的海洋》；将原教材第59页《图画展览会》更换为《阿细跳月》。

《我爱这蓝色的海洋》作品分析：

《我爱这蓝色的海洋》是我国第一首用圆舞曲的形式写的军歌，因其优美的意境和真挚的情感，很快在全国范围内传唱开来。歌曲结构为前奏+A+B+结束句。

前奏（第1~9小节）主题前奏部分采用民族五声角调式，三拍子的节奏轻快跳跃，鼓点紧凑，旋律优美，力度对比明显，具有圆舞曲音乐风格。

A乐段（第10~25小节）该乐段由美声男高音演唱，音色浑厚，富有表现性。音乐旋律舒缓悠扬，节奏感强烈，抒发了对祖国海疆的深情热爱。第一乐句为主题句，歌词直接深切地表达了歌曲情感主题。

B乐段（第27~43小节）歌曲的第二乐段是高潮部分，四小节的“啊~”让歌曲的情绪不断推进，抒发了海军战士的决心和英勇精神。该部分节奏紧凑，强弱交替，最后一句歌词点题，表现了海军守护祖国海域的坚决和刚毅。

《阿细跳月》作品分析：

《阿细跳月》是我国民乐指挥家、作曲家彭修文根据彝族传统舞蹈阿细跳月的音乐编创的同名民乐合奏曲。该曲节拍为四五拍，五声宫调式。乐曲结构为引子+A+A'+A~+尾声。



引子部分运用了笛子悠扬、清脆的声音，旋律优美，与音乐主题形成鲜明的对比。

主题部分笛子为主要演奏乐器，笛子清脆嘹亮的音色在渐强的力度中奏响了主题，接着是乐队合奏及吹管乐器、弹拨乐器、拉弦乐器的交替演奏，通过民族管弦乐中各类乐器所特有的音色特点从横向音色、力度、速度的变化至纵向的四次转调中拉开《阿细跳月》的序幕。乐曲结构规整，共有四个乐句构成，四句节奏相同，多用大三弦。曲调高亢嘹亮，富于动感跳跃的节奏和音调使音乐充满活力，显示出彝族青年热情奔放的性格特征。

主题变奏一部分由琵琶、二胡、高胡、笙、竹笛五种乐器演奏，采用了固定主题多次变化的规整、匀称结构，由两个节奏相同的乐句组成，音乐旋律活泼，节奏紧凑，与第一部分形成鲜明对比，让音乐情绪更加饱满，推进了音乐发展，烘托出撒尼人舞蹈时的热情奔放，让音乐极富感染力。

主题变奏二为乐曲的变化再现部分，也是全曲最长的华彩部分，其速度的加快及打击乐器的演奏带动了乐曲整体情绪的变化。作者将同一主题进行了十四次的变化重复，并进行了转调、移调。音乐时而高，时而低，时而奔放，时而轻柔。作曲家在这部分运用渐强、渐快的处理方法，使曲调高亢嘹亮、热烈明快，节奏欢快有力，把音乐情绪推到最高潮，描绘出夜晚欢舞的炽热场面。

尾声部分为乐器合奏，运用长音从高音徵落到低音徵的八度大跳与干脆利落的结束音宫音，两音交相呼应。最后三音为徵、商、宫音，与前几部分结尾音相对，让人沉浸在彝族音乐的热情中，回味无穷，意犹未尽。



教材修改页面：

选唱歌曲

我爱这蓝色的海洋

1=E $\frac{3}{4}$
中速 抒情、有力地

胡宝春、王传流 词
胡宝春 曲

(5 6 7 1 2) | 3 5 6 | 1̇. 2̇ 1̇ 6 | 5. 3̇ 6 5 | 3 - - | 5 6 1 | 2 3 6 |

5. 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 3̇ | 5̇ 1̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 3̇ 1̇ | 5̇ - - |

1. 我爱这蓝色的海洋，
2. 我爱这蓝色的海洋，
3. 我爱这蓝色的海洋，

1 2 3 | 5 - 1̇ | 7 6 3 4 | 5 - - | 6 - 6 | 5 - 3 | 1 6 1 2 3 |

祖国的海疆壮丽宽广，我爱海岸耸立的山
祖国的海疆有丰富的宝藏，我爱晴朗辽阔的海
矫健的海燕在暴风雨里成长，我爱大海的惊涛骇

2 - - | 3 5 6 | 1̇ 6 5 | 3. 5 2 | 1 - - | (5 6 1 2 3 5) |

峰，俯瞰着海面像哨兵一样。
空，英雄的战鹰在展翅飞翔。
浪，把我们锻炼得无比坚强。

6 - 7 | 2̇ 1̇ 6 | 5. 3̇ 2̇ 1̇ | 5 - - | 6. 6 5 3 | 1. 2̇ 3̇ 5 3 |

啊！海军战士红心向党，
啊！穿云雾跨海浪，
啊！战舰奔腾涛斩浪，

2 3 2 1 | 6. 5 1 3 2 | 1 2 3 | 5 - 3 | 6. 1̇ 6 5 | 3 - - |

严阵以待 紧握钢枪 我守卫在海防线上，
海军战士 斗志昂扬 我守卫在海防线上，
英雄水兵 威武雄壮 我守卫在海防线上，

5̇ 6̇ 1̇ | 3̇ - 1̇ | 6̇ - - | 5. 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ - - | (5 6 7 1 2) |

保卫祖国 无尚荣光。
保卫祖国 无尚荣光。

6̇ - - | 6̇ - - | 5 - 3 | 5 - 6 | 1̇ - - | 1̇ - - | 1̇ 0 ||

国 无 尚 荣 光。

54

55

选听曲目

《大漠之夜》（无伴奏合唱） 邵永强 词 尚德义 曲

《阿细跳月》（民乐合奏） 彭修文 编曲

《春江花月夜》（民乐合奏） 古曲

1̇. 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ - | 1̇ 2̇ 2̇ 6̇ 1̇ - | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 3̇ |

心 贴 着 心， 井 肩 风 雨 行， 百 姓 有 你 享 太

5. 6̇ 5 - | 6̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇. 6̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5 3 - | 3̇ 5̇ 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

平。 复 兴 路 上 东 方 红， 幸 福 中 华 太 阳 升，

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ - - | 3̇ - 0 2̇ 6̇ | 1̇ - - - :|| 1̇ - - - | 1̇ 0 0 0 ||

幸 福 中 华 太 阳 升。

59