

# 《义务教育教科书·音乐》 教学指导意见

四年级下册

《义务教育教科书·音乐》编写组 编



西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

2019年4月，教育部教材局对全国中小学国家课程教材进行了专项审核，西南师大版《义务教育教科书·音乐》编写组按审核要求对《义务教育教科书·音乐》进行了不同程度的修改。

为做好循环教材的使用，编写组根据教育部教材委员会办公室下发的《关于做好2019年中小学循环教材相关工作的通知》（国教材办函〔2019〕29-23号）的要求，结合教材具体修改情况，修改册次编印了教学指导意见，包含教材修改的情况，以及教材增加的曲目、图片等内容，确保教学平稳。现将四年级下册的教学指导意见和教材修改页面编印如下。

四年级下册将原教材第20页《致音乐》删去，“创创做做”调至第21页；将原教材第21页《梦幻曲》调至第20页；将原教材第35页《晨光》删去；将原教材第54页《保尔的母鸡》更换为《小傻瓜》；将原教材第58页《卡普里岛》更换为《月儿弯弯》；将原教材第59页《阿细娃娃》更换为《铁棒磨成针》。

### 《小傻瓜》作品分析：

这是一首活泼、欢快的儿童歌曲。歌曲运用儿童化的语言，表达了小朋友之间真挚的友情。歌曲为带尾声的二段体结构，小调式，四四拍。

歌曲的第一乐段由不规整的上下乐句构成，上句巧妙地运用了八分休止符，呈现了歌曲欢快活泼的音乐情绪，随后出现的切分节奏打破了规整的节拍感，在增强语言节奏感的同时，推动了音乐旋律的发展，将欢快的情绪进一步呈现。下句与上句旋律音调相似，下句相比上句扩展了三个小节。乐段的旋律以长音的方式结束在Ⅴ级音上，为开放终止，为第二乐段的旋律进行做了很好的铺垫。

第二乐段由三个乐句构成。第一乐句为两个完全重复的乐节构成的平行乐句。一开始就在乐曲的最高音上展开，切分节奏和下滑音的运用，配合同音反复的旋律进行方式，将歌曲的情绪推向高潮。第二乐句为两个完全重复的乐汇构成的乐句。第三乐句综合了前两个乐句的乐思，使用了临时变音记号和切分节奏，乐曲最后结束在主音上。



### 《月儿弯弯》作品分析：

这是一首深情、活泼的儿童歌曲，表达了作者对童年生活的美好回忆。歌曲为一段体，D 徵调式，四四拍。

歌曲由五个不规整的乐句构成，前四个乐句均由两个小节构成，第五乐句由三个小节构成。旋律中巧妙地运用了八分休止符和十六分休止符，休止符的反复出现凸显了活泼的音乐情绪。

第一乐句的旋律主要在“2”“5”两个音之间进行了反复的上下行跳跃，凸显了旋律委婉、深情的音乐特点。歌曲的第三乐句与其他四个乐句的音乐风格形成一定的对比，节奏变得密集，推动了歌曲旋律与音乐情绪的发展，更加凸显了儿童活泼的天性。

### 《铁棒磨成针》作品分析：

这是一首深情、活泼的儿童歌曲，根据“铁棒磨成针”的故事所创作。歌曲讲述了只要功夫深，什么事情都能成功的道理。歌曲为一段体，C 宫调式，四二拍。

歌曲第一乐句由四个小节构成，一开始就运用了豫剧唱腔，凸显了歌曲浓郁的豫剧风格特点。第二乐句由六个小节构成，乐句最后结束在长音徵音上。第三乐句由四个小节构成，反复使用了前八后十六和前十六后八的节奏型排列，该乐句第三小节出现的十六分音符凸显了豫剧唱腔的节奏特点。第四乐句由六个小节构成，结束音运用了连音线，用三拍半的长音作结束。最后有三小节的结束句，重复第四乐句第二乐节的音调。



